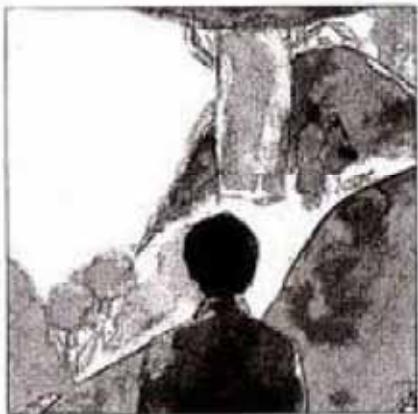


# লাবু এলো শহৰে

মুহম্মদ জাফর ইকবাল





## ১. লাবুর জগৎ

লাবু গাছের ডালে পা ঝুলিয়ে বসে<sup>পাখির</sup> বাচ্চাটাকে ডাকলো, “আয়। আমাৰ কাছে আয়।”

পাখির বাচ্চাটা অসম্ভব সুন্দর, মাঁথাটা টুকটুকে লাল, পেটের নিচে হলদে  
রংটা প্রায় সোনালিৰ মতো। লাবুকে বিশ্বাস কৱা ঠিক হবে কি-না সেটা নিয়ে  
যেন খানিকক্ষণ ভাবল, তাৰ পৰ খুব সাবধানে এক পা এগিয়ে এলো। লাবু  
পাখির বাচ্চাটাকে সাহস দিয়ে বলল, “তোৱ কোনো ভয় নেই, এই দেখ আমি  
তোৱ জন্যে কতো মজাৰ খাবাৰ এনেছি!”

পাখির বাচ্চাটা লাবুৰ কথাৰ উত্তৰে কিচিৰ মিচিৰ কৱে একটু শব্দ কৱল,  
তাৰপৰ আবাৰ ঘাড় বাঁকা কৱে লাবুকে দেখলো, তাৰপৰ আবাৰ সাবধানে এক  
পা এগিয়ে এলো। লাবু বলল, “গুড বয়!”

পাখিটা আৱো একটু এগিয়ে এসে লাবুৰ হাত থেকে ঝুটিৰ টুকৱোটা নিয়ে  
লাফিয়ে লাফিয়ে একটু সৱে গিয়ে সেটা ঠুকৱে ঠুকৱে খেতে শুকু কৱে। লাবু  
খুশি হয়ে বলল, “কী? আমি তোকে কিছু কৱেছি? কৱেছি কিছু?”

পাখিটা কিছু একটা উত্তৰ দেবাৰ জন্যে মাথাটা তুলে লাবুৰ দিকে তাকালো  
কিন্তু ঠিক তখন গাছেৰ ডালে এমন ছটোপুটি শুকু হয়ে গেল যে পাখিটা ভয়  
পেয়ে পাখা ঝাপটিয়ে উড়ে মুহূৰ্তেৰ মাঝে অদৃশ্য হয়ে গেল।

লাৰুগাছেৰ ডালটিৱ দিকে তাকালো, দেখলো, একটা বানৰ লেজ ঝুলিয়ে বসে আছে। মুখটি কুচকুচে কালো এবং সেখানে দুষ্টমিৰ কোনো চিহ্ন নেই কিন্তু লাৰু জানে এই বানৰটি অসম্ভব দুষ্ট। সে মাথা ঝাকিয়ে বলল, “এতো কষ্ট কৰে পাখিৰ বাচ্চাটোৱ সাথে একটু খাতিৱ কৰছি আৱ তুই এসেছিস ডিষ্টাৰ্ব কৰতে?”

বানৰটি লাৰুৰ দিকে তাকিয়ে মুখ ভেংচি দিল। লাৰু বলল, “খবৰদার ফাজলেমি কৱবে না। একটা থাবড়া দেব কিন্তু—”

বানৰটা লাৰুৰ থাবড়াকে ঝুব ভয় পায় বলে মনে হলো না, সাবধানে কাছে এসে সে লাৰুৰ পাশে বসে হাত দিয়ে তাৱ কনুইটা স্পৰ্শ কৰল। লম্বা লম্বা সৱু আঙুল, বৱফেৰ মতো ঠাণ্ডা। লাৰু বলল, “খবৰদার খামচি দিবি না।”

বানৰটা দাঁত বেৱ কৰে আবাৰ ভেংচি দিল, লাৰুৰ মাঝে মাঝে সন্দেহ হয় এটা হয়তো ভেংচি নয়, এটা হয়তো বানৱেৰ হাসি। বানৰটা হয়তো হাসি হাসি মুখ কৰে লাৰুৰ মন জয় কৱাৰ চেষ্টা কৰছে।

বানৰটা লাৰুকে ধৰে সোজা হয়ে দাঁড়িয়ে তাৱ পকেটে হাত দেৱাৰ চেষ্টা কৰল, সে জানে লাৰু আবাৰ জন্যে কিছু আনলে সেটা তাৱ বুক পকেটে রাখে। সেখানে আধখাওয়া একটা পেয়াৱা ছিল বানৰটা হাতে নিয়ে লাফিয়ে একটু দূৰে সৱে গেল। লাৰু মাথা নেড়ে বলল, “তোৱ বাদৱামো আৱ শেষ হবে না!”

বানৰটা পেয়াৱাটা এক কামড় খৈয়ে লাৰুৰ দিকে তাকিয়ে আবাৰ একবাৰ মুখ ভেংচি দিল। লাৰু বলল, “ভাল হৰেনা বলছি, এমনিতেই আমাৰ পেয়াৱাটা নিয়ে গেছিস আবাৰ মুখ ভ্যাংচাছিস?”

বানৰটা লেজ ঝুলিয়ে বসে পেয়াৱাটা কামড়ে কামড়ে খেতে থাকে। দেখতে দেখতে পেয়াৱাটা শেষ কৱে বানৰটা আবাৰ লাৰুৰ কাছে এসে তাৱ পকেটে হাত ঢোকালো, লাৰু বলল, “আৱ কিছু নেই।”

বানৰটা তাৱ কথা বুঝতে পাৱল কি-না বোৰা গেল না কিন্তু কিছু না পেয়ে মুখ দিয়ে একটু শব্দ কৱে লাফ দিয়ে উপরেৰ একটা ডাল ধৰে ঘন পাতাৱ আড়ালে অদৃশ্য হয়ে গেল। লাৰু এক ধৱনেৰ হিংসা নিয়ে বানৰটাৱ দিকে তাকায়, সে চোখেৰ পলকে গাছেৰ ডাল' বেয়ে উঠতে পাৱে কিন্তু সে কী কখনো এই বানৰটাৱ মতো এতো তাড়াতাড়ি এক ডাল থেকে আৱেক ডালে লাফ দেয়া শিখবে?

খানিকক্ষণ গাছেৰ ডালে চুপচাপ বসে থেকে শেষ পৰ্যন্ত লাৰু গাছ থেকে নেমে আসে। এই সময়টা হচ্ছে তাৱ বনে জঙ্গলে চৰুৱ দেয়াৰ সময়। আজকে

পাহাড় থেকে নিচের দিকে নামবে ঠিক কৱেছিল, রওনা দিতে গিয়ে সে থেমে গেল—দূর থেকে মানুষের গলার আওয়াজ শোনা যাচ্ছে। এই এলাকায় অন্য কোনো মানুষজন থাকে না, পাহাড়ের ওপর ঘুরে ঘুরে যে রাস্তাটা উঠে গেছে সেখানে তাদের বাসা, সেই বাসায় লাবু তার আবুকে নিয়ে থাকে। কাজেই যে মানুষটার গলার আওয়াজ শোনা যাচ্ছে সে নিশ্চয়ই তাদের বাসাতেই যাচ্ছে। হয়তো বা তার আবুর কাছেই।

লাবুর একটু কৌতুহল হলো, সে বিড় বিড় করে বলল, “কে যায় আবুর কাছে?” বেশির ভাগ সময়ে সে জঙ্গলে একা একা থাকে তাই সে গাছের সাথে কথা বলে, পাখির সাথে কথা বলে, বানরের সাথে কথা বলে, যদি আশে পাশে আর কেউ না থাকে তাহলে সে নিজের সাথেও কথা বলে!

লাবু গলা নামিয়ে নিজেকে বলল, “চল লাবু, একটু দেখে আসি কে যায়। বেশি কাছে যাব না। দূর থেকে দেখব!”

জঙ্গলের পথ ঘাট লাবু খুব ভালভাবে চিনে, পাহাড়ি ছাগলের মতো লাফিয়ে লাফিয়ে লাবু একটা বড় পাথরের আড়ালে লুকিয়ে গেল। সামনে সরু পথটা পাহাড় বেয়ে বেয়ে উপরে উঠে গেছে। তাদের বাসায় যেতে হলে এদিক দিয়েই যেতে হবে।

কিছুক্ষণের মাঝেই গলার আওয়াজটা আরেকটু স্পষ্ট হলো। লাবু ফিস ফিস করে বলল, “একজন পুরুষ একজন মেয়ে। আবুর কাছে এর আগে তো কখনো কোনো মেয়ে আসে নাই।” লাবুর কৌতুহলটা এবারে আরেকটু বেড়ে গেল।

লাবুর অনুমান সত্যি, কিছুক্ষণের মাঝে সত্যি সত্যি দেখা গেল দুজন মানুষ আসছে। একজন পুরুষ আরেকজন মহিলা। পুরুষ মানুষটা পাহাড়ি, মনে হয় এই এলাকার মানুষ, মেয়েটা বাঙালি, প্যান্ট ফতুয়া পরে এসেছে, চোখে কালো চশমা পিঠে ব্যাগ। মানুষটা নিশ্চয়ই এই মেয়েটাকে পথ দেখিয়ে দেখিয়ে আনছে।

লাবু শুনলো মেয়েটা বলছে, “আর কতো দূর?”

মানুষটা বলল, “এই তো সামনে!”

মেয়েটা বলল, “আপনি তো গত দুই ঘণ্টা থেকে বলছেন—এই তো সামনে। সামনে তো আর শেষ হয় না!।”

মানুষটা হি হি করে হেসে বলল, “পাহাড়ি পথ তো, সেইজন্যে আপনার কষ্ট হচ্ছে!”

“না না, কষ্ট না! আমাৰ কষ্ট হচ্ছে না, বাসাটায় পৌছানোৰ জন্যে ব্যস্ত হয়েছি। ঠিক জায়গায় এসেছি কি-না, না জানা পর্যন্ত শান্তি পাচ্ছি না।”

“মনে হয় ঠিক জায়গাতেই এসেছেন। পাগল কিসিমের এক সাহেবের পাগল কিসিমের এক ছাওয়াল, এই রকম শুব বেশি নেই।”

মেয়েটা মানুষটার সাথে কথা বলতে বলতে পাহাড়ের আড়ালে অদ্ভুত হয়ে গেল। লাবু পা টিপে টিপে আরো একটু সামনে যাবে কি-না চিন্তা করল। তারপর নিজেই বলল, “ধূৰ! আৱ কথা শুনে কী হবে! তাৰ চাইতে লাবু চল নৌকা নিয়ে যাই।”

অনেক দিন হলো লাবু নৌকো নিয়ে পানিতে যায় নি, কয়দিন থেকে পানি কমতে কমতে এখন নিশ্চয়ই অনেকটুকু কমেছে। একটা অনেক পুৱানো দালানের ছাদটা ভেসে উঠেছিল, এখন মনে হয় আরো খানিকটা ভেসেছে গিয়ে দেখে আসা দৱকার।

লাবু বিড়বিড় করে নিজেকে বলল, “আৰু ব্যাপারটা পছন্দ নাও কৱতে পাৱে। একলা একলা নৌকো নিয়ে এতো দূৰ যাওয়া—”

ছাগলের বাচ্চার মতো লাফিয়ে লাফিয়ে নিচে নামতে নামতে আবাৰ নিজেই উত্তৰ দিল, “কিন্তু একলা একলা না গেলে আমাকে কে নিবে? কী বল তুমি?”

“যে মেয়েটা এসেছে সে তো অনেকক্ষণ থাকবে—সে চলে না যাওয়া পৰ্যন্ত বাসায় যাওয়া ঠিক হবে না!” লাবু নিজেকেই নিজে বোঝালো, “ততক্ষণ পানিৰ মাঝে ঘুৱে আসি। মনে হয় পানিৰ তলা থেকে একটা মন্দিৰ বেৱ হয়ে আসছে। এৱ ভেতৱে নিশ্চয়ই কতো মজাৰ জিনিস আছে!”

কাজেই কিছুক্ষণেৰ মাঝে দেখা গেল একটা ঝোপেৰ মাঝে আড়াল কৱে রাখা ছেটো নৌকোটা বেৱ কৱে লাবু তাৰ থেকে পানি সেচতে শুলু কৱেছে। বাজাৰ থেকে আলকাতৱা এনে নৌকোটা ফুটোগলো ভাল কৱে বন্ধ কৱতে হবে তা না হলে দুই-একদিনেই নৌকোৱ মাঝে পানি উঠে যায়। সমস্যা একটাই, আৰু বাজাৰ দূৰে থাকুক ঘৰ থেকেই বেৱ হতে চায় না।

নৌকোটাৰ পানি সেচে লাবু নৌকোটাকে একটা ধাঙ্কা দিয়ে গভীৰ পানিৰ দিকে ঠেলে দিয়ে লাফিয়ে সেটাতে ওঠে বসল। বৈঠাটা নিয়ে সে নৌকোটাকে সামনে নিতে থাকে। সামনে একটা চৱেৰ মতন ভেসে উঠেছে সেটাকে ঘুৱে যেতে হবে। দুটো পাথুৱে পাহাড়েৰ মাৰখান দিয়ে সৰু একটা চ্যানেল, লাবু সেখান দিয়ে সাবধানে নৌকোটাকে বৈঠা দিয়ে বেয়ে নিয়ে যায়। সামনে বিশাল খোলাহুদ, যতদূৰ চোখ যায় শুধু পানি আৱ পানি।

লাবু বৈঠা বাইতে থাকে, নিচে কালো পানি, এৱ মাঝে না জানি কতো রহস্য লুকিয়ে আছে। “যদি একবাৰ পানিৰ তলায় গিয়ে দেখতে পাৱতাম

সেখানে কী আছে তাহলে কী মজাই না হতো!" লাবু বিড়বিড় করে বলল,  
"আকাশেও উড়তে পারিনা, পানিৰ নিচেও যেতে পারি না! কী দুঃখেৰ কথা।  
মানুষ যে কেন হলাম!"

কিছুক্ষণেৰ মাঝেই লাবুৰ শৱীৱটা ঘেমে উঠে, সে তাৰ শাটটা খুলে মাথায়  
বেঁধে নিল, হৃদেৰ ঠাণ্ডা বাতাসে কিছুক্ষণেই তাৰ শৱীৱটা একটু জুড়িয়ে আসে।  
সামনে একটা ঝৰ্ণা রয়েছে, সেই ঝৰ্ণাৰ নিচে পানিৰ ঝাপটা বৱফেৱ মতো ঠাণ্ডা।  
সেখানে গেলে শৱীৱটা নিশ্চয় একেবাৱে ঠাণ্ডা হয়ে যাবে।

কিছুক্ষণেৰ মাঝে একটা ঝিৱিবিৰ শব্দ শোনা যায়, তাৰ মানে সে ঝৰ্ণাৰ  
কাছে পৌছে গেছে। বৰ্ষাৰ সময় এই ঝৰ্ণাৰ শব্দ দূৰ থেকে শোনা যায়, পানি  
তখন একেবাৱে গৰ্জন করে উপৱ থেকে নিচে নেমে আসে। লাবু বৈঠা চালিয়ে  
কিছুক্ষণেৰ মাঝেই ঝৰ্ণাটাৰ কাছে চলে আসে, পানিৰ ধাৰাটা খুব ছোট, দেখে  
তাৰ একটু মন খারাপ হয়ে যায়। লাবু বিড় বিড় করে ঝৰ্ণাটাকে বলল, "মন  
খারাপ করো না। বৃষ্টি শুন্ব হলেই দেখবা তোমাৰ সাইজ কতো বড় হয়!"

লাবু ঝৰ্ণাটাৰ পাশ দিয়ে ঘুৰে গেল আৱ একটু সামনে গেলেই সেই  
ৱহস্যময় দালান। আগেৰ বাব দ্বেৰেছিল ছাদটা ভেসে উঠেছে। এখন নিশ্চয়ই  
আৱো খানিকটা বেৱ হয়েছে। দালানটাৰ কাছাকাছি এসে লাবু একটা আনন্দেৰ  
শব্দ করে বলল, "ওৱেৰবাস! এই দেখো কতটা বেৱ হয়েছে!"

শ্যাওলায় ঢেকে দালানেৰ দ্বেৰালটুকু সবুজ হয়ে আছে কিন্তু তাৰপৰেও  
বোৰা যায় তাৰ নিচে দেওয়ালে নানাৰকম কাৰুকাজ। নৌকোটাকে কাছাকাছি  
ৱেখে লাবু খুব সাবধানে দালানেৰ ছাদে উঠে দাঁড়াল। পাথৱেৰ দালান তবুও  
লাবুৰ ভয় করে, হঠাৎ ক্ষেত্ৰে যদি পায়েৰ তলা থেকে ভেঙ্গে পড়ে?  
নৌকোটাকে একটা পাথৱেৰ কোণাৰ সাথে বেঁধে লাবু একটু সামনে এগিয়ে গেল  
এৱ আগেৰবাৱ যখন এসেছিল তখন ছাদটা ভিজে শ্যাওলায় পিছলে হয়েছিল।  
আজকে বেশ শুকিয়ে গেছে, পায়েৰ নিচে পাথৱেৰ গৱমটাও বেশ বোৰা যায়।  
লাবু মাঝামাঝি জায়গায় এসে ছাদটা পৱীক্ষা কৱল, এক জায়গায় কয়েকটা  
পাথৱ খানিকটা আলগা হয়ে আছে। লাবু নিজেকে জিজ্ঞেস কৱল, "দেখব নাকি  
পাথৱটা তুলে?"

আবাৱ নিজেই উত্তৰ দিল, "এতো বড় পাথৱ তুমি নাড়াতে পাৱবা না।"

"না পাৱলে নাই, তাই বলে চেষ্টা কৱবা না?"

"ঠিক আছে লাবু, চল যাই, পাথৱে ধাকা দেই!"

লাবু গিয়ে আলগা পাথৱটা ধাকা দিতেই হঠাৎ কৱে কী একটা কিলবিল  
কৱে উঠে, এক লাফে লাবু পিছিয়ে আসে। সামনে একটা সাপ, ফণা তুলে

দাঙিয়েছে। লাবু ফিস করে বলল, “এই যে ভাই সাপের বাষ্টা। তোমাকে আমি দেখি নাই! তুমি যে এখানে আছে সেটা আমি বুঝি নাই।”

সাপটা ফণা তুলে কয়েক মুহূর্ত লাবুর দিকে তাকিয়ে রইল। লাবু ফিস করে বলল, “তুমি যাও তোমার কাজে। আমি যাই আমাৰ কাজে! আমি তোমারে ডিষ্টাৰ্ব কৰব না, তুমিও আমাৰে ডিষ্টাৰ্ব কৰবা না। ঠিক আছে?”

সাপটা তখন ফণা নামিয়ে পাথৰের গা ঘেৰে আন্তে আন্তে সৱে গেল। লাবু খানিকক্ষণ অপেক্ষা করে আবাৰ পাথৰটাৰ কাছে এগিয়ে যায়, সাবধানে ধাক্কা দিতেই পাথৰটা একটু সৱে গিয়ে নিচে একটা গৰ্ত বেৰ হয়ে এলো। লাবু বলল, “এই দেখো একটা গোপন কুঠুৰী। এৱ মাঝে নিশ্চয়ই আছে গুণ্ধন!”

লাবু আৱেকটু কাছে গিয়ে উকি দেয়, গুণ্ধন নয়—ছোট একটা পাথৰের মূর্তিৰ খানিকটা দেখা যাচ্ছে। লাবু মূর্তিৰ মাথাটা ধৰে একটা টান দেয়, নিচে কোথাও আটকে আছে টেনে নাড়ানো যাচ্ছে না। ধৰে আবাৰ একটা হ্যাচকা টান দিতেই সেটা খুলে এলো, লাবু এবাৰে সেটাকে টেনে বাইৱে নিয়ে আসে। কালো পাথৰের ছোট একটা মূর্তি, উপৱেষ্ণুৰ অংশটা মানুষেৰ—নিচেৰ অংশটা জন্মুৰ! মানুষটাৰ হাতে একটা বাঁশি। মুখটা কেমন জানি ভয়ংকৰ। লাবু ফিস ফিস করে বলল, “এই যে ভাই! আপনাৰ শৰীৰেৰ অৰ্ধেক জন্মুৰ মতো তাৰ কাৰণটা কী? আৱ মুখটা এতো ভয়ংকৰ কেন? কী নাম আপনাৰ! কী কৱেন আপনি?”

লাবু মূর্তিটাৰ মুখেৰ দিকে তাকিয়ে থাকে। তাৰ মনে হতে থাকে মূর্তিটা বুঝি এক্ষুণি তাৰ কথাৰ উত্তৰ দিয়ে বলবে, “তোমাৰ মুগু আমি ছিড়ে ফেলব ছেলে!”

লাবু তাড়াতাড়ি মূর্তিটা ঘাড়ে নিয়ে বলল, “ঠিক আছে। ঠিক আছে আমাৰ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ দেবাৰ তোমাৰ কোনো দৱকাৰ নেই। অনেক হয়েছে আজকে। এখন চল বাসায় যাই।”

ফিৰে আসাৰ সময় লাবুৰ মনে হলো আজকে বুঝি ফিৰে আসতে তাৰ অনেক বেশি সময় লেগে গেল। লাবু আগেও দেখিছে কোথাও যাবাৰ সময় মনে হয় খুব বেশি সময় লাগে না কিন্তু ফিৰে আসাৰ সময় মনে হয় সারা দিন লেগে যাচ্ছে!

নৌকোটাকে একটা ঝোপেৰ আড়ালে নিয়ে গাছেৰ সাথে বেঁধে ফেলে লাবু কালো পাথৰেৰ মূর্তিটা নিয়ে বাসাৰ দিকে রওনা দিল, পেটে যা খিদে লেগেছে সেটা আৱ বলাৰ মত না, মনে হচ্ছে একটা আন্ত মুৱাগি একাই খেয়ে ফেলতে পাৰবে। বাসায় গিয়ে দেখবে আৰু হয়তো কিছুই কৰে নি—তখন তাকে রান্না চড়াতে হবে!

০ লাবুৱ তখন মনে পড়লো আজকে দুইজন তাদেৱ বাসায় গিয়েছিল তাৰা যদি  
সময় মতো বিদায় নিয়ে না থাকে তাহলে তো আৱো বড় কামেলা। ঐ  
মেয়েটাকে নিয়েই তাৰ সন্দেহ বেশি—কথা শুনে মনে হলো তাকে আৱ তাৰ  
আৰুকে খুঁজছে। তাদেৱকে কেন খুঁজছে কে জানে। লাবু বিড় বিড় করে নিজেকে  
বলল, “এখন যদি গিয়ে দেখি ঐ দুইজন এখনো যায় নাই, তাহলে কী হবে?”

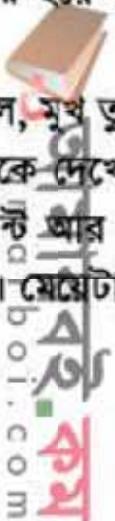
“আমি তাহলে এবাউট টাৰ্ন আৱ দৌড়!”

লাবু বিড় বিড় করে বলল, “কিন্তু খুব খিদে পেয়েছে যে!”

“সেইটাতো মুশকিল! ইস যদি কাৱো কখনো খিদে না পেতো তাহলে কী  
মজাটাই না হতো!”

বাসাৱ কাছাকাছি এসে লাবু পা টিপে টিপে বাইৱেৱ ঘৱটায় উঁকি দিল।  
বাইৱে থেকে কেউ এলে তাৰা এখানেই বসে। সেখানে কেউ নেই, লাবুৱ বুক  
থেকে একটা স্বন্তিৱ নিঃশ্বাস বেৱ হয়ে আসে, সে শাটটা খুলে খালি গা হয়ে  
ডাকলো, “আৰু!”

দৱজায় একজনেৱ ছায়া পড়ল, মুখ তুলে তাকিয়ে লাবু একেবাৱে ভ্যাবাচেকা  
থেয়ে গেল। সকালে যে মেয়েটাকে দেখেছিল সেই মেয়েটাই দুই হাত কোমৱে  
রেখে দাঁড়িয়ে আছে। তখন প্যান্ট আৱ ফতুয়া পৱে ছিল, এখন একটা শাড়ি  
পৱেছে তাই অন্য রকম দেখাচ্ছে। মেয়েটা লাবুৱ দিকে তাকিয়ে বলল, “কী খবৱ  
টাৱজান?”





## ২. ঝুঁপ্পা খালা

লাৰু প্ৰথমে একটু থতমত খেয়ে গেল, তাৰপৰ নিজেকে সামলে নিয়ে বলল,  
“আমাৰ নাম টাৱজান না।”

“তাই নাকি? খালি গায়ে একটা ন্যাংটি পৱে আছিস তো তাই ভাবলাম তুই  
বুঝি টাৱজান।”

“আমি ন্যাংটি পৱে নাই। আমি প্রাণ পৱে আছি।”

“এইটা প্যান্ট?” মেয়েটা ঠোট উচ্ছিতা বলল, “ধুয়ে পৱিকাৰ কৱলে বোৰা  
যাবে, এখন কিন্তু বোৰা যাচ্ছে না।”

লাৰু তাৰ প্যান্টের দিকে তাকটুলি হঁয়া, প্যান্টটা একটু ময়লা হয়েছে।  
গাছেৰ কষ, নৌকোৱ আলকাতৱা, নদীৰ কাদা, পানি, আৱ শ্যাওলা সব মিলিয়ে  
একটু বিদঘৃটে হয়ে আছে সত্যি কিন্তু এখনে তাতে কী আসে যায়?

“মেয়েটা বলল, “আয় টাৱজান। ভেতৱে আয়—”

“আমাৰ নাম টাৱজান না—”

“আমি জানি। তোৱ নাম হচ্ছে লাৰু। তোৱ জন্মেৰ পৱ তোৱ মাকে আমৱা  
সবাই বলেছিলাম যে মানুষেৰ নাম লাৰু হয় না। তোৱ মা আমাদেৱ কথা বিশ্বাস  
কৱল না। বলল, রাখলেই হয়। সেই জন্মে তোৱ নাম হচ্ছে লাৰু।”

লাৰু একটু অবাক হয়ে বলল, “তুমি আমাৰ মা’কে চিনো?”

“হঁয়া চিনি। আমি তোৱ খালা। ঝুঁপ্পা খালা। তোৱ মা হচ্ছে আমাৰ বোন।  
বড় বোন। ফেমিলিতে বড় ভাই বোনেৱা একটু বোকা হয়। তোৱ মাও একটু  
বোকা ছিল।”

লাবুৰ মুখ শক্ত হয়ে গেল। সে মুখ শক্ত কৱে বলল, “আমাৰ মা কথনোই  
বোকা ছিল না।”

ঝুঞ্চা খালা একটু অন্যৱকমভাবে লাবুৰ দিকে তাকিয়ে বলল, “বোকা না  
হলে কী তোৱ মতোন এমন সুন্দৰ একটা বাচ্চাকে রেখে কেউ পট কৱে মৱে  
যায়?”

লাবু কী বলাবে বুঝতে পাৱল না, ঝুঞ্চা খালা গলা নামিয়ে বলল, “তোৱ মা  
আৱ কী বোকা? তোৱ বাবা তোৱ মা’ৰ থেকেও একশ শুণ বেশি বোকা। তা না  
হলে তোৱ মা মৱে যাবাৰ পৱ মনেৱ দুঃখে এই জঙ্গলে এসে লুকিয়ে থাকে?  
তোকে দেখাৰ জন্যে আমাৰ কতো কষ্ট কৱতে হয়েছে তুই জানিস?”

বলে কথা নাই বার্তা নাই হঠাতে কৱে ঝুঞ্চা খালা এসে লাবুকে ঝাপটে ধৱে  
হাউ মাউ কৱে কাঁদতে লাগলো। লাবু এতো অবাক হলো যে বলাৰ নয়, কী  
কৱবে বুঝতে না পেৱে মুখ হা কৱে দাঁড়িয়ে রইল।

এৱকম সময় আকুৰু পেছনে এসে দাঁড়ালেন, ইতস্তত কৱে বললেন, “এই যে  
ঝুঞ্চা তুমি আবাৰ শুন্দৰ কৱে দিলে? এখানে এসে তুমি এ পৰ্যন্ত কতবাৰ কেঁদেছ  
জান? আমাৰ ধাৰণা ছিল তুমি খুৰ শক্ত মেয়ে।”

ঝুঞ্চা খালা লাবুকে ছেড়ে দিয়ে বলল, “জামান ভাই, আমি আসলে খুব শক্ত  
মেয়ে। আপু মাৰা যাবাৰ পৱ এখন পৰ্যন্ত আমি আৱ কোনোদিন কাঁদি নি। তুমি  
একবাৰ দেখো ছেলেটাকে—একেবাৱে হ্বহ আপুৰ চেহাৰা! দেখলে বুকেৰ  
ভেতৱটা হ হ কৱে উঠে না?”

