

Media Informasi Berbasis Multimedia Motion Graphics Animation 5 Candi

DIMAS NANANG SAFUAN

*Program Studi Teknik Informatika - D3, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 122201202325@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Pengenalan masyarakat terhadap kesejarahan atau candi-candi di dunia sangat penting, karena jika masyarakat pada umumnya tidak mengetahui kesejarahan dan pariwisata, masyarakat akan membiarkan atau mencampakan pada peninggalan prasejarah yang indah. Peninggalan prasejarah merupakan asset yang diberikan oleh masyarakat secara gratis. Maka masyarakat seharusnya menjaga dan mengembangkan peninggalan dari prasejarah. Dengan Media informasi animasi seperti ini masyarakat akan penasaran dan lebih mencari tahu apa itu peninggalan yang ditinggalkan oleh zaman prasejarah. Seperti candi-candi di Jawa Tengah yang patut dilestarikan dan dikembangkan. Media Informasi ini diharapkan menimbulkan minat bagi masyarakat Jawa maupun luar Jawa yang ingin tahu tentang sejarah 5 candi secara baik dan benar. Sejarah yang merupakan tempat pada zaman dahulu merupakan suatu asset yang diberikan kepada masyarakat jaman sekarang. Upaya untuk pengembangan sejarah diperlukan dengan keikutsertaan masyarakat dalam merawat dan menjaga peninggalan sejarah. Upaya ini dilakukan untuk masyarakat agar dapat membantu memberi pengetahuan terhadap sejarah 5 candi di Jawa Tengah agar masyarakat dapat ikut serta mengembangkan wisata sejarah dan kebudayaan yang ada di lingkungan sekitar mereka.

Kata Kunci : Sejarah Candi, Media informasi, animasi, multimedia, motion graphics

**Motion Graphics Animation 5 Temple
based on multimedia using media information**

DIMAS NANANG SAFUAN

*Program Studi Teknik Informatika - D3, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 122201202325@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The introduction to the historical society or temples in the world is very important, because if people in general do not know historical and tourism, the public will be allowed or let on a beautiful prehistoric relics. Prehistoric relics is an asset that is paid by the public for free. Then the public should maintain and develop the legacy of prehistory. With this kind of information media animation and more people will be curious to find out what it is heritage left by prehistoric times. Like the temples in Central Java that should be preserved and developed. Media This information is expected to generate interest for Java and outside Java community who want to know about the history of the temple 5 is good and right. Which is where the history of ancient times is an asset which is given to the public today. Efforts to develop the necessary history with community participation in caring for and maintaining historical heritage. This work is done for the community to help provide knowledge of the history of the temple 5 in java middle so that people can participate in developing history and culture that exist in the environment around them.

Keyword : History of Temple, media information, animation, multimedia, motion graphics