

TRƯỜNG KỸ THUẬT VÀ CÔNG NGHỆ
KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN



THỰC TẬP ĐỒ ÁN CƠ SỞ NGÀNH

HỌC KỲ I, NĂM HỌC 2025-2026

**PHÁT TRIỂN HỆ THỐNG THIẾT KẾ
GIAO DIỆN VÀ THƯ VIỆN
UI COMPONENT TÁI SỬ DỤNG CHO
NỀN TẢNG BÁO ĐIỆN TỬ**

Giảng viên hướng dẫn:

ThS. Khấu Văn Nhựt

Sinh viên thực hiện:

Họ tên: Nguyễn Kiến Quốc

MSSV: 110123163

Lớp: DA23TTD

Vĩnh Long, tháng 12 năm 2025

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vĩnh Long, ngày ... tháng ... năm 2025

Giảng viên hướng dẫn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

NHẬN XÉT CỦA THÀNH VIÊN HỘI ĐỒNG

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vĩnh Long, ngày ... tháng ... năm 2025

Thành viên hội đồng
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

LỜI CẢM ƠN

Để hoàn thành báo cáo cơ sở ngành với đề tài "**Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử**", em xin gửi lời cảm ơn chân thành nhất đến các thầy cô đã tạo điều kiện thuận lợi, trang bị kiến thức nền tảng quý báu cho em trong suốt quá trình học tập tại trường.

Đặc biệt, em xin bày tỏ lòng biết ơn sâu sắc đến **Thầy Khấu Văn Nhựt**. Trong suốt thời gian thực hiện báo cáo, Thầy đã luôn tận tình hướng dẫn, chỉ bảo và đưa ra những định hướng đúng đắn giúp em giải quyết các vấn đề vướng mắc để hoàn thiện bài báo cáo này.

Mặc dù đã rất cố gắng, nhưng do kiến thức và kinh nghiệm thực tế còn hạn chế nên bài báo cáo khó tránh khỏi những thiếu sót. Em rất mong nhận được sự góp ý, nhận xét từ quý Thầy để em có thể rút kinh nghiệm và hoàn thiện bản thân hơn trong những học phần tiếp theo.

Em xin chân thành cảm ơn!

MỤC LỤC

MỤC LỤC	5
DANH MỤC HÌNH ẢNH.....	8
DANH MỤC BẢNG BIỂU.....	9
TÓM TẮC ĐỒ ÁN CƠ SỞ NGÀNH.....	10
1. Bối cảnh và Lý do lựa chọn đề tài.....	10
2. Mục tiêu và Lợi ích của Hệ thống.....	10
3. Phương pháp thực hiện và Công nghệ áp dụng	11
4. Kết quả dự kiến đạt được.....	12
MỞ ĐẦU	13
1. Lý do chọn đề tài	13
2. Mục tiêu.....	14
3. Phạm vi nghiên cứu.....	14
3.1. Phạm vi nội dung.....	14
3.2. Phạm vi công nghệ	15
CHƯƠNG 1: TỔNG QUAN	16
1. Tổng quan vấn đề.....	16
2. Hướng giải quyết và mục tiêu đề tài.....	16
CHƯƠNG 2: NGHIÊN CỨU LÝ THUYẾT.....	18
1. Tổng quan về Giao diện và trải nghiệm người dùng (UI/UX).....	18
1.1. Khái niệm về UI/UX.....	18
1.2. Đặc điểm và vai trò của UI/UX.....	18
1.3. Tầm quan trọng và ảnh hưởng của UI/UX.....	19

1.4. Tác động đến đối tượng người dùng lớn tuổi.....	19
2. Tổng quan về Hệ thống thiết kế.....	19
2.1. Khái niệm về Hệ thống thiết kế.....	19
2.2. Các thành phần cốt lõi.....	19
2.2.1. Hệ thống màu sắc.....	19
2.2.2. Vai trò và ảnh hưởng của màu sắc trong thiết kế giao diện	20
2.2.3. Xây dựng Bảng màu Chính	20
2.2.4. Quy chuẩn sử dụng màu sắc	21
2.2.5. Tỷ lệ tương phản của màu sắc.....	22
2.2.6. Các nguyên tắc cốt lõi của WCAG và cấp độ tuân thủ	23
2.2.7. Đánh giá Tỷ lệ Tương phản của Hệ thống màu sắc	24
2.3. Hệ thống chữ (Typography).....	25
2.3.1. Khái niệm của Chữ.....	25
2.3.2. Mục đích của Chữ.....	25
2.3.3. Các nguyên tắc cần tuân thủ.....	25
2.3.4. Ảnh hưởng và tầm quan trọng	26
3. Thư viện thành phần giao diện (UI Component Library).....	26
3.1. Khái niệm thành phần giao diện.....	26
3.2. Đặc điểm quan trọng.....	27
3.2.1. Tính tái sử dụng và nhất quán.....	27
3.2.2. Nâng cao hiệu quả và tốc độ phát triển.....	27
4. Phần mềm được sử dụng trong đồ án	27
4.1. Phần mềm Figma.....	27
4.1.1. Tính năng chính	27

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

4.1.2. Ưu điểm chính	28
4.2. Phần mềm XAMPP	28
CHƯƠNG 3: HIỆN THỰC HÓA NGHIÊN CỨU	29
1. Phân tích và đặt tả yêu cầu thiết kế giao diện và trải nghiệm người dùng	29
1.1. Phân tích giao diện và trải nghiệm người dùng	29
1.1.1. Đầu trang và Thanh công cụ	29
1.1.2. Thân trang web	29
1.1.3. Phần chân	30
1.1.4. Chi tiết bài báo	30
1.1.5. Kết luận	30
1.2. Yêu cầu thiết kế giao diện và trải nghiệm người dùng	30
1.2.1. Header và thanh công cụ:	31
1.2.2. Thân trang web	31
1.2.3. Footer	31
1.2.4. Chi tiết bài báo	31
2. Nguyên tắc thiết kế	31
3. Thiết kế giao diện trang web bằng phần mềm Figma	31
3.1. Cài đặt phần mềm	31
3.2. Thiết kế giao diện dựa trên yêu cầu thiết kế	32
TÀI LIỆU THAM KHẢO	33

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

DANH MỤC HÌNH ẢNH

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

DANH MỤC BẢNG BIỂU

TÓM TẮC ĐỒ ÁN CƠ SỞ NGÀNH

1. Bối cảnh và Lý do lựa chọn đề tài

Đề tài này được thực hiện trong bối cảnh ngành báo chí điện tử đang phát triển mạnh mẽ, kéo theo nhu cầu cấp thiết về việc xây dựng giao diện website thân thiện, hiện đại và đảm bảo tính nhất quán trên toàn hệ thống để thu hút độc giả và thể hiện tính chuyên nghiệp.