আকুৰু মাথা নাড়লেন, বললেন, “কৱে।”

লাবু কী কৱবে বুঝতে না পেৱে তাৱ ঘাড়েৰ ভাৱী মূর্তিটা অন্য ঘাড়ে নিল।  
আকুৰু জিজ্ঞেস কৱলেন, “তোৱ ঘাড়ে ওইটা কী?”

“একটা মূর্তি।”

‘দেখি—’

লাবু আকুৰুৰ হাতে মূর্তিটা ধৱিয়ে দিল, আকুৰু এক নজৱ দেখে বললেন,  
“কোথায় পেলি?”

“লেকেৱ মাৰখানে যে বিভিন্নটা উঠছে—”

আকুৰু চোখ কপালে তুলে বললেন, “সৰ্বনাশ! তুই লেকেৱ মাৰখানে  
গিয়েছিলি?”

লাবু মাথা নাড়লো।

“এক একা তোকে এতোদূৰ যেতে না কৱেছি না?”

লাবু একটু ঘাড় ঝাকালো। বলল, “একা না গেলে কাকে নিয়ে যাব? তুমি তো ঘৰ থেকেই বের হতে চাও না।”

ঝুঁপ্পা খালা একবার লাবুর দিকে আৱেকবাৰ আৰুৰ মুখের দিকে তাকাছিল, এবাবে দুইজনকে থামিয়ে বলল, “এক সেকেন্ড” এক সেকেন্ড। আমাকে ব্যাপারটা বুঝতে দাও, লাবু লেকেৰ মাঝখানে কেমন কৱে গেছে?”

লাবু বলল, “আমাৰ একটা নৌকো আছে।”

“সেই নৌকো দিয়ে তুই চলে গেলি? একা? যদি কিছু একটা হতো? কোনো ইমাৰ্জেন্সী—”

ইমাৰ্জেন্সী শব্দটা শুনে লাবুৰ সাপটাৰ কথা মনে পড়ল, বলল, “যেখানে এই মূর্তিটা ছিল সেখানে ইয়া বড় একটা সাপ ছিল। এই রকম বড় ফণা তুলে বসেছিল—” লাবু হাত দিয়ে ফণাটা দেখানোৱ চেষ্টা কৱল কিন্তু ততক্ষণে ঝুঁপ্পা খালার চোখ গোল আলুৰ মতো বড় হয়ে গেছে। কিছুক্ষণ কোনো কথা বলতে পারল না তাৱপৰ মাথা নেড়ে বলল, “যদি কামড় দিত?”

“না, দিত না।”

“কেন দিত না?”

“আমি তো ডিস্টাৰ্ব কৱি নাই। কেন কামড় দিবে?”

“সাপ দেখে তুই কী কৱলি?”

“কিছু কৱি নাই। আস্তে আস্তে বলেছি—”

“তুই সাপেৰ সঙ্গে কথা বলেছিসু?”

লাবু এবাবে হেসে ফেলল, আৰু তখন তাকে উদ্ধাৰ কৱলেন, বললেন, “আমাদেৱ লাবু শুধু সাপেৰ সাথে না গাছেৱ সাথে পাখিৱ সাথে আকাশেৰ মেঘেৱ সাথে সবাৱ সাথে কথা বলে!”

“আপনাৰ ধাৰণা এটা নৱমাল?”

আৰু হাত নাড়লেন, বললেন, “একা একা থাকে। কী কৱবে? কাৱ সাথে কথা বলবে?”

ঝুঁপ্পা খালা বলল, “ঠিক আছে ঠিক আছে—এই সব নিয়ে পৱে কথা হবে। আগে খেয়ে নেয়া যাক। এতোক্ষণে সব নিশ্চয়ই ঠাণ্ডা বৱফ হয়ে গেছে।”

লাবু ভেতৱে ঢুকে অবাক হয়ে গেল, মেঘেতে একটা চাদৰ বিছিয়ে সেখানে অনেক রকম খাবাৱ, দেখে লাবুৰ চোখ চক চক কৱে উঠে। সে ঝুঁপ্পা খালার দিকে তাকিয়ে বলল, “তুমি এই সব রান্না কৱেছ?”

“তুমি রান্না কৰতে পাৰ?”

“উহঁ! আমি মোটেও রান্না কৰতে পাৰি না। কিন্তু তুই আৱ তোৱ বাবা যে ঘ্যাট পাকিয়ে খাস তাৱ থেকে ভাল রান্না কৰতে পাৰি।”

“আমোৰা মোটেও ঘ্যাট পাকাই না—”

“ঠিক আছে। সেইটা নিয়ে আমোৰা পৱে আলোচনা কৰব। এখন খা। তোদেৱকে যে সুন্দৰ কৱে খেতে দিব সে জন্মে একটা ডাইনিং টেবিল নাই, খালা বাসন নাই, চামুচ নাই! তোৱ আৱ তোৱ আৰুৱুৰ পুৱা লাইফটা হচ্ছে একটা পিকনিক।”

আৰুৱু হা হা কৱে হাসলেন, বললেন, “ভালই বলেছ। আসলেই আমাদেৱ লাইফটা হচ্ছে একটা পিকনিকেৱ মতো।”

সঙ্গে বেলা আকাশে অনেক বড় একটা চাঁদ উঠেছে, সেই জোছনার আলোতে চারদিক ধৈ ধৈ কৰতে লাগল। একটা বড় পাথৱেৱ ওপৱ আৰুৱু পা ঝুলিয়ে বসেছেন। লাৰু ঝুম্পা খালার কোলে মাথা রেখে শয়ে শয়ে চাঁদটাকে দেখছে। জোছনা রাতে চাঁদেৱ দিকে তাকিয়ে থাকলে লাৰুৱুৰ বুকেৱ ভেতৱ জানি কেমন কেমন কৱে।

ঝুম্পা বলল, “জামান ভাই, আমি তোমাদেৱ দুইজনকে নিয়ে যেতে এসেছি।”

“কোথায় নিয়ে যেতে এসেছ?”

“চাকায়।”

আৰুৱু কিছুক্ষণ কোনো কথা বললেন না, তাৱপৱ একটা লম্বা নিঃশ্বাস ফেলে বললেন, “আমি পাৱব না ঝুম্পা। আমি চাকা যেতে পাৱব না।”

“কেন পাৱবে না?”

আৰুৱু হাত দিয়ে চারদিক দেখিয়ে বললেন, “ঝুম্পা, তুমি এই চারদিকে তাকিয়ে দেখো—

ঝুম্পা না দেখেই বলল, “দেখেছি জামান ভাই।”

“এই জায়গা ছেড়ে কী ঢাকাৱ ঘিঞ্জি ভিড়ে যাওয়া সম্ভব? বিল্ডিংয়েৱ পৱ বিল্ডিং। গাড়িৱ পৱে গাড়ি। ট্ৰাকেৱ পৱ ট্ৰাক! হৱতাল, খুন, জখম, ক্ৰাইম-তুমিই বল।”

“কিন্তু জামান ভাই এক সময়ে তো তুমি সেই ঢাকাতেই ছিলে। আপু মারা যাবার পর—”

আবু একটা লম্বা নিঃশ্঵াস ফেললেন, বললেন, “হ্যাঁ আসলে তোমার বোন মারা যাবার পর আর থাকতে পারলাম না। যেদিকেই তাকাই সেদিকেই তার কোনো একটা স্মৃতি। একেবারে পাগল হয়ে যাবার অবস্থা।”

ঝুঁপ্পা বলল, “পাগল হয়ে যাবার অবস্থা না, আসলে তুমি পাগলই হয়ে গিয়েছিলে, তা না হলে এতো ছোট একটা বাচ্চাকে নিয়ে কেউ এভাবে পালিয়ে যায়? আমরা কত খোঁজ করেছি পত্রিকায় কতো বিজ্ঞাপন—”

“যাই হোক, প্রথম প্রথম একটু ঝামেলা হয়েছিল, এখন খুব ভাল আছি।”

ঝুঁপ্পা মাথা নাড়ল, বলল, “না, জামান ভাই তুমি কাজটা ভাল কর নাই।”

“কেন?”

“অন্য সবকিছু ছেড়ে দাও, লাবুর কথাটা ভাব। এই বয়সের একটা ছেলে একেবারে একা একা জঙ্গলে ঘুরে বেড়াচ্ছে কাজটা কী ঠিক হচ্ছে? কুলে যাবে না? লেখা পড়া করবে না?”

আবু সোজা হয়ে বসে বললেন, “লাবু লেখা পড়া করছে না তোমাকে কে বলেছে? আমি ওকে পড়াচ্ছি। অগ্রেডি সে ক্যালকুলাস করছে। সেদিন ইবসেনের একটা নাটক পড়েছে—”

ঝুঁপ্পা বলল, “এই দেখ, এই দেখ ব্যাপারটা। লাবুর বয়স হচ্ছে বারো। কেন বার বছরের একটা বাচ্চা ক্যালকুলাস পড়বে? কেন সে ইবসেনের নাটক পড়বে? লাবুর এখন তার বয়সী বাচ্চাকাঙ্ক্ষাদের সাথে দৌড়াদৌড়ি করার কথা, খেলাধূলা করার কথা, ঝগড়াঝাটি করার কথা, মারপিট করার কথা!”

“করছে। লাবু ছোটাছুটি করছে, জঙ্গলে ঘুরে বেড়াচ্ছে। পশুপাখির সাথে ঘুরে বেড়াচ্ছে!”

ঝুঁপ্পা জোরে জোরে মাথা নাড়ল, বলল, “না জামান ভাই, দুইটা এক জিনিস না। নিজের বকু-বাকুবের সাথে খেলাধূলা করে তারপর মাঝে মধ্যে জঙ্গলে ঘুরে বেড়াক আমার কোনো আপত্তি নাই। কিন্তু কোন মানুষকে দেখবে না শুধু পশুপাখির সাথে থাকবে, এটা হতে পারে না। এবনরমাল হয়ে বড় হবে। আমি দেখেছি লাবু বিড় বিড় করে নিজের সাথে কথা বলে।” ঝুঁপ্পা লাবুর চুল ধরে ঝাকুনি দিয়ে বলল, “লাবু, বলিস না তুই কথা?”

লাবু হি হি করে হেসে বলল, “মাঝে মাঝে বলি। সেইটাতো শুধু মজা করার জন্যে।”

“উহয় এটা মজা কৰার জন্যে না—তোৱ কাৰো সাথে কথা বলাৰ ইচ্ছে কৰে, কাউকে পাস না তাই তুই নিজেৰ সাথে কথা বলিস।”

আৰু একটু হাসাৰ চেষ্টা কৰে বললেন, “সবাই কখনো না কখনো নিজেৰ সাথে কথা বলে—”

“কিন্তু সেটা কৰে মনে মনে। জোৱে জোৱে না। যাই হোক—” ঝুঁপ্পা আৰার তাৰ আগেৰ বিষয়ে ফিরে গেল, “কাজেই জামান ভাই আমি এসেছি তোমাদেৱ দুইজনকে নিয়ে যেতে। এখন থেকে তোমৰা ঢাকায় থাকবে। লাৰুকে কুলে ভৰ্তি কৰে দেয়া হবে, কুলে পড়বে। এতো ব্ৰাইট একটা ছেলে বানৱেৰ সাথে গাছেৱ ডালে বসে থাকবে এটা হতে পাৱে না।”

লাৰু বলল, “ঝুঁপ্পা খালা বানৱ কিন্তু খুব ভাল।”

“থাক। আৱ বানৱেৰ পক্ষে ওকালতি কৱতে হবে না। গাছে বসে থাকতে থাকতে তোৱ নিশ্চয়ই এখন দুই ইঞ্চি লম্বা একটা লেজ গজিয়ে গেছে। দেখি প্যান্ট খোল দেখি—”

“যাও ঝুঁপ্পা খালা! ঠাণ্টা কৱো না!”

“ঠাণ্টা না সিরিয়াসলি বলছি। প্ৰধু যে লেজ গজাবে তা না, দেখিস তোৱ কাজ কৰ্ম, হয়ে যাবে বানৱেৰ মতো।”

লাৰু মাথা নাড়ল, বলল, “কখনো হবে না।”

“এৱ মাঝে হয়ে গেছে। এখন টেৱে পাছিস না। ঢাকায় গিয়ে যখন কুলে যাবি তখন টেৱে পাবি।”

আৰু বললেন, “সেটা আমি শীকাৰ কৱি, লাৰু হয়তো একটু অসামাজিক হবে। আমিও অসামাজিক ছিলাম—”

“না না জামান ভাই, দুটো এক জিনিস না। তুমি সমাজেৰ ভেতৱ ছিলে, থাকাৰ পৱে তুমি ঠিক কৱলে তুমি অসামাজিক হবে। আৱ লাৰু? সে এখন পৰ্যন্ত সমাজেৰ মাঝে থাকাৰ সুযোগ পৰ্যন্ত পেল না। সে জানেই না সত্যিকাৰ মানুষ জনেৰ মাঝে থাকতে কেমন লাগে। তাকে তুমি বাধ্য কৱছ অসামাজিক হতে।”

আৰু হাল ছেড়ে দিয়ে বললেন, “ঝুঁপ্পা, তোমাৰ সাথে আমি তৰ্ক কৰে পাৱব না।”

ঝুঁপ্পা বলল, “আমিও তৰ্ক কৱতে চাই না জামান ভাই। তৰ্ক কৰে কোনো লাভ হয় না। আমি তোমাকে অনুৱোধ কৱতে চাই। অনেকদিন তো এখানে থাকলে এখন ঢাকায় চলো, সবাই মিলে থাকি, দেখবে তোমাৰ ভালই লাগবে।”

আৰু মাথা নাড়লেন, বললেন, “লাগবে না।”



**আমারবই কম**  
 “ঠিক আছে, মেনে নিলাম তোমার ভাল লাগবে না। কিন্তু তুমি তবুও মেনে নাও। লাবুর জন্যে। তার নিশ্চয়ই একটা নরমাল লাইফের অধিকার আছে। আছে না?”

“কোনটা নরমাল, কোনটা এবনরমাল সেটা তুমি কেমন করে ঠিক করবে?”  
 আবু গঞ্জির গলায় বললেন, “তুমি যেটাকে নরমাল ভাবছ আমি সেটাকে এবনরমাল ভাবতে পারি।”

বুম্পা মাথা নাড়ল, বলল, “ঠিক আছে। আমি সেটাও মেনে নিছি। কিন্তু লাবু যেরকম তোমার ছেলে সেরকম তো আমার বোনেরও ছেলে? আমার কী ওর উপরে একটুও দাবি নেই? আমি কী চাইতে পারিনা লাবু একটা স্কুলে পড়বে, পরীক্ষা দিবে, কলেজে পড়বে, ইউনিভার্সিটিতে পড়বে। পি.এইচ.ডি. করবে ইউনিভার্সিটির প্রফেসর হবে, সায়েন্টিস্ট হবে। নোবেল প্রাইজ পাবে—”

আবু হেসে ফেললেন, বললেন, “থাক। থাক এক সাথে এতো স্বপ্ন দেখে কাজ নেই।”

“ঠিক আছে নোবেল প্রাইজটা আপাতত বন্ধ রাখলাম। পরীক্ষার রেজাল্ট দেখে সেটা ঠিক করব। কী বলিস লাবু?”

লাবু কোনো কথা বলল না, একটু হাসলো। জোছনার আলোতে তার হাসিটা খুব ভাল দেখা গেল না।

বুম্পা বলল, “আমি তোমার জন্যে একটা বাসা ঠিক করে এসেছি জামান ভাই। ছোটখাটো কিউট বাসা। নিরিবিলিং ভাড়া একটু বেশি কিন্তু আমি জানি টাকা পয়সা তোমার সমস্যা না।”

আবু প্রতিবাদ করে কিছু একটা বিলতে যাচ্ছিলেন, বুম্পা বাধা দিয়ে বলল, “আজকাল স্কুলে ভর্তি হওয়া মহা হাঙামা। মানুষজন বিয়ে করার সাথে সাথে স্কুলে সিটের জন্যে এপ্লিকেশন করে দেয়। আমি অনেক কষ্ট করে খুব ভাল একটা স্কুলে লাবুর জন্যে একটা সিট জোগার করেছি। জামান ভাই, তুমি না করো না, চলো। এক বছর চেষ্টা করে দেখো, যদি ভাল না লাগে তুমি আবার এখানে চলে এসো।”

আবু কিছুক্ষণ চুপচাপ বসে থেকে বললেন, “আমি তোমাকে চট করে কিছু বলতে পারব না—”

আবুর কথার মাঝাখানে তাকে থামিয়ে দিয়ে বুম্পা বলল, “তুমি ভাগ্য বিশ্বাস কর?”

“ভাগ্য?”

“হ্যাঁ।”

“কেন্ট এটা জিজেস কৰিছ?”

“একটা কাজ কৱলে কেমন হয়?”

“কী কাজ?”

“আমোৰ একটা কয়েন দিয়ে লটারি কৱি। যদি হেড উঠে তাহলে আমোৰ ঢাকা যাওয়া নিয়ে আৱ তৰ্ক বিতৰ্ক কৱব না, চলে যাব।”

আৰু বললেন, “আৱ যদি টেল উঠে?”

“তাহলে আমোৰ আলাপ আলোচনা কৱব।”

আৰু হেসে ফেললেন, বললেন, “তুমি এখনো ছেলে মানুষ রয়ে গেছ ঝুম্পা। এগুলো কী কেউ লটারি কৱে ঠিক কৱে?”

“অসুবিধে কী?” ঝুম্পা একটু চিন্তা কৱে বলল, “ঠিক আছে তোমাকে একটা গ্যাডভান্টেজ দিই। যদি পৰপৰ দুইবাৱ হেড উঠে তাহলে আৱ এটা নিয়ে আলাপ আলোচনা কৱব না, ধৰে নেব ঢাকা যাওয়াই আমাদেৱ ফিউচাৰ। আমাদেৱ কপাল। আমাদেৱ ভাগ্য। আমাদেৱ ভবিষ্যৎ।”

আৰু হেসে ফেললেন, বললেন, “পৰপৰ তিনবাৱ হলে কেমন হয়?”

“পৰপৰ তিনবাৱ হেড পড়লে তুমি কোনো রকম আলাপ আলোচনা চিন্তা ভাবনা না কৱে ঢাকা যাবে?”

আৰু হাসলেন, বললেন, “ঠিক আছে?”

ঝুম্পা একটা নিঃশ্঵াস ফেলে বলল, “পৰপৰ তিনবাৱ হেড পড়াৰ সম্ভাৱনা শুবই কম, কিন্তু তবু আমোৰ চেষ্টা কৱে দেখি। কী বলিস লাবু?”

লাবু বলল, “তুমি হেৱে যাবে। পৰপৰ তিনবাৱ হেড পড়াৰ চাস হচ্ছে হাফ গুণ হাফ গুণ হাফ তাৱ মানে আট ভাগেৰ এক ভাগ।”

“কিন্তু খোদা যদি আমাদেৱ পক্ষে থাকে?” ঝুম্পা বলল, “খোদা যদি মনে কৱে তোৱ বানৱেৰ সাথে গাছে ঝুলে না থেকে ঝুলে যাওয়া দৱকাৱ তাহলে?”

আৰু বললেন, “খোদা আসলে আৱো বড় বড় কাজ কৰ্ম নিয়ে ব্যস্ত থাকেন।”

“ব্যস্ত থাকলে থাকবেন, তাই বলে আমোৰ চেষ্টা কৱব না।” ঝুম্পা বলল, “দেখি, একটা কয়েন কাৱ কাছে আছে?”

আৰু হাসলেন, “আমাৰ কাছে নেই।”

ঝুম্পা বলল, “লাবু দৌড় দিয়ে ঘৰেৱ ভেতৱ থেকে আমাৰ ব্যাগটা নিয়ে আয়। ব্যাগেৱ ভেতৱ মনে হয় কিছু খুচৱা পয়সা আছে। সাথে একটা মোমবাতি না হলে বাতি কিছু একটা আনিস। এখানে অঙ্ককাৱ, কিছু দেখা যাবে না।”

কিছুক্ষণের মাঝেই লাবু এক হাতে একটা মোমবাতি আৱেক হাতে ঝুঁপ্পার ব্যাগটা নিয়ে এলো। ঝুঁপ্পা ব্যাগ খুলে খোজাখুঁজি কৰে এক টাকার একটা কয়েন বেৰ কৰে মোমবাতিৰ আলোতে দেখে বলল, এৱ মাৰে হেড আৱ টেল হচ্ছে শাপলা আৱ ফেমিলি প্ৰ্যানিং। তাহলে তিনবাৱ যদি শাপলা উঠে তাহলে আমৱা কাল ভোৱে ঢাকা চলে যাব। ঠিক আছে?”

আৰু হাসলেন, বললেন, “তুমি এখনো ছেলে মানুষ আছ, ঝুঁপ্পা।”

“তাতে কিছু আসে যায় না, তুমি বল, তিনবাৱ শাপলা উঠলৈ ঢাকা। ঠিক আছে?”

আৰু বললেন, ঠিক আছে।”

ঝুঁপ্পা কয়েনটা বুড়ো আঙুলে রেখে ঠোকা দিয়ে অনেক উপৱে ছুড়ে দিল, ঘুৱতে ঘুৱতে সেটা যখন নিচে নেমে আসে তখন ঝুঁপ্পা সেটাকে হাতেৱ তালুতে আটকে ফেলে অন্য হাত দিয়ে চেকে ফেলল। তাৱপৰ লাবুৱ দিকে তাকিয়ে বলল, “কী মনে হয় লাবু, শাপলা কী উঠেছে?”

“জানি না। হাত সৱাও। দেখি।”

ঝুঁপ্পা হাত সৱালো মোম বাতিটা কাছে এনে সবাই দেখলো শাপলা উঠেছে। ঝুঁপ্পা বলল, “গুড়!”

আবাৱ কয়েনটা সে তাৱ বুড়ো আঙুলে রেখে উপৱে ছুড়ে দিয়ে নিচে নামাৱ সময় ডান হাত দিয়ে ধৰে ফেলে বাম হাত দিয়ে আঁটকে ফেলল। মুখ গঞ্জীৱ কৰে ঝুঁপ্পা লাবুকে জিজ্ঞেস কৱল, “লাবু, এৱাৰে কী আবাৱ শাপলা উঠেছে?”

“চাম কম ঝুঁপ্পা খালা।”

“সেটা তো জানি, কিন্তু খোদা কী সাহায্য কৱবে না?”

আৰু বললেন, “হাত সৱাও, দেখি খোদা তোমাকে সাহায্য কৱেছেন কি-না।”

ঝুঁপ্পা হাত সৱালো এবং আনন্দে চিৎকাৱ কৰে উঠলো, সত্যি সত্যি আবাৱ শাপলা উঠেছে। লাবু বলল, “কী আশৰ্য্য!”

“আবাৱ কী শাপলা উঠবে ঝুঁপ্পা খালা?”

“খোদা যদি চায় তাহলে নিশ্চয়ই উঠবে।”

ঝুঁপ্পা গঞ্জীৱ মুখে কয়েনটা ঠোকা দিয়ে উপৱে ছুড়ে দিয়ে ডান হাতে আটকে দিয়ে বাম হাতে চেকে রাখে। লাবু বলল, “হাত সৱাও ঝুঁপ্পা খালা।”

ঝুঁপ্পা খালা কাঁপা গলায় বলল, “আমাৱ ভয় কৱছে।”

আৰু বললেন, “ভয় কৱলৈ তো হবে না!”

বুম্পা খালা বললেন, “আমাৰ দেখাৰ সাহস নেই। আমি চোখ বন্ধ কৰে  
ৱাখছি। তোমৰা দেখ।”

“ঠিক আছে বুম্পা খালা, আমৰা দেখব। হাত সরাও।”

বুম্পা হাত সরালো, সাথে সাথে লাবু আৱ আকৰু অবাক হৰাৰ মতো শব্দ  
কৱলেন, আবাৰ শাপলা উঠেছে।

আকৰু বললেন, “কী আশৰ্য!”

বুম্পা বুকেৱ ভেতৱে আটকে থাকা একটা নিঃশ্বাস বেৱ কৱে দিয়ে বলল,  
“জামান ভাই। এৱ মাঝে আশৰ্য হৰাৰ কিছু নেই। এটা হচ্ছে খোদার ইচ্ছে।  
আমি জানতাম খোদা চায় তুমি ঢাকা থাকো, লাবু স্কুলে যায়।”

আকৰু একটা নিঃশ্বাস ফেলে বললেন, “তাইতো দেখছি।” তাৱপৰ লাবুৱ  
দিকে তাকিয়ে বললেন, “লাবু তাহলে আমাদেৱ সত্যি সত্যি ঢাকা যেতে হয়—  
কথা যখন দিয়েছি।”

“ঠিক আছে আকৰু।”

“তোৱ বুম্পা খালা যখন ধৰেছে সে অবশ্যি আমাদেৱ না নিয়ে যেতো না।  
আমি জানি।”

বুম্পা বলল, “ঠিকই বলেছ।”

“তোৱ বুম্পা খালা হচ্ছে কচ্ছপেৱ মতো, খপ কৱে একটা কিছু কামড়ে ধৰে  
মাথাটা ভেতৱে ঢুকিয়ে ফেলে, আৱ ছাড়ে না।”

লাবু হি হি কৱে হেসে বলল, “তুমি কচ্ছপ বুম্পা খালা।”

“তাহলে তো তোৱ জন্মে ভাল, তোৱ তো মানুষজন্মেৱ সাথে কথা বলে  
অভ্যাস নেই, জন্মু জানোয়াৱ পশু পাখি সাপ ব্যাঙেৱ সাথে কথা বলে অভ্যাস!  
এখন খেকে কচ্ছপেৱ সাথে কথা বলবি।”

আকৰু উঠে ভেতৱে চলে যাবাৰ পৰও বুম্পা লাবুকে নিয়ে চাঁদেৱ আলোতে বসে  
ৱাইলো। লাবু একথা সেকথা বলে একসময় বলল, “আজকে কী আশৰ্যভাবে  
তিনবাৱ শাপলা উঠেছে, দেখেছ বুম্পা খালা?”

“এৱ মাঝে আশৰ্যেৱ কী আছে? উঠবেই।”

“কেন উঠবে?”

“তিনবাৱ কেন? আমি যদি চাই তাহলে একশবাৱ শাপলা উঠবে।”

লাবু অবাক হয়ে বলল, “কী বলছ তুমি?”

ঝুঞ্চা হাত থেকে এক টাকার কয়েনটা লাবুর হাতে দিয়ে বলল, “বিশ্বাস না হলে চেষ্টা কৰে দেখ।”

লাবু কয়েনটা মোমের আলোতে উল্টে পাল্টে দেখে চিৎকার কৰে বলল, “ঝুঞ্চা খালা! এইটার দুই দিকেই শাপলা!”

“কী বললাম আমি?”

“কিন্তু— কিন্তু—”

“আমাকে তুই কী বোকা পেয়েছিস নাকি যে রিঙ্ক নেব?”

“কোথায় পেয়েছ এৱকম টাকা?”

“এগুলো কী পাওয়া যায় নাকি? বানিয়েছি।”

“কেমন কৰে বানিয়েছ?”

“একটা টাকা নিয়ে শাপলার সাইডটা রেখে অন্য সাইডটা ঘষে অর্ধেক তুলে ফেলেছি। তাৰপৰ আৱেকটা টাকা নিয়ে সেটাৱও শাপলা সাইডটা রেখে অন্য সাইডটা অর্ধেক ঘষে তুলে ফেলেছি। তাৰপৰ দুই সাইড ওয়েন্ড কৱেছি। এই এক টাকার কয়েন বেৱ কৱতে আমাৰ দুইশ টাকা খৰচ হয়েছে।”

লাবু বলল, “ঝুঞ্চা খালা! তুমি চৌটা!”

“অবশ্যই চৌটা! তোকে উদ্ধাৰ কৰার জন্যে আমি খালি চৌটা না, ডাকাত হয়ে যেতে পাৰি। তোৱ মতো এৱকম একটা বুদ্ধিমান ছেলে জঙ্গলে পড়ে থাকবি সেটা হয় নাকি? ঢাকা চল দেখবি কভোজেজা হবে!” ঝুঞ্চা খালা উঠে দাঁড়িয়ে বলল, “এই টাকাটা নিবি?”

“নেব।”

“নিয়ে যা তাহলে। কিন্তু খবৰদাৰ তোৱ আৰু এখন যেন না জানে। ঢাকা যাবাৰ পৱ ইচ্ছে হলে বলে দিস।”

“ঢাকা যাবাৰ পৱেও বলব না।”

“গড়।” ঝুঞ্চা লাবুকে বুকে জড়িয়ে বলল, “এটা থাকুক তোৱ আৱ আমাৰ সিক্ৰেট।”



### ৩. ঢাকার পথে

বু়ৰ্পা আৰুকে জিজ্ঞেস কৱল, “তালা লাগাবে না?”

