

DELIBERAMOS Y CONOCEMOS LAS DIFERENTES FORMAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Situación Significativa

Es de nuestro conocimiento que existen muchos casos dramáticos de bullying, un caso muy complejo lo vivió un adolescente de 14 años que falleció luego de tres meses de agonía tras recibir una golpiza por sus compañeros del colegio Andrés Avelino Cáceres (Arequipa). Luego de permanecer 18 días en un Hospital de Arequipa, fue trasladado al Hospital del Niño, en Lima, por la gravedad de los golpes. Los médicos señalaron que presentaba una alteración en la circulación de la sangre a nivel cerebral. Murió luego de ser operado. Nuestra Institución Educativa no es ajena a estos conflictos, incluso muchos de nosotros fuimos alguna vez víctimas de algún tipo de agresión. **¿Qué acciones propondrías para poder combatir este tipo de agresiones?**

Sesión 1 CONOCEMOS QUÉ ES UN CONFLICTO Y CÓMO SURGEN, RECONOCIENDO SUS ELEMENTOS

Propósito: En esta actividad analizaremos los procesos de un conflicto y se propondrán acciones que incentiven el diálogo y la negociación.

Recuerda que....

Los distintos caracteres, actitudes y reacciones de las personas suelen originar conflictos en la convivencia. Esto ocurre porque no se ponen en práctica valores como la tolerancia y el respeto mutuo.

¿Qué es un conflicto? ¿Cómo y por qué surgen? ¿Cómo ser compañeros?

Si analizamos la situación presentada al inicio de la ficha, podemos observar que ambos grupos quieren decidir, por su cuenta, qué actividad central escoger para celebrar el aniversario del colegio. Cada sección cree que su propuesta es la mejor. Es decir, hay dos grupos de estudiantes que están enfrentados por intereses o necesidades diferentes y esto hace que no lleguen a un acuerdo.

A esto se le conoce como conflicto; este surge cuando dos o más personas piensan y sienten que sus deseos, intereses o necesidades son opuestos o contrarios.

Cuando interactuamos con otras personas, es normal que, en algún momento, surja un conflicto, ya que pueden presentarse algunos desacuerdos o distintas maneras de pensar frente a una misma situación. Lo importante es aprovechar esa situación de conflicto como una oportunidad para aprender a construir juntos, mediante el diálogo, una solución con la que ambas partes se sientan beneficiadas. El objetivo, entonces, no es quedarnos en el conflicto y en las emociones que este genera, sino buscar alternativas

Actividad.

Observen los siguientes conflictos y reflexionen sobre la imagen 1.



1. ¿Qué piensas del conflicto entre compañeras y compañeros? ¿Qué manera crees que hay para resolver el conflicto? ¿Qué harías tú en esa situación?

.....

2. ¿Qué norma de convivencia será importante cumplir en este caso?

.....

Reflexionamos sobre la imagen 2.

3. ¿Cuál crees que es la razón principal de que se haya generado este conflicto?
4. ¿Qué consecuencias puede traer este conflicto en la institución educativa?

.....

Elementos del conflicto

Según el académico John Paul Lederach (1989), en cualquier situación conflictiva se pueden reconocer tres elementos:



Elementos relativos a las personas

Para determinar la dimensión del conflicto, así como la sensación o percepción que cada persona tiene de este, es importante responder las siguientes preguntas: ¿quién o quiénes participan directa o indirectamente? ¿Cómo perciben el problema y cómo lo describen? ¿Cómo les afecta? ¿Cuáles son sus emociones y sentimientos? ¿Cómo se puede replantear la situación para mejorar la relación?

- Los conflictos son normales entre las personas, por lo que no deben interpretarse como algo negativo en sí mismo.
- Podemos reconocer un conflicto por sus elementos visibles: lenguaje verbal y no verbal, acciones y comportamientos; y por sus elementos no visibles: pensamientos, sentimientos, valores, necesidades, etc.

¿Has afrontado un conflicto recientemente? ¿Cuál fue tu actitud ante él? ¿Cómo te afectó?

Las personas. Son quienes originan y solucionan los conflictos. Sus actitudes ante los conflictos son importantes para solucionarlos. Pueden estar dispuestas al diálogo u oponerse a él.



Anexo 1