Tuy nhiên, quá trình phát triển và cập nhật giao diện hiện nay thường gặp khó khăn trong việc duy trì tính thống nhất giữa các chuyên mục, đồng thời tiêu tốn nhiều thời gian và công sức cho việc phát triển và bảo trì mã nguồn giao diện. Việc thiếu một Hệ thống Thiết kế (Design System) và Thư viện Thành phần Giao diện (UI Component Library) tái sử dụng đã dẫn đến tình trạng lặp lại công việc thiết kế và lập trình giữa các dự án hoặc module.

Việc xây dựng hệ thống này không chỉ mang ý nghĩa học thuật trong việc phân tích, thiết kế và đánh giá hệ thống thành phần giao diện, mà còn có giá trị thực tiễn cao khi có thể áp dụng trực tiếp vào việc phát triển giao diện cho các nền tảng báo điện tử thực tế, đồng thời theo sát xu hướng hiện đại về Design System và UI Component hóa trong ngành phát triển phần mềm.

2. Mục tiêu và Lợi ích của Hệ thống

Mục tiêu cốt lõi của đồ án là xây dựng một bộ công cụ tiêu chuẩn nhằm giúp các nhóm phát triển có thể nhanh chóng thiết kế, xây dựng và mở rộng giao diện website báo chí một cách nhất quán, hiện đại và dễ bảo trì.

Các mục tiêu cụ thể bao gồm:

1. Nắm vững các khái niệm cơ bản về hệ thống thiết kế (Design System) trong phát triển nền tảng điện tử, đặc biệt là báo điện tử.

2. Xác định và xây dựng các yếu tố cơ bản của hệ thống thiết kế: nguyên tắc, màu sắc (Color Palette), kiểu chữ (Typography), khoảng cách (Spacing) và biểu tượng (Iconography).

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

3. Phát triển một thư viện thành phần giao diện tái sử dụng (UI Component Library) cho trang tin tức, bao gồm các thành phần phổ biến như header, footer, menu, Article Card, Banner,... và tài liệu hướng dẫn sử dụng chi tiết.

Thiết kế mẫu một trang tin tức minh họa việc áp dụng thành công hệ thống thiết kế và thư viện thành phần đã xây dựng. Đặc biệt, giao diện mẫu cần đảm bảo trải nghiệm người dùng thân thiện, nhất là với đối tượng người lớn tuổi được nhắm tới.

Lợi ích thực tiễn mà hệ thống mang lại bao gồm: giảm thời gian phát triển khi mở rộng tính năng mới, đảm bảo tính nhất quán về mặt thiết kế và nhận diện thương hiệu trên toàn bộ hệ thống, đồng thời tăng khả năng bảo trì, mở rộng và tái sử dụng mã nguồn trong tương lai.

3. Phương pháp thực hiện và Công nghệ áp dụng

Quá trình thực hiện đồ án được chia thành các giai đoạn chính dựa trên phương pháp nghiên cứu và phát triển theo hướng Design System:

1. Nghiên cứu và Thu thập tài liệu: Sinh viên nghiên cứu sâu các khái niệm Design System và UI Component Library. Đồng thời, nghiên cứu các nguyên tắc thiết kế UI/UX hiện đại, bao gồm khả năng truy cập (Accessibility) và khả năng thích ứng (Responsive Design). Tiến hành phân tích khảo sát các trang báo điện tử lớn trong nước (VnExpress, Thanh Niên, Dân Trí) để rút ra bài học kinh nghiệm về bố cục và hành vi người dùng.

2. Phân tích và Thiết kế hệ thống: Xác định cấu trúc tổng thể của hệ thống thiết kế bao gồm các thành phần cốt lõi như Bảng màu, Kiểu chữ (sử dụng phông Montserrat/Tahoma), Khoảng cách và Thành phần UI. Thiết kế nguyên mẫu (prototype) trên công cụ Figma để đảm bảo tính nhất quán.

3. Phát triển và Triển khai thử nghiệm: Xây dựng tài liệu hướng dẫn sử dụng và cấu trúc thư viện để hỗ trợ tái sử dụng dễ dàng.

4. Kiểm thử và Đánh giá: Áp dụng các thành phần đã xây dựng vào một mẫu giao diện trang báo điện tử thử nghiệm. Đánh giá hiệu quả dựa trên các tiêu chí: tính thống nhất thiết kế, tính dễ bảo trì, hiệu suất giao diện và trải nghiệm người dùng.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

4. Kết quả dự kiến đạt được

Sau khi hoàn thành đề án, sinh viên dự kiến đạt được các kết quả sau:

Xây dựng thành công Thư viện Thành phần Giao diện cơ bản (gồm màu sắc, phong chữ, nút bấm, thẻ (card), banner, v.v.) có khả năng tái sử dụng cao, đảm bảo tính thống nhất trong thiết kế.

Hoàn thiện một trang tin tức/báo điện tử mẫu với các chức năng cơ bản, được xây dựng hoàn toàn từ các Component đã tạo, cung cấp trải nghiệm sử dụng thân thiện với người lớn tuổi (đối tượng mục tiêu).

Hoàn thiện hệ thống thiết kế (Design System) gồm các quy chuẩn về màu sắc, kiểu chữ, bố cục, giúp dễ dàng mở rộng và bảo trì trong tương lai.

Nắm vững kiến thức về thiết kế giao diện, trải nghiệm người dùng (UI/UX) và kỹ năng xây dựng component bằng các công nghệ front-end hiện đại.

Ứng dụng thành công quy trình xây dựng Design System vào thực tế, tạo nền tảng để chuẩn hóa giao diện và tối ưu hiệu suất phát triển.

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Trong bối cảnh ngành báo chí điện tử ngày càng phát triển mạnh mẽ, việc xây dựng giao diện website thân thiện, hiện đại và nhất quán đóng vai trò quan trọng trong việc thu hút độc giả và thể hiện tính chuyên nghiệp của tòa soạn. Các trang báo điện tử hiện nay thường xuyên phải cập nhật giao diện, bổ sung chuyên mục mới và triển khai các chiến dịch truyền thông – quảng cáo nhằm đáp ứng nhu cầu thông tin ngày càng cao của người dùng.

Tuy nhiên, quá trình này thường gặp khó khăn trong việc đảm bảo tính thống nhất về giao diện giữa các chuyên mục, cũng như tốn nhiều thời gian cho việc phát triển và bảo trì mã nguồn giao diện. Việc thiếu một hệ thống thiết kế và thư viện thành phần tái sử dụng khiến các nhóm phát triển phải lặp lại công việc thiết kế và lập trình ở nhiều dự án hoặc module khác nhau.