আৰু হাসলেন, বললেন, “জঙ্গলে কেউ তালা লাগায় না।”

“কিন্তু তোমার জিনিসপত্র?”

“আমাৰ এমন কিছু জিনিসপত্র নেই—কয়টা বই ছিল, পড়া হয়ে গেছে।

বু়ৰ্পা লাবুকে জিজ্ঞেস কৱল, “আৱ তোৱ জিনিসপত্র?”

লাবু বলল, “নিয়ে নিয়েছি।”

“দেখি?”

লাবু দেখালো ঘাড়ে সে তাৰ তালো পাথৰের ছোট মূর্তিটা নিয়েছে। বু়ৰ্পা জিজ্ঞেস কৱল, “এইটাই তোৱ সম্পত্তি?”

“হ্যা।”

“ভেৰি শুড়। চল তাহলে রওনা দিই।”

তিনজনের ছোট দলটা ছোট পথটা ধৰে হেঁটে হেঁটে নামতে থাকে। লাবু একটু পৱে পৱে পিছিয়ে পড়ছিল, কোনো একটা গাছ কোন একটা পাখি কিংবা গাছের উপৰ বসে থাকা কোনো একটা বাঁদৱের সাথে ফিসফিস কৱে কথা বলে বলে আসছিল।

ঘণ্টা দুয়োক হাঁটার পৰ তাৰা একটা ছোট নদীৰ ঘাটে পৌছাল, সেখানে একটা ছোট নৌকা ভাড়া কৱে আৱেকটু দূৰে আৱো বড় একটা ঘাটে। সেখান থেকে ট্ৰিলারে কৱে তাৰা ছোট জেলা শহৱে রওনা দিল।

ট্ৰিলারেৰ ছাদে বু়ৰ্পাৰ পাশে লাবু পা ছড়িয়ে বসেছে। ট্ৰিলারেৰ ইঞ্জিন বিকট শব্দ কৱছে, তাই কথা বলতে হয় চেচিয়ে। বু়ৰ্পা লাবুৰ মাথাৰ চুল এলোমেলো কৱে দিয়ে বলল, “ঢাকা গিয়ে প্ৰথমেই তোৱ চুল কাটতে হবে!”

“কুলে যাবি, একটু চুল টুল কেটে ভদ্রলোকের মতো যাবি না?”

“ভদ্রলোকের মতো না গেলে কী হয়?”

“কিছু হয় না। কিন্তু সবাই মাথা ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে দেখে তো তাই চুল কেটে ফেলাই ভাল।”

“ভূমি কেটে দিবে?”

“আমি?” ঝুঁপ্পা বলল, “আমি কেন কাটব। চুল কাটার জন্যে নাপিত আছে না!”

লাবু গঠীরভাবে মাথা নেড়ে বলল, “ঢাকা শহরে নাপিত ছাড়া আর কী আছে?”

“সবকিছু আছে। যেসব জিনিস থাকার দরকার নেই, সেগুলোও আছে।”

লাবু জানতে চাইলো, “কোন সব জিনিস থাকার দরকার নেই?”

“যেমন মনে কর টেলিভিশন। আমি দুই চোখে দেখতে পারি না এই যন্ত্রণাটাকে! যেখানেই যাবি সেখানেই দেখবি টেলিভিশন। সবাই ড্যাব ড্যাব করে টেলিভিশনের দিকে তাকিয়ে আছে।”

“আর কী আছে?”

“আর আছে মোবাইল টেলিফোন। সেটা হচ্ছে আরেক যন্ত্রণা।” ঝুঁপ্পা তার ব্যাগ থেকে মোবাইল টেলিফোনটা বের করে লাবুকে দেখিয়ে বলল, এই দেখ, আমাৰ মোবাইল টেলিফোন। এইখানে তো নেটওয়ার্ক নাই তাই কেউ ডিস্টাৰ্ব কৰতে পারছে না। নেটওয়ার্কের মাৰো হাজিৰ হলেই দেখবি এই যন্ত্রণাটা কীভাবে ট্যাট্যা কৰতে থাকে।”

“আর কী আছে ঢাকা শহরে?”

“কতো কী আছে! ভালগুলো বলব না খারাপগুলো বলব?”

“ভালগুলো।”

“কম্পিউটার।”

“কী করে কম্পিউটার দিয়ে?”

“বেশিৰ ভাগ মানুষ তো ছাগল-টাইপের তাই তাৱা হিন্দী সিনেমা দেখে।”

“যারা ছাগল-টাইপের না তাৱা কী কৱে?”

ঝুঁপ্পা ভুঁক কুচকে বলল, “তাৱা মনে হয় ইন্টাৱনেট ঘাটাঘাটি কৱে। প্ৰোগ্ৰামিং কৱে।”

# আমাৰবই কম

“সেওলো কেমন কৰে কৰে?”

ঝুঞ্চা ভূঁক কুচকে বলল, “সেইটা আমি খুব ভাল জানি না, কিন্তু তোৱ  
আৰু যদি তোকে একটা কম্পিউটাৱ কিনে দেয় তাহলে তুই নিশ্চয়ই বেৱ কৰে  
ফেলতে পাৰবি।”

লাৰু বলল, “ও।”

“যেমন মনে কৰ তুই যে ঘাড়ে কৰে এই ছোট মৃত্তিটা নিয়ে যাচ্ছিস, যদি  
তুই জানতে চাস এটা কী, কোথা থেকে এসেছে কে তৈরি কৰেছে তাৱ সবকিছু  
তুই ইন্টাৱনেটে পেয়ে যাবি।”

“সত্যি?”

“সত্যি।”

“কী মজা!”

“কেউ কেউ আছে তাৱা আবাৱ ভেন্দা মার্কা। দিন রাত কম্পিউটাৱেৱ  
সামনে বসে খালি কুটুৱ কুটুৱ কৰে। চোখে চশমাৱ পাওয়াৱ বেড়ে যায়, থলথলে  
মোটা হয়ে যায়। দিন রাত অক্ষকাৱে বসে থেকে গায়েৱ রং হয়ে যায় সাদা  
তেলচুৱাৱ মতো।”

“তেলচুৱা কী?”

“ওমা!” ঝুঞ্চা চোখ কপালে তুলে বলল, “তুই তেলচুৱা চিনিস না?  
ভদ্রলোকেৱা যেটাকে বলে তেলাপোকা। খুব ঘেন্নাৱ জিনিস। বৰ্ষাৱ দিনে ফৱ ফৱ  
কৰে উড়তে থাকে। যা ভয়েৱ ব্যাপার হয় তখন।”

“কেন ঝুঞ্চা খালা, ভয়েৱ ব্যাপার হয় কেন?”

“ওমা! একটা তেলাপোকা উড়ছে সেটা ভয়েৱ ব্যাপার হবে না! যদি শৱীৱে  
পড়ে যায়?”

লাৰু ব্যাপারটা ঠিক বুঝতে পাৱল না কিন্তু সেটা নিয়ে সে মাথাও ঘামাল  
না। ঝুঞ্চা খালাৱ কথাবাৰ্তাৱ অনেক কিছুই সে বুঝতে পাৱে না, কিন্তু  
মানুষটাকে তাৱ পছন্দ হয়েছে।

ঢাকা শহৱে আৱো কী কী আছে তাৱ জিজ্ঞেস কৱাৱ ইচ্ছে ছিল কিন্তু ঝুঞ্চা  
খালা দুই পাশেৱ বন, গাছ, গাছেৱ উপৱ পাখি এইসব দেখে কেমন যেন  
আনমনা হয়ে রইলেন লাৰু তাই তাকে বেশি জ্বালাতন কৱল না।

ছোট শহুরটাতে পৌছে তাৱা একটা বেঞ্চে কিছু খেয়ে নিল। তাৱপৰ তাৱা উঠলো একটা বাসে। পাহাড়ি রাস্তায় বাস একে বেঁকে যাচ্ছে, সে কাৱণেই কি-না কে জানে? একটু পৱেই লাবু জানালা দিয়ে মাথা বেৱ কৱে হড় হড় কৱে বমি কৱে দিল। ঝুঁপ্পা বলল, “সে কী, তুই যা খেয়েছিস সবই তো দেখি বেৱ কৱে দিলি!”

ঝুঁপ্পার কথা শেষ হবাৰ আগেই লাবু দ্বিতীয়বাৰ বমি কৱে ফেলল। পেটে যা ছিল তাৱ সবই মনে হয় বেৱ কৱে দিল। বমি কৱে লাবু কেমন জানি নেতিয়ে পড়ল, ঝুঁপ্পা তখন লাবুকে জড়িয়ে ধৰে ফিস ফিস কৱে বলল, “এইতো আৱ একটু পথ, যখন আমৱা ট্ৰেনে উঠব তখন দেখবি আৱ শৱীৰ খাৱাপ লাগবে না। এই বাসগুলো আমি দুই চোখে দেখতে পাৰি না।”

কেন ঝুঁপ্পা বাসগুলোকে দুই চোখে দেখতে পাৱে না লাবুৰ সেটা জিজ্ঞেস কৱাৱ ইচ্ছে ছিল কিন্তু মুখ খুললৈ আৱাৱ যদি বমি চলে আসে সেই ভয়ে সে মুখ খুললো না।

ঝুঁপ্পার কথা সত্যি, লাবু আবিকাৱ কৱল, বাস থেকে ট্ৰেন অনেক ভাল। তাদেৱ জন্মে আলাদা একটা ছোট কামৱা, সেই কামৱাৰ নিচে দুইটা বিছানা উপৱে দুইটা বিছানা। ঝুঁপ্পা জিজ্ঞেস কৱল, “তুই কী নিচে ঘূমাবি না উপৱে?”

লাবু বলল, “আমি ঘূমাব না।”

“ঘূমাবি না?”

“নাহু।”

“কেন?”

“আমি দেখব।”

ঝুঁপ্পা অবশ্যি সেটা আগেই লক্ষ কৱেছে। লাবু যেটাই দেখছে সেটা দেখেই অবাক হয়ে যাচ্ছে। বাস, ট্ৰাক, উচু বিন্ডিং, ট্ৰেনেৱ ইঞ্জিন সবকিছুই সে অবাক হয়ে দেখছে। তবে সে সবচেয়ে বেশি অবাক হয়ে দেখছে মানুষ। পৃথিবীতে যে এতো মানুষ আছে সেটা সে ভুলেও কল্পনা কৱে নি! মুখ হা কৱে সে মানুষগুলোকে দেখছে, যতই দেখছে সে ততই অবাক হচ্ছে। সবচেয়ে অবাক হলো যখন সে চারজন ভিক্ষুকেৱ একটা দলকে দেখলো যাবা সুৱ কৱে গান গাইতে গাইতে ভিক্ষে কৱেছে। লাবু অবাক হয়ে ঝুঁপ্পাকে জিজ্ঞেস কৱল, “ওৱা কী কৱেছে ঝুঁপ্পা খালা।”

“ভিক্ষে কৱেছে।”

“এৱকম কৱে ভিক্ষে কৱেছে কেন?”

“একেৰজনেৰ একেকটা স্টাইল! এদেৱ হচ্ছে কনসাট স্টাইল!”

লাৰু কী বুঝলো, কে জানে! বলল, “ও।”

লাৰু যদিও দাবি কৱেছিল সে সারাবাত জেগে থেকে জানালা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে দেখবে কিন্তু ট্ৰেন ছাড়াৰ কিছুক্ষণেৰ মাৰেই ঝুঞ্চাৰ কোলে মাথা রেখে ঘূমিয়ে গেল। ঝুঞ্চা লাৰুৰ মাথাভৱা চুলে হাত বুলাতে বুলাতে আৰুকে ডাকলো, “জামান ভাই।”

“কী হলো ঝুঞ্চা।”

“সেই তখন থেকে তুমি কী ভাবছ?”

“সেৱকম কিছু না।”

“আমাৰ উপৰ তুমি রাগ কৱনি তো?”

“কেন?”

“তোমাকে ট্ৰিক কৱে ঢাকা নিয়ে যাচ্ছি—”

“তুমি আমাৰকে ট্ৰিক কৱো নি ঝুঞ্চা! আমি নিজেই যাচ্ছি। মনে হয় তুমি ঠিকই বলেছ। লাৰুৰ হয়তো এখন আৱও কিছু বক্স বাক্স দৰকাৰ। নিজেৰ বয়সী।”

“লাৰুৰ বয়স তো কম সে খুব ভাজাতাড়ি এডজাস্ট কৱে নেবে। তাকে নিয়ে আমাৰ কোনো ভয় নেই। আমাৰ ভয় তোমাকে নিয়ে।”

আৰু একটু হাসলেন, বললেন, “আমাৰকে নিয়ে কোনো ভয় নেই।”

“দশ বছৰ অনেক সময়।”

“লাৰুৰ বয়সী বাক্ষাদেৱ জন্যে দশ বছৰ অনেক সময়, আমাৰ জন্যে তেমন কিছু নয়।”

আৰু কিছুক্ষণ চুপ কৱে থেকে বললেন, “এই যে তুমি লাৰুৰ মাথাটা কোলে নিয়ে বসে আছ আমি দেখছি আৱ চমকে চমকে উঠছি।”

“কেন জামান ভাই?”

“তোমাৰ আপু ঠিক এভাৱে লাৰুৰ মাথা কোলে নিয়ে বসে থাকতো, তোমাকে দেখে হঠাৎ হঠাৎ মনে হচ্ছে ঠিক যেন লাৰুৰ মা বসে আছে!”

“আই এম সৱি জামান ভাই। কিন্তু দেখো আবাৰ সব ঠিক হয়ে যাবে।”

“না। ঠিক কখনো হবে না, তবে অভ্যাস হয়ে যাবে। একজন মানুষ পৃথিবীতে থাকলেই কী আৱ না থাকলেই কী?”

খুব তোর বেলা ট্রেনটা ঢাকা শহরে পৌছাল। ঝুঁপ্পা খালা লাবুকে ধাক্কা দিয়ে ঘুম থেকে তুলে বলল, “এই লাবু। ওঠ। আমরা এসে গেছি।”

লাবু ঘুম ঘুম চোখে ঝুঁপ্পা খালার দিকে তাকিয়ে বলল, “এসে গেছি ঝুঁপ্পা খালা?”

“হ্যাঁ, এসে গেছি। ওয়েলকাম টু ঢাকা সিটি। পৃথিবীর মাঝে সবচেয়ে ফ্যান্টাস্টিক সিটি হচ্ছে এই ঢাকা সিটি। তোর কেমন লাগবে বলে মনে হয় লাবু?”

“ভালই লাগবে মনে হয়।”

“আয় একবার পরীক্ষা করে ফেলি!”

“কেমন করে পরীক্ষা করবে ঝুঁপ্পা খালা?”

“লটারি করে। যদি শাপলা উঠে তাহলে ভাল আর যদি ফেমিলি প্ল্যানিং উঠে তাহলে খারাপ। কী বলিস লাবু?”

লাবু কোনো কথা না বলে হি হি করে হাসতে লাগল।



## ৪. স্কুলের পর স্কুল

বাসার ভেতরে চুকে আবু চোখ বড় বড় করে বললেন, “ও বাবা! এ দেখি  
রেণুলার তাজমহল!”

বুম্পা জিজেস করল, “তোমার পছন্দ হয়েছে? অনেক খুঁজে বের করেছি।  
ভেতরে একটা খোলামেলা ভাই আছে। সামনে পিছনেও খোলা, ঢাকা শহরে  
সামনে পিছনে খোলা বাসা আরু পাওয়া যায় না।”

আবু নিচের দিকে তাকিয়ে বললেন, “ফোরেও টাইল, ব্যাপারটা কী?”

বুম্পা বলল, “ব্যাপার কিছুই নয়! গত দশ বছরে বাংলাদেশে অনেক কিছু  
হয়েছে। এখন বড়লোকের বাসায় ফোরে টাইলস থাকে।”

লালু এর মাঝে ঘরগুলো ঘুরে দেখে এসে বলল, “আবু বাসায় কোনো কিছু  
নেই।”

বুম্পা বলল, “ইচ্ছা করে আমি একেবারে ফাঁকা রেখেছি। তোমরা  
তোমাদের পছন্দ মতো জিনিসপত্র কিনবে!”

আবু বললেন, “আমার এটাই পছন্দ। এভাবেই থাকুক।”

লালু একটু উদ্বিগ্ন মুখে বলল, “কিন্তু যখন খিদে লাগবে তখন কী করব?”

বুম্পা বলল, “খাবি।”

“কী খাব!”

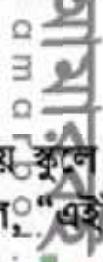
“যেটা ইচ্ছে।”

“কিন্তু রান্না করব কোথায়?” চুলা তো নেই!”

“যুম্পা হেসে বলল, “আছে। তুই দেখে চিনতে পারিস নি। সারা জীবন জঙ্গলে ছিলি তো কোনটা চুলা আৱ কোনটা টয়লেট তোৱ কাছে তালগোল পাকিয়ে গেছে। দেখিস, পানিৰ ত্ৰষ্ণা লাগলে টয়লেট থেকে আবাৱ পানি তুলে খেয়ে ফেলিস না যেন!”

“যাও যুম্পা খালা! আমাৰ সাথে ঠাট্টা করো না!”

আৰু যদিও বলেছিলেন কিছুই কিনবেন না কিন্তু তাৱপৰেও বালিশ কম্বল মশারি এসব কয়েকটা জিনিস কিনতে হলো। যুম্পা সাবান, টুথব্রাশ, টুথপেস্ট, তোয়ালে এসব কিছু জিনিস কিনে দিল। সারাদিনই আঞ্চীয়-স্বজনেৱা দেখা কৱতে এলো, সবাই কিছু না কিছু খাবাৰ নিয়ে এলো তাই খাওয়া নিয়ে কোনো সমস্যা হলো না। যুম্পা নিশ্চয়ই সবাইকে আগে থেকে সাবধান কৱে রেখেছিল কেউই গায়ে পড়ে কোনো আলাপ জুড়ে দিলো না, এতোদিন কোথায় ছিল, কেন ছিল এসব নিয়ে কোনো প্ৰশ্ন কৱলো না। সবাই ভান কৱতে লাগলো যেন এটা বুবই স্বাভাৱিক—একজন মানুষ যেন ইচ্ছে কৱলৈ তাৱ ছোট বাচ্চাটাকে নিয়ে দশবছৱেৰ জন্যে বনে জঙ্গলে লুকিয়ে থাকতে পাৱে।



পৱেৱ দিনই যুম্পা লাবুৱ চুল কাটিয়ে স্কুলে নিয়ে গেল ভৰ্তি কৱানোৰ জন্যে। লাবু স্কুলেৰ ভেতৱ চুকে জিঞ্জেস কৱল, “এছাটা স্কুল?”

“হ্যা।”

কিন্তু আমি গল্প বইয়ে পড়েছি স্কুলেৰ মাৰো অনেক বড় মাঠ থাকে। সেই মাঠে ছেলে মেয়েৱা খেলে।”

“ধূৰ গাধা! ঢাকা শহৱে খোলা জায়গা পাবি কোথায়? এখন সব স্কুল এইৱকম। ছোট ছোট জেলখানাৰ মতো। কোনোটা একটু ভাল জেলখানা আৱ কোনোটা একটু খারাপ জেলখানা।”

“তাহলে ছেলে-মেয়েৱা খেলবে না?”

“স্কুল হলো লেখাপড়াৰ জায়গা। আগে লেখাপড়া তাৱপৰে খেলাধুলা।”

“কিন্তু কোথায় খেলবে?”

যুম্পা খালা মাথা ঘুৱিয়ে কনক্রীটেৱ পাৰ্কিং লটটা দেখিয়ে বললেন, “এইখানে খেলবে?”

“কিন্তু এটা তো পাকা। এখানে তো মাটি ঘাস পৰ্যন্ত নেই!”



**আমারবই কম**  
বুম্পা থালা হাসির ভঙ্গি করে বললেন, “মাটি ঘাস এসব পাবি তোর  
জঙ্গলে! আমাদের ঢাকা শহরে সব কংক্রিট!”

লাবু একটু মন খারাপ করে বলল, “মানুষ কংক্রিটে খেলে?”

“খেললেই হয়।”

“কেউ তো খেলছে না।”

“এখন নিচয়ই ক্লাশ হচ্ছে তাই কেউ খেলছে না। ক্লাশ ছুটি হলে খেলবে।”

লাবু বুম্পার কথা ঠিক বিশ্বাস করলো কী না বোঝা গেল না, কোনো কথা না বলে বুম্পার হাত ধরে সিঁড়ি দিয়ে দোতলায় উঠে প্রিসিপালের কুমে হাজির হলো। প্রিসিপাল মোটাসোটা মহিলা, গায়ের রং ফর্সা সবসময়েই হাঁসফাস করছেন, দেখে মনে হয় কেউ বুঝি সারাক্ষণ তার গলা টিপে ধরে রেখেছে, তাই নিঃশ্বাস নিতে কষ্ট হচ্ছে। বুম্পা আর লাবুকে দেখে কেমন যেন ভুক্ত কুঁচকে তাকালেন, বললেন, “কী চাই।”

বুম্পা বলল, “আমি আগে আপনার সাথে একটা ছাত্রের ভর্তি নিয়ে কথা বলেছিলাম। সেই ছাত্রকে নিয়ে এসেছি—”

প্রিসিপালের মনে হয় সত্যি সত্যি নিঃশ্বাস আটকে এলো। চোখ কপালে তুলে বলল, “এখন ছাত্রভর্তি করারো আনে? আমাদের ক্ষুলে সিটের ক্রাইসিস কেমন জানেন?”

বুম্পা মাথা নাড়ল, বলল, “জানি। আপনি বলেছিলেন আপনাদের একটা ডোনেশন সিস্টেম আছে। বড় ডোনেশন দিলে সিট দেয়া যায়।”

ডোনেশনের কথা শোনা মাত্রই মোটাসোটা প্রিসিপালের রাগ রাগ মুখটা হঠাৎ কেমন জানি ত্যালত্যালে নরম হয়ে গেল। মুখে একটা হাসি ফুটিয়ে বললেন, “বসেন বসেন। হ্যাঁ আমার মনে পড়েছে আপনি আগে একবার এসেছিলেন। বলেছিলেন স্পেশাল একটা ছাত্র নিয়ে আসবেন।”

বুম্পা একটা চেয়ার টেনে বসলো, লাবু বসলো বুম্পার পাশে। বুম্পা লাবুকে দেখিয়ে বলল, “জী। এই হচ্ছে আমার স্পেশাল ছাত্র। রেগুলার ক্ষুলিং হয় নেই, কিন্তু অসম্ভব ব্রাইট।”

প্রিসিপাল তার মুখের ত্যালত্যালে হাসিটা আরো বিস্তৃত করে বললেন, “কোন ক্লাশে জানি দিতে চাইছিলেন?”

“ক্লাশ সেভেন।”

“এইটুকুন ছেলে ক্লাশ সেভেনে? কী বলছেন আপনি?”

“বিশ্বাস না করলে আপনি একটা টেস্ট নিয়ে দেখেন।”

প্ৰিসিপাল মাথা নেড়ে বললেন, “টেস্ট তো একটা নিতেই হবে। কুল  
ৱেগুলেশান। আমৰা এডমিশান টেস্ট ছাড়া বাইৱের ছাত্র নেই না।”

লাবু ঝুঞ্চার কনুই ধৰে জিজ্ঞেস কৱলো, “টেস্ট কেমন কৰে নেয়?”

“ও কিছু না, কয়টা প্ৰশ্ন দেবে, তাৰ উত্তৰ লিখতে হবে।”

প্ৰিসিপাল ত্যালত্যালে মুখে লাবুৰ মুখেৰ দিকে তাকিয়ে বললেন, “তোমাৰ  
কোনো ভয় নেই খোকা, এটা একটা ফৰ্মালিটিজ!”

লাবু বলল, “আমি ভয় পাচ্ছি না।”

“ভেৰি গুড়। ভয় না পেলে তো খুব ভাল।” প্ৰিসিপাল তখন তাৰ কলিং বেল  
টিপে ধৰলেন। পাশেৰ রুম থেকে তখন একজন মানুষ এলো, মানুষটাৰ চেহাৰাৰ  
মাঝে একটা ইন্দুৱ ইন্দুৱ ভাব আছে, ক্ৰমাগত তাৰ নাকটা কুচকাতে লাগলো,  
যেন এই ঘৰে খুব দুৰ্গন্ধ!

প্ৰিসিপাল বললেন, “জৰুৱাৱ, মিস লাইলীকে ডাকো।”

ইন্দুৱেৰ মতো চেহাৰাৰ মানুষটা চলে যাওয়াৰ কিছুক্ষণ পৱেই শুকনো  
খিটখিটে একজন মহিলা এসে ঢুকলেন, গলাৰ দ্বাৰা কেমন জানি খনখনে, জিজ্ঞেস  
কৱলেন, “আমাকে ডেকেছেন ম্যাডাম্?”

“হ্যা, লাইলী। তুমি একটা এডমিশান টেস্ট নাও দেখি।”

“কাৰ এডমিশান টেস্ট?”

“এই যে, এই ছেলেটাৰ।”

“কোন ক্লাশেৰ টেস্ট?”

“ক্লাশ সেভেনেৰ।”

শুকনো খিটখিটে মহিলা ভৱন কুচকে একবাৱ প্ৰিসিপালেৰ দিকে আৱেকবাৱ  
লাবুৰ দিকে তাকালেন, তাৱপৰ ঝুঞ্চাকে বললেন, “কালকে সকালে নিয়ে  
আসেন?”

প্ৰিসিপাল বললেন, “না, না—কাল সকালে না। এখনই টেস্ট নিয়ে নেন।”

“এখনই?”

“হ্যা।” তাৱপৰ গলা নামিয়ে বললেন, “ডোনেশন দিয়ে ভৰ্তি হবে।”

“অ।” শুকনো খিটখিটে মহিলাৰ মুখে একটা হাসি ফুটে উঠলো, তখন  
দেখা গেল তাৰ মাটিগুলোৱ রং কালো, লাবুৰ দিকে তাকিয়ে বললেন, “আস  
আমাৰ সাথে। তুমি এতো ছোট ছেলে ক্লাশ সেভেনে পারবে? তাৰ চাইতে ক্লাশ  
ফাইভ না হলে সিৰে ভৰ্তি হয়ে যাও।”

“আমাৰবই” লাৰু মুখ শক্ত কৰে বলল, “আমাৰ যে ক্লাশে ভৰ্তি হওয়াৰ কথা আমি সেই ক্লাশে ভৰ্তি হৰ্ব।”

“অ।” শুকনো খিটখিটে মহিলা আবাৰ তাৰ কালো মাঢ়ি বেৰ কৰে হেসে বললেন, “ঠিক আছে তাহলে চলো, ক্লাশ সেভনেৰ টেস্টই নিই।”

এক ঘণ্টাৰ টেস্ট, লাৰু পনেৱো মিনিট পৱে বেৰ হয়ে এলো। ঝুঁপ্পা উদ্বিগ্ন মুখে বলল, “কী হলো লাৰু?”

“টেস্ট দিয়েছি।”

“সবকিছু লিখেছিস?”

লাৰু মাথা নাড়লো। ঝুঁপ্পা ভুক্ত কুঁচকে বলল, “কিন্তু এক ঘণ্টাৰ টেস্ট তুই পনেৱো মিনিটেৰ মাঝে কেমন কৰে দিলি?”

লাৰু কোনো উত্তৰ না দিয়ে মুখটা একটু বাঁকা কৰল।

কিছুক্ষণেৰ মাঝেই প্ৰিসিপাল লাৰু আৱ ঝুঁপ্পাকে ডেকে পাঠালেন। প্ৰিসিপালেৰ হাতে লাৰুৰ ভৰ্তি পৰীক্ষাৰ খাতা, খুব গঞ্জীৰ মুখে সেটা দেখছেন। ঝুঁপ্পাকে দেখে মুখটা হাড়িৰ মতো কৰে বললেন, “আপনি এই ছেলেকে নিয়ে এই মুহূৰ্তে আমাদেৱ কুল থেকে চলে যান।”

“কেন?”

“সেটা শোনাৰ দৱকাৰ নেই। আপনি যত লক্ষ টাকা ডোনেশন দেন আমৰা এই ছেলেকে এই কুলে ভৰ্তি কৱাতে পাবোৱ না।”

“কেন?”

