



北京大学

习思想概论课 1 班课程论文

在习近平文化思想引领下全面深化中华优秀
传统文化的影响力：浅谈故宫文物的传承保护

题目： 和国际追索工作

花名册序号：	<u>37</u>
姓 名：	<u>彭定杰</u>
学 号：	<u>2400010731</u>
院 系：	<u>数学科学学院</u>
主管老师：	<u>孙蚌珠</u>
助 教：	<u>王旭晴、赵诗颖</u>

二〇二四年十二月

摘要：2023 年 10 月 7 日至 8 日，全国宣传思想文化工作会议在北京召开。会议最重要的成果就是首次提出了习近平文化思想。会议认为，党的十八大以来，文化思想的宣传工作能够取得历史性成就的根本原因是习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引。习近平总书记在新时代文化建设方面内涵丰富，论述深刻的新思想、新观点、新论断，不仅总结了新时代党领导文化建设实践经验，更丰富马克思主义文化的理论内涵，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的全新篇章，形成了习近平文化思想。¹

在习近平文化思想的引领下，不仅中华优秀传统文化的意义得到充分肯定，中华优秀传统文化的保护与发展得到充分重视，大大提升了中华优秀传统文化在新时代的影响力。文化软实力的重要性也得到了充分强调，在文化思想行之有效的实践之中，中华优秀传统文化的国际影响力也正日益增强。本文主要采用理论—实例的行文结构，首先从习近平总书记关于中华优秀传统文化重要性的论述出发，随后结合习近平文化思想的具体方面例举新时代故宫文化如何将保护与发展相结合，进而全面深化文化影响力；再后以故宫文物追索工作的国际影响为切入口，谈谈习近平文化思想在提升文化软实力和国际影响力方面的有效实践；最后简单展望在习近平文化思想的引领下中华优秀传统文化持续提升影响力的广阔前景。

关键词：习近平文化思想；中华优秀传统文化；故宫文物保护；文化软实力；文物追索

一、引言：传承发展中华优秀传统文化的重要性

习近平总书记指出，文化是实现中华民族伟大复兴的精神支柱，是一个国家，一个民族的灵魂。中华优秀传统文化是在炎黄儿女世世代代，生生不息，饱受挫折而又坚忍不拔的璀璨历史中创造的，体现了中国人世代相传的优秀品格和坚强意志。也正是因为这些博大精深，光彩夺目的中华文化所焕发的强大生命力，中华民族才能在面对生死存亡的危急关头时，一次次跌倒重起，浴火重生，始终坚强地走向民族复兴。不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家，一个民族传承和发展的根本。如果丢掉了中华优秀传统文化，就割断了中国人世世代代的精神命脉，而没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家，一个民族决不可

¹ 《习近平对宣传文化思想工作做出重要指示》，新华社，2023 年 10 月 8 日

能屹立于世界民族之林。

现在，身处新时代的伟大变革之中，中华民族比历史上任何时候都更接近伟大复兴。面对机遇与挑战并存的全新世界，我们也比任何时候都更需要团结一致的努力，艰苦卓绝的奋斗，更需要从中华优秀传统文化中汲取知识与力量，智慧与勇气。

故宫，作为中国千年历史上二十四位皇帝的皇宫，以其严谨庄肃的建筑风格，博大精深的文化内涵闻名于世，可谓是中华文明劳动工人千百年智慧结晶的集大成之作，是中华文化皇冠上最耀眼的明珠。然而，近代历史上的故宫却与中华民族一道蒙受了侵略者令人发指，惨无人道的劫掠与摧残。可以说，近代故宫的历史就是中华民族饱受践踏的屈辱史最惨烈，最鲜血淋漓的写照之一。即使是在八国联军联合侵华百年之后的今天，那些流落异乡，漂泊无音的故宫文物，仍然还在向中华儿女讲述着我们必须永远铭记，也必将永远铭记的那段历史。

而在今天，我们何其幸运地能够看到，在习近平文化思想的引领下，故宫文化正在走出那段晦暗压抑的历史，焕发出新的生机。它身上所承载的中华文化独一无二的理念，智慧，气度，神韵，又一次唤醒了作为中华儿女的我们的自信与自豪，为新时代的文化事业建设，为中华民族追求伟大复兴的宏伟蓝图增添了底气，指明了方向。可以说，近代以来，中华民族从磨难中奋起，从民族危亡走向民族复兴的历程，也是中华文化焕发活力，走向新生的历程，这正是中华民族创造中华文化，中华文化滋养中华民族最现实，最生动的写照。

二、 深化中华优秀传统文化的国内影响力：故宫文物在保护与发展上的创新

（一） 创造性转化，创新性发展：故宫文物在互联网时代的创新发展

继承和发展传统文化，决不意味着因循守旧，固步自封。传统文化在形成和发展的过程中，不可避免地会收到当时人们的认知水平，时代条件，社会制度的局限性的制约和限制。不加鉴别的照搬，照抄，没有改变的套用，死用，不仅不是对传统文化的传承和保护，反而是将传统文化禁锢在旧时代的牢笼之中，排除在新时代的潮流之外，终究会迎来文化的流失甚至灭亡。习近平总书记赋予党的