Vì vậy, việc xây dựng hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử sẽ mang lại nhiều lợi ích thiết thực, như:

- Giảm thời gian phát triển khi xây dựng hoặc mở rộng tính năng mới.
- Đảm bảo tính nhất quán về mặt thiết kế, bố cục và nhận diện thương hiệu trên toàn bộ hệ thống.
- Tăng khả năng bảo trì, mở rộng và tái sử dụng mã nguồn trong tương lai.
- Tạo ra một quy trình thiết kế – phát triển có tổ chức, giúp sinh viên rèn luyện kỹ năng nghiên cứu, phân tích và hiện thực hóa sản phẩm.

Đề tài không chỉ mang ý nghĩa học thuật trong việc phân tích, thiết kế và đánh giá hệ thống thành phần giao diện, mà còn có giá trị thực tiễn khi có thể áp dụng vào việc phát triển giao diện cho các nền tảng báo điện tử thực tế. Đây cũng là hướng tiếp cận phù hợp với xu hướng Design System và UI Component hóa trong ngành phát triển phần mềm hiện nay.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

2. Mục tiêu

- Hiểu được khái niệm hệ thống thiết kế cơ bản trong phát triển nền tảng điện tử, đặt biệt là nền tảng báo điện tử.
- Xác định các yếu tố cơ bản trong một hệ thống thiết kế, bao gồm: nguyên tắc thiết kế, màu sắc, kiểu chữ,...
- Thư viện thành phần tái sử dụng cho trang tin tức và tài liệu hướng dẫn sử dụng có các thành phần giao diện phổ biến như: header, footer, menu,...
- Thiết kế mẫu trang tin tức minh họa cho việc áp dụng hệ thống thiết kế và thư viện thành phần giao diện tái sử dụng.

3. Phạm vi nghiên cứu

3.1. Phạm vi nội dung

Đề tài tập trung vào việc nghiên cứu, thiết kế và hiện thực hóa các thành phần giao diện người dùng (Frontend) cho các website tin tức, cụ thể:

Nghiên cứu nguyên lý thiết kế: Xây dựng hệ thống thiết kế (Design System) chuẩn hóa bao gồm các yếu tố cốt lõi như Bảng màu (Color Palette), Kiểu chữ (Typography) và Khoảng cách (Spacing).

- Xây dựng thư viện thành phần: Thiết kế và lập trình bộ thư viện UI Component có khả năng tái sử dụng cao, tập trung vào các thành phần phổ biến của báo điện tử như: Header, Footer, Card, Banner, Menu điều hướng.

- Ứng dụng thực tế: Sử dụng các thành phần đã xây dựng để tạo ra một trang tin tức/báo điện tử mẫu hoàn chỉnh, minh họa cho tính thống nhất và khả năng linh hoạt của hệ thống.

- Đối tượng hướng tới: Tối ưu hóa trải nghiệm người dùng (UX) trên giao diện, đảm bảo sự thân thiện và dễ sử dụng, đặc biệt đối với nhóm đối tượng độc giả lớn tuổi.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

3.2. Phạm vi công nghệ

Đề tài giới hạn trong việc phát triển giao diện người dùng (Front-end), không đi sâu vào xử lý nghiệp vụ phía máy chủ (Back-end) hay quản trị cơ sở dữ liệu phức tạp. Các công nghệ chính được sử dụng bao gồm:

- Ngôn ngữ và Framework: Sử dụng các công nghệ Front-end hiện đại để tối ưu hóa mã nguồn và hiệu năng, cụ thể là React kết hợp với Tailwind CSS.
- Công cụ hỗ trợ: Sử dụng các công cụ thiết kế và quản lý component để đảm bảo tính trực quan và dễ bảo trì cho thư viện.

CHƯƠNG 1: TỔNG QUAN

1. Tổng quan vấn đề

Trong bối cảnh ngành báo chí điện tử đang phát triển mạnh mẽ, yêu cầu về một giao diện website thân thiện, hiện đại và nhất quán là yếu tố cốt lõi để thu hút độc giả cũng như khẳng định tính chuyên nghiệp của tòa soạn. Để đáp ứng nhu cầu thông tin ngày càng cao và đa dạng của người dùng, các trang báo điện tử hiện nay buộc phải thường xuyên cập nhật giao diện, bổ sung các chuyên mục mới hoặc triển khai các chiến dịch truyền thông quảng cáo ngắn hạn.

Tuy nhiên, thực tế cho thấy quá trình phát triển và nâng cấp này đang gặp phải nhiều rào cản kỹ thuật:

- Thiếu tính nhất quán: Việc mở rộng các chuyên mục thường gặp khó khăn trong việc duy trì sự đồng bộ về thiết kế tổng thể trên toàn bộ hệ thống.
- Lãng phí nguồn lực: Do thiếu một hệ thống thiết kế (Design System) và thư viện thành phần (UI Component) tái sử dụng, các nhóm phát triển thường phải lặp lại công việc thiết kế và lập trình các thành phần giao diện giống nhau ở nhiều module hoặc dự án khác nhau.
- Chi phí bảo trì cao: Việc không có mã nguồn tái sử dụng khiến thời gian phát triển kéo dài và công tác bảo trì, nâng cấp giao diện trở nên phức tạp và tốn kém.

2. Hướng giải quyết và mục tiêu đề tài

Để giải quyết các vấn đề nêu trên, đề tài "Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử" tập trung vào việc xây dựng một giải pháp chuẩn hóa quy trình thiết kế và phát triển giao diện.

Hướng giải quyết cụ thể bao gồm các bước sau:

- Xây dựng Hệ thống thiết kế (Design System): Xác định và chuẩn hóa các yếu tố cốt lõi của giao diện bao gồm bảng màu (Color Palette), kiểu chữ (Typography), khoảng cách (Spacing) và hệ thống biểu tượng (Iconography). Hệ thống này đóng vai trò là "ngôn ngữ chung" giúp đảm bảo tính nhất quán về nhận diện thương hiệu.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

- Phát triển Thư viện UI Component tái sử dụng: Dựa trên hệ thống thiết kế, đề tài sẽ xây dựng bộ thư viện các thành phần giao diện phổ biến cho báo điện tử như: Header, Footer, Article Card, Banner, Menu,... Thư viện này sẽ được hiện thực hóa để tối ưu hóa khả năng tái sử dụng mã nguồn.

- Kiểm thử và Ứng dụng thực tế: Áp dụng thư viện đã xây dựng để thiết kế một trang tin tức/báo điện tử mẫu. Trang mẫu này không chỉ nhằm kiểm chứng khả năng linh hoạt và tính thống nhất của thư viện mà còn hướng tới việc tạo ra trải nghiệm người dùng thân thiện, đặc biệt là đối với nhóm người dùng lớn tuổi.