“কেন শুনতে চান?” প্ৰিসিপাল মুখ শক্ত কৰে লাৰুৰ খাতাটা ঝুঁপ্পার দিকে ছুড়ে দিয়ে, বলল, “পড়ে দেখেন কী জিয়েছে।”

ঝুঁপ্পা পড়লো, প্ৰশ্নে লেখা আছে, এই কুলে তুমি কেন ভৰ্তি হতে চাও। কুলটি সম্পর্কে তোমাৰ প্ৰাথমিক মন্তব্য নিজেৰ ভাষায় লিখ।

লাৰু লিখেছে, আমি এই কুলে ভৰ্তি হতে চাই না। কাৱণ এইটা মোটেও কুলেৰ মতো না, এইটা একটা জেলখানাৰ মতো। আমাকে এই কুলে ভৰ্তি কৰে দিলে আমি নিশ্চয়ই চোৱ হয়ে বেৰ হৰ্ব। আমাৰ মনে হয় এই কুলে অনেক চোৱ, ডাকাত আছে। কাৱণ এই কুলেৰ প্ৰিসিপাল ঘৃষণ নিয়ে আমাকে ভৰ্তি কৱাতে চান। ঘৃষণ খাওয়া খুব খাৱাপ। প্ৰিসিপাল বেশি মোটা তাৰ খাওয়া কমানো দৱকাৰ। তা না হলে কোনো একদিন নিঃশ্বাস বক্ষ হয়ে মাৰা যাবেন। মিস লাইলী বেশি শুকনা তাৰ আৱো বেশি খাওয়া দৱকাৰ। মিস লাইলীৰ মাঢ়ি কালো আমি এৱ আগে কাৱো কালো মাঢ়ি দেখি নি। মিস লাইলীৰ মুখে দুৰ্গঞ্জ তাৰ আৱো ভাল কৰে দাঁত মাজা দৱকাৰ।



# আমাৰবই কম

বুম্পা চোখ কপালে তুলে বলল, “লাৰু! তুই এসৰ কী লিখেছিস?”

লাৰু বলল, “কেন? কী হয়েছে?”

“কেউ এইভাবে কিছু লিখে?”

“আমি মিস লাইলীকে জিঞ্জেস কৱেছিলাম, মিস লাইলী বলেছেন যা ইচ্ছে হয় তাই লিখতে! আমি তাই লিখেছি।”

প্ৰিসিপাল মেঘ স্বৰে বললেন, “আৱ অংকগুলো দেখেন।”

বুম্পা দেখলো, অক্ষের জায়গায় শুধু অংকের উত্তৰ লেখা। আৱ কিছু লেখা নেই।

বুম্পা জিঞ্জেস কৱল, “শুধু উত্তৰগুলো লিখেছিস কেন?”

লাৰু বলল, “অংক কৱতে বলে নি। উত্তৰটা জানতে চেয়েছে। তাই উত্তৰ লিখেছি।”

“কিন্তু অঙ্ক না কৱে মানুষ উত্তৰ লিখে কেমন কৱে।”

“একটু একটু কৱেছি।”

“কোথায় কৱেছিস?”

“এই যে হাতে।”

বুম্পা দেখলো লাৰু তাৰ বাম হাতৰ তালুতে এবং হাতৰ নানা জায়গায় অংক কৱে রেখেছে।

প্ৰিসিপাল বললেন, “আপনি যদি এই ছেলেকে অন্য কোথাও ভৰ্তি কৱতে পাৱেন, ভৰ্তি কৱেন। গুড লাক।”

বুম্পা লাৰুৰ হাত ধৰে বলল, “আৱ লাৰু যাই।”

লাৰু উঠে দাঁড়িয়ে চোখ বড় বড় কৱে বলল, “আমি এই কুলে ভৰ্তি হব না?”

“না।”

লাৰু হাতে কিল দিয়ে বলল, “কী মজা!”

দ্বিতীয় কুলটাতে লাৰুকে বুম্পা সত্যি সত্যি ভৰ্তি কৱে দিতে পাৱলো। তবে দ্বিতীয় দিনেই কুল থেকে টেলিফোন কৱে কুলেৰ হেড মিস্ট্ৰেস লাৰুকে নিয়ে যেতে বললেন। বুম্পা দৌড়াদৌড়ি কৱে কুলে গিয়ে দেখে লাৰু কুলেৰ বাইৱে গেটে হেলান দিয়ে বসে আছে। বুম্পা জিঞ্জেস কৱল, “কী হয়েছে?”

লাৰু হাসি হাসি মুখ কৱে বলল, “কুল থেকে বেৱ কৱে দিয়েছে।”

“কেন?”

লাৰু মাথা নাড়ল, বলল, “ঠিক বুঝতে পাৱলাম না—আমি শধু একটু ইয়ে  
কৱেছি।”

“কী কৱেছিস?”

“মানে আমি ভেবেছিলাম ডাকাত না হলে ছেলে ধৰা—”

“কাকে তুই ডাকাত না হলে ছেলে ধৰা ভেবেছিস?”

“না মানে আমি বুঝতেই পাৰি নি—”

“তুই কী বুঝতেই পাৰিস নি?”

লাৰুকে নানাভাৱে প্ৰশ্ন কৱে এবং স্কুলেৰ হেড মিষ্ট্ৰেসেৰ সাথে কথা বলে  
যেটা বোৰা গেল সেটা বিশ্বাস কৱা কঠিন। ক্লাশেৰ প্ৰথম পিৱিওডেৱ পৰি লাৰুৰ  
বাথকৰ্ম থেকে তাৰ ফিৰে আসতে একটু দেৱি  
হয়েছে, ততক্ষণে পৱেৱ ক্লাশেৰ স্যার এসে গেছেন। ধৰ্ম শিক্ষার স্যার, ছেলেদেৱ  
মাৰপিট কৱাৰ অভ্যাস আছে। ক্লাশে চুক্তেই একটা ছাত্ৰকে কিছু একটা প্ৰশ্ন  
কৱেছেন, ছাত্ৰটা উভৱ দিয়েছে কিসু স্যারেৱ সেই উভৱ পছন্দ হলনা, তখন  
ছেলেটাৰ চুলেৰ গোছা ধৰে টেনে এনে বেদম মাৰ। লাৰু এতোকিছু জানে না,  
বাথকৰ্ম থেকে ক্লাশে আসতে আসতে দেখলো ভয়ংকৰ চেহাৱাৰ একজন মানুষ  
একটা ছেলেকে মাৰছে। ভয়ংকৰ চেহাৱাৰ একজন মানুষ যে স্কুলেৰ টিচাৰ হতে  
পাৱে সেটা একবাৰও লাৰুৰ মাথায় এলো না। সে ধৰেই নিল, কীভাৱে কীভাৱে  
জানি একটা ডাকাত না হয় ছেলেধৰা ক্লাশেৰ ভেতৱ চুকে গেছে ক্লাশেৰ একটা  
ছেলেকে ধৰে মাৰতে মাৰতে নিয়ে যাচ্ছে।

লাৰুৰ মনে হলো যেভাৱে হোক এই ছেলেটাকে উদ্ধাৱ কৱতে হবে, তাই সে  
খুব বেশি চিন্তা ভাবনা না কৱে পিছন থেকে ছুটে এসে মানুষটাৰ গলা ধৰে ঝুলে  
পড়লো। ধৰ্মশিক্ষার স্যার কখনোই এৱকম একটা কিছুৰ জন্যে প্ৰস্তুত ছিলেন না,  
এতো অবাক হলেন সেটা আৱ বলাৰ মতো না, ছেলেটাকে ছেড়ে দিয়ে গলা ধৰে  
ঝুলে থাকা লাৰুকে ছোটানোৰ চেষ্টা কৱতে লাগলেন। লাৰু তাকে ছাড়ল না,  
তাকে পিঠে নিয়ে ঘুৱতে ঘুৱতে টেবিলে পা বেধে তিনি হড়মুড় কৱে নিচে পড়ে  
গেলেন। পড়াৰ সময় টেবিলেৰ কোণায় তাৰ মাথা লেগে সেই জায়গাটা গোল  
আলুৰ মতো ঝুলে উঠলো। পড়ে যাবাৱ পৱেও লাৰু তাকে ছাড়ল না, মেৰোতে  
ঠিসে ধৰে রেখে গলা ফাটিয়ে চিৎকাৱ কৱতে লাগলো।

আশে পাশেৰ ক্লাশ থেকে অন্যান্য স্যার ম্যাডাম ছুটে এলেন, লাৰুকে টেনে  
আলাদা কৱা হলো এবং ঠিক কী ঘটেছে বোৰাৰ চেষ্টা কৱা হলো। খুব একটা

লাভ হলো না, মোটামুটি সবাই ধৰে নিল লাৰুৰ মাথায় গোলমাল আছে। সাথেই তাকে টিসি দিয়ে বিদায় কৰে দিয়ে হেড মিষ্ট্ৰেস ঝুঞ্চাকে ফোন কৰলেন।

ঝুঞ্চা লাৰুৰ হাত ধৰে বাসায় নিয়ে আসতে আসতে জিজ্ঞেস কৱল, “আচ্ছা লাৰু, তুই আমাকে বোৰা কোন আক্ষেলে তুই এই মানুষটাৰ গলা ধৰে ঝূলে পড়লি?”

“আমি ভেবেছি ছেলেধৰা।”

“ছেলেধৰা হলৈই গলা ধৰে ঝূলে পড়বি? তুই কী একটা গুণাগুণ ছেলেধৰার সাথে মারপিট কৰে পারবি?”

“আমি ভেবেছিলাম আমি ধৰার পৰে অন্য সবাই এসে ধৰবে।”

“ধৰেছিল?”

লাৰু মাথা নাড়ল, বলল, “না ধৰে নাই।”

“তাহলে তুই কী শিখলি?”

“কিছু শিখি নাই।”

“শিখতে হবে। এখান থেকে তোকে শিখতে হবে যে যাকে তুই চোৱ ডাকাত গুণা বদমাশ ভাবছিস সে চোৱ ডাকাত গুণা বদমাশ নাও হতে পাৱে। আৱ যদি হয়েও থাকে তাহলে তুই পেছন থেকে গলা ধৰে ঝূলে পড়বি না।”

“তাহলে কী কৱব?”

“কিছু একটা কৱতেই হবে কে বলেছে?” এই দুনিয়াৰ সব চোৱ ডাকাত ছেলে ধৰাদেৱ ধৰার দায়িত্ব তোৱ ভাৰত তাৰ জন্যে অন্য লোক আছে। পুলিশ মিলিটাৱি বি ডি আৱ আছে। ঠিক আছে?”

লাৰু মাথা নাড়ল, বলল, “ঠিক আছে।”

তিন নম্বৰ ক্লুলে ভৰ্তি কৱাৱ পৰি ঝুঞ্চা মোটামুটি ধৰেই নিয়েছিল যে দুই তিনদিনেৰ ভেতৱ টেলিফোন আসবে। টেলিফোন এলো প্ৰথম দিনেই। ক্লুল থেকে একজন ভয় পাওয়া গলায় বলল, “তাড়াতাড়ি আসেন ক্লুলে।”

ঝুঞ্চা আৱো বেশি ভয় পেয়ে গেল, বলল, “কী হয়েছে?”

“সেটা বৰ্ণনা কৱতে পাৱব না। আসেন, নিজেৰ চোখে দেখেন।”

ঝুঞ্চা তক্ষণি বেৱ হয়ে ছুটতে ছুটতে ক্লুলে গেল। শহৰে সন্ধ্বান্ত এলাকায় সন্ধ্বান্ত একটা ক্লুল। ক্লুলেৰ বাইরেই অনেক মানুষেৰ ভিড়। সবাই মাথা উঁচু কৱে উপৱে তাকিয়ে আছে। ঝুঞ্চাও উপৱে তাকালো এবং দৃশ্যটা দেখে তাৱ হাত পা ঠাণ্ডা হয়ে গেল। ঢাকা শহৰে বড় গাছ বলতে গেলে নেই, এই ক্লুলেৰ ভেতৱে

একটা বিশাল গোছ আছে। সেই গাছের একেবারে মগডালে সুন্দৰ লিকলিকে একটা ডালে দুই পা বাধিয়ে লাবু উল্টো হয়ে ঝুলে আছে। ওধু যে ঝুলে আছে তাই না সে আস্তে আস্তে দুলছে।

ঝুঁপ্পা কী করবে বুঝতে পারল না, ফ্যাকাসে মুখে ঝুলের ভেতর চুকলো, সেখানে প্রায় সব ছাত্রছাত্রী আৱ শিক্ষকেরা ভিড় করে দাঁড়িয়ে আছেন। একটা ছেলেকে কয়েকজন শিক্ষক জেৱা কৰছে এবং ছেলেটা ফ্যাস ফ্যাস কৰে কাঁদছে। ঝুঁপ্পা শুনলো একজন শিক্ষক জিজ্ঞেস কৱলেন, “তাৱপৰ কী হলো?”

ছেলেটা বলল, “একবাৱ তো বলেছি কী হল।”

“আবাৱ বল।”

ছেলেটা শার্টেৱ হাতা দিয়ে নাক মুছে বলল, “আমি বললাম তুই পারবি না। এই গাছে ওঠা এতো সোজা না। তখন পাগলা ছেলেটা বলল, একশবাৱ পারব।”

“তাৱপৰ কী হল?”

“আমি বললাম তুই পারবি না। পাগলা ছেলেটা বলল, আমি গাছে উঠে উল্টা হয়ে ঝুলে থাকতে পারব। আমি বললাম পারবি না, তখন—”

“তখন কী?”

“তখন ছেলেটা বান্দৱেৱ মতো এই গাছটাৱ উপৱে উঠে গিয়ে উল্টা হয়ে ঝুলে আছে।” কথা শেষ কৱে ছেলেটা আবাৱ ফ্যাস ফ্যাস কৰে কাঁদতে লাগলো।

ঝুঁপ্পা এগিয়ে গিয়ে বলল, “আমি এই ছেলেটাৱ খালা।”

সাথে সাথে সবাই ঘুৱে ঝুঁপ্পাৱ দিকে তাকালো। রাগী রাগী চেহাৱাৱ একজন ভদ্ৰমহিলা কাছাকাছি এসে চশমাৱ উপৱে দিয়ে ঝুঁপ্পাৱ দিকে তাকিয়ে বললেন, “আপনি এৱ গার্জিয়ান?”

“জী।”

“আমি হেড মিট্রেস।”

“ও।”

“আপনি আপনাৱ ছেলেকে এখান থেকে নামিয়ে নিয়ে যান। আৱ আনতে হবে না। অফিসে টি সি-টা টাইপ কৱা হচ্ছে, যাবাৱ সময় নিয়ে যাবেন।”

“আচ্ছা।”

“যদি আমাকে জিজ্ঞেস কৰেন, তাহলে আমি বলব, একে ঘৰেৱ ভেতৰ  
তালা মেৰে রাখবেন। যদি কোনো একসিডেন্ট হয় তাহলে দোষ হবে  
আমাদেৱ—কিন্তু আপনি বলেন, এৱকম ছেলেৰ সেফটিৰ গ্যারান্টি কেউ দিতে  
পাৰে?”

বুম্পা একটা নিঃশ্঵াস ফেলে মাথা নাড়ল। বলল, “না, পাৰে না।”

“আপনি একে নামান। নামিয়ে নিয়ে যান।”

বুম্পা গাছেৱ নিচে দাঁড়িয়ে উপৱেৱ দিকে তাকিয়ে উঁচু গলায় ডাকলো,  
“লাৰু!”

লাৰু মাথা ঘুৱিয়ে নিচে তাকালো, অনেক মানুষেৱ মাঝে বুম্পাকে মনে হয়  
ভাল কৰে দেখা যাচ্ছিল না, বুম্পা আবাৰ হাত তুলে ডাকলো, “লাৰু।”

লাৰু এবাৱে বুম্পাকে দেখতে পেল, সাথে সাথে তাৱ মুখে আনন্দেৱ হাসি  
ফুটে উঠে, চিৎকাৱ কৰে বলল, “দেখেছ কী মজা বুম্পা খালা।” কথা শেষ কৰে  
সে আৱো জোৱে জোৱে দুলতে থাকে। নিচে যারা ছিল সবাই তখন একটা  
ভয়েৱ মতো শব্দ কৱল।

বুম্পা চিৎকাৱ কৰে বলল, “লাৰু! নেমে আয় এক্ষুণি নিচে নেমে আয়।”

“কেন?”

“কেন মানে? তুই গাছেৱ মাঝে বুলে থাকবি নাকি? নিচে নেমে আয়  
বলছি। এক্ষুণি নিচে নেমে আয়।”

“আৱ একটু বুম্পা খালা।”

বুম্পা চিৎকাৱ কৰে বলল, “না। এক্ষুণি নেমে আয়।”

লাৰু খুব মন খারাপ কৰে দুলে দুলে আৱেকটা ভাল হাত দিয়ে ধৰে ঘুৱপাক  
খেয়ে নিচে নামতে থাকে। বানৱ যেভাবে ভাল থেকে ভালে লাফ দেয় ঠিক  
সেভাবে তৱতৱ কৰে সে চোখেৰ পলকে নিচে নেমে আসে। যারা ছাড়িয়ে ছিটিয়ে  
ছিল তাৱা অবাক হয়ে এক ধৰনেৱ শব্দ কৱলো, এৱ আগে তাৱা কখনো এৱকম  
কিছু দেখেনি।

লাৰু বুম্পার কাছে এগিয়ে এসে বলল, “কী সুন্দৰ গাছটা দেখেছ বুম্পা  
খালা! উপৱে একটা পাখিৰ বাসা আছে, দুইটা ছোট ছোট ডিম। পাখিৰ মা  
আমাকে দেখে প্ৰথমে—”

বুম্পা লাৰুকে থামিয়ে বলল, “লাৰু, এই দেখেছিস এখানে কতোজন দাঁড়িয়ে  
আছে?”

“লাৰু মাথা ঘুৱিয়ে সবাইকে দেখে বলল, “হ্যা।”

“কেন?”

“তুই বানৱের মতো গাছে উল্টা হয়ে ঝুলে আছিস সেটা দেখাৰ জন্যে!”

লাবু অবিশ্বাসেৰ ভঙ্গি কৱে বলল, “যাও!”

ঝুঞ্চা মুখ শক্ত কৱে বলল, “তোদেৱ কুল থেকে ফোন কৱে আমাকে ডেকে পাঠিয়েছেন কেন জানিস?”

“কেন?”

“তোকে নিয়ে যাবাৰ জন্যে।”

লাবুৰ চোখ আনন্দে উজ্জ্বল হয়ে উঠল, বলল, “সত্যি?”

“হ্যা।”

লাবু হাসি হাসি মুখে বলল, “এই কুল থেকেও আমাকে বেৱ কৱে দিয়েছে? কী মজা! তুমি একটু দাঁড়াও, আমি আমাৰ ব্যাগটা নিয়ে আসি!”

লাবু যখন ব্যাগটা আনতে গেল, তখন ঝুঞ্চা হেড মিষ্ট্ৰেসকে বলল, “ম্যাডাম, প্ৰীজ আপনি একটু ভেবে দেখৈন, একে রাখতে পাৱেন কী না! যেখানে আগে ছিল সেখানে বনে জঙ্গলে ঘুৰে বেড়াতো, গাছে গাছে ঘুৰে বেড়াতো। এখানে এতো সুন্দৰ একটা গাছ দেখে লোভ সামলাতে পাৱে নি।”

হেড মিষ্ট্ৰেস কঠিন মুখ কৱে বললৈন, “যারা বনে জঙ্গলে বড় হয় তাদেৱ বনে জঙ্গলেই থাকা উচিত। আমাৰ এই কুল জংলীদেৱ জন্যে না। আই এম সৱি।”

ঝুঞ্চা কিছু একটা বলতে গিয়ে থেমে গেল, কী হবে বলে?



## ৫. সাতদিনের চুক্তি

আবু বললেন, “বুম্পা, তুমি আৱ কতবাৰ চেষ্টা কৰবে?”

বুম্পা দেওয়ালে হেলান দিয়ে কোলেৰ ওপৱ রাখা প্ৰেট থেকে ভাত মুখে দিয়ে বলল, “যতবাৰ দৱকাৰ !”

আবু বললেন, “তোমাৰ ধৈৰ্য দ্বেৰে আমি মুঝ হয়েছি, বুম্পা । তুমি তোমাৰ আপুৱ মতো না । লাৰুৱ মায়েৰ একটুও ধৈৰ্য ছিল না ।”

“আমাৰও ধৈৰ্য খুব বেশি না জামান ভাই । কিন্তু এই কাৱণ্টাৰ জন্য একটা ধৈৰ্য দেখাচ্ছি ।”

লাৰু একটা মুৱগিৰ হাড় চিবাতে চিবাতে বলল, “কোন কাৱণ্টা ?”

“তোকে স্কুলে ভৰ্তি কৱানো ।”

“অ ।”

আবু লাৰুৱ দিকে তাকিয়ে বললেন, “তুই যদি আৱেকটু চেষ্টা কৰতি তাহলে তোৱ বুম্পা খালাৰ এতো পৱিশ্বম হতো না । প্ৰত্যেকদিন একটা কৱে নৃতন স্কুলে ভৰ্তি কৱাতে হচ্ছে—”

বুম্পা বলল, “লাৰুকে দোষ দিয়ে কোনো লাভ নেই । সে তাৱ মতোন কৱে চেষ্টা কৱছে । তাৱ পুৱা জীৱন কাটিয়েছে জঙ্গলে, গাছেৰ উপৱ বসে । হঠাৎ কৱে তাকে এই স্কুলে বন্দি কৱা কী সোজা কথা ।”

আবু বললেন, “যদি না কোনো স্কুলে ভৰ্তি ?”

“পাৱনা কেন । একশবাৱ পাৱব । খুঁজে খুঁজে একটা স্কুলও কী পাৱ না যেখানে লাৰু থাকতে পাৱবে ? অন্যেৱা স্কুলে যায় লেখাপড়া কৱাৰ জন্যে, লাৰু তো লেখাপড়াৰ জন্যে যাবে না ।”

আৰু জিজ্ঞেস কৱলেন, “তাহলে কী জন্যে যাবে?”

“বদ্ধ বান্ধবের সাথে সময় কাটানোর জন্যে যাবে। সারা জীবন একা একা ছিল, দশজনের সাথে কেমন করে থাকতে হয় সেটা শিখতে হয় না? লেখাপড়া তো লাবু জানেই!”

আৰু হাসতে হাসতে বললেন, “চল ঝুঁপ্পা আমৰা লাবুকে বিয়ে দিয়ে দিই। ছোটখাটো দেখে সুন্দর একটা বউ খুঁজে নিয়ে আসি—”

লাবু মুখ শক্ত করে বলল, “আমি কোনোদিন বিয়ে কৱব না।”

ঝুঁপ্পা বাম হাত দিয়ে লাবুর চুলের গোছা ধরে একটা ঝাকুনি দিয়ে বলল, “এতো জোর দিয়ে বলিস না!। আরেকটু বড় হলে দেখব কী বলিস? তখন দেখিস মেয়েদের পেছনে পেছনে সারাক্ষণ ঘুরঘূর কৱবি।”

লাবু বলল, “কক্ষণো না।”

“তুই যেৱকম বানৱের মতো গাছে গাছে লাফ-ঝাপ দিস—তোৱ জন্যে দৰকাৰও সেৱকম একটা মেয়ে। বাঁদৱী টাইপের। দুইজনে মিলে গাছে গাছে বাঁদৱামো কৱবি।”

লাবু মুখ শক্ত করে বলল, “ভালি-হবে না কিন্তু ঝুঁপ্পা খালা। একদম ভাল হবে না—”

ঝুঁপ্পা লাবুর মাথায় হাত বুলিয়ে বলল, “ঠিক আছে যা! আৱ কিছু বলব না। কিন্তু মনে থাকে যেন।”

“কী মনে থাকে যেন?”

“কালকে আবাৱ নৃতন একটা ক্ষুলে।”

আৰু জিজ্ঞেস কৱলেন, “এটা কোন ক্ষুল?”

ঝুঁপ্পা হাসাব ভঙ্গি করে বলল, “মাটিৰ কাছাকাছি একটা ক্ষুল!”

পৰদিন মাটিৰ কাছাকাছি ক্ষুলেৰ গেটে ঝুঁপ্পা লাবুৰ সামনে উৱু হয়ে বসে বলল,  
“আয় তুই আৱ আমি একটা চুক্তি কৱি।”

“কিসেৱ চুক্তি?”

“তুই যদি এই ক্ষুলে সাত দিন টিকতে পাৱিস তাহলে তোকে একটা কম্পিউটাৱ কিনে দেব।”

“কম্পিউটাৱ?”

“হ্যাঁ।”

“তোমাৰ কাছে কম্পিউটাৰ কেনাৰ টাকা আছে?”

“ধাৰ কৰ্জ কৰে কিনে ফেলব।”

“সাত দিন টিকলৈই হবে!”

“হ্যাঁ”। ঝুঁপ্পা বলল, “যদি সাতদিন টিকতে পাৱিস তাহলে মোটামুটিভাৰে টিকে যাবি! প্ৰথম সাতদিন সবচেয়ে কঠিন।”

লাৰু মাথা নাড়ল, বলল, “ঠিক আছে।”

“কী কৰতে হবে বল দেখি?”

লাৰু মাথা চুলকালো, বলল, “গাছে উঠব না, মাৱিপিট কৰব না—”

ঝুঁপ্পা বলল, “শুধু গাছে ওঠা আৱ মাৱিপিট না, ধৰে নে তুই কোনো কিছু কৰবি না। তোৱ যত খাৱাপ লাগুক, যত কষ্ট হোক, যত অসহ্য মনে হোক একেবাৰে দাঁতে দাঁত চেপে সহ্য কৰবি। কোনো রকম পাগলামো কৰবি না, কোনো রকম উল্টা পাল্টা জিনিস কৰবিনা। রাগ হবিনা, মেজাজ গৱম কৰবি না। সব সময় ঠাণ্ডা মাথায় থাকবি। যখন অসহ্য মনে হবে তখন হাসি হাসি মুখে নিজেকে বোঝাবি, মাত্ৰ সাত দিন। সাত বছৰ না, সাত মাসও না, সাত সপ্তাহও না। মাত্ৰ সাত দিন। মনে থাকবে?”

লাৰু মাথা নাড়ল, বলল, “মনে থাকবো।”

“গুড বয়। যা।”

লাৰু তাৰ ব্যাগটা নিয়ে তাৰ চার নম্বৰ কুলে ঢুকে গেল।

আগেৱ কুলগুলো থেকে এটা অন্তুৰুক্ষু, ভেতৱে পুৱোপুৱি মাঠ না থাকলৈও একটু দৌড়াদৌড়ি কৰাৱ মতো জায়গা আছে। মাঠেৱ পাশে কয়টা বড় বড় গাছ আছে। কিছু ছোট বাচ্চা ছেলেমেয়ে সত্যি সত্যি মাঠে দৌড়াদৌড়ি কৰছে। লাৰুৰ ক্লাশ কুমটা এক কোণায়, সেখানে ঢুকে সে মাঝামাঝি একটা বেঞ্চে তাৰ ব্যাগটা রেখেছে তখন গাটাগোটা একটা ছেলে হই হই কৰে উঠে বলল, “এই এই এইখানে বসছিস কেন?”

লাৰু বলতে ঘাছিল, “বসলে কী হবে?” কিন্তু তাৰ ঝুঁপ্পা খালার কথা মনে পড়ল, সে কোনো উল্টাপাল্টা কাজ কৰবে না। ব্যাগটা হাতে নিয়ে ছেলেটাৱ দিকে তাকিয়ে হাসি হাসি মুখে বলল, “তুমি যদি না চাও, আমি এখানে বসব না। অন্য খানে বসব।”

গাটাগোটা ছেলেটা কেমন যেন হকচকিয়ে গেল, চোখ বড় বড় কৰে বলল, “হ্যাঁ। অন্যখানে না বসলে তোৱ খবৰ আছে।”

গাটাগোটা ছেলেটা এদিক সেদিক তাকিয়ে বলল, “খবৰ আছে মানে জানিস না?”

“উহঁ। জানি না।”

“জঙ্গল থেকে এসেছিস নাকি?”

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “আসলেই আমি জঙ্গল থেকে এসেছি।”

গাটাগোটা ছেলেটা মুখ শক্ত করে বলল, “খবৰদার আমাৰ সাথে ইয়াৱকি মাৰবি না।”

লাবু মাথা নাড়ল, বলল “মাৰব না” তাৰপৰ জোৱ কৰে মুখটা হাসি হাসি কৰে গাটাগোটা ছেলেটার দিকে তাকালো।

গাটাগোটা ছেলেটা এবাৱে সত্যি সত্যি থতমত থেয়ে গেল, খানিকক্ষণ লাবুৰ দিকে তাকিয়ে থেকে বোৰাৰ চেষ্টা কৰল সে সত্যি সত্যি তাৰ সাথে ইয়াৱকি মাৰছে কী না। গলার স্বরটা একটু নৱম কৰে বলল, “তুই আসলেই আমাৰ সাথে ইয়াৱকি মাৰছিস না?”

“উহঁ।”

“তুই আসলেই জঙ্গল থেকে এসেছিস?”

লাবু মাথা নাড়ল।

“যেখানে বাঘ ভালুক থাকে সেইৱকৰি জঙ্গল?”