使命，既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国先进文化的积极引领者和践行者，这句话为新时代中华优秀传统文化的传承和弘扬指明了方向。要想中华优秀传统文化在新时代得到最有效的保护和发展，就必须要结合马克思主义的立场观点方法，契合时代特点和要求，有所选择地弘扬，有所改变地发展。

在此基础上，习近平总书记开创性地总结提出了“两创”发展的观点：创造性转化与创新性发展。创造性转化，即结合时代需求，对传统文化里陈旧但仍有价值的内涵及其表现形式进行改造，激活隐藏在其老旧外表下的蓬勃生命力。创新性发展，即按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充和完善，从而增强其影响力和感召力。²通过贯彻实施“两创”方针，真正地将中华优秀传统文化与现代社会协调起来，与时代精神共鸣起来，与当代文化融合起来，才能实现中华优秀传统文化的传承与丰富。只有这样，文化这一座古老的矿山，才会是越开采越发觉其无穷无尽，精彩纷呈的。

而正是跟随习总书记的远见卓识，故宫文化才能抓住互联网时代的时代潮流，创新性、创造性地利用网络文化建设实现新旧融合，使得其文化影响力在新时代达到新的高峰。如今即使是身居在距离故宫千里之外的祖国大地上的人们，只需动动手指，就可以轻易找到故宫博物院的官方网站，而精心设计，美轮美奂的页面就能立马带我们进入属于故宫的文化之海。在这里，除了可以浏览许多历史背景，文化展览的概述之外，与 VR 科技的结合更是让我们得以直接走入自己感兴趣的展览，从一排排展架中穿过，近距离高清晰地欣赏陈列在千里之外的故宫博物馆中的珍贵文物。故宫文物借助科技的力量跨跃千山万水，其承载着的文化内涵也在千千万万的中国人心中留下了不可磨灭的种子，这就是对故宫文物最好的传承和保护，也使得故宫文化的影响力达到了新的高潮。

（二） 建设具有强大引领力和凝聚力的社会主义意识形态

历史的经验表明，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位事关生死存亡，举足轻重。马克思主义深刻揭示出社会发展的基本规律是来自人民，为了人民，造福人民。在文化的保护与发展问题上，我们也必须处理好文化与人民的关系，让文化从人民中来，也要走向人民里去。以习近平总书记为核心的党中央，坚持

² 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，高等教育出版社，人民出版社，2023 年版，第 219 页

以社会主义核心价值观引领文化建设，铸造起了具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。在这个人民对文化建设事业热情空前高涨的新时代，保护和发展中华优秀传统文化从来不是哪一方面的一厢情愿，而是中国共产党带领全体中国人民共同持之以恒努力的远大目标，是党和人民共赴文化新辉煌的双向奔赴。而在先前的例子中我们所看到的故宫博物馆通过创造性结合科技手段，为全国人民提供网上观展途径，以及数不清的景点实施免费开放政策等等，正是在习近平文化思想引领下中华优秀传统文化的保护与发展扎根群众，立足人民的最好体现。

反过来，也正是由于在具有强大引领力和凝聚力的社会主义意识形态的思想建设之下，故宫文化的群众影响力才能持续提升。深入人心，让万千中国人牵挂的故宫文物的收集整理工作才能顺利进行，这离不开千千万万呕心沥血，奉献一生的中国学者们团结坚强的付出。这其中就包括兰州大学敦煌学研究所教授、博士生导师王冀青。他是记录许多流失文物原始档案的“斯坦因密室”的常客，作为当时中英联合研究项目的一员，他白天抄写，晚上翻译，逐渐积累了 10 万页原始档案，包括斯坦因的日记、账本等手稿。他说，“当时没有照相机可以拍照，就只能用铅笔抄写。1989 年我抄了大约半年的时间，后来又去了六七次大英博物馆，之后我 30 多年的研究，就主要集中在抄回来的这些档案上。”王冀青研究的这些原始资料，揭示了以斯坦因为代表的一批近代西方考古学家从中国西北掠夺珍贵文物并运往海外的非法行径，为文物的追溯提供了重要证据。³

在习近平文化思想的引领下，主流舆论媒体立场鲜明，导向正确，积极报道诸如王教授等优秀学者在保护故宫文物中发挥的中流砥柱作用，越来越多的年轻人也开始以他们为榜样，立志为中华优秀传统文化的保护与发展尽一份心，出一份力。中华优秀传统文化就这样住进万千人民心底，从此深刻地影响着我们的世世代代。

三、 以中华优秀传统文化为抓手深化国际影响力：国际上故宫文物的追索工作

文化软实力是建立在一个国家文化的凝聚力和生命力之上，自然而然产生的影响力和吸引力。习总书记指出，提升文化软实力的必然要求是扎实的国内文化建设根基，必须坚定文化自信，坚持马克思主义原则，走好中国特色社会主义文