Giải pháp này được kỳ vọng sẽ giúp giảm thiểu đáng kể thời gian phát triển khi mở rộng tính năng mới, đồng thời tạo ra nền tảng vững chắc cho việc bảo trì và nâng cấp hệ thống báo điện tử trong tương lai.

CHƯƠNG 2: NGHIÊN CỨU LÝ THUYẾT

1. Tổng quan về Giao diện và trải nghiệm người dùng (UI/UX)

1.1. Khái niệm về UI/UX

UI (User Interface) là giao diện người dùng, tập hợp các yếu tố đồ họa và tương tác giữa người dùng với sản phẩm số (trang web, ứng dụng,...). Mục đích của giao diện là thu hút sự chú ý của người xem và làm cho giao diện trực quan bằng cách thiết kế màu sắc, kiểu chữ, bố cục,... đồng thời xây dựng hình ảnh thương hiệu.

UX (User Experience) là trải nghiệm người dùng, bao gồm toàn bộ quá trình mà người dùng trải qua khi sử dụng sản phẩm số, từ những tương tác qua các chức năng, hiệu ứng, điều hướng, màu sắc,... nhằm đảm bảo sản phẩm số thân thiện, dễ dàng điều hướng, đáp ứng kỳ vọng của người dùng.

1.2. Đặc điểm và vai trò của UI/UX

	UI	UX
Đặc điểm và vai trò	Bao gồm những gì người dùng có thể thấy, ví dụ: màu sắc, phong chữ, hình ảnh, ... để tạo nên một giao diện đồ họa dễ nhìn [1].	Quyết định cấu trúc của trang web, vị trí và chức năng của từng từng thành phần giao diện [1].
Mục tiêu	Tạo ra một trang web giúp người dùng có thể có một trải nghiệm thoải mái khi sử dụng [1].	Nắm được tư duy, hành vi của người dùng khi họ sử dụng sản phẩm để tạo ra một thiết kế dựa trên những nhu cầu đó [1].

Bảng 1: Đặc điểm và vai trò của UI/UX

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

1.3. Tầm quan trọng và ảnh hưởng của UI/UX

Đối với người dùng trải nghiệm số, UI/UX ảnh hưởng đến cảm xúc, hành vi và khả năng tương tác của người dùng với sản phẩm số (trang web, ứng dụng, ...) [1].

1.4. Tác động đến đối tượng người dùng lớn tuổi

UX tập trung vào hiểu rõ hành vi và nhu cầu của khách hàng, đảm bảo sự an toàn, thoải mái và hài lòng khi tương tác với sản phẩm [1].

- Sự không hài lòng: Nếu người dùng tương tác với ứng dụng hoặc trang web mà màn hình chờ tải chậm, hoặc hình ảnh và nội dung hiển thị không đầy đủ, những trải nghiệm được đề cập bên trên sẽ dẫn đến sự không hài lòng cho người dùng [1].

- Gánh nặng khi xử lý thông tin: Cần thiết kế một trải nghiệm để người dùng có thời gian để xử lý và tương tác với nội dung [1]. Sản phẩm thiết kế cần tránh sử dụng các hoạt ảnh và nội dung tự phát là rất quan trọng để người dùng có thể xử lý thông tin tốt hơn [2].

2. Tổng quan về Hệ thống thiết kế

2.1. Khái niệm về Hệ thống thiết kế

Hệ thống thiết kế (Design System) là một tập hợp các tiêu chuẩn, nguyên tắc, tài liệu được tổ chức có hệ thống để chuẩn hóa và quản lý quy trình thiết kế, đảm bảo tính nhất quán, hiệu quả và khả năng mở rộng cho các sản phẩm kỹ thuật số.

Để tạo ra được một hệ thống thiết kế cần có những yếu tố cơ bản bao gồm: nguyên tắc thiết kế, hệ thống màu sắc (color system), phông chữ (font), thành phần giao diện (UI Component), hệ thống lưới (grid layout), thư viện mã nguồn (source library), tài liệu và hướng dẫn sử dụng (document).

2.2. Các thành phần cốt lõi

2.2.1. Hệ thống màu sắc

Hệ thống màu sắc (Color System) là một trong những yếu tố cơ bản và cốt lõi để kiến tạo nên một Hệ thống Thiết kế (Design System). Màu sắc đóng vai trò thiết yếu, không chỉ là yếu tố đồ họa trong giao diện người dùng (UI) mà còn giúp truyền tải ý nghĩa cụ thể từ nhà thiết kế hoặc tổ chức đến người xem.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

Hơn nữa, đối tượng chính được nhắm tới trong đề tài là người lớn tuổi, do đó hệ thống màu sắc cần đáp ứng 2 tiêu chí sau:

- Đảm bảo dễ nhìn và đọc bằng cách tạo sự tương phản giữa màu nền và nội dung, bao gồm văn bản, nút bấm và các thành phần khác.
- Giảm tải nhận thức tức là việc có quá nhiều màu sắc có thể làm tăng gánh nặng về nhận thức đối với người lớn tuổi [1]. Khi đó, cần một bảng màu với những quy định về màu sắc cho những đối tượng cụ thể.

2.2.2. Vai trò và ảnh hưởng của màu sắc trong thiết kế giao diện

Màu sắc có khả năng ảnh hưởng mạnh mẽ đến tâm lý và cảm xúc của người xem, từ đó quyết định nhận thức về thương hiệu. Theo khảo sát, 16% người tiêu dùng cho biết màu sắc là điều đầu tiên họ nhận thấy về một thương hiệu. Việc sử dụng màu sắc hợp lý kết hợp với các yếu tố đồ họa khác giúp tạo ra bộ nhận diện thương hiệu nhất quán [3].









Một số ví dụ về ý nghĩa tâm lý của màu sắc trong thiết kế bao gồm:

- Xanh lá: Gợi lên cảm giác an toàn, tiết kiệm và thiên nhiên.
- Xanh dương: Thể hiện sự ổn định, bình yên và tính chuyên nghiệp. Đây cũng là màu thương hiệu đáng tin cậy nhất theo 54% người tiêu dùng [3].
- Đỏ: Được sử dụng để chỉ sự khẩn cấp, y tế và sức khỏe.
- Đen: Biểu thị quyền lực, sự bí ẩn và sang trọng.
- Trắng: Tượng trưng cho sự thuần khiết, trong sáng và phong cách tối giản.