লাবু হেসে ফেলল, বলল, “না। বাঘ ভালুক নেই। অনেক বানৱ আছে, পাখি আছে, সাপ আছে, হরিণ অৰুচে। হাতিও নাকি আসে মাঝে মাঝে তবে আমি দেখি নি। একবাৱ একটা চিতাবাঘ দেখেছিলাম—”

লাবুৰ কথা শুনে কয়েকজন কাছাকাছি এগিয়ে এলো, একটা মেয়ে জিজ্ঞেস কৰল, “সত্যি তুমি চিতাবাঘ দেখেছ?”

“হ্যা।”

“তোমাৰ ভয় কৰে নি?”

“নাহ। ভয় কৰবে কেন?”

“চিতাবাঘ যদি তোমাকে থেয়ে ফেলতো?”

লাবু হি হি কৰে হাসলো, বলল, “ধূৱ! চিতা বাঘ আমাকে খাবে কেন?”

গাটাগোটা ছেলেটা ভুক্ত কুচকে কিছুক্ষণ লাবুৰ দিকে তাকিয়ে থেকে বলল, “তুই আসলে গুল মাৰছিস, তাই না?”

মেয়েটা বুঝিয়ে দিল, “গুল মাৱা মানে মিথ্যে কথা বলা।”

লাবু অবাক হয়ে বলল, “মিথ্যা কথা বলব কেন?”

“সত্যি কথা বলছিস?”

“হ্যাঁ।”

“তুই আমাদের কাছে প্ৰমাণ কৰতে পাৱিব যে তুই সত্যি কথা বলছিস?  
প্ৰমাণ কৰতে পাৱিব যে তুই আসলেই জঙ্গল থেকে এসেছিস?”

লাবু খানিকক্ষণ ভেবে বলল, “আমাৰ কথা বিশ্বাস না কৱলে আমাৰ  
আৰুকে জিজ্ঞেস কৰে দেখ। আমাৰ একজন ঝূঁপ্পা খালা আছে তাকে জিজ্ঞেস  
কৰে দেখ।”

গাট্টাগোট্টা ছেলেটা বলল, “তোৱ আৰুকে আৱ খালাকে আমি কোথায়  
পাৰ—”

লাবু জানালা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে জিজ্ঞেস কৱল, “তোদেৱ এখানে গাছ  
আছে না?”

“গাছ? কেন?”

“যদি গাছ থাকে তাহলে আমি গাছে ওঠে দেখাতে পাৱি। আমি যে কোনো  
গাছে ওঠতে পাৱি—”

“সত্যি।”

“হ্যাঁ।”

“ওঠে দেখা।”

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “এখন দেখাতে পাৱব না। সাত দিন পৱে।”

“কেন? সাত দিন পৱে কেন?”

লাবু বলল, “এইটা আমাৰ চার নম্বৰ স্কুল। এই স্কুলে যদি আমি সাত দিন  
থাকতে পাৱি তাহলে আমাৰ ঝূঁপ্পা খালা আমাকে একটা কম্পিউটাৰ কিনে  
দেবে।”

“সাত দিন?” মেয়েটা অবাক হয়ে জিজ্ঞেস কৱল, “সাত দিন থাকলেই  
কম্পিউটাৰ?”

“হ্যাঁ।”

“কেন?”

লাবু দাঁত বেৱ কৰে হাসল, বলল, “আমাকে আমাৰ আগেৰ সব ক্ষুল থেকে  
বেৱ কৰে দিয়েছে তো!”

“বেৱ কৰে দিয়েছে?” এবাৱে আৱো অনেক ছেলেমেয়ে লাবুৰ কাছাকাছি  
এগিয়ে আসে, “কেন বেৱ কৰে দিয়েছে?”

লাবু ঠোট উল্টে বলল, “নানা রকম কাৰণ। একবাৱ হেড মিস্ট্ৰেসকে মোটা  
বলেছিলাম। এবাৱ একজন টিচাৱেৰ পিঠে ঝুলেছিলাম, আৱেকবাৱ একটা গাছে  
ওঠেছিলাম এই রকম কাৰণ!”

লাবুকে ঘিৱে যাবা দাঁড়িয়েছিল তাদেৱ চোখে মুখে খানিকটা বিশ্বয় ফুটে  
ওঠে। লাবু বলল, “এই জন্যে এক সংগ্ৰহ আমাকে খুব শান্ত শিষ্ট থাকতে হবে।  
তাহলেই কম্পিউটাৱ!”

মেয়েটা বলল, “ইস! কী মজা!”

লাবু বলল, “এক সংগ্ৰহ পাৱ হোক তাৱপৰ তোদেৱ গাছে উঠে দেখাৰ।  
একটা গাছ থেকে আৱেকটা গাছে লাক দিয়ে দেখাৰ।”

গাটাগোটা ছেলেটা লাবুৰ দিকে তাকিয়ে একটা বড় নিঃশ্বাস ফেলে বলল,  
“তোৱ নাম কী?”

“লাবু।”

গাটাগোটা ছেলেটা হি হি কৱে হেসে বলল, “কী আজব নাম! লাবু! লাবু না  
ৱেখে লেবু রেখে দিলেই হতো। তাহলে তোকে চিপে রস বেৱ কৱে ফেলতাম।”

মেয়েটা গাটাগোটা ছেলেটাৰ দিকে তাকিয়ে বলল, “দেখ বল্টু—তোৱ নাম  
হচ্ছে বল্টু, আৱ তুই কী না অন্যদেৱ নাম নিয়ে হাসাহাসি কৱিস?”

বল্টু বলল, “কেন, বল্টু নামটা খাৱাপ নাকি?”

“খাৱাপ হবে কেন, তোৱ চৱিত্ৰেৰ সাথে মিলিয়ে নাম রাখতে হলে এই  
নামই দৱকাৱ। বল্টু। প্যাচ কাটা বল্টু হলে আৱো মানাতো।”

“ফাজলামো কৱিবি না। তোৱ নিজেৰ নামটা এমন কোনো রসগোল্লাৰ মত  
নাম না। ঝিলিমিলি! ঝিলিমিলি কোনো নাম হয়? পানেৱ দোকানেৱ নাম হয়  
ঝিলিমিলি।”

মেয়েটা মুখ শক্ত কৱে বলল, “আমাৰ নাম ঝিলিমিলি না। আমাৰ নাম  
মিলি।”

“একই কথা।”

“মোটেই এক কথা না। মিলি আৱ ঝিলিমিলি এক কথা না।”

নাম নিয়ে ঝগড়া আৰো কিছুক্ষণ হতো বলে মনে হয় কিন্তু ঠিক তখন ঘণ্টা  
পড়ে গেল। বল্টু তখন বলল, “লেৰু তুই যদি চাস তাহলে আমাৰ কাছে বসতে  
পাৰিস।”

মিলি বলল, “তুই ওৱা পাশে বস না, তোমাকে সাৱাক্ষণ জ্বালাতন কৰবে।  
তুমি এইখানে বস।”

প্ৰথম দিনই একটা মেয়েৰ কাছে বসা ঠিক হবে কী না লাবু বুঝতে পাৱছিল  
না, তবু কী ভেবে সে মেয়েটাৰ কাছেই বসল। মেয়েটাৰ নাম মিলি হলোও তাৱ  
মাঝে আসলেই একটা ঝিলিমিলি ঝিলিমিলি ভাব আছে।

মিলিৰ কাছে বসে অবশ্য লাবুৰ একটা লাভ হল। প্ৰত্যেক ক্লাশ শুরুৰ আগে  
মিলি সেই ক্লাশেৰ স্যাৱ না হয় ম্যাডাম সম্পর্কে লাবুকে একটা ধাৱা বৰ্ণনা দিয়ে  
গেল। অংক ক্লাশেৰ আগে বলল, “আমাদেৱ অংক স্যাৱ হচ্ছে মহা ধুৱন্দ্ৰ।  
স্যাৱেৰ নাম হচ্ছে জাকাৱিয়া কিন্তু সবাই ডাকে টাকুৱিয়া তাৱ কাৱণ স্যাৱেৰ  
মাথায় বিশাল টাক। স্যাৱেৰ মাথায় সব মিলিয়ে উন্ত্ৰিশটা চুল আছে, স্যাৱ  
সেই উন্ত্ৰিশটা চুল খুব যত্ন কৰে মাথার উপৱে সাজিয়ে রাখে! তাৱ ধাৱণা এই  
উন্ত্ৰিশটা চুল দিয়েই বুঝি মাথা ঢেকে বাঁখা যায়। এই স্যাৱ কী রকম ধুৱন্দ্ৰ  
তুই কল্পনা কৰতে পাৱিব না, সোজি সোজা অংকগুলো ক্লাশে কঠিন কৰে পড়ায়  
যেন আমৱা কেউ বুঝতে না পাৱি। কেন সেটা কৰে জানিস? সেটা কৰে যেন  
আমৱা তাৱ কাছে প্ৰাইভেট পড়ি। প্ৰাইভেট পড়লে সে খুব ভাল কৰে বুঝিয়ে  
দেয়। যাৱা তাৱ কাছে পড়ে পৱীক্ষণ্টি আগে স্যাৱ তাদেৱকে পৱীক্ষণ্টি প্ৰশ্নগুলো  
বলে দেয়। তাৱা সবাই পৱীক্ষণ্টি একশত আশি নকুই পায় আৱ যাৱা পড়ে না  
তাৱা পায় বিশ ত্ৰিশ! কাজেই তুই যদি অংক পৱীক্ষণ্টি পাশ কৰতে চাস তাহলে  
স্যাৱেৰ কাছে প্ৰাইভেট পড়তে যাস! ঠিক আছে?”

লাবু ব্যাপারটা ঠিক কৰে বুঝলো না কিন্তু তাৱপৱও সব কিছু বুঝেছে  
সেৱকম ভান কৰে মাথা নাড়ল।

সমাজপাঠ ক্লাশেৰ আগে মিলি বলল, “সমাজ স্যাৱেৰ আসল নাম এখন  
আৱ কেউ জানে না, সবাই ডাকে ডাকে ব্যাটাৱি স্যাৱ। ব্যাটাৱি কেন ডাকে  
জানিস? তাৱ কাৱণ স্যাৱেৰ চেহাৱা হৰহ ব্যাটাৱিৰ মতো। স্যাৱ বেঁটে আৱ  
গোল, মাথাটা শৱীৱেৰ ওপৱ ফিট কৱা, কোনো গলা নাই। গলা নাইতো,  
সেজন্যে ব্যাটাৱি স্যাৱ মাথা ঘোৱাতে পাৱে না, যখন মাথা ঘুৱিয়ে কিছু দেখতে  
চায় তখন সাৱা শৱীৱ ঘোৱাতে হয়। ব্যাটাৱি স্যাৱ পড়াতে পড়াতে মুখে ফেনা  
তুলে ফেলে কিন্তু কেউ তাৱ পড়ানো শুনে না! স্যাৱ কী বলতে কী বলে ফেলেন  
নিজেই জানেন না!”

বিজ্ঞানের ক্লাশের আগে মিলি গলা নামিয়ে বলল, “এই ক্লাশটা সবচেয়ে ডেঞ্জারাস। এইটা হচ্ছে রাক্ষুসি ম্যাডামের ক্লাশ। রাক্ষুসি ম্যাডামের আসল নাম সুলতানা ম্যাডাম। কিন্তু এই ম্যাডাম আসলেই রাক্ষুসি, তোকে ধরে এক গ্লাস পানি দিয়ে কপাখ করে গিলে খেয়ে ফেলতে পারে। তোর দিকে তাকিয়ে তোর শরীরের সব রক্ত সুড়ুৎ করে চুষে খেয়ে ফেলবে, তখন তোর শরীরটা একটা ছিবড়ের মতো পড়ে থাকবে। এই ম্যাডামের ক্লাশের সময় কথা বলা দূরে থাকুক নিঃশ্বাস নেয়াও নিষেধ। দম আটকে বসে থাকবি, ক্লাশ শেষ হওয়ার ঘণ্টা পড়লে নিঃশ্বাস নিবি। মনে থাকবে তো?”

লাবু মাথা নেড়ে জানালো তার মনে থাকবে।

ইংরেজি ক্লাশের আগে মিলি হাসি মুখে বলল, “আমাদের ইংরেজি স্যার হচ্ছে জোকার স্যার। আসল নাম জোয়ারদার আমরা শর্ট কাট করে ডাকি জোকার। এই স্যারের আসলে মাথা খারাপ। স্যারের মাথার ঠিক মাঝখানে কামিয়ে সেইখানে স্যার সবুজ রংয়ের একটা মলম লাগান। এই মলম না লাগালে স্যার ক্লাশে এসে তিড়িং বিড়িং করে লাফান। মলম লাগানো থাকলে ঠিক আছে। তখন স্যার খুব শান্ত হয়ে চেয়ারে পা তুলে বসে বসে নাকের লোম ছিড়েন। স্যারের নাকের লোম ছেড়ান্ত দৃশ্যটা খুব ইন্টারেষ্টিং। খুব যত্ন করে একটা লোম ধরেন তারপর একটা হ্যাচকা টান দেন আর লোমটা পটাখ করে ছিড়ে আসে। লোম ধরে টানটানি করেন দেখে স্যারের নাকটা সবসময় লাল হয়ে থাকে। টমেটোর মতো লাল।”

বাংলা ক্লাশ শুরুর আগে বলল, **শ** এই ম্যাডামের নাম হচ্ছে কুখসানা ম্যাডাম। কুখসানা ম্যাডাম হচ্ছে পৃথিবীর মাঝে সবচেয়ে ভাল আর সবচেয়ে সুইট আর সবচেয়ে সুন্দর আর সবচেয়ে মজার আর সবচেয়ে হাসিখুশি আর সবচেয়ে ফাটাফাটি ম্যাডাম। এই ম্যাডাম আছে বলে আমরা সবাই এখনো টিকে আছি। এই ক্ষুলে যদি কুখসানা ম্যাডাম না থাকতো তাহলে এতদিনে আমরা কেউ পাগল হয়ে যেতাম কেউ সন্তাসী হয়ে যেতাম, কেই মার্ডারার হয়ে যেতাম! পৃথিবীতে কুখসানা ম্যাডামের মতো ম্যাডাম আর একজনও নেই! কোনোদিন ছিল না। কোনোদিন থাকবেও না।”

মিলির ধারা বর্ণনা শুনে লাবু সোজা হয়ে বসল। এর আগে সে যতগুলো স্যার আর ম্যাডামের বর্ণনা দিয়েছে সব একেবারে ছবছ মিলে গেছে। কাজেই এটাও যে মিলে যাবে তাতে কোনো সন্দেহ নেই। লাবু খুব আগ্রহ নিয়ে অপেক্ষা করতে থাকলো কুখসানা ম্যাডামের জন্য।

মিলি যদিও দাবি করেছিল কুঞ্চসানা ম্যাডাম হচ্ছে সবচেয়ে সুন্দর ম্যাডাম কিন্তু লাবু দেখলো আসলে কুঞ্চসানা ম্যাডামের চেহারা একেবারেই সাধারণ, শ্যামলা গায়ের রং হলকা পাতলা, বয়স খুব বেশি না। মুখের মাঝে খুব মিষ্টি এক ধরনের হাসি দেখলেই মনে হয় কুঞ্চসানা ম্যাডাম এমন একটা মজার জিনিস জানেন যেটা আর কেউ জানে না!

কুঞ্চসানা ম্যাডাম ক্লাশে ঢুকতেই সবাই এক সাথে একটা আনন্দের মতো শব্দ করল! কুঞ্চসানা ম্যাডাম সবার দিকে তাকিয়ে বললেন, “তোমাদের কী খবর?”

সবাই এক সাথে বলল, “ভাল!”

“কতটুকু ভাল!”

“অনেকখানি ভাল।”

“ভেরি গুড। নৃতন কোন খবর আছে?”

“নাই ম্যাডাম।”

মিলি বলল, “আমাদের ক্লাশে নৃতন একজন ছেলে এসেছে ম্যাডাম।”

কুঞ্চসানা ম্যাডাম বললেন, “তাই নাকি? কোথায়?”

“লাবু তখন ওঠে দাঁড়াল।”

“ভেরি গুড। তুমি কোথা থেকে এসেছ?”

লাবু কিছু বলার আগেই বল্টু বলল, “জঙ্গল থেকে এসেছে ম্যাডাম। লাবু আগে জঙ্গলে থাকতো। বাঘ ভালুকের সাথে!”

ম্যাডাম চোখ কপালে তুলে বললেন, “বাঘ ভালুকের সাথে?”

লাবু মাথা নাড়ল, “না ম্যাডাম। বাঘ ভালুকের সাথে না। তবে আমি আর আবু একটা পাহাড়ে থাকতাম, সেখানে বড় জঙ্গল ছিল।”

“হাউ ইন্টারেষ্টিং! আর তোমার মা ভাই বোন?”

“আমার আর ভাইবোন নেই, মাও নেই। মারা গেছেন।”

“আহা—” ম্যাডামের মুখটা দুঃখী দুঃখী হয়ে গেল। দেখে বোৰা যাচ্ছে সত্য সত্য মনটা খারাপ হয়ে গেছে। কুঞ্চসানা ম্যাডাম বললেন, “মা ব্যাপারটা খুব জরুরি। যারা মা ছাড়া বড় হয় তাদের জীবনটা অন্যরকম হয়।”

লাবু কী বলবে বুঝতে না পেরে বসে পড়ল। কুঞ্চসানা ম্যাডাম ক্লাশের সামনে আস্তে আস্তে হাঁটতে হাঁটতে বললেন, “তোমরা ড. মুহুম্মদ শহীদুল্লাহ নাম শুনেছ?”

কেউ কেউ মাথা নাড়ল, তখন ম্যাডাম বললেন, “আমাদের দেশের খুব বড় ভাষা বিজ্ঞানী ছিলেন। খুব জ্ঞানী মানুষ ছিলেন, সবাই তাকে বলতো জ্ঞান তাপস। আমার মনে হয় সারা পৃথিবীৰ মাঝে মা সম্পর্কে সবচেয়ে সুন্দৰ কথা বলেছেন ড. মুহুৰ্মদ শহীদুল্লাহ!”

বেশ কয়েকজন জিজ্ঞেস কৱল, “কী বলেছেন ম্যাডাম?”

কুখ্যসানা ম্যাডাম বললেন, “বলেছেন পৃথিবীৰ সব মানুষেৰ তিন রকম মা থাকে। একৱৰকম মা হচ্ছে জন্মদাত্ৰী মা। যে মা সন্তানকে জন্ম দেয়। আৱেক রকম মা হচ্ছে মাতৃভাষা, যে ভাষায় একজন কথা বলে। আৱ একটি মা হচ্ছে দেশ মাতৃকা— যে দেশটি হচ্ছে তোমার মাতৃভূমি। কী সুন্দৰ না কথাটি?”

অন্য কোন মানুষ এই কথাগুলো বললেই কথাগুলো হয়তো অন্যৱকম শোনাতো কিন্তু কুখ্যসানা ম্যাডামেৰ মুখে কথাগুলো শনালো খুব সুন্দৰ। কে জানে কোনো কোনো মানুষেৰ হয়তো জনাই হয়েছে সুন্দৰ কথাগুলো আৱো সুন্দৰ কৱে বলাৰ জন্যে। কুখ্যসানা ম্যাডাম লাবুৱ দিকে তাকিয়ে বললেন, “তোমার জন্মদাত্ৰী মা নেই—এখনো কিন্তু আৱো দুটি মা আছেন। তাই না?”

লাবু মাথা নাড়ল। ম্যাডাম বললেন, “নিজেৰ মায়েৰ জন্যে তোমার যা যা কৱাৱ কথা ছিল মাতৃভাষা আৱ দেশ মাতৃকাৱ জন্যে তোমার কিন্তু সেগুলো কৱতে হবে। ঠিক আছে?”

মাতৃভাষা কিংবা দেশ মাতৃকাৱ জন্যে কেমন কৱে কিছু কৱতে হয় সে সম্পর্কে লাবুৱ এইটুকুন ধাৰণা নেই, তাৰু সে মাথা নেড়ে বলল, “ঠিক আছে।”





## ৬. পাথিৰ ছানা

ঝুঁপ্পা খালা লাবুৰ হাত ধৰে বাসায় যাচ্ছিল, হাটতে হাটতে জিজ্ঞেস কৱল,  
“আজকে কুলে কিছু শিখেছিস লাবু?”

“শিখেছি।”

“কী শিখেছিস?”

“কেমন কৰে নাকেৰ লোম ছিড়তে হয়।”

“কী বললি?”

“কেমন কৰে নাকেৰ লোম ছিড়তে হয়।”

“ফাজলেমি কৰবি না।”

“সত্যি বলছি ঝুঁপ্পা খালা। কুলে একজন স্যার আছে তার মাথা খারাপ।  
মাথার মাঝখানে একটু কামিয়ে সেখানে সবুজ রংয়ের একৱকম মলম লাগান  
হয়। সেই মলম না লাগালে স্যার তিড়িং বিড়িং কৰে লাফান।”

“সত্যি?”

“হ্যাঁ, আৱ মলম লাগালে স্যার শান্ত হয়ে চেয়াৱে বসে বসে নাকেৰ লোম  
ছিড়েন। আমি দেখাৰ ঝুঁপ্পা খালা—”

“থাক আৱ দেখাতে হবে না।”

দুজনে খানিকক্ষণ চুপচাপ হেঁটে যায়, ঝুঁপ্পা খালা একটা নিঃশ্বাস ফেলে  
বলল, তোৱ কী মনে হয় লাবু? তুই কী টিকতে পারবি এক সওাহ?”

“দেখি।”

“হ্যা! চেষ্টা কৰে দেখ। তোৱ লেখাপড়া নিয়ে আমাৰ কোনো চিন্তা নেই—  
কিন্তু সোশাল ব্যাপার স্যাপার নিয়ে আমাৰ খুব চিন্তা। তাই যত তাড়াতাড়ি  
পারিস দুই চারজন বদ্ধু বানিয়ে ফেল।”

লাৰু বড় মানুষেৰ মতো ভঙ্গি কৰে বলল, “বদ্ধু কী আৱ ডিম মামলেট যে  
আমাৰ যতবাৰ ইচ্ছে হল ততবাৰ বানিয়ে ফেলব?”

বুম্পা হি হি কৰে হেসে বলল, “ডালই বলেছিস। ডিম মামলেট! তাই বলে  
চেষ্টা কৰা ছেড়ে দিস না। চেষ্টা কৰিস।”

“কেমন কৰে চেষ্টা কৰব? আমাকে জিজেছ কৰেছে আমি আগে কোথায়  
ছিলাম, বলেছি জঙ্গলে, তখন সবাই একৱকম বড় বড় চোখ কৰে তাকায়!”

“তাকাতেই পাৱে। কয়জন মানুষ আৱ জঙ্গল থেকে আসে!”

লাৰু বলল, “বুম্পা খালা, তুমি বলেছ এক সণ্গাহ থাকতে। আমি কষ্টমষ্ট  
কৰে এক সণ্গাহ থাকব, তাৱপৰে কিন্তু আৱ থাকতে পাৱব না।”

“আগেই না বলিস না। আগে চেষ্টা কৰে দেখ—”

লাৰু বিশাল একটা নিঃখাস ফেলে বলল, “মনে হয় পাৱব না বুম্পা খালা।  
কাৱ সাথে কী নিয়ে কথা বলব সেটাই বুৰাতে পাৱি না। একটা বানৱেৱ বাচ্চা না  
হলে একটা পাখিৰ বাচ্চা থাকলে আমি কথা বলতে পাৱি—কিন্তু মানুষেৰ  
বাচ্চাৰ সাথে কী নিয়ে কথা বলব বুৰাতে পাৱি না!”



লাৰু যদিও ভেবেছিল এই ক্ষুলে তুৱ বদ্ধু বান্ধব হবে না—কিন্তু পৱেৱ দিন  
একটা ঘটনায় সবকিছু পাল্টে গেল।

সকাল বেলায় লাৰু ক্ষুলে গিয়েছে একটু মন খারাপ কৱেই, সারাদিন কেমন  
কৰে এখানে থাকবে ভেবে লাৰু কাৰু হয়ে আছে। রূখসানা ম্যাডামেৰ ক্লাশ ছাড়া  
অন্য সব ক্লাশ রীতিমতো অসহ্য!

ক্লাশ শুরু হতে দেৱি আছে, সবাই গল্পগুজব কৰছে, কেউ কেউ ছোটাছুটি  
কৰছে, কেউ কেউ খেলছে। লাৰু একটু মন মৱা হয়ে হাটাহাটি কৰছে, ঠিক  
তখন ক্ষুলেৰ এক কোণায় একটা ছোট ছেলে চিৎকাৱ কৰে বলল, “পাখিৰ বাচ্চা!  
পাখিৰ বাচ্চা!”

সবাই তখন পাখিৰ বাচ্চা দেখতে ছুটে গেল। ক্ষুলেৰ ভেতৰ একটা বিশাল  
ঝাপড়া গাছ আছে সেই গাছে পাখিৱা বাসা বানিয়েছে। সেই বাসায় নিশ্চয়ই  
পাখিৰ ছানা বড় হচ্ছিল, কীভাৱে কীভাৱে জানি নিচে পড়ে গিয়েছে। এখনো ভাল

କରେ ପାଖୀ ଗଞ୍ଜାୟ ନି ତାଇ ଉଡ଼ିତେ ଶିଖେନି । ଗାଛେର ନିଚେ ମିଛେଇ ସେଠି ଡାନା ଝାପଟାଛେ । କାହାକାହି ମା ପାଖି ଉଡ଼ିଛେ, କୀଭାବେ ସେ ତାର ବାଚାକେ ଉନ୍ଧାର କରବେ ବୁଝିତେ ପାରଛେ ନା । ବାଚାର କିଛୁ ହଲେ ମାନୁଷେର ମା ଯେବକମ ବ୍ୟାକୁଳ ହୟେ ଯାଇ ଏଥାନେଓ ହବଛ ତାଇ ହୟେଛେ, ବାଚା ପାଖିର ମା'ଟି ଏକେବାରେ ପାଗଳ ହୟେ ଉଡ଼ିଛେ, ଡାକଛେ ଏକଟୁ ପରପର ବାଚାଟିର କାହେ ଗିଯେ ଡାନା ଝାପଟାଛେ ।

যে ছেলেটি পাখির বাঢ়াটি দেখেছে সে বাঢ়াটাকে ধরার জন্যে ছুটে গেল,  
পাখির বাঢ়া প্রাণপণে ডানা ঝাপটিয়ে একটু সরে গেল, মা পাখিটা ছেলেটার খুব  
কাছে দিয়ে প্রাণপণে চিৎকার করে উড়ে গিয়ে ছেলেটিকে ভয় দেখানোর চেষ্টা  
করল। ছোট ছেলেটার দেখাদেখি আরো কয়েকজন পাখির বাঢ়াটাকে ধরতে ছুটে  
গেল, পাখির মা তখন আরো বেশি খেপে গেল বলে মনে হলো! এই টুকুন ছোট  
পাখি কিন্তু নিজের বাঢ়াকে বাঁচানোর জন্যে তার সাহস মনে হয় একেবারে  
বাঘের মতোন হয়ে গেছে—উড়ে এসে ছেলেগুলোর ওপর প্রায় ঝাপিয়ে পড়ার  
চেষ্টা করল।

ছেলেমেয়েদের হৈ চৈ শুনে লাবুও ছুটে এসেছে, ছোট একটা পাখির বাঢ়াকে  
ঘিরে সবাইকে হৈ চৈ করতে দেখে, লাবু তাদের মাঝে ছুটে গিয়ে বলল, “আরে  
আরে, তোমরা কী করছ?”

ছেলেগুলো বলল, “পাখির বাস্তা ধরুব।”

ଲାବୁ ଜୋର ଗଲାଯ ବଲଲ, “ନା, ନା, ପାଥିର ବାଚା କେଉ ଏଭାବେ ଧରେ ନା, ବ୍ୟଥା  
ପେଯେ ଯାବେ । ସରେ ଯାଓ । ସରେ ଯାଓ ସବାଇ”

ଛେଲେଗୁଲୋ ଥତମତ ଖେଯେ ଏକଟୁ ସିରେ ଗେଲ । ଲାବୁ ବଲଲ, “ଦେଖଇ ନା, ମା ପାଖିଟା କେମନ କରାହେ! ଅଣ୍ଠିର ହୟେ ଗେହେ—ଓକେ ଭୟ ଦେଖିଓ ନା!”

