

# Supercollider pre začiatočníkov

Jonáš Gruska

Institute of Sonology  
Den Haag, Netherlands

# Prečo programovať hudbu?

- 1 Oslobodzovanie svojich postupov
- 2 Viem ako čo funguje
- 3 Originalita
- 4 Väčšina hudobných jazykov je open-source

# Prečo programovať v Supercollideri?

- Je úplne zadarmo a open-source
- Veľká a rastúca komunita používateľov
- Jednoduchá syntax a slušná dokumentácia
- Množstvo predprogramovaných hudobných objektov (UGens), v rôznych úrovniach zložitosti
- Vymyslený pre hudbu a hudobné použitie, menej zápasenia (C, Python, Java... )
- Pluginy – Quarks

# Trochu histórie

- Prvý release v roku 1996 - James McCartney
- Opensource od 2002
- GNU GPL licencia