2.2.3. Xây dựng Bảng màu Chính

Hệ thống thiết kế áp dụng hệ màu HEX. Màu chủ đạo được lựa chọn là màu xanh lá cây, nhằm tạo nên cảm giác thân thiện với người dùng, đồng thời phù hợp với xu hướng bảo vệ môi trường và tạo cảm giác dễ chịu cho người xem.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

Tên màu	Mã màu (HEX)	Hiển thị
Trắng	#F6F4F0	
Đen	#000000	
Xám	#D3DAD9	
Xanh lá nhạt	#79D7BE	
Xanh lá 1	#2E5077	
Xanh lá 2	#4DA1A9	
Đỏ	#C8102E	
Vàng	#FFCD00	

Bảng 2: Bảng màu được sử dụng trong hệ thống thiết kế

2.2.4. Quy chuẩn sử dụng màu sắc

Việc thiết lập quy chuẩn màu sắc là tối quan trọng, đặc biệt trên các trang tin tức điện tử, vì màu nền và màu nội dung ảnh hưởng trực tiếp đến trải nghiệm nhìn và khả năng đọc của người dùng [1].

Quy định về màu nền, các màu nền được định nghĩa rõ ràng cho các mục đích sử dụng khác nhau:

- Màu nền chính: Là màu xanh lá 1 (#2E5077).
- Màu nền phụ: Là màu xanh lá 2 (#4DA1A9).
- Chế độ Sáng (Light Mode): Sử dụng màu trắng (#F6F4F0). Màu trắng này được hiệu chỉnh hơi ngả về xám để tăng trải nghiệm đọc.
- Chế độ Tối (Dark Mode): Sử dụng màu đen tuyệt đối (#000000). Màu đen này được chọn để tối ưu hóa việc tiết kiệm pin cho các loại màn hình AMOLED và mang lại sự dễ chịu khi người dùng sử dụng vào buổi tối.
- Nền nội dung không khả dụng: Sử dụng màu xám (#D3DAD9).

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

- Nền nội dung xu hướng: Sử dụng màu đỏ (#C8102E).

Qui định màu về Nội dung:

- Nội dung chính được hiển thị bằng màu đen (#000000)
- Nội dung được đặt trên nền chính (xanh lá 1) hoặc nền đen sẽ được hiển thị bằng màu trắng (#F6F4F0).
- Nội dung không khả dụng được hiển thị bằng màu xám (#D3DAD9).
- Nội dung xu hướng sử dụng màu đỏ (#C8102E) với mục đích làm nổi bật thông tin.

Qui định về Màu Hiệu ứng Tương tác. Bao gồm, thành phần giao diện tương tác (ví dụ: nút bấm) có quy tắc chuyển đổi màu sắc để cung cấp phản hồi trực quan cho người dùng:

- Mặc định: Nền màu xanh nhạt (#79D7BE) và chữ màu trắng (#F6F4F0).
- Khi di chuyển chuột (Hover): Nền của nội dung sẽ được chuyển sang màu xanh lá nhạt và chữ sẽ có màu xanh lá 1 cùng với in hoa chữ để tạo điểm nhấn.
- Khi được kích hoạt (Active/Pressed): Nền sẽ hiển thị bằng màu xanh lá 1 (#2E5077) kết hợp với chữ trắng (#F6F4F0).

2.2.5. Tỷ lệ tương phản của màu sắc

Để đảm bảo hệ thống thiết kế hiện đại và nhất quán, hệ thống màu sắc phải đạt các tiêu chuẩn về độ tương phản. Việc tuân thủ các hướng dẫn Khả năng tiếp cận Nội dung web (WCAG – Web Content Accessibility Guidelines) giúp định đánh giá mức độ khác biệt về màu sắc giữa văn bản và màu nền [2]. Từ đó, ảnh hưởng trực tiếp đến khả năng nhìn đọc của người dùng. Đối với người dùng lớn tuổi, thường mắc các chứng bệnh về tật khúc xạ và có sự nhạy cảm về độ tương phản. Do đó, thiết kế giao diện cần chú trọng hơn vào yếu tố này nhằm đảm bảo trải nghiệm người dùng.

Tiêu chuẩn WCAG là một tiêu chuẩn được công nhận rộng rãi trên toàn cầu cho khả năng tiếp cận trang web. Tuân thủ theo tiêu chuẩn này giúp hỗ trợ những người có

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

khuyết tật về thị giác có thể tương tác với không gian trực tuyến [4]. Nó được xây dựng dựa trên bốn nguyên tắc cốt lõi (POUR) và cho phép 3 cấp độ tuân thủ.

2.2.6. Các nguyên tắc cốt lõi của WCAG và cấp độ tuân thủ

WCAG có 4 nguyên tắc cốt lõi (POUR). Việc đáp ứng các nguyên tắc này là điều cần thiết để đảm bảo mọi người, bao gồm cả đối tượng người lớn tuổi (đối tượng chính của đề tài), đều có thể trải nghiệm không gian trực tuyến tốt nhất [4].

1. Perceivable (Có thể cảm nhận được) yếu tố này yêu cầu các thành phần và thông tin phải trình bày theo cách mà người dùng có thể cảm nhận được. Áp dụng trong thiết kế bao gồm, điều chỉnh độ tương phản màu sắc, kích thước văn bản hoặc phụ đề cho video [4]. Điều này rất quan trọng đối với trải nghiệm của người dùng bị giảm thị lực (một trong những vấn đề phổ biến ở người lớn tuổi) [2].

2. Operable (Có thể thao tác được) đảm bảo người dùng có thể tương tác được và điều hướng giao diện người dùng theo cách phù hợp với nhu cầu [4]. Áp dụng trong thiết kế, cần đảm bảo tất cả các phím chức năng của trang web (Menu, nút bấm, liên kết) đều có thể được sử dụng.

3. Understandable (Có thể hiểu được) yêu cầu nội dung và hoạt động của giao diện người dùng phải dễ hiểu [4]. Để áp dụng, cần tập trung vào việc tổ chức nội dung để tăng khả năng người dùng hiểu (tiêu đề rõ ràng, mô tả đầy đủ,...) [2]. Ngoài ra, đảm bảo không sử dụng quá nhiều phong chữ để tạo nên tính nhất quán, giúp người dùng dễ tiếp cận thông tin [2].

4. Robust (Vững mạnh) yêu cầu nội dung phải đủ vững mạnh để các công nghệ hỗ trợ và người dùng có thể diễn giải nó [4]. Ứng dụng vào đồ án, sử dụng công nghệ front-end hiện đại React để xây dựng thư viện thành phần giao diện.

Về cấp độ tuân thủ, WCAG có 3 cấp độ tuân thủ.

1. Cấp độ A: Cấp độ cơ bản nhất cho khả năng truy cập. Hơn nữa, nó chỉ đảm bảo trải nghiệm cho một nhóm người dùng nhất định. Do đó, có thể sẽ rất hạn chế đối với những nhóm người dùng không được nhắm tới [4].