ଲାବୁ ପ୍ରାୟ ଠେଲେ ଛେଳେଗୁଲୋକେ ଦୂରେ ସରିଯେ ଦିଲ, ସାଥେ ସାଥେ ମା ପାଖିଟା ତାର ବାକ୍ଷାର କାହେ ନେମେ ଏସେ କିଚିର ମିଚିର କରେ କଥା ବଲତେ ଥାକେ । ଯେ କେଉଁ ଦେଖଲେ ମନେ କରବେ ମା ପାଖିଟା ତାର ବାକ୍ଷାକେ ଦୁଷ୍ଟମି କରାର ଜନ୍ୟ ଆଜ୍ଞା ମତୋନ ବକୁନି ଦିଲ୍ଲେ ।

ଲାବୁ କିଛୁକଣ ଦେଖେ ଆପ୍ତେ କରେ ପାଖି ଦୁଟିର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଯାଯାଇଲୁ । ମା ପାଖି ଏକଟୁ ଶଂକିତ ଚୋଖେ ଲାବୁର ଦିକେ ତାକାଲୋ, ଲାବୁ ଫିସ ଫିସ କରେ ବଲଲ, “ଭୟ ନେଇ ପାଖି ! ଭୟ ନେଇ ! ଆମି ତୋମାକେ କିଛୁ କରବ ନା ।”

ଦାଁଡିଯେ ଥାକା ସବାଇ ଅବାକ ହୟେ ଦେଖଲୋ ଲାବୁର କଥାଯ କେମନ ଜାନି  
ମ୍ୟାଜିକେର ମତୋ କାଜ ହଲୋ । ମା ପାଖିର ପ୍ରାୟ ଖ୍ୟାପା ଭାବଟା ଚଲେ ଗେଲ, ସେଠି  
ଲାବୁର ଦିକେ ତାକିଯେ ବଲଲ, “କିଚିର ମିଚିର କିଚିର ।”

লাবু তাৰ হাতটা বাড়িয়ে দিয়ে বলল, “আস আমাৰ কাছে আস। কোনো ভয় নেই।”

মা পাখিটা বলল, “কিচিৰ কিচিৰ মিচিৰ।”

লাবু আৱেকটু এগিয়ে গিয়ে বসে পড়ে হাতটা একটু বাড়িয়ে দিয়ে বলল, “আস আমাৰ কাছে। কোনো ভয় নেই।”

মা পাখিটা উড়ে একটু উপরে ওঠে গিয়ে সাবধানে লাবুৰ হাতেৰ উপৰ বসে। লাবু ফিস ফিস কৱে বলল, “তোমাৰ বাচ্চাৰ জন্যে কোনো চিন্তা কৱো না। আমি বাচ্চাকে তোমাৰ বাসায় রেখে আসব।”

মা পাখি বলল, “কিচিৰ মিচিৰ কিচিৰ।”

লাবু বলল, “কোথায় তোমাৰ বাসা?”

পাখিটা বলল, “কিচিৰ কিচিৰ মিচিৰ।”

লাবু তখন আৱেকটু এগিয়ে গিয়ে পাখিৰ বাচ্চাটাকে সাবধানে তাৰ হাতে তুলে নেয়। মা পাখিটা তখন একটু উভেজিত হয়ে লাবুকে ঘিৱে উড়ে বেড়াল। লাবু সাবধানে পাখিৰ বাচ্চাটার মাথায় হাত বুলিয়ে বলল, “বোকা পাখি। পাখা গজানোৰ আগে কেউ উড়াৰ চেষ্টা কৱে? এখন কেমন শিক্ষা হয়েছে?”

বাচ্চা পাখি বলল, “কিং কিং কিং কিং।”

মা পাখি উড়ে এসে লাবুৰ কাঁধে রসে বাচ্চাটাকে আচ্ছা কৱে ধমক দিয়ে বলল, “কিচিৰ কিচিৰ মিচিৰ।”

লাবু মা পাখিটাকে বলল, “থাক থাক ওকে বকাবকি কৱো না। ছোট বাচ্চা বুঝতে পাৱে নি।”

ঙ্কুলেৰ সব বাচ্চা চোখ বড় বড় কৱে এই দৃশ্যটা দেখছে কেউ নিজেৰ চোখকে বিশ্বাস কৱতে পাৱছে না। একটা ছেলে যে পাখিৰ সাথে কথা বলতে পাৱে কেউ চিন্তাও কৱতে পাৱে নি।

ঠিক এই সময় হেড মিস্ট্ৰেস ঙ্কুলে চুকলেন, গাছেৰ নিচে এতো ছেলে-মেয়েৰ ভিড় দেখে এগিয়ে এসে বললেন, কী হচ্ছে এখানে? কী হচ্ছে? এতো ভিড় কেন?”

একজন বলল, “এই ছেলেটা পাখিৰ সাথে কথা বলে।”

“পাখিৰ সাথে কথা বলে?” হেড মিস্ট্ৰেস ভুঁকু কুঁচকে বললেন, “কে পাখিৰ সাথে কথা বলে?”

একটা মেয়ে বলল, “নূতন ছেলেটা।”

হেড মিস্ট্ৰেস গাছেৰ নিচে তাকিয়ে দেখলেন লাবু সেখানে দাঁড়িয়ে আছে, তাৰ এক হাতে পাখিৰ একটা ন্যাদা ন্যাদা বাচ্চা। সে অন্য হাত দিয়ে বাচ্চাকে

আদৰ কৱিছে যে জিনিসটা দেখে হেড মিষ্ট্ৰেস হতবাক হয়ে গেলেন সেটা হচ্ছে  
পাখিৰ বাচ্চাটিৰ মা লাবুৰ ঘাড়ে বসে কিচিৰ মিচিৰ শব্দ কৱিছে।

হেড মিষ্ট্ৰেস বললেন, “এই ছেলে, এটা তোমাৰ পোষা পাখি?” বাঢ়ি থেকে  
এনেছ?”

“না ম্যাডাম।” লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “না এটা এই গাছে থাকে।”

“তাহলে তোমাৰ ঘাড়ে বসে আছে কেন?”

তখন এক সাথে অনেকে হেড মিষ্ট্ৰেসেৰ কথাৰ উত্তৰ দিল। একজন বলল,  
“এই ছেলেটা পাখিৰ সাথে কথা বলতে পাৱে।”

আৱেকজন বলল, “এই ছেলেটা পাখিৰ ভাষা বুঝে।”

আৱেকজন বলল, “নিৰ্ধাত জাদু জানে। পাখিটাকে জাদু কৱেছে।”

আৱেকজন বলল, “পাখিবন্দি মন্ত্ৰ জানে।”

হেড মিষ্ট্ৰেস বললেন, “সবাই এক মিনিটেৱ জন্যে চুপ কৱো।”

সবাই তখন চুপ কৱল। হেড মিষ্ট্ৰেস তখন লাবুৰ দিকে এক পা এগিয়ে  
যাবাৰ চেষ্টা কৱলেন সাথে সাথে লাবুৰ ঘাড়ে বসে থাকা পাখিৰ মা চিৎকাৰ কৱে  
উপরে উঠে হেড মিষ্ট্ৰেসেৰ দিকে গোছা খেয়ে উড়ে গেল। হেড মিষ্ট্ৰেস এক পা  
পিছিয়ে গিয়ে বললেন, “বাপৱে বাপ!”

লাবু বলল, “কাছে আসবেন না ম্যাডাম। পাখিৰ মা ভয় পাচ্ছে।”

হেড মিষ্ট্ৰেস বললেন, “ঠিক আছে আসব না।”

লাবু বলল, বাচ্চাটাকে গাছেৱ উপৰে রেখে আসতে হবে ম্যাডাম।”

“কীভাবে রাখবে? ফায়াৰ ব্ৰিগেডে ফোন কৱব? মই নিয়ে আসবে?”

“মই লাগবে না। আমি রেখে আসতে পাৱব।”

হেড মিষ্ট্ৰেস চোখ কপালে তুলে বললেন, “তুমি?”

“জী ম্যাডাম। আমি গাছে উঠতে পাৱি।”

হেড মিষ্ট্ৰেস একবাৰ লাবুৰ দিকে তাকালেন আৱেকবাৰ গাছটাৰ দিকে  
তাকালেন তাৱপৱ শিউৱে ওঠে বললেন, “মাথা খারাপ হয়েছে নাকি? এই গাছে  
তুমি ওঠবে?”

“আমি পাৱি।”

“তুমি পাৱ? ”

“জী ম্যাডাম।”

“পাৱলে পাৱ, কিন্তু আমাৰ স্কুলেৱ কোন বাচ্চাকে আমি গাছে ওঠতে দিতে  
পাৱব না।”



# আমাৰবই কম

লাবু বলল, “দিতে হবে ম্যাডাম।”

হেড মিস্ট্ৰেস বললেন, “দিতে হবে?”

“জী ম্যাডাম।”

আশেপাশে দাঁড়িয়ে থাকা ছেলেমেয়েরা তখন বলল, “জী ম্যাডাম, দিতে হবে। দিতে হবে।”

হেড মিস্ট্ৰেস তখন ধমক দিয়ে বললেন, “সবাই চুপ। একটা কথা না।”

সবাই তখন চুপ কৱল। হেড মিস্ট্ৰেস লাবুৰ দিকে তাকিয়ে বললেন, “কেন দিতে হবে?”

“পাখিৰ বাঢ়াটা তা না হলৈ কী কৱবে?” লাবু বাঢ়াটাকে আদৱ কৱল। মা পাখি লাবুৰ ঘাড়ে বসে উত্তেজিত গলায় হেড মিস্ট্ৰেসেৰ দিকে তাকিয়ে বলল, “কিচিৰ মিচিৰ কিচিৰ।”

লাবু ফিস ফিস কৱে মা পাখিটাকে বলল, “তোমাৰ কোনো ভয় নেই। আমি আছি না!”

পাখিৰ মা বলল, “কিচিৰ মিচিৰ মিচিৰ।”

হেড মিস্ট্ৰেস অবাক হয়ে বললেন, “কী বলছে পাখি তোমাকে?”

“আমাকে কিছু বলছে না, আপনাকে বলছে।”

“আমাকে? কী বলছে?”

“জানি না।” লাবু ইতন্তত কৱে বলল, “ৱাগ হচ্ছে মনে হয়।”

“ৱাগ হচ্ছে আমাৰ ওপৰ?”

“জী।”

“কেন?”

“আপনি দেৱি কৱিয়ে দিজ্জেন সে জন্যে। মা পাখিটা অস্তিৱ হয়ে যাচ্ছে। পাখিৰা মানুষকে বিশ্বাস কৱে না তো—”

“তোমাকে তো কৱে দেখছি।”

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “আমাকে একটু একটু কৱে।”

“তোমাকে কেন একটু একটু কৱে?”

“আমি যখন জঙ্গলে থাকতাম তখন পাখিদেৱ সাথে থাকতাম তো—”

হেড মিস্ট্ৰেস চোখ বড় বড় কৱে বললেন, “তুমি জঙ্গলে ছিলে?”

হেড মিস্ট্ৰেসেৰ আশেপাশে দাঁড়িয়ে থাকা অনেকে তখন একসাথে বলতে লাগল, “জঙ্গলে ছিল। জঙ্গলে ছিল। বাঘ ভালুকেৱ সাথে ছিল।”



## আমাৰবই.কম

পাখিটা তখন রাগ রাগ স্বরে বলল, “কিচিৰ মিচিৰ কিচিৰ।”

বাষ্পটাও বলল, “কিং কিং কিং কিং।”

লাৰু বলল, “ম্যাডাম দেৱি হয়ে যাচ্ছে। আমি রেখে আসি?”

“যদি পড়ে যাও।”

লাৰু হেসে ফেলল, বলল, “পড়ব না।”

“কেন পড়বে না?”

“আপনি কী পড়ে যাচ্ছেন?”

হেড মিস্ট্ৰেস অবাক হয়ে বললেন, “আমি কেন পড়ব? আমি কী গাছে  
উঠছি? আমি মাটিতে দাঁড়িয়ে আছি।”

“আপনার কাছে মাটি যেৱকম, আমাৰ কাছে গাছ সেৱকম।”

হেড মিস্ট্ৰেস চোখ বড় বড় কৰে লাৰুৰ দিকে তাকিয়ে রইলেন। লাৰু বলল,  
“আপনাকে একটু দেখাই?”

“একটু দেখাবে?”

“জী।”

“ঠিক আছে দেখাও। খুব অল্প একটু কিন্তু।”

“ঠিক আছে। দেখেন।” বলে লাৰু পাখিৰ ছোট বাষ্পটাকে পকেটে রাখলো,  
তাৰপৰ কেউ কিছু বোঝাৰ আগে সে গাছেৰ মোটা গুড়িটা ধৰে কীভাৱে কীভাৱে  
জানি তৱতৱ কৰে গাছে ওঠে গেল। দেখে মনেই হলো না সে গাছে ওঠছে, মনে  
হয় গাছে যেন সিঁড়ি বসানো আছে, সেই সিঁড়তে পা দিয়ে লাৰু ওঠে যাচ্ছে।  
চোখেৰ পলকে লাৰু গাছেৰ গুড়িটা বেয়ে একটু উপৰে উঠলো যেখান থেকে  
মোটা মোটা ডালগুলো বেৱ হয়ে গেছে।

হেড মিস্ট্ৰেস একটু আৰ্ত চিত্কাৱ কৰে ভয়ে চোখ বন্ধ কৰে ফেললেন। লাৰু  
নিচে একবাৱ তাকালো তাৰপৰ আবাৱ তৱতৱ কৰে একটা ডাল বেয়ে উপৰে  
ওঠে গেল। যাৱা নিচে ছিল তাৱা মুখ হা কৰে তাকিয়ে দেখল মা  
পাখিটা উড়ে উড়ে পথ দেখিয়ে যাচ্ছে আৱ লাৰু তাৱ পিছনে পিছনে গাছ বেয়ে  
উঠে যাচ্ছে। কিছুক্ষণ পৰ লাৰু গাছেৰ পাতাৱ আড়ালৈ অদৃশ্য হয়ে গেল।

হেড মিস্ট্ৰেস বুকে হাত দিয়ে ভয়ে ভয়ে চোখ খুলে তাকালেন, ভাঙা গলায়  
বললেন, “কোথায় গেছে ছেলেটা?”

ছেলেমেয়েৱা আনন্দে চিত্কাৱ কৰে বলল, “গাছেৰ উপৰে উঠে গেছে।  
একেবাৱে উপৰে উঠে গেছে।”



হেড মিস্ট্ৰেস ভাঙ্গা গলায় বললেন, “সৰ্বনাশ! ওকে নামাও! নামাও!”

ছেলেমেয়েরা হাত তালি দিয়ে বললে, “নেমে আসছে! নেমে আসছে! নেমে আসছে!”

হেড মিস্ট্ৰেস দুই হাতে বুক চেপে ধৰে রেখে চোখ বক্ষ করে ফেললেন। অন্যেৱা দেখলো লাবু গাছেৰ ডাল থেকে ডালে লাফ দিয়ে কিছু বোৰাৰ আগে মুহূৰ্তে গাছেৰ নিচে নেমে এলো। ছেলেমেয়েদেৱ আনন্দধৰণি আৱ হাত তালিৰ শব্দ শুনে হেড মিস্ট্ৰেস চোখ খুললেন, বিস্ফোৱিত চোখে দেখলেন, লাবু তাৱ সামনে দাঁড়িয়ে আছে। হেড মিস্ট্ৰেসেৰ চোখ বিস্ফোৱিত হয়ে গেল, কাপা কাপা গলায় বললেন, “তু-তু-তুমি কেমন করে নেমে এসেছ?”

লাবু হাসাৱ চেষ্টা করে বলল, “ডালে লাফ দিয়ে দিয়ে।”

“য-যদি পড়ে যেতে?”

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “পড়তাম না।”

ছেলেমেয়েৱা হাত তালি দিয়ে বলল, “পড়তো না। কখনো পড়তো না।”

হেড মিস্ট্ৰেস আৱও কিছু বলতে ঘাছিলেন কিন্তু ঠিক তখন গাছেৰ ওপৰ থেকে কিচিৰ মিচিৰ কৰতে কৰতে দুটি পাখি নিচে নেমে এলো। পাখি দুটি লাবুকে ঘিৱে উড়ছিল, লাবু হাতটা ঝুঝাতেই পাখি দুটি সাবধানে সেখানে বসল। বলল, “কিচিৰ মিচিৰ কিচিৰ।”

লাবু খুক কৰে হেসে পাখিৰ দিকে তাকিয়ে বলল, “আবাৱ যদি তোমাদেৱ বাচা গাছ থেকে লাফ দেয় আমি কিন্তু তোমাদেৱ বাসায় রাখতে পাৱব না। মনে থাকবে?”

পাখিৰ বাবা আৱ মা এক সাথে বলল, “কিচিৰ কিচিৰ মিচিৰ মিচিৰ!”

লাবু বলল, “যাও এখন। বাচাৱ কাছে যাও!”

পাখি দুটি সাথে সাথে উড়ে গাছেৰ ওপৰে উঠে গেল।

হেড মিস্ট্ৰেস লাবুৰ দিকে তাকিয়ে বললেন, “তোমাকে আমি মাফ কৰে দিলাম। কিন্তু—?”

“কিন্তু কী?”

“যদি ভবিষ্যতে তোমাকে কোনো গাছেৰ একশ হাতেৰ ভেতৱে দেখি তাহলে সাথে সাথে তোমাকে আমি টিসি দিয়ে বেৱ কৰে দেব। মনে থাকবে?”

লাবু একটা লঘা নিঃশ্বাস ফেলে বলল, “মনে থাকবে।”

হেড মিস্ট্ৰেস ল্যাবুকে কাছে ডাকলেন, লাবু কাছে আসতেই খপ করে তার ঘাড় ধৰে বললেন, “আমি ছাৰিশ বছৰ থেকে মাষ্টাৱি কৰছি, কোনোদিন তোমাৰ মতোন আশ্চৰ্য ছেলে দেখি নাই!”

জিনিসটা ভাল না খারাপ লাবু বুঝতে পাৱল না, তাই সে চুপ কৰে রইল।

এই ঘটনাৰ পৰ থেকে হঠাৎ কৰে সারা কুলে লাবুৰ অবস্থানটা পাল্টে গেল! নাম না জানা একেবাৱে সাদামাটা ছেলে থেকে হঠাৎ কৰে লাবু সারা কুলেৰ মাঝে সবচেয়ে আজৰ ছেলেতে পাল্টে গেল। ছোটো ছোটো ছেলেমেয়েৱা তাৰ পেছনে ঘূৰ কৰতো পাখি পোৰ কৱাৰ মন্ত্ৰ শেখানোৰ জন্যে। পাখি পোৰ কৱানোৰ কোনো মন্ত্ৰ নাই বলাৰ পৱেও তাৱা বিশ্বাস কৱল না তখন লাবু বানিয়ে বানিয়ে একটা মন্ত্ৰ শিখিয়ে দিল, মন্ত্ৰটা এৱকম :

পাখিৰ বাচা পাখি

কোন খাবতে রাখি?

খাচাৰ ভেতৰ গাৰেৰ আঠা

স্যালাইভ খাবি নাকি?

মন্ত্ৰটা যেৱকমই হোক মন্ত্ৰ ব্যবহাৰ কৱাৰ কায়দা-কানুন খুব জটিল তাই এখনো ছোট ছোট ছেলেমেয়েদেৰ ঘাড়ু বা মাথায় পাখি এসে বসছে না। একটু উচু ফ্লাশেৰ ছেলেমেয়েৱা কেমন কৱে এতো তাড়াতাড়ি গাছে ওঠা যায় সেটা শেখাৰ জন্যে তাৰ কাছে আসতে লাগল। এৱ মাঝে শেখাৰ কোনো ব্যাপার নেই জন্মেৰ পৰ হাটতে শেখাৰ সাথে সাথে গাছে উঠতে পাৱাৰ একটা সম্পৰ্ক আছে! অন্যান্য ছেলেমেয়ে তাৰ কাছে আসত গল্প শুনতে। সে কীভাৱে থাকত কী খেত কী কৱত এগুলো শুনেই তাৱা অবাক হয়ে যেতো। একা একা নৌকো কৰে হৃদেৰ পানিতে ভেসে পাহাড়েৰ ভেতৰ দিয়ে পানিৰ নিচে ডুবে থাকা একটা বিল্ডিংয়েৰ ওপৰ থেকে সে একটা ছোট মূৰ্তি বেৱ কৰে এনেছিল, সেই মূৰ্তি পঁয়াচিয়ে বসেছিল একটা গোখৰো সাপ—সেই গল্প শুনে তাৱা একেবাৱে হতচকিত হয়ে যেত।

লাবু অবাক হয়ে আবিক্ষাৰ কৱল এই কুলে হঠাৎ কৰে তাৱ অনেক বন্ধু!



## ৭. রিঞ্জাওয়ালা

নৃতন কুলে এক সণ্ঘাত পার হয়ে যাবার পর লাবু ঝুঁপ্পা খালাকে মনে করিয়ে দিল তাকে একটা কম্পিউটার কিনে দেবার ব্যথা। ছোট খালা তাই একদিন লাবুকে নিয়ে বের হলেন। বিশাল একটা বিড়িংয়ে কম্পিউটারের অনেক দোকান, সেখানে গিয়ে লাবুর চোখ ধাঁধিয়ে গেল। ঝুঁপ্পা খালা একটা দোকানে ঢুকে দুই একটা কম্পিউটার নেড়ে চেড়ে দেখলেন, একজন মাঝ বয়সী মানুষ এসে জিজ্ঞেস করল, “কী ধরনের কম্পিউটার খুঁজছেন?”

ঝুঁপ্পা খালা বলল, “আমাৰ জন্মে না।” লাবুকে দেখিয়ে বলল, “এই ছেলেটিৰ জন্মে।”

মাঝবয়সী মানুষটা হা হা কৱে হেসে বলল, “মজা কী জানেন, যত কম বয়সী মানুষেৰ জন্মে কম্পিউটার কিনবেন ততো দামি কম্পিউটার কিনতে হয়!”

ঝুঁপ্পা খালা অবাক হয়ে বললেন, “কেন?”

মানুষটা বলল, বড় মানুষেৱা কম্পিউটার দিয়ে চিঠি পত্র লিখে, ই-মেইল পাঠায় সে জন্মে হাইফাই কম্পিউটার লাগে না। ছোট বাচ্চারা কম্পিউটার দিয়ে কী কৱে? গেম খেলে। গেম খেলার জন্মে দৱকার সুপারডুপার কম্পিউটার! এক্স্ট্ৰা মেমোৱি হাই স্পিড ভিডিও কাৰ্ড—”

লাবু জিজ্ঞেস কৱল, “কম্পিউটারে কেমন কৱে গেম খেলে?”

মানুষটা কাছাকাছি একটা কম্পিউটারেৰ কাছে গিয়ে বলল, “এই যে দেখো, এখানে একটা গেম ইনস্টল কৱা আছে। ওয়ান ডে ইন এ জাংগল। তুমি জংগলে ঘুৱে বেড়াবে, বাধ ভালুক তোমাকে আক্ৰমণ কৱবে তুমি তাদেৱ গুলি কৱে

মাৰবে!" মানুষটা কম্পিউটাৰের মাউস টিপে টিপে দুটো বাঘকে গুলি কৰে মেৰে  
ফেলল।

লাৰু অবাক হয়ে বলল, "বাঘটাকে কেন মাৰলেন?"

"এটাই গেম। বাঘকে মাৰতে হবে, না মাৰলে বাঘ তোমাকে মেৰে  
ফেলবে।"

লাৰু ব্যাপারটা ঠিক বুঝতে পাৱল না কিন্তু সেটা নিয়ে মাথা ঘামালো না।  
বুম্পা মানুষটাকে জিজ্ঞেস কৱল, "একটা কম্পিউটাৰের কতো দাম?"

মানুষটা হা হা কৱে হাসল, বলল, "সেটা নিৰ্ভৰ কৱে কম্পিউটাৰের কী  
কনফিগাৰেশান। কতো মেমোৰি হার্ড ডিস্ক কতো বড়, কী প্ৰসেসৱ, মনিটৱ  
কতো ইঞ্চি—"

বুম্পা কিছুই বুঝতে পাৱল না, ইতন্তত কৱে বলল, "আমি তো এতো কিছু  
জানি না, মোটামুটি দাম কতো হবে বলেন।"

"মোটামুটি তো বলা মুশকিল, কমেৰ মাঝে তিৱিশ হাজাৰ থেকে শুকু কৱে  
উপৱে পঞ্চাশ ষাট হতে পাৱে।"

"আৱ সফটওয়াৱ না কী যেন বলে—"

"সেটা আমোৰা দিয়ে দেব।"

লাৰু জিজ্ঞেস কৱল, "ফ্ৰী?"

"হ্যা, ফ্ৰী।"

বুম্পা একটু অবাক হয়ে বলল, "ফ্ৰী? পৃথিবীতে কোন জিনিসটা ফ্ৰী আছে?  
কিছুই তো ফ্ৰী নেই।"

মানুষটা হা হা কৱে হেসে বলল, "ঠিকই বলেছেন। এগলো আসলে ফ্ৰী না।  
এই সফটওয়াৱের দাম আপনাৰ কম্পিউটাৰের দাম থেকে বেশি। প্ৰায় দুই গুণ।"

"তাহলে?"

"আমোৰা কপি কৱে দিয়ে দেই।"

"মানে?"

"মানে সেটাই। সিডি থেকে কপি কৱে দিয়ে দেই।"

বুম্পা বলল, "বেআইনি ভাবে?"

মানুষটা ইতন্তত কৱে বলল, "বেআইনি ভাবে।"

বুম্পা বলল, "আপনাদেৱ পুলিশে ধৰে না?"

মানুষটা হা হা কৱে হেসে বলল, "পুলিশও তো তাই কিনে। মন্ত্ৰী  
মিনিস্টাৱও তো তাই কিনে। সবাৱ কাছেই চোৱাই মাল।"

লাৰু মাথা নেড়ে বলল, “আমৱা চোৱাই মাল নিব না।”

“কষ্টনো নিব না।” ঝুঞ্চা খালা মুখ শক্ত কৰে বলল, “আমৱা কী চোৱ না-  
কি?”

মানুষটা অবাক হয়ে বলল, “কী বলছেন আপনি। বাংলাদেশেৰ যত  
কম্পিউটাৰ বিক্ৰি হয়েছে তাৰ প্ৰত্যেকটাতে মাইক্ৰোসফ্টেৰ উইন্ডোজ  
অপাৱেটিং সিস্টেম আছে, প্ৰত্যেকটা এৱকম—”

“আমাৱটা না।” গলাৰ দ্বাৰা শুনে ঝুঞ্চা আৱ লাৰু মাথা ঘুৱে তাকালো,  
কমবয়সী একটা ছেলে আঙুল দিয়ে বুকে ঠোকা দিয়ে বলল, “আমাৱ  
কম্পিউটাৰে কোনো চোৱাই মাল নাই। চোৱাই মাল থাই তো গু থাই।”

এই ছেলেটা কম্পিউটাৰেৰ দোকানে কিছু একটা কিনতে এসেছে, তাদেৱ  
কথা শুনছিল মাৰ্কানে নিজেকে সামলাতে না পেৱে কথা বলেছে।

ঝুঞ্চা বলল, “আপনাৰ কম্পিউটাৰে সফটওয়াৱ না কী যেন বলে সেইটা  
নেই?”

ছেলেটা বলল, “থাকবে না কেন? অপাৱেটিং সিস্টেম ছাড়া কী আৱ  
কম্পিউটাৰ চালানো যায়?”

“তাহলে?”

“আমাৱ কম্পিউটাৰে লিনাওু অপাৱেটিং সিস্টেম। মাইক্ৰোসফ্ট  
উইন্ডোজেৰ বাবা—বাঘেৰ বাঢ়া অপাৱেটিং সিস্টেম।”

ঝুঞ্চা তাৰ কথা কিছুই বুঝল না। জিজ্ঞেস কৱল, “কে বাঘেৰ বাঢ়া?”

“আমাৱ অপাৱেটিং সিস্টেম।”

“কোথা থেকে কিনেছেন।”

“কিনি নাই। এটা ফ্ৰী। সত্যিকাৱেৰ ফ্ৰী। পৃথিবীৰ সবাই মিলে তৈৰি কৱছে  
একেবাৱে ফাটাফাটি জিনিস। মাইক্ৰোসফ্টেৰ এখন বদনা নিয়ে দৌড়াদৌড়ি  
গুৱু হয়ে গেছে।” বলে ছেলেটা হেঁটে হেঁটে অন্যদিকে চলে গৈল।

লাৰু জিজ্ঞেস কৱল, “ঝুঞ্চা খালা—বদনা নিয়ে দৌড়াদৌড়ি মানে কী?”

“যখন ডাইরিয়া হয় তখন বদনা নিয়ে একটু পৱে পৱে বাথৰুমে যেতে হয়  
তো—”

“ও!” দৃশ্যটা কল্পনা কৱে লাৰু থিক থিক কৱে হেসে ফেলল।

কম্পিউটাৰেৰ দোকানেৰ মানুষটা বলল, “নেবেন একটা কম্পিউটাৱ?”

“একটু খোজখৰ নিয়ে নিই। চোৱাই মাল কিনে পৱে কোন বিপদে পড়ি।

এৱে থেকে বাঘেৰ বাচ্চাই ভাল। কী বলিস লাবু?"

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, "হ্যাঁ। বাঘেৰ বাচ্চা কিনব।"

লাবুৰ হাত ধৰে ঝুম্পা কম্পিউটাৱেৰ দোকান থেকে বেৱ হয়ে এল। ঝুম্পা বলল, "এই ছেলেটা কী কী বলেছে কিছু বুঝেছিস?"