³ 《他们，助文物踏上归家之路》，《环球》，2024 年 2 月 20 日

化道路。从根本上来说，一个国家的文化软实力还是取决于其核心价值观的生命力，感召力，凝聚力。因此这部分的讨论，故宫文物的国际影响力的提升，需要以上一部分的内容为基础。这么看来，当今社会出现不少本末倒置，认为提升文化软实力应该以接受外来文化为基础，甚至舍弃中华优秀传统文化的观点无疑是片面和错误的。以下我们将从物质和意识两方面，简要地说明如何以故宫文物追索工作为切口提升中华文化的国际影响力，并且强调这种提升的本质仍然在于讲好中国话，说好中国事，做好中国人。

（一） 提升文化软实力：让国际认识故宫文物的中国主权

提升中国文化软实力，需要构建中国话语体系，加强国际传播能力，展示出中华文化的独特魅力，并努力传播好当代中国的价值观念。在提升故宫文物的国际认识，重述故宫文物流失的历史，争取文物流失的认证，立案，归还工作中，正是始终重视文物追索的中国政府和无私奉献的中国学者们，用一段段动辄几十年的艰苦旅途，让世界重新了解中国文物的主权，认识到了中国追回流失文物的决心。

1995 年的伦敦，中国从英国警方通报中得知一批 68 件流失英国文物的线索。由于该案中 1 名文物购买人拒绝参与协商谈判，涉案文物一直被英国警方扣押。直到 2020 年，国家文物局组织重启追索机制，拟定追索方案，向英方发出追索函，代表中国政府正式提出返还要求，伦敦大都会警察局同意全部归还。⁴这一长达二十五年的文物追索案例，正是中国社会主义价值观念强大凝聚力和坚韧生命力的完美体现。只有如此坚强的中国意志，如此团结的中国人民，才能传播出故宫文物的中国话语，争取回属于中国的文物主权。

（二） 深化国际影响力：为文物追索这一世界难题提供中国方案

从 1989 年 5 月，中国政府从美国成功追索被盗文物战国青铜敦，标志着中华人民共和国成立后首次通过外交途径追回的流失境外的文物，到如今中国与 157 个国家签署文化、文物、旅游合作协议，与 25 个国家签署防止文物非法进出境政府间协定，党的十八大以来，已有 37 批次、1800 多件流失海外中国文物回归祖国，涉及美国、意大利、法国、英国、日本、澳大利亚、瑞士、加拿大、

⁴ 《他们，助文物踏上归家之路》，《环球》，2024 年 2 月 20 日

埃及、土耳其，以及我国港澳台等 13 个国家和地区。⁵如此数量繁多，规模庞大，价值贵重的文物追索案例，证明我国已经形成了一套完整严谨，行之有效，并且具有国际法律效力的文物追索机制。世界上的人民不仅了解到了故宫文物的历史意义与文化价值，更见识到了当代中国可亲可敬的价值追求，坚实了我国在国际上的大国形象。

讲好中国故事，传播好中国声音，根本在于传播理念。面对文物追索这一世界性难题，存在着法律效力不清，历史考究困难，文物认证环节复杂等艰巨挑战，中国提出了属于自己的解决方案。这一系列传达着中华文化深刻内涵，承载着中国独特价值观念的成功案例将持续塑造文物追索的世界新格局，成为构建中国外交话语体系的关键拼图。

四、 结语：新时代中华优秀传统文化影响力的广阔前景

从国内到国际，我们分别从“两创”方针，建设社会主义意识形态和提升文化软实力，国际影响力共四方面，结合故宫文物的保护，发展和追索工作简要分析了习近平文化思想的实践历程和重要成果。我们无意为习近平文化思想的现实图景提供细致全面的摹写，因为中华文化的更多的崛起和复兴还在明天。如果一定要总结一下的话，习近平文化思想引领下的中国文化建设既扎根人民，也走向世界；既立足传统，也面向未来；既为国家立心，也为民族立魂。

在习近平总书记提出的文化思想引领下，故宫的文物，中国的文化，世界的文明正在走向新的充满希望的前景。在实现中华民族伟大复兴的道路上，我们正在迎接社会主义文化的新辉煌。

参考文献

- [1] 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，高等教育出版社，人民出版社，2023 年版
- [2] 《习近平谈治国理政》第 2 卷，外文出版社，2017 年版
- [3] 《习近平文化思想首次提出》，新华社，2023 年 10 月 9 日
- [4] 《习近平对宣传文化思想工作做出重要指示》，新华社，2023 年 10 月 8 日

⁵ 李天琪：《打通流失文物“回家”之路》，《民主与法制》，2024 年 4 月 9 日

[5]孙宁华：《“两创”方针：新时代文化自信的必由之路》，光明网，2020年10月18日

[6]《他们，助文物踏上归家之路》，《环球》，2024年2月20日

[7]符彩燕：《一百件外销瓷器珍品，道尽海南华侨家国情怀》，《海南日报》，2019年4月1日

[8]《从“买回”到“归还” 更多文物“回家”》，《南方日报》，2023年10月31日

[9]李天琪：《打通流失文物“回家”之路》，《民主与法制》，2024年4月9日