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

2. Cấp độ AA: Đây là cấp độ mà hầu hết các tổ chức hướng tới và nó cũng thường được đưa vào các quy định hoặc thỏa thuận pháp lý. Thêm vào đó, nó cung cấp khả năng truy cập rộng hơn so với Cấp độ A, đặt biệt đối với người dùng có sử dụng các công nghệ hỗ trợ [4].

3. Cấp độ AAA: Cấp độ cao nhất, cung cấp phạm vi hỗ trợ truy cập rộng nhất. Tuy nhiên, cấp độ này không phải lúc nào cũng cần thiết trong mọi tình huống, vì vậy các công ty lọc ra một vài tiêu chí của Cấp độ AAA và đồng thời sử dụng Cấp độ AA như nền tảng. [4].

2.2.7. Đánh giá Tỷ lệ Tương phản của Hệ thống màu sắc

Cấp màu so sánh	Mã màu và mục đích sử dụng	Tỷ lệ tương phản	Đánh giá	Kết quả
Nội dung Chính trên nền màu Sáng	Nội dung Đen (#000000) / Nền Trắng (#F6F4F0)	21,0:1	Tỷ lệ tương phản tối đa, dễ đọc trên mọi thiết bị, đáp ứng yêu cầu của người dùng có thị lực kém [2], [4].	Đạt
Nội dung trên màu nền Chính	Nội dung Trắng (#F6F4F0) / Màu nền Xanh lá 1 (#2E5077)	9,77:1	Vượt xa tiêu chuẩn tối thiểu 4.5:1. Đảm bảo rõ ràng khi sử dụng chế độ nền màu [4].	Đạt
Nội dung Xu hướng trên nền Sáng	Nội dung Đỏ (#C8102E) / Nền Trắng (#F6F4F0)	4,88:1	Đạt tiêu chuẩn 4.5:1. Màu đỏ nhấn mạnh được sử dụng hiệu quả và vẫn đảm bảo khả năng đọc.	Đạt

Bảng 3: Đánh giá Tỷ lệ Tương phản của Hệ thống Màu sắc

2.3. Hệ thống chữ (Typography)

2.3.1. Khái niệm của Chữ

Hệ thống chữ (Typography) là một thành phần cốt lõi trong Design System. Typography đóng vai trò quan trọng trong việc truyền tải nội dung nói chung và ý nghĩa của nội dung nói riêng. Hơn nữa, việc sắp xếp và lựa chọn phong chữ còn làm tăng trải nghiệm người dùng [5].

2.3.2. Mục đích của Chữ

Mục đích chính của Typography là tạo ra cấu trúc, hỗ trợ các thiết kế có khả năng tiếp cận và đảm bảo truyền tải nội dung một cách có hiệu quả [6]. Tìm hiểu về giải phẫu chữ (Typography anatomy) giúp nhà thiết kế cải thiện khả năng đọc, dẫn dắt sự chú ý và hỗ trợ trải nghiệm người dùng (UX) trên mọi thiết bị và bề mặt [6].

2.3.3. Các nguyên tắc cần tuân thủ

Nguyên tắc	Mô tả
Phân cấp	Sử dụng các biến thể, bao gồm cỡ chữ, khoảng cách để tạo sự chú ý và dẫn dắt ánh mắt của người đọc [6].
Khả năng đọc	Chọn kiểu chữ và cài đặt phù hợp với ngữ cảnh nhờ đó người đọc sẽ dễ dàng tiếp cận thông tin [6].
Tính nhất quán	Lựa chọn kiểu chữ nhất quán trong toàn bộ hệ thống thiết kế để đảm bảo rõ ràng và tính liên kết [6].
Độ tương phản	Kết hợp với kiểu chữ (in đậm, in nghiêng, ...) hoặc kích thước để làm nổi bật thông tin quan trọng [6].
Khoảng cách	Điều chỉnh khoảng cách dòng, khoảng cách chữ để hướng ánh nhìn của người đọc [6].

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

Tỷ lệ	Sử dụng kích thước để báo hiệu tầm quan trọng và tạo hệ thống phân cấp trực quan [6].
Căn chỉnh	Định vị văn bản hợp lý để tạo ra trật tự và nhịp điệu [6].

Bảng 4: Các nguyên tắc cần tuân thủ trong thiết kế Chữ.

2.3.4. Ảnh hưởng và tầm quan trọng

Chữ có ảnh hưởng rất lớn đến khả năng tiếp cận thông tin, đặc biệt là với đối tượng người dùng lớn tuổi, nhằm giảm những rào cản liên quan đến tật khúc xạ [2].

- Cải thiện tính dễ đọc: Là yếu tố then chốt để đảm bảo người dùng có thể dễ dàng nhận thức và đọc hiểu văn bản [2].

- Đảm bảo độ tương phản: Đây là một yêu cầu nghiêm ngặt trong tiêu chuẩn Khả năng Tiếp cận Web (WCAG). Typography cần cung cấp độ tương phản đầy đủ giữa văn bản và các yếu tố nền. Độ tương phản phù hợp là yếu tố thiết yếu đối với người dùng có thị lực kém [4].

- Xây dựng cấu trúc vào tông điệu: Qua các đặc điểm cấu trúc như trọng lượng (weight) và chiều cao, Typography giúp hướng dẫn người dùng điều hướng nội dung, từ đó tạo ra hệ thống phân cấp rõ ràng hơn [6].

3. Thư viện thành phần giao diện (UI Component Library)

3.1. Khái niệm thành phần giao diện

Là một tập hợp các thành phần giao diện người dùng được xây dựng và thiết kế sẵn để sử dụng trong việc tạo ra giao diện người dùng cho các sản phẩm số (trang web, ứng dụng) nhằm đảm bảo một giao diện thống nhất, có khả năng tùy chỉnh và tái sử dụng cao [7].

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

3.2. Đặc điểm quan trọng

3.2.1. Tính tái sử dụng và nhất quán

Thư viện là một bộ thành phần giao diện được tạo sẵn, đã được kiểm thử và có tài liệu, có thể dễ dàng tái sử dụng trên toàn bộ giao diện người dùng nhằm đảm bảo tính nhất quán trong thiết kế [7].

3.2.2. Nâng cao hiệu quả và tốc độ phát triển

- **Tốc độ:** Tiết kiệm thời gian bằng cách tránh phải xây dựng từ ban đầu thay vì phải tạo lại hoặc thiết kế các thành phần [7].

- **Giảm trùng lặp mã:** Các thành phần được mã hóa sẵn, không cần chuyển đổi từ những chi tiết nhỏ thành mã nguồn, giúp giảm việc trùng lặp mã nguồn giữa các dự án thiết kế khác nhau [7].

- **Mở rộng quy mô:** Thư viện đề cao tính nhất quán của UI/UX trong toàn bộ dự án giúp nâng cao tính thống nhất, do đó thúc đẩy hiệu quả và khả năng mở rộng [7].