"নাহু।"

"আমিও বুঝি নাই। আমাৰ এসব যন্ত্ৰপাতি ভাল লাগে না। তাই তোৱ ওপৰ দায়িত্ব।"

"কী দায়িত্ব?"

"এই যে ছেলেটা কী কী বলেছে সেটা খোজ নিব। তাৱপৰ সেটা দিয়ে আমৰা কম্পিউটাৱ কিনব।"

লাবু ভয়ে ভয়ে বলল, "আমাৰ খোজ নিতে হবে?"

"হ্যাঁ। তা না হলে কে নেবে?"

"আমি কোথা থেকে খোজ নেব?"

"সেটা আমি কি জানি।" ঝুম্পা কাঁধ খাকিয়ে বলল, কম্পিউটাৱ খুব আজব জিনিস। এটা বড় মানুষেৱা কষ্ট কৰে তৈরি কৰেছে বড় মানুষদেৱ জান্য—কিন্তু কোনো বড় মানুষ এটাৱ কিছু বুঝে নাই। এটা বুঝে শবু ছোট বাচ্চাৱা। তাৱা কম্পিউটাৱ খুলে ফেলতে পাৱে, লাগিয়ে ফেলতে পাৱে, সফটওয়্যার ভৱতে পাৱে খালি কৱতে পাৱে—"

"সত্যি?"

"হ্যাঁ। তোৱ এক নম্বৰ দায়িত্ব হচ্ছে কী রকম কম্পিউটাৱ কিনব তাৱ খোজ খবৰ নেয়া।"

"ঠিক আছে।"

"দুই নম্বৰ দায়িত্ব হচ্ছে দোকানে গিয়ে কেনা-কাটা কৱা। তোকে এই জিনিসটা শিখতে হবে।"

"ঠিক আছে ঝুম্পা খালা।"

"আৱ আৱও একটা জিনিস তোৱ শিখতে হবে?"

"কী ঝুম্পা খালা?"

"রাস্তা দিয়ে হাঁটা। ঢাকা শহৰ সারা পৃথিবীৱ মাঝে সবচেয়ে ভয়ৎকৰ জায়গা। আমাৰ মনে হয় একসিডেন্টে সবচেয়ে বেশি মানুষ মাৰা যায় বাংলাদেশে। তাই তোৱ খুব সাবধানে হাঁটতে হবে। একটা গাড়ি কতো তাড়াতাড়ি তোৱ কাছে চলে আসবে তোৱ সেটা জানতে হবে। কথা নাই বাৰ্তা

নাই রিঞ্জা কী ভাবে গায়ের উপরে চলে আসে সেটাও তোকে জানতে হবে! অনেক গাড়ির মাঝ খানে কী ভাবে রাস্তা পার হতে হয় তোকে সেটা শিখতে হবে।”

রাস্তা দিয়ে হস হাস শব্দ করে গাড়ি বের হয়ে যাচ্ছে—সেগুলোর দিকে তাকিয়ে থেকে লাবু একটা লম্বা নিঃশ্বাস ফেলে বলল, “আমি মনে হয় কোনোদিন সেটা শিখতে পারব না।”

“সেটা শিখার জন্যে কোনো তাড়াহড়া নেই। ধীরে ধীরে শিখবি। শুরু করবি রিকশা দিয়ে। কালকে তুই রিঞ্জা করে আসবি। পারবি না?”

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “পারব।”

পরের দিন লাবু আবিষ্কার করল কাজটা খুব সোজা না। স্কুল ছুটির পর সে যে রিঞ্জাটাকেই জিজ্ঞেস করে সে যেতে রাজি হয় না। শুধু যে যেতে রাজি হয় না তাই না ভাল করে তার দিকে তাকায়ও না। লাবু খানিকক্ষণ চেষ্টা করে যখন প্রায় হাল ছেড়ে দিয়েছে তখন হঠাৎ কোথা থেকে মিলি এসে হাজির। লাবুকে জিজ্ঞেস করল, “এইখানে বোকার মতো দাঁড়িয়ে আছিস কেন?”

“একটা রিঞ্জা ভাড়া করার চেষ্টা করছি।”

“ওমা! এখন তুই বিঞ্জা পাবি কোথা থেকে? এখন রিঞ্জা বদলির সময় জানিস না?”

“রিঞ্জা বদলি?”

“হ্যাঁ। এই সময়ে সব রিঞ্জাওয়ালা তাদের রিঞ্জা জমা দেয়, তখন আরেকজন রিঞ্জাওয়ালা সেই রিঞ্জা ভাড়া নেয়। এ জন্যে এই সময়ে তুই প্লেন কিংবা ট্যাঙ্ক পেয়ে যাবি কিন্তু রিঞ্জা পাবি না।”

“সত্যি?”

“হ্যাঁ।” মিলি মুখ গঠীর করে বলল, “খুব চেষ্টা করলে এক-আধটা পেতে পারিস—কিন্তু তার জন্যে অনেক চেষ্টা করতে হবে।”

“কী রকম চেষ্টা করতে হবে?”

“খুব কাছ মাছ হয়ে কান্না কান্না ভাব করতে হবে। এই যে এইরকম—”  
বলে মিলি চোখে মুখে একটা কান্না কান্না ভাব এনে লাবুকে দেখাল।

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “আমি পারব না।”

“ঠিক আছে আমি তোর জন্যে চেষ্টা করে দেবি।” বলে মিলি কান্না কান্না মুখে রাস্তার পাশে দাঁড়িয়ে রইল। প্রথম দুইটা রিঞ্জাওয়ালা মিলির দিকে

তাকালো পৰ্যন্ত না। তৃতীয় রিঞ্জাওয়ালা মিলিৰ দিকে তাকালো কিন্তু থামলো না। এৱে পৱেৱে রিঞ্জাওয়ালাৰ মাঝে একটু দয়ামায়া আছে, তাকে যখন মিলি খুব অনুনয় কৱে বলল, “যাবেন প্ৰিজ, আমাদেৱ নিয়ে?”

রিঞ্জাওয়ালা মানুষটা বলল, “বদলিৰ সময় এখন তো প্যাসেজোৱ নিতে পাৱব না।”

মিলি বলল, “প্ৰিজ প্ৰিজ নিয়ে যাব আমাদেৱ। আৱ কোনোদিন বলব না।”

মানুষটা ফিক কৱে হেসে ফেলল, বলল, “দেৱি কৱাৱ ওপায় নাই গো, মালিক ফট কৱে ফাইন কৱে দেয়।”

“তাহলে আমোৱা কেমন কৱে যাব?”

মানুষটা রিঞ্জা থামিয়ে বলল, “কোথায় যাবে তোমোৱা?”

মিলি এবাৱে থতমত খেয়ে গেল, কোথায় যাবে সেটা তো লাৰুকে জিজ্ঞেস কৱতে ভুলে গেছে। লাৰুৱ দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞেস কৱল, “কোথায় যাবি রে?”

রিঞ্জাওয়ালা হা হা কৱে হেসে ফেলল, “কোথায় যাবে জান না কিন্তু যাবাৱ জন্যে কান্দাকাটি কৱছ ব্যাপারটা কী?”

মিলি ভুৰু কুঁচকে রিঞ্জাওয়ালা মানুষটাৰ দিকে তাকালো, এই রিঞ্জাওয়ালা মানুষটা অন্যৱকম, সাধাৱণ রিঞ্জাওয়ালাৰা এভাৱে কথা বলে না। এভাৱে হাসেও না। লাৰু তাৱ পকেট থেকে একটা কাগজ বেৱ কৱে সেটা পড়ে বলল, “আমোৱা যাব বি.টি.টি. পেট্ৰোল পাম্পেৱ মোড়।”

“পেট্ৰোল পাম্প?” রিঞ্জাওয়ালাৰ হাতৰ খুশি হয়ে উঠল। বলল, “উঠো রিকশাতে।”

“আপনি যাবেন?”

“আমি রিকশা জমা দেই বি.টি.টি. পেট্ৰোল পাম্পেৱ কাছে—আমি সেখানেই যাচ্ছি! চল তোমাদেৱ নামিয়ে দেব।”

“কতো ভাড়া?”

“তোমোৱা যতো দেবে ততোই ভাড়া।”

মিলি মুখ শক্ত কৱে বলল, “উহু। আগে থেকে ঠিক কৱে না রাখলে আমোৱা রিকশায় উঠি না। বলেন কতো ভাড়া?”

“তুমিই বল, তুমি কতো দিতে চাও?”

মিলি লাৰুকে জিজ্ঞেস কৱল, “কতো টাকা ভাড়া হয়?”

“আমি তো জানি না।”

মিলি বিৰজ হয়ে বলল, “তুই দেখি কিছুই জানিস না?”

“আজকে আমি প্ৰথম দিন রিঞ্চায় উঠছি, জানব কেমন করে?”

রিঞ্চাওয়ালা বলল, “আমি জানি কতো ভাড়া, তোমোৱা ওঠো।”

“কতো ভাড়া?”

“পাঁচ টাকা।”

“বেশি চাইছেন না তো?”

“উহঁ। আমি বেশি চাইছি না।”

মিলি লাবুকে জিজ্ঞেস কৰল, “তোৱ কাছে পাঁচ টাকা আছে তো?”

“আছে।”

“আয় তাহলে উঠি।” মিলি গঞ্জীৰ মুখে বলল, “তুই জঙ্গল থেকে এসেছিস তোকে নামিয়ে দিয়ে আসি। তা না হলে কোথায় না কোথায় চলে যাবি, কী বিপদ হবে!”

রিঞ্চাওয়ালা ঝড়েৰ বেগে রিঞ্চা চালাতে লাগল। মিলি গলা নামিয়ে লাবুকে বোঝাতে শুরু কৰল, “এখন বুঝলি তো কেমন কৰে রিঞ্চায় উঠতে হয়? সবাৱ আগে রিঞ্চা ভাড়া ঠিক কৰে নিতে হয়। রিঞ্চা ভাড়া ঠিক না কৰে কখনো রিঞ্চাতে উঠবি না।”

“উঠলে কী হয়?”

তাহলে সবসময় ডাবল ভাড়া নিয়ে নেয়। তুই তো আবাৱ জঙ্গল থেকে এসেছিস, তোকে দেখতেও বোকা বোকা লাগে—তোৱ থেকে মনে হয় ডবলেৱ বেশি ভাড়া নেবে। দুই ডাবল।”

রিকশাওয়ালা মানুষটা একটু অন্যৱকম, রিকশা চালাতে চালাতে গুন গুন কৰে গান গাইছে, গলায় কোনো সুৱ নাই কিন্তু মানুষটাৰ সখ আছে। মানুষটাৰ ডান হাতেৰ পিছনে অনেক বড় একটা কাটা দাগ, মিলি জিজ্ঞেস কৰল, “আপনাৱ হাতে এতো বড় কাটা দাগ কেন?”

রিঞ্চাওয়ালা মানুষটা বাম হাত দিয়ে কাটা দাগটা ছুঁয়ে বলল, “এইটা?”

“হ্যা।”

“বল দেখি তোমোৱা এইটা কিসেৱ কাটা দাগ!”

“আমোৱা কেমন কৰে বলব?”

“বলতে পাৱলে তোমাদেৱ ভাড়া নেব না। ক্ষী।”

মিলি এবাৱে আৱো অবাক হলো, সে কতোবাৱ কত রিঞ্চাতে উঠেছে, কখনো কোন রিঞ্চাওয়ালা এভাৱে তাৱ সাথে কথা বলে নি। মিলি বলল, “আমোৱা পাৱব না।”

রিক্সাওয়ালা মানুষটা বলল, “তোমৰা চেষ্টাই কৱলৈ না, পাৰবে কেমন কৱে?”

লাবু বলল, “আপনি কাৰো সাথে মাৰামারি কৱেছেন তখন কেউ একজন চাকু মেৰেছে।”

“হয় নাই।”

মিলি বলল, “রিকশা চালানোৰ সময় একসিডেন্ট কৱেছেন।”

“হয় নাই।”

লাবু বলল, “গাছ থেকে পড়ে গেছেন।”

“হয় নাই।”

মিলি বলল, “ফোড়া উঠেছিল, ডাঙ্কাৰ অপাৱেশন কৱেছে।”

“হয় নাই।”

মিলি হাল ছেড়ে দিল, বলল, “পাৰব না।”

রিকশাওয়ালা বলল, “আমি জানতাম তোমৰা পাৰবে না। তাৰপৰ আবাৰ গুন কৱতে কৱতে ঝড়েৰ বেগে রিক্সা চালিয়ে নিতে লাগল। মিলি বলল, “কী ভাবে কেটেছিল?”

রিক্সাওয়ালা বলল, “তোমাদেৱ বলীৱ কথা।”

“আমৰা পাৰি নাই। আপনি বলবেন।”

“ঠিক আছে, বলব। তোমাদেৱ নামিয়ে দিয়ে বলব।”

বি.টি.টি. পেট্রোল পাম্পে নেমে রিক্সাওয়ালা মানুষটা বলল, “আমি হাতে গুলি খেয়েছিলাম। সামনে দিয়ে চুকে পিছন দিক দিয়ে বেৱ হয়ে গেছে।”

“কখন গুলি খেয়েছিলেন?”

“যুদ্ধেৰ সময়।”

মিলি চোখ বড় বড় কৱে বলল, “আপনি মুক্তিযোদ্ধা?”

“হ্যাঁ।”

“আপনি রিক্সা চালান?”

রিক্সাওয়ালা মানুষটা বলল, “চালাই। রাজাকাৰদেৱ সাথে তো বসে খানা খাই না।”

মিলি বলল, “কিস্তু—কিস্তু—”

“কোনো কিস্তু নাই। বাড়ি যাও।”

“আ-আপনাৰ ভাড়া।”

“তোমাদেৱ ভাড়া দিতে হবে না। আমি একজন মুক্তিযোদ্ধা মানুষ তাকে রিখাভাড়া দিতে তোমাদেৱ লজ্জা লাগবে, সেই জন্যে ভাড়া দিতে হবে না। যাও বাড়ি যাও—”

রিখাওয়ালা মানুষটা তার রিখাটাকে নিয়ে রওনা দিয়ে দিল, পেছন পেছন যেতে যেতে মিলি জিজ্ঞেস কৱল, “আপনার নাম—আপনার নাম—?”

“আমাৰ নাম শুনে কী কৱবে? যাও বাড়ি যাও।” ঠুন ঠুন শব্দ কৱে রিখাওয়ালা মানুষটা রিখা চালিয়ে চলে গেল।

মিলি আৱ লাৰু দুজন চুপচাপ রাস্তার পাশে দাঁড়িয়ে রইল, ঠিক কী কাৱণ জানা নেই, দুজনেৱই মনে হতে থাকে কিছু একটা লজ্জার ব্যাপার ঘটে গেছে, সেটা কী তাৱা ঠিক বুঝতে পাৱছে না।

কুঁখসানা ম্যাডাম মিলি আৱ লাৰুৰ মুখে পুৱো ঘটনাটা শুনে কেমন জানি গঁথীৱ হয়ে গেলেন। খানিকক্ষণ অন্যমনক্ষতাৰে জানালা দিয়ে বাইৱে তাকিয়ে থেকে বললেন, “আমাদেৱ দেশেৱ এটা হচ্ছে অনেক বড় ট্ৰ্যাজেডি। যারা আমাদেৱ দেশটাকে যুদ্ধ কৱে স্বাধীন কৱেছে আমৰা তাদেৱ দেখে শুনে রাখি নাই। আমৰা অনেক সময় তাদেৱ অনেক কষ্ট দিয়েছি। অসম্মান কৱেছি।”

লাৰু জিজ্ঞেস কৱল, “কেন দেই নাই?”

কুঁখসানা ম্যাডাম বললেন, “উত্তৰটা কেউ ভাল কৱে জানে না। যদি কোনোদিন জানি তোদেৱ বলব।” কুঁখসানা ম্যাডাম একটা নিঃশ্঵াস ফেলে বললেন, “তবে তোদেৱ বলে রাখিব। যুদ্ধ হয়েছে তো অনেকদিন হলো, মুক্তিযোদ্ধাদেৱ বয়স হয়ে গেছে। তাৱা আৱ বেশি দিন বাঁচবে না, তাই যদি কোনোদিন তোদেৱ সাথে কোনো মুক্তিযোদ্ধার দেখা হয় তাকে খুব সম্মান কৱবি। সবসময় তাদেৱ হাত ধৰে বলবি, থ্যাংকু। আমাদেৱ থাকাৰ জন্যে এই দেশটা এনে দিয়েছেন সে জন্যে অনেক থ্যাংকু। মনে থাকবে তো?”

মিলি বলল, “কিন্তু আমৰা যে বলি নাই?”

“পৱেৱ বাব আৱ কাৱো সাথে দেখা হলে বলবি। ঠিক আছে?”

ক্লাশেৱ সবাই বলল, “ঠিক আছে।”

ক্লাশ ছুটিৰ পৱ মিলি লাৰুকে ডেকে বলল, “চল আমৰা একটা কাজ কৱি।”

“কী কাজ?”

“সেই মুক্তিযোদ্ধাকে থ্যাংকু বলে আসি।”

লাৰু বলল, “তাকে খুঁজে পাবি কেমন করে?”

“কেন? মনে নাই আমাদেৱ বলেছিল যে বি.টি.টি. পেট্ৰোল পাস্পেৱ কাছে  
রিঞ্চা জমা দেয়। সেইখানে গিয়ে খোঁজ নেব।”

এৱকম একটা কাজ সোজা না কঠিন সেটা সম্পর্কে লাৰুৰ কোনো ধাৰণা  
নেই—কিন্তু মিলিৰ কথায় সে সাথে সাথে রাজি হয়ে গেল।

পেট্ৰোলপাস্পেৱ কাছে গিয়ে কোথায় রিঞ্চা জমা দেয় মিলি সেটা খোঁজ খবৰ  
নেয়াৱ চেষ্টা কৱল কিন্তু লাভ হলো না। এখানে কোনো মানুষ অন্য কোনো  
মানুষৰ খোঁজ খবৰ রাখে না। পেট্ৰোল পাস্পেৱ কাছে একটা সিনেমা হল,  
একটা কাঁচা বাজাৰ, দুটো গার্মেন্টস ফ্যাষ্টেৱ, কয়েকশ দোকান, ছোট একটা বণ্টি  
এৱ মাঝে সেই মুক্তিযোদ্ধাকে খুঁজে বেৱ কৱাৱ কোনো বুদ্ধি নেই। মিলি আৱ  
লাৰু ফিরেই আসছিল তখন হঠাৎ কৱে লাৰু বলল, “ঐ যে!”

“ঐ যে কী?”

“মুক্তিযোদ্ধা।”

“কোথায়?”

“চা খাচ্ছে।”

মিলি তাকিয়ে দেখে সত্যিই তাই, ঝাঙ্গাৰ পাশে একটা চায়েৱ দোকানে পা  
তুলে বসে খুব আয়েশ কৱে সেই মুক্তিযোদ্ধা চা খাচ্ছে। দুইজনই তাঁৰ কাছে ছুটে  
গেল, মিলি বলল, “আসলালামু আলাইকুম।”

মানুষটা চমকে তার দিকে ঘুৱে তাকালো, বলল, “ওয়ালাইকুম সালাম।”

মিলি বলল, “আমাদেৱ চিনতে পেৱেছেন?”

মানুষটা হেসে বলল, “হ্যাঁ। চিনতে পেৱেছি। তোমৱা আমাৱ প্যাসেজোৱ  
ছিলে। এই খানে কী কৱছ?”

“আপনাকে থ্যাংকু বলতে এসেছি।”

“কী বলতে এসেছ?”

“থ্যাংকু।”

“কেন? তোমাদেৱ থেকে ভাড়া নেই নাই সে জন্যে!”

মিলি আৱ লাৰু দুজনে জোৱে জোৱে মাথা নাড়ল, বলল, “না না।”

“তাহলে?”

“আপনি যুদ্ধ কৱে আমাদেৱ জন্যে একটা দেশ এনে দিয়েছেন সেজন্যে।”

# আমাৰবই কম

মানুষটাৰ চেহৰাটা হঠাৎ যেন কী রকম হয়ে গেল, অবাক হয়ে দুজনের দিকে তাকিয়ে রইল, তাঁৰপৰ বলল, “ওধু এই কথাটা বলাৰ জন্যে তোমৱা এই থানে এসেছো?”

“জী।”

লাৰু আৰ মিলি দেখলো লোকটাৰ চোখে পানি এসে গেছে, সে সেই পানি লুকানোৰ কোনো চেষ্টা কৰল না। হাতেৱ উল্টো পিঠ দিয়ে চোখটা মুছে নিচু গলায় বলল, “কেউ আজকাল এই কথাটা বলে না মা। তোমৱা বলতে এসেছ সেজন্যে খুব খুশি হয়েছি।” মানুষটা তার গুলি খাওয়া হাতটা মিলি আৰ লাৰুৰ মাথায় রেখে বলল, “তোমাদেৱকেও থ্যাংকু।”

মিলি বলল, “আপনি একদিন আমাদেৱ কুলে আসবেন? তাহলে আমাদেৱ ক্লাশেৱ সবাই মিলে আপনাকে থ্যাংকু বলব।”

মানুষটা হেসে বলল, “ধূৱ পাগলি মেয়ে! আমি রিকশা চালাই, আমাৰ কী কুলে যাওয়া মানায়? কুল কলেজে যাবে বড় বড় মুক্তিযোদ্ধাৱাৰা। লেখাপড়া জানা বিখ্যাত মুক্তিযোদ্ধাৱাৰা।”

“না না, আপনিই আসবেন। আমৱা সবাই আপনার সাথে হ্যাঙশেক কৰে আপনাকে বলব থ্যাংকু। তাঁৰপৰ আপনি চলে যাবেন। বেশিক্ষণ লাগবে না। মাত্ৰ পাঁচ মিনিট।”

মানুষটা আবাৰ বলল, “ধূৱ! কুলেৱ ছেলেমেয়েদেৱ বড় বড় মানুষকে দেখতে হয়— রিকশাওয়ালা দেখতে হয় না।”

“আপনি রিকশাওয়ালা না কী সেইটা তো দেখতে চাচ্ছ না, আমৱা একজন মুক্তিযোদ্ধাকে খালি একবাৰ থ্যাংকু বলব! আৰ কিছু না।”

মানুষটা কিছুতেই রাজি হতে চাইলো না, বলল, “আমি অশিক্ষিত মানুষ, রিক্সা চালাই, কুলেৱ ছেলেমেয়েদেৱ আমি কী বলব?”

লাৰু তখন একটু কাছে গিয়ে বলল, ‘ঠিক আছে, তাহলে আমৱা লটারি কৰি। লটারিতে যদি আমৱা জিতি তাহলে আপনি যাবেন আমাদেৱ কুলে। আৰ যদি আপনি জিতেন তাহলে আপনার যেতে হবে না।’

“কী রকম লটারি?”

এই যে আমাৰ কাছে একটা এক টাকাৰ কয়েন। এক দিকে শাপলা আৰ অন্যদিকে ছোট পৱিবাৰ সুখী পৱিবাৰ। পৱ পৱ দুইবাৰ টস কৰব। যদি দুইবাৰই শাপলা উঠে তাহলে আপনি কুলে আসবেন— না উঠলে আসতে হবে না।”

মানুষটা হাসল, বলল, “দুইবাৰ না। তিনবাৰ যদি উঠে।”

মিলি বলল, “তাহলে তো কোনোদিনই উঠবে না।”

লাবু বলল, “দেখি হয় কি-না। ভাগ্যে থাকলে হবে।”

লাবু তিনবাৰ টস কৱলো, তিনবাৰই শাপলা। মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা এতো অবাক হলো যে বলার নয়। মিলি হাত তালি দিয়ে বলল, “এখন আৱ আপনি না কৱতে পাৱবেন না। কালকে আপনাকে আসতেই হবে।”

মানুষটা মাথা চুলকে বলল, “তাই তো দেখি?”

মিলি মানুষটাকে বলল, তাঁৰ কিছুই কৱতে হবে না, শুধু পৱেৱে দিন ক্ষুল ছুটিৰ সময় আসবে। কুশেৱ সবাই তাকে একবাৰ থ্যাঙ্ক্ৰু বলবে তাৱপৰ সে চলে যাবে।





## ৮. থ্যাংকু

শেষ পিরিওডটি ছিল কুখসানা ম্যাডামের, মিলি ক্লাসের শুরুতেই বলল,  
“ম্যাডাম আজকে আমাদের পাঁচ মিনিট আগে ছেড়ে দেবেন?”

“কেন?”

“আমি আৱ লাবু সেই মুক্তিযোদ্ধাকে খুঁজে বেৱ কৱেছি। আজকে তাঁকে  
আসতে বলেছি। তাঁকে এই ক্লাশে নিয়ে আসব তাৰপৰ সবাই মিলে তাঁৰ সাথে  
হ্যাভশেক কৱব, হ্যাভশেক কৱে বলুব—থ্যাংক ইউ।”

কুখসানা ম্যাডাম অবাক হয়ে বললেন, “কেমন কৱে খুঁজে বেৱ কৱলি?  
রাজি হল আসতে?”

“কিছুতেই রাজি হতে চাষ্টিলেন না। শেষে লটারিতে হারিয়ে রাজি  
কৱিয়েছি।”

লাবু বলল, “আমাৰ মনে হয় আসবেন না।”

“না আসলে আৱ কী কৱা।”

কুখসানা ম্যাডাম বললেন, “ঠিক আছে। যদি উনি আসেন আমি পাঁচ মিনিট  
আগে তোমাদের ছেড়ে দেব। আমি হেড ম্যাডামকেও বলে রাখব।”

ক্লাশ শেষ হবাৱ পাঁচ মিনিট আগে কুখসানা ম্যাডাম লাবুকে পাঠালেন  
বাইৱে দেখে আসতে। লাবু স্কুলেৱ গেটেৱ বাইৱে গিয়ে দেখলো সত্যি সত্যি  
মুক্তিযোদ্ধা মানুষটি গেটেৱ বাইৱে দাঁড়িয়ে আছে, ঠিক কী কৱবে বুঝতে পাৱছে  
না। লাবু দেখে খুশি হয়ে বলল, “আপনি এসেছেন? আসেন আসেন ভেতৱে  
আসেন।”

গেটেৱ দাবোয়ান কেমন যেন সন্দেহেৱ দৃষ্টিতে তাকালো কিন্তু লাবু তাকে বেশি পাঞ্চা দিল না। মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা লাবুৰ পেছনে পেছনে ক্লাশৰূপে এসে চুকতেই সবাই দাঁড়িয়ে গেল। রুখসানা ম্যাডাম এগিয়ে গিয়ে বললেন, “আপনি নিশ্চয়ই সেই মুক্তিযোদ্ধা। মিলি আৱ লাবু আমাদেৱকে আপনাৰ কথা বলেছে। আপনি এসেছেন তাই আমৱা খুব খুশি হয়েছি।”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা দুই হাত ঘষে বলল, “আমি ছোট মানুষ ছোট কাজ কৱি— আসতে চাষ্টিলাম না কিন্তু লটারিতে তিনবাৰ শাপলা উঠেছে, না আসি কেমন কৱে?”

রুখসানা ম্যাডাম বললেন, “আপনাৰা যুক্ত কৱে দেশ স্বাধীন কৱেছেন, এই দেশটায় যারা আমৱা আছি আপনাদেৱ জন্যেই তো আছি! দেশ আপনাদেৱ কিছু দেয় নাই— আমৱাও দেই নাই। ছোট ছেলেমেয়েৱা খালি একটু সম্মান জানাতে চায়। সেই সুযোগটা কৱে দিয়েছেন সেজন্যে ধন্যবাদ!”

মানুষটা আবাৱ দুই হাত ঘষে চুপচাপ দাঁড়িয়ে রাইল। রুখসানা ম্যাডাম ক্লাশেৱ ছেলেমেয়েদেৱ দিকে তাকিয়ে বললেন, “তোৱা কী কৱিবি বল।”

মিলি দাঁড়িয়ে বলল, “প্ৰথমে ঈশ্বিতা একটা গান গাইবে তাৱপৰ আমৱা সবাই বলব থ্যাংকু। তাৱপৰ শেষ।”

রুখসানা ম্যাডাম বললেন, “গুড। তাৰলে শুন্ব কৱে দে।”

ঈশ্বিতা সামনে এগিয়ে এসে গাইতে শুন্ব কৱে দিল—

মুক্তিৰ মন্দিৱে সোপান  
কতো প্ৰাণ হলো বলিদান,  
লেখা আছে অশুভজলে...

লাবু আগে কথনো ঈশ্বিতাকে গান গাইতে শুনেনি, এইটুকু মেয়ে এতো সুন্দৰ গান গায় যে সে একেবাৱে হতবাক হয়ে গেল। লাবু দেখল মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা তাৱ শাটেৱ কোণা দিয়ে চোখ মুছছে— এৱকম একটা গান শুনলে নিশ্চয়ই বুকেৱ ভেতৱ টনটন কৱতে থাকে।

গান শেষ হবাৱ পৰ সবাই কিছুক্ষণ চুপ কৱে রাইল। তখন মানুষটা একটা নিঃশ্বাস ফেলে বলল, “আল্লাহ তোমাদেৱ অনেক বড় কৱৰ্মক। তোমৱা দেশেৱ মুখ উজ্জ্বল কৱ।” তাৱপৰ রুখসানা ম্যাডামেৱ দিকে তাকিয়ে বলল, “আমাৱে অনুমতি দেন তাৰলে আমি যাই?”

