

## **KONSTRUKSI PESAN AWARENESS KANKER PAYUDARA PADA PRIA MELALUI DRAMA JEALOUSY INCARNATE**

**ZAHRINA NABILA ABIDIN**

(Pembimbing : Amida Yusriana, M.I.Kom)

*Ilmu Komunikasi - S1, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*[www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)*

*Email : 115201500296@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana pesan awareness tentang kanker payudara pada pria melalui drama Jealousy Incarnate dibangun lewat cerita di dalamnya. Dalam hal ini penelitian dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif melalui model penyusunan pesan dalam teori perencanaan pesan milik Charles Berger. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi atau pengamatan drama Jealousy Incarnate di tiap episodenya. Selanjutnya dilakukan analisa dengan menggunakan pendekatan analisis Semiotika milik Ferdinand Saussure untuk menunjukkan tanda-tanda yang muncul dalam tiap adegan untuk menguatkan pesan awareness terkait kanker payudara pada pria. Hasil dari penelitian ini adalah kesadaran masyarakat dalam mengetahui dan bagaimana cara bersikap terhadap pria penderita kanker payudara dapat dibangun melalui tanda-tanda atau simbol-simbol pesan yang muncul dalam drama korea tersebut. Tanda-tanda yang muncul dalam drama ini adalah seputar ekspresi dan gerak tubuh, pemakaian properti, setting, dan dialog.

Kata Kunci : perencanaan pesan, semiotika, awareness, kanker payudara pada pria

## **CONSTRUCTION OF MALE BREAST CANCER AWARENESS MESSAGE THROUGH JEALOUSY INCARNATE DRAMA**

**ZAHRINA NABILA ABIDIN**

(Lecturer : Amida Yusriana, M.I.Kom)

*Bachelor of Communication - S1, Faculty of Computer  
Science, DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 115201500296@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

This study aims to show how the message awareness about male breast cancer through the drama Jealousy Incarnate built through the story in it. In this case the research was conducted by using qualitative methods through the model of messaging in the theory of planning messages belonging to Charles Berger. The data collection technique is done by observation or observation of Jealousy Incarnate drama in each episode. Further analysis was done using Ferdinand Saussure's Semiotics analysis approach to show the signs that appear in each scene to strengthen the message of awareness related to breast cancer in men. The results of this study is the public awareness in knowing and how to behave towards men with breast cancer can be built through the signs or symbols of messages that appear in the Korean drama. The signs that appear in this drama are about expression and gestures, use of property, settings, and dialogue.

Keyword : planning theory, semiotic, awareness, male breast cancer