Các thành phần giao diện cơ bản thường có trong thư viện: nút bấm, thanh điều hướng (navigation bar), biểu mẫu, ... [7].

4. Phần mềm được sử dụng trong đồ án

4.1. Phần mềm Figma

Figma là một phần mềm thiết kế giao diện và trải nghiệm người dùng chạy trên nền web. Ứng dụng này có điểm mạnh ở khả năng tác động thời gian thực và bàn giao thiết kế cho lập trình viên. Hơn nữa, người dùng còn có thể truy cập thông qua trình duyệt web, lưu trữ dự án trên đám mây và chia sẻ qua đường link [8].

4.1.1. Tính năng chính

- **Làm việc với cộng tác theo thời gian thực** cho phép nhiều người dùng điều chỉnh, bình luận và kiểm duyệt trên cùng một file, và mọi thay đổi đều được cập nhật ngay lập tức [8].

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

- **Bàn giao thiết kế cho lập trình viên**, Figma cung cấp chế độ Dev Mode và các công cụ cho phép lập trình viên xem các thông số kỹ thuật (màu sắc, phông chữ, khoảng cách), xuất mã nguồn CSS,... [8].

4.1.2. Ưu điểm chính

- **Gói miễn phí đầy đủ tính năng** cho người dùng cá nhân, những người làm việc tự do và dễ trải nghiệm trước khi nâng cấp lên gói cước cao hơn [8].

- **Dễ tiếp cận và sử dụng** cho những người mới bắt đầu do giao diện trực quan và cộng đồng rộng lớn [8].

- **Hoạt động trên trình duyệt web** mà không cần cài đặt ứng dụng, không bị phụ thuộc vào hệ điều hành [8].

- **Lưu trữ đám mây và quản lý phiên bản**, tệp thiết kế tự động được lưu trên đám mây và dễ chia sẻ với cộng tác thông qua đường dẫn (link). Hơn nữa, lịch sử phiên bản cũng sẽ được lưu lại, từ đó có thể quay lại những thay đổi cũ hơn [8].

4.2. Phần mềm XAMPP

Là một phần mềm mã nguồn mở cung cấp một môi trường giả lập máy chủ web trên máy tính cá nhân. Phần mềm này cung cấp sẵn một bộ công cụ máy chủ gồm có Apache, hệ quản trị cơ sở dữ liệu MariaDB, và ngôn ngữ lập trình phổ biến như PHP và Perl. Do đó, người dùng có thể xây dựng và kiểm thử các ứng dụng web của mình ngay trên môi trường cục bộ (localhost) mà không cần chi phí đầu tư khác.

XAMPP là một cụm viết tắt cho:

- X (Cross – Platform) là tính đa nền tảng của ứng dụng.
- A (Apache) là một phần mềm máy chủ web mã nguồn mở phổ biến.
- M (MariaDB/ MySQL) là hệ quản trị cơ sở dữ liệu.
- Hai ký tự ‘P’ cuối viết tắt cho PHP và Perl là hai ngôn ngữ lập trình.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

CHƯƠNG 3: HIỆN THỰC HÓA NGHIÊN CỨU

1. Phân tích và đặt tả yêu cầu thiết kế giao diện và trải nghiệm người dùng

1.1. Phân tích giao diện và trải nghiệm người dùng

Dựa trên các nền tảng báo điện tử phổ biến được trên Internet, như là Dân Trí, Báo VnExpress, Báo Mới. đều có những đặt điểm chung sau.

1.1.1. Đầu trang và Thanh công cụ

Phần đầu trang của các trang báo kể trên đều có các thành phần sau, Biểu trưng (logo), thanh tìm kiếm, thời gian, vị trí, các nút chức năng như đăng nhập và đăng ký. Hơn nữa, một số trang báo khác còn có nút thực đơn cho các tính năng khác.

Thanh công cụ đa số chứa phân loại hoặc chủ đề của các bài báo và một nút để điều hướng về trang chủ. Từ đó, người đọc/ người dùng khi ở bài báo hay ở một tính năng (đăng nhập, đăng ký) thì vẫn có thể trở về trang chủ.

1.1.2. Thân trang web

Thân trang web đều hiển thị các bài báo đang xu hướng hoặc đang được nhiều người quan tâm. Tiếp đến là các bài báo được ít người đọc quan tâm hơn với nhiều chủ đề khác nhau. Hơn nữa, còn có các quảng cáo từ nhiều đơn vị khác nhau.

Cấu trúc của một thẻ (card) dùng để hiển thị một bài báo trong danh sách các bài báo. Tùy vào nền tảng mà cấu trúc hiển thị có thể khác nhau. Nhìn chung, một thẻ để hiển thị một bài đều có cấu trúc như sau:

- Banner/ Ảnh đại diện cho bài báo
- Tiêu đề của bài báo
- Thời gian đăng tải bài báo
- Một số thành phần khác tùy theo nền tảng. Các thành phần này có thể là số lượt bình luận, số bài viết có cùng chủ đề,...

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

1.1.3. Phần chân

Nhìn chung, phần chân của một trang báo điện tử đều có biểu trưng của đơn vị, thông tin về đơn vị (bao gồm tên đơn vị, địa chỉ, điện thoại, e-mail,...), thông tin về tài khoản của đơn vị báo trên các nền tảng mạng xã hội, chủ đề phổ biến,...

Tùy vào nền tảng báo điện tử mà có thêm các tính năng bổ sung như tìm kiếm, lịch, biểu mẫu tuyển dụng,...

1.1.4. Chi tiết bài báo

Các trang báo phổ biến trình bày một bài báo điện tử với cấu trúc của một tran

1.1.5. Kết luận

Từ những đặt điểm ở phần Header cho thấy, người dùng có thể nhận diện được trang báo điện tử mà họ đang truy cập thông qua biểu trưng, biết được thời gian thông qua tính năng đồng hồ và lịch trên thanh công cụ, và dễ dàng tìm kiếm hoặc chọn chủ đề mà người dùng qua tâm.

Tiếp theo là phần thân của trang web, người dùng có thể ngay lập tức thấy được những bài báo, chủ đề đang được nhiều người quan tâm thông quan việc ưu tiên những nội dung đó lên phần đầu của danh sách các bài báo. Sau đó là những nội dung khác được đăng tải cùng thời điểm.

Cuối cùng là phần chân, việc lặp lại biểu trưng của đơn vị giống như ở phần Header làm nâng cao tính nhận diện thương hiệu. Không những vậy, hiển thị chi tiết thông tin liên lạc còn làm cho những người quan tâm đến tòa soạn có thể liên hệ để làm việc. Kế đến là danh sách các đề tài ở phần chân nhiều hơn thanh công cụ làm cho người dùng có thể thuận lợi trong việc tìm kiếm chủ đề mà họ quan tâm.