তখন হঠাৎ বলটু বলল, “আমাদেৱ মুক্তিযুদ্ধেৱ একটা গল্প বলবেন?”

সাথে সাথে সবাই এক সাথে বলতে শুনু কৱল, “হ্যাঁ হ্যাঁ, বলবেন একটা গল্প? প্রিজ! প্রিজ!”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা একটু থতমত খেয়ে গেল। সবার দিকে কয়েক মুহূর্ত অবাক হয়ে তাকিয়ে থেকে বলল, “আমি আসলে একজন ছোট মানুষ, অশিক্ষিত মানুষ! তোমাদের সামনে দাঁড়িয়ে কথা বলার ক্ষমতা আমার নাই।”

সবাই বলল, “না-না-প্রিজ! প্রিজ— বলেন।”

“কতো বড় বড় মুক্তিযোদ্ধা আছে, তারা কতো বই লিখেছেন, সেইখানে কতো সুন্দর কাহিনী আছে! আমি আর কী বলব?”

মিলি বলল, “না, না আপনি বলেন। আমরা আপনার গল্পটা শুনব। প্রিজ বলেন।”

“আমার বলার মতো সেই রকম কিছু নাই।”

“আপনি যখন যুদ্ধে গেছেন তখন আপনার বয়স কতো ছিল?”

“আঠারো উনিশ হবে।”

“এতো কম বয়সে কেমন করে যুদ্ধে গোলেন সেইটা বলেন। প্রিজ! প্রিজ।”

মানুষটা কিছুক্ষণ চুপ করে থেকে কিছুক্ষণ কী একটা ভাবল। তারপর আস্তে আস্তে বলল, “আমাদের গ্রামের খুব কাছে একটা থানা ছিল। বঙবন্ধু সাতই মার্চ যখন স্বাধীনতার ভাষণ দিল তার সাথে গ্রামের জোয়ান ছেলে ছোকড়ারা সেই থানা থেকে লুট করে রাইফেল বন্দুক সুর নিয়ে গেল। তারা তখন কুলের মাঠে রাইফেল কাঁধে নিয়ে ট্রেনিং দেয়। যুদ্ধ কী জিনিস সেই সম্পর্কে কারো কোনো ধারণাই নাই, সবাই ভাবছিল রাইফেল কাঁধে নিয়া লেফট রাইট করলেই বুঝি যুদ্ধ হয়।

পাকিস্তানের মিলিটারি আসলো বৈশাখ মাসে। সবাই ট্রেঞ্চ কেটে নদীর ধারে পজিশন নিয়েছে। আর পাকিস্তানি মিলিটারিদের কী বুদ্ধি— তারা নদী পার হইল দুই মাইল উজানে। তারপর এক দল আসে নদীর এক পাড় দিয়া অন্য দল আসে নদীর অন্য পাড় দিয়া।

কেউ কিছু বোঝার আগে পাকিস্তান মিলিটারি একেবারে ঘাড়ের উপর এসে পড়ল। টুস ঠাস দুই চারটা গুলি করার আগেই সবাই শেষ। কয়েকজন পানিতে লাফ দিয়া সাতাঁর দিয়ে পালাতে পারল। বাকি সবার লাশ মিলিটারি দড়ি দিয়া বেন্দে গাছের সাথে ঝুলাইয়া দিল। তারপর গ্রামের মানুষের ওপর কী অত্যাচার বাড়িঘর পোড়াইয়া ছাড়খার। যারে পায় তারে মারে, যারে পায় তারে মারে—”

ইশিতা জিজ্ঞেস কৱল, “আপনার কেউ মারা গিয়েছিল?”

মানুষটা একটা লম্বা নিঃশ্঵াস ফেলে বলল, “যায় নাই আবাৰ। আমাৰ বাবা চাচা চাচাতো ভাই সব মিলে চারজন।”

“চারজন?”

“হ্যাঁ। চারজন।”

“বাবা চাচা ভাইদেৱ কৰৱ দিয়া আমি রওয়ানা দিলাম বৰ্ডাৰেৱ দিকে। বৰ্ডাৰেৱ ওই পাড়ে মুক্তিবাহিনীৰ ক্যাম্প। দুই দিন দুই রাত কিছু হেটে কিছু নৌকোয় আমি শেষ পৰ্যন্ত বৰ্ডাৰ পার হলাম। বৰ্ডাৰেৱ ওই পাড়ে খালি মানুষ আৱ মানুষ, মানুষেৱ কী কষ্ট। আমি খুঁজেখুঁজে মুক্তি বাহিনীৰ ক্যাম্প বেৱ কৰলাম। গিয়ে বললাম, আমি আসছি মুক্তিবাহিনীতে যোগ দিতে। গিয়ে দেখি আমি একা না, আমাৰ মতো আৱো অনেকে আসছে।

ক্যাম্পে একজন হাবিলদাৱ ছিল সেই লোক আমাদেৱ কী গালি—বলে, যুদ্ধ শুরু হইছে এক মাস, তোমৰা এতোদিন কই ছিলা? ঘৱেৱ ভেতৱ লুকাইয়া ছিলা—যুদ্ধে আস নাই। এখন যখন মিলিটাৱি বাড়িৰ ভেতৱে ঢুকছে জান নিয়ে পলাইয়া যুদ্ধে আসছ? তাই না?

কথাটা সত্যি তাই আমৰা মাথা নিছু কৱে দাঁড়ায়া থাকি। চুপচাপ গালি শুনি। আমৰা ভাবলাম গালাগালি কৱে শান্ত হলে আমাদেৱ নিয়ে নেবে, কিন্তু কেউ নেয় না। দিন যায় সপ্তাহ যায়—আমৰা খালি অপেক্ষা কৱি।

শেষে একদিন একটা জীপে কৱে একজন ক্যাপ্টেন আসলেন। কী সুন্দৱ চেহাৱা কী স্মাৰ্ট। আমৰা সব লাইন দিয়ে দাঁড়ালাম—যাবা লম্বা, স্বাস্থ্য ভাল তাদেৱকে একদিকে নিল অন্যদেৱ বাতিল কৱে দিল। আমি পড়লাম বাতিলেৱ দিকে! আমি চিৎকাৱ চেচামেচি কৱি আমাৰ কথা কেউ শনে না। ক্যাপ্টেন তখন জীপে উঠেছেন চলে যাবাৰ জন্যে। আমি কোনো উপায় নাই দেখে তখন জীপেৱ চাকাৱ সামনে রাস্তায় শুয়ে পড়লাম। বললাম আমাৰে যদি মুক্তি বাহিনীতে না নেন তাহলে উপৱ দিয়া জীপ চালায়া নিতে হবে। আমাৰ দেখাদেখি অন্যৱাও রাস্তায় শুয়ে পড়লো—কেউ উঠে না! ক্যাপ্টেন সাহেব পড়লেন বিপদে। কোনো উপায় না দেখে সে জীপ থেকে নেমে আমাদেৱ সামনে দাঁড়িয়ে জিঞ্জেস কৱলেন, তোমৰা কী চাও?

আমৰা বললাম, আমৰা দেশেৱ জন্যে যুদ্ধ কৱতে চাই। ক্যাপ্টেন সাহেব বললেন, যুদ্ধ কৱতে হলে গায়ে জোৱ থাকতে হয়। লম্বা চাওড়া হতে হয়, বুকেৱ ছাতি বড় হতে হয়—তোমৰা তো দুৰ্বল, ট্ৰেনিংই সহজ কৱতে পাৱো না।

আমি বললাম, স্যার আপনি ঠিক বলেন নাই।

আমোৰা তো চাকৱি কৱতে আসি নাই যে আমাদেৱ লম্বা হতে হবে আৱ  
বুকেৱ ছাতি বেশি হতে হবে আৱ লেখা পড়া জানতে হবে! পৱীক্ষা যদি নিতে  
যান তাহলে দুইটা জিনিসেৱ পৱীক্ষা নিবেন। এক. আমোৰা দেশৱে ভালবাসি কী  
না? আৱ দুই. আমাদেৱ সাহস আছে কী না?

ক্যাপ্টেন সাহেব আমাদেৱ দিকে তাকিয়ে বললেন, ঠিক আছে আমি সেই  
পৱীক্ষাটা নিব। যাবা দেশৱে ভালবাস আৱ যাদেৱ সাহস আছে তাৱা লাইন কৱে  
দাঁড়াও।

তখন আমোৰা সবাই লাইন কৱে দাঁড়ালাম।

ক্যাপ্টেন সাহেব বললেন, আমি তোমাদেৱ সবাইৱে একটা কৱে ঘ্ৰেনেড  
দিব—আৱ কিছু না। সেই ঘ্ৰেনেড নিয়ে তোমোৰা দেশৱে ভেতৱে ঢোকবা।  
কোনো একটা শক্ত বাহিনীৰ উপৱ সেই ঘ্ৰেনেড চাৰ্জ কৱে যদি ফিৱে আস আমি  
তোমাদেৱ নিব।

আমোৰা সবাই বললাম, আমোৰা রাজি। ঘ্ৰেনেড দেন।

ক্যাপ্টেন সাহেব বললেন, দশজন দশজন কৱে যাবে। আজকে আস প্ৰথম  
দশজন।

আমি তাড়াতাড়ি সামনে গেলাম। তখন আমাদেৱকে কেমন কৱে ঘ্ৰেনেড  
চাৰ্জ কৱতে হয় সেটা শিখায়া দিলেন্ত। তাৱপৰ একটা ঘ্ৰেনেড দিয়া বললেন,  
যাও। ফী আমানিল্লাহ।

আমোৰা দশজন আবাৱ বৰ্ডাৱ পাৱ হয়ে দেশৱে ভেতৱে আসছি। দশজন  
একজন আৱেকজনৱে কোলাকুলি কৱে দশদিকে রওনা দিছি।

আমি রওনা দিছি বড় সড়কেৱ দিকে। সড়কেৱ উপৱ দিয়া মিলিটাৱিৱ গাড়ি  
যায় আমাৱ ইচ্ছা তাদেৱ উপৱ ঘ্ৰেনেড মাৱা। কাজটা অসম্ভব কঠিন, মৃত্যু  
অবধারিত। তাই রাস্তাৱ পাশে ধান খেতে শুয়ে শুয়ে চিন্তা কৱি কৱা যায়।

চিন্তা কৱতে কৱতে মাথাৱ মাঝে একটা বুদ্ধি আসলো। রাস্তাৱ দুই পাশে  
বড় বড় গাছ। সেই গাছেৱ উপৱ উঠে বসে থাকলে কেমন হয়। ঘ্ৰেনেডেৱ পিন  
খুলে লিভাৱটা চাপ দিয়ে ধৰে রাখব, যখন নিচে দিয়ে মিলিটাৱিৱ একটা গাড়ি  
যাবে আমি হিসাব কৱে ঘ্ৰেনেড ছেড়ে দেব। ঘ্ৰেনেড ফাটবে একটু পৱে গাড়ি  
তখন আৱেকটু সামনে চলে যাবে—আমাৱও ক্ষতি হবে না।

চিন্তা-ভাবনা কৱে আমি খুঁজে খুঁজে একটা বড় গাছ বেৱ কৱলাম যাৱ ডাল  
গেছে রাস্তাৱ উপৱ দিয়ে। সেই ডালেৱ উপৱ আমি বসে রইলাম। গাছেৱ পাতাৱ  
আড়ালে নিজেৱে লুকায়া রাখছি। তাৱপৰ বসে বসে অপেক্ষা কৱি। খুব হিসাব

কৰে ছেনেড়টা ছেলতে হবে একটু আগে কিংবা একটু পৱে হলেই সেটা পড়বে  
ৱাস্তায় তাহলেই আমি শো! এমনভাৱে ফেলতে হবে যেন সেটা গাড়িৰ উপৰ  
পড়ে।

আমি বসে বসে আস্থাহৰে ভাকি। বলি, হে খোদা তুমি আমাৰে নিতে চাও  
নিও। আজকে নিও না, আজকে আমাৰ সাহসেৱ পৱীক্ষা। এই পৱীক্ষা দিয়া পাশ  
কৰে আমি মুক্তিবাহিনী হতে চাই। আমাৰে একদিনেৱ জন্যে মুক্তিবাহিনী হতে  
দিও। দেশেৱ জন্যে যুদ্ধ কৰতে চাই, খোদা সেই সুযোগটা দিও।

নিচে দিয়া তখন একটা মিলিটারিৰ বহৱ গেল—অনেক গাড়ি, আমি তাই  
সাহস কৱলাম না। কিছুক্ষণ পৱ দেখি একটা জীপ আসতেছে, খোলা জীপ।  
ভেতৱে কে আছে দূৱ থেকে বোৰা যায় না। আমি মনে মনে ঠিক কৱলাম  
এইটাই আমাৰ টাগেট। গাড়িৰ স্পিডটা একটু হিসাব কৱলাম, বেশ জোৱেই  
আসতেছে তাৱ মানে আমাৰ ছেনেড়টা ছাড়তে হবে গাছেৱ নিচে আসাৰ  
আগেই—যখন সেটা নিচে আসবে তখন যেন জিপটাও ঠিক সেই জায়গায়  
থাকে।

আস্থাহৰে ভেকে ঠিক সময় ছেনেড়টা ছেড়ে দিলাম—আস্থাহ আমাৰে নিৱাশ  
কৱল না, একেবাৱে নিখুঁত হিসাব, প্ৰাকৃতা আমেৱ মতোন সেইটা গিয়ে পড়ল  
ঠিক জীপেৱ ভেতৱ। জীপটা যখন আৱুও দুই একশ গজ সামনে গেছে তখন  
ভা-ম-কৰে বিশাল শব্দ—”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা হাত দিয়ে সেটা দেখালো আৱ ক্লাশ ভৰ্তি ছেলেমেয়ে  
আনন্দে চিৎকাৱ কৰে উঠল। তাৰেু মনে হলো পুৱো ঘটনাটা বুঝি তাৰেু  
চোখেৱ সামনে ঘটছে আৱ তাৱাই বুঝি গাছেৱ উপৰ থেকে ছেনেড়টা মেৱেছে  
পাকিস্তানিদেৱ ওপৱ।

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা বলল, “জীপ কোথায় গেছে কী হয়েছে আমি দেখাৱ  
চেষ্টা কৱলাম না, কোন মতে হাচড় পাচড় কৰে গাছ থেকে নেমে এক দৌড়ে  
ধান খেতেৱ ভেতৱে, তখন শুনি শুলিৱ শব্দ আৱ চিৎকাৱ! কতোজন মৱেছে কী  
হয়েছে কিছুই জানি না। ধান খেতেৱ ভেতৱ ত্ৰলিং কৰে কতো তাড়াতাড়ি সৱে  
যেতে পাৱি সেইটাই তখন আমাৰ একমাত্ৰ চিঞ্চা।

সেইদিন সক্ষা বেলা আমি গেলাম ক্যাপ্টেন সাহেবেৱ সামনে। ক্যাপ্টেন  
সাহেব জিজ্ঞাসা কৱলেন, তুমি কী সাহসেৱ কাজ কৱেছ নাকি একটা পুৰুষৰিণীৱ  
মাঝে ছেনেড়টা ফালায়া চলে আসছ?

আমি বললাম, না স্যার আমি পুৰুষৰিণীতে ফালাই নাই। পাকিস্তানি  
মিলিটারিৰ একটা জীপেৱ ওপৱ ফালাইছি।

ক্যাপ্টেন সাহেব সেইটা হয়ে বললেন, বললেন, একটা মেজের চারটা জোয়ানকে নিয়ে যে জীপটা ধান খেতে উল্টা হয়ে পড়েছে সেইটা তুমি করেছ?

আমি বললাম, ভেতরে কে ছিল কোথায় উল্টা হয়ে পড়েছে সেইটা তো দেখি নাই।

ক্যাপ্টেন সাহেব এসে আমারে বুকে জড়ায়ে ধরে বললেন, তুমি ঠিকই বলেছ, যারা মুক্তিবাহিনীতে যেতে চায় তারা কতো লশ্বা, বুকের ছাতি কতোখানি সেইটা দেখার কথা না। বুকের ভেতরে দেশের জন্যে কতোটুকু ভালবাসা আর কলিজাটা কতো বড় শুধু সেইটা দেখার কথা! তুমি পরীক্ষায় পাশ করছ। একশতে দুইশ পাইয়া পরীক্ষায় পাশ করছ। আমি তোমারে মুক্তিবাহিনীতে নিব।

আমি বললাম, শোকর আলহামদুলিল্লাহ।

ক্যাপ্টেন সাহেব আমার কাধে হাত দিয়া বললেন, একটি জিনিস শুনে রাখো।

আমি বললাম, কী?

যুদ্ধ করতে হলে ট্রেনিং নিতে হয়। যে যত ভাল ট্রেনিং পায় সে ততো ভাল যুদ্ধ করে। তোমাদের কিন্তু ট্রেনিং দেয়ার সময় নাই। তোমরা ট্রেনিং নিবা যুদ্ধক্ষেত্রে। মনে থাকবে?

আমি বললাম, জী মনে থাকবে।

ক্যাপ্টেন সাহেব বললেন, আরও একটা জিনিস মনে রাখবা।

আমি বললাম, কী?

একদিন যখন দেশ স্বাধীন হবে, তখন কিন্তু কেউ তোমার কাছে এসে তোমারে ধন্যবাদ দিবে না। স্বাধীন দেশে বীরের দরকার নাই। যোদ্ধার দরকার নাই। সেইটা নিয়ে দৃঃখ করো না। দেশ যখন স্বাধীন হবে অন্যেরা অনেক কিছু পাবে, তুমি কিছু পাবা না। তখন মনে দৃঃখ নিও না।

আমি বললাম, “নিব না। দেশের জন্যে যুদ্ধ করার সুযোগ পাইছি সেইটাই আমার পুরক্ষার।”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা একটা নিঃশ্঵াস ফেলে বলল, “দেশ স্বাধীন হবার পর আমি ছোট মানুষ ছোটই থেকে গেছি, সেই জন্যে কোনো দৃঃখ নাই। কিন্তু যখন দেখি রাজাকারের বাঢ়া রাজাকারেরা গাড়িতে ঝুঁয়াগ উড়াইয়া যায় তখন রাগ ওঠে। দৃঃখ হয় না—হয় রাগ। মনে হয় শূওরের বাঢ়াদের গলা টিপে ধরি।”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা হঠাৎ করে থেমে গিয়ে ঝুঁথসানা ম্যাডামের দিকে তাকিয়ে বলল, “আপা কিছু মনে নিবেন না। অশিক্ষিত মানুষ—কী বলতে গিয়ে কী বলে ফেলি—”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা ক্লাশের ছেলেমেয়েদের দিকে তাকিয়ে বলল, “তবুও মাৰে মাৰে মনেৱ মাৰে একটু আধটু দুঃখ যে হইতো না তা না। আজকে তোমাদেৱ দেখে আমাৰ দুঃখ পুৱাটা ধুয়ে মুছে গেছে। আমাৰ মতো মানুষকে তোমোৱা ধৰে নিয়ে আসছ—সেইটাও অবশ্য আল্লাহৰ ইচ্ছা। তা না হইলে লটারীতে পৰপৰ তিনবাৱ শাপলা উঠে? ভাগ্যে ছিল!”

লাৰু তখন উঠে দাঁড়াল, বলল, “আমোৱা পুৱাপুৱি ভাগ্যেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৱি নাই।”

“কিন্তু তিনবাৱ যে শাপলা উঠল?”

“তিনবাৱ কেন দৱকাৱ হলে তিনশবাৱ শাপলা উঠবে—”

“কী বল তুমি?”

“জী, ঠিকই বলি।” লাৰু একটু এগিয়ে গিয়ে পকেট থেকে এক টাকাৱ কয়েনটা বেৱ কৱে মুক্তিযোদ্ধা মানুষটাৰ হাতে দেয়। মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা কয়েনটাকে উল্টে পাল্টে দেখে হো হো কৱে হাসতে থাকে। হাসতে হাসতে তাৱ চোখে পানি এসে যায়, চোখেৰ পানি মুছে বলে, “এইটা তুমি কোথায় পাইছ? দুই পাশে শাপলা?”

“আমাৰ ছোট খালা আমাকে দিয়েছেন।”

“তাজব ব্যাপার”

ক্লাশেৰ সবাই তখন কয়েনটা দেখিৰ জন্যে ব্যস্ত হয়ে ছোটাছুটি শুল্ক কৱল, কুখসানা ম্যাডাম তখন হাত তুলে স্বাইকে থামিয়ে বললেন, “তোমোৱা যে যাব জায়গায় বস। তোমাদেৱ ক্লুলেৰ ছুটি হয়ে গেছে অনেকক্ষণ, গার্জিয়ানৱা তোমাদেৱ নেবাৱ জন্যে অপেক্ষা কৱছেন—”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটি যখন গল্প বলছিল তখন ছেলেমেয়েদেৱ বেশ কয়েকজন অভিভাৱক ক্লাশে চুকে পেছনে অপেক্ষা কৱছিলেন। তাদেৱ ভেতৱ থেকে ঈশিতাৱ মা বললেন, “না না, আমাদেৱ কোন তাড়া নেই। গল্প শুনতে খুব ভাল লাগছে।”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা বলল, “কিন্তু আমাৰ যেতে হবে।”

কুখসানা ম্যাডাম বললেন, “ঠিক আছে।” তাৱপৰ ছাত্ৰাত্ৰীদেৱ দিকে তাকিয়ে বললেন, “তোমোৱা এই বীৱ মুক্তিযোদ্ধাকে বিদায় দাও।”

মিলি দাঁড়িয়ে বলল, “আমাদেৱ দেশ স্বাধীন কৱে দেবাৱ জন্যে আপনাকে থ্যাংকু। অনেক থ্যাংকু।”

মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা একটু হাসার চেষ্টা কৰে শার্টের হাতা দিয়ে চোখ  
মুছলো।

ক্লাশ থেকে একজন একজন কৰে সবাই বেৱ হতে শুরু কৰলো, দৱজাৰ  
কাছে মুক্তিযোদ্ধা মানুষটা দাঁড়িয়ে রয়েছে বেৱ হবাৰ সময় সবাই তাৰ সাথে  
হ্যাভশেক কৰে যাচ্ছে।

সবাৱ শেষে কুখ্যসানা ম্যাডামেৰ সাথে বেৱ হলেন ঈশিতাৱ মা। মুক্তিযোদ্ধা  
মানুষটিকে জিজেস কৰলেন, “আপনি কোথায় যাবেন? আমাৰ গাড়ি আছে আমি  
নামিয়ে দিয়ে আসি।”

“না না। দৱকাৰ নেই।”

“কীভাৱে যাবেন আপনি?”

“আমি রিকশাতে চলে যাব।”

“আপনি এখন কোথায় রিকশা পাৰেন?”

“পাৰ পাৰ।” মুক্তিযোদ্ধা মানুষটি বলল, “আমাৰ রিকশা আছে।”

কুখ্যসানা ম্যাডাম আৱ ঈশিতাৱ মা দেখলেন মুক্তিযোদ্ধা মানুষটি রাস্তা পাৱ  
হয়ে একটা পানেৰ দোকানেৰ সামনে গিয়ে একটা রিকশা টেনে সামনে নিয়ে  
সেখানে ওঠে বসে প্যাডেল কৰতে কুঠতে ভিড়েৰ মাঝে হারিয়ে গেল।

ঈশিতাৱ মা ভান কৰলেন তিনি ব্যাপারটি দেখেন নি। নিচু গলায় কুখ্যসানা  
ম্যাডামকে বললেন, “কী গৱম পড়েছে দেখেছেন?”

কুখ্যসানা ম্যাডাম বললেন, “জী। অনেক গৱম পড়েছে।”



## ৯. চা বাগান

লাৰু জানালা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে ছিল। আৰু বলল, “কীৱে লাৰু, কী দেখছিস?”

“কিছু না।”

“মুখটা এমন পঁ্যাচার মতো বানিয়ে দেখেছিস কেন?”

লাৰু জোৱ কৱে মুখে একটু হাসি ঝুটিয়ে বলল, “আৰু মনে আছে জঙ্গলে আমাদেৱ বাসটা কতো সুন্দৰ ছিল?”

আৰু একটা নিঃশ্঵াস ফেললেন, অললেন, “ঠিকই বলেছিস।”

“কতো সুন্দৰ গাছপালা ছিল, পাহাড় ছিল, লেক ছিল। পাখি ছিল, বানৱেৱ বাঢ়া ছিল।”

আৰু লাৰুৰ দিকে তাকালেন, জিজেস কৱলেন, “ঢাকা আৱ ভাল লাগছে না?”

“না—মানে—ভাল লাগে আবাৱ লাগে না।”

“কোনটা ভাল লাগে? আৱ কোনটা ভাল লাগে না?”

“এই বিল্ডিংগুলো ভাল লাগে না। মানুষেৱ ভিড় ভাল লাগে না। কোনো গাছ নাই পাখি নাই বানৱেৱ বাঢ়া নাই, সেগুলো ভাল লাগে না।”

“তাহলে কোনটা ভাল লাগে?”

“কুলটা ভাল লাগে। ঝুঁপা খালাকে ভাল লাগে, বইয়েৱ দোকানগুলো ভাল লাগে।”

“হ্মম!” আৰু মুখটা গঞ্জিৱ কৱে খানিকক্ষণ চিন্তা কৱলেন তাৱপৰ বললেন, “এক কাজ কৱলে কেমন হয়?”

“কয়দিনেৰ জন্যে কোনো জায়গা থেকে বেড়িয়ে এলে কেমন হয়? যেখানে অনেক গাছপালা, বনজঙ্গল! মানুষেৰ ভিড় নাই, গাড়ি ঘোড়াৰ পঁ্যা-পু নাই—”

লাৰুৰ চোখ চক চক কৱে উঠলো, বলল, “হ্যাঁ আৰু! চল যাই! চল!”

“আমাৰ এক বন্ধুৰ সাথে দেখা হলো দশ বছৰ পৱ, বিশাল বড়লোক হয়েছে। চাৰটা চা বাগানেৰ মালিক। আমাকে বলেছে তাৱ চা বাগান থেকে বেড়িয়ে আসতে। চা বাগান খুব সুন্দৰ হয়, তুই তো দেখিস নাই, তাই জানিস না!”

“কৰে যাব আৰু?”

“দেখি আমাৰ বন্ধুৰ সাথে কথা বলে।”

আৰু পৱেৱ দিনই তাৱ বন্ধুৰ সাথে কথা বলে দিন তাৰিখ ঠিক কৱে ফেললেন। ঝুঁপ্পাকে নিয়ে যাবাৰ ইচ্ছে ছিল কিন্তু ঝুঁপ্পা রাজি হলো না। আৰু বললেন, “তুমি না গেলে কেমন কৱে হবে? লাৰু ভাইলৈ কথা বলবে কাৰ সাথে!”

“তোমাৰ সাথে! গত দশ বছৰ কাৰ সাথে কথা বলেছিল?”

“কিন্তু তোমাকে লাৰু অসম্ভব পছন্দ কৱে—”

“আমি জানি! কয়েকদিন আমাৰ স্মাৰ্থে কথা না বললে এমন কিছু ক্ষতি হয়ে যাবে না। তা ছাড়া—”

“তা ছাড়া কী?”

“তুমি আৱ লাৰু জঙ্গলে থাকতো! চা বাগান ঠিক জঙ্গল না হলেও কাছাকাছি—শুধু দুইজন কয়েকদিন একসাথে থাকো! তোমাদেৱ ভাল লাগবে। বাবা ছেলেৰ বন্ধন যথেষ্ট শক্ত হবে।”

আৰু হাসলেন, বললেন, “আমাৰ আৱ লাৰুৰ বন্ধন যথেষ্ট শক্ত।”

ঝুঁপ্পা মাথা নাড়ল, বলল, “জানি। আমাৰ একটা কাজও আছে ঢাকায়-তোমৰা বেড়িয়ে এসো।”

চা বাগানে যাবাৰ জন্যে একটা মাইক্ৰোবাস ভাড়া কৱা হয়েছিল সেটা আসতে আসতে দেৱি কৱে ফেলল। কাচপুৱেৱ এক ভিড়ে আৰু আৱ লাৰু পাকা দুই ঘণ্টা আটকে থাকলো, শেষ পৰ্যন্ত যখন সিলেটোৱ রাস্তায় রওনা দিয়েছে তখন সূৰ্য ডুবে ডুবে অবস্থা।

বড় রান্তায় কয়েক ঘণ্টা যাবার পৰ তারা ছোট একটা পাহাড়ি রান্তায় ওঠে পড়ল। বড় রান্তায় যেৱকম একটু