1.2. Yêu cầu thiết kế giao diện và trải nghiệm người dùng

Từ những phân tích giao diện và trải nghiệm người dùng của những trang web báo điện tử phổ biến, ta có những yêu cầu về thiết kế như sau.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.

1.2.1. Header và thanh công cụ:

Header cần có biểu trưng, thanh tìm kiếm và các chức năng đăng nhập và đăng ký tài khoản cho người dùng. Tiếp đến là Thanh công cụ cần có nút điều hướng về trang chủ, những đề tài phổ biến và thời gian hoặc lịch để người dùng tiện theo dõi.

1.2.2. Thân trang web

Phần thân trang web cần có khu vực hiển thị những bài báo đang được xu hướng để làm tăng sự thu hút cho người đọc. Sau đó là những bài báo với nhiều chủ đề khác nhau nhằm làm đa dạng hóa nội dung, thu hút nhiều tệp người dùng khác nhau.

1.2.3. Footer

Footer cần có thông tin liên hệ đến tòa soạn, những tài khoản mạng xã hội của tòa soạn để người dùng tiện theo dõi và làm tăng nhận diện thương hiệu. Ngoài ra, còn có danh sách những chủ đề khác, từ đó hỗ trợ trong việc tìm kiếm.

1.2.4. Chi tiết bài báo

2. Nguyên tắc thiết kế

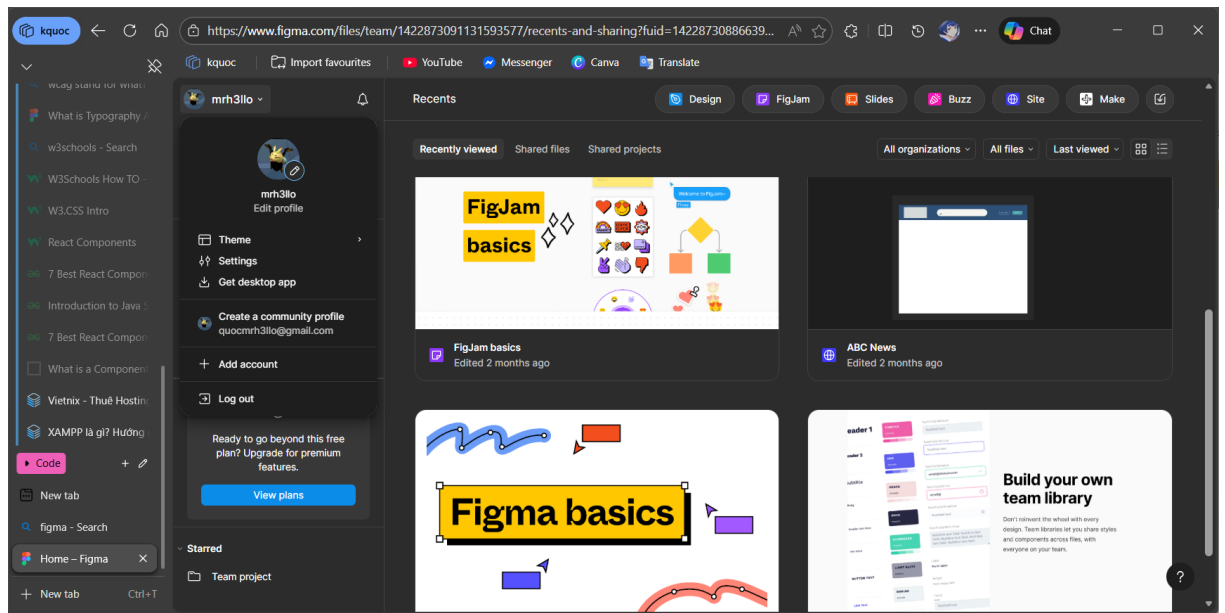
3. Thiết kế giao diện trang web bằng phần mềm Figma

3.1. Cài đặt phần mềm

Có hai cách để thiết kế trên ứng dụng Figma:

1. Sử dụng Figma trên trình duyệt web qua đường dẫn www.figma.com.

Phát triển hệ thống thiết kế giao diện và thư viện UI Component tái sử dụng cho nền tảng báo điện tử.



Hình 3.1: Giao diện phần mềm Figma trên trình duyệt web

2. Cài đặt phần mềm qua đường dẫn www.figma.com. Đăng ký hoặc đăng nhập nếu đã có tài khoản. Sau đó nhấn vào biểu tượng người dùng ở góc trên bên trái màn hình và chọn Tải về/ Get Desktop App.

3.2. Thiết kế giao diện dựa trên yêu cầu thiết kế

Phần đầu của trang web báo điện tử có các phần tử: biểu trưng, thanh tìm kiếm và nút có chức năng đăng ký, đăng nhập.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Đ. T. K. Dung, ‘TẦM QUAN TRỌNG CỦA THIẾT KẾ UX/UI TRONG DÒNG CHẢY 4.0’.
- [2] Level Access, ‘Ensuring Web Accessibility for Older Adults’. Accessed: Oct. 23, 2025. [Online]. Available: <https://www.levelaccess.com/blog/ensuring-web-accessibility-for-older-adults/>
- [3] Adobe, ‘The top color trends for branding in 2025’, The top color trends for branding in 2025. Accessed: Oct. 22, 2025. [Online]. Available: <https://www.adobe.com/express/learn/blog/color-psychology-of-branding>
- [4] Level Access, ‘Understanding the Web Content Accessibility Guidelines (WCAG)’. Accessed: Oct. 23, 2025. [Online]. Available: <https://www.levelaccess.com/compliance-overview/wcag-web-content-accessibility-guidelines/>
- [5] W. Sue, *Typography & Language in Everyday Life: Prescriptions and Practices*. 2014. Accessed: Oct. 28, 2025. [Online]. Available: https://books.google.com.vn/books?hl=vi&lr=&id=mL63AwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=Wtos7gIxoQ&sig=U1hbyqEmWmzU3UaYF4v-gvkvz8A&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- [6] Figma, ‘What is typography anatomy? A typeface design guide’. Accessed: Oct. 28, 2025. [Online]. Available: <https://www.figma.com/resource-library/typography-anatomy/>
- [7] UXPin, ‘What is a Component Library, and Why Should You Use One for UI Development?’ Accessed: Oct. 30, 2025. [Online]. Available: <https://www.uxpin.com/studio/blog/ui-component-library/>
- [8] Hoàng Vui, ‘Figma Là Gì?’, Figma là gì? Từ thiết kế UI/UX đến sản phẩm online tốc độ cao. Accessed: Oct. 23, 2025. [Online]. Available: <https://vietnix.vn/figma-la-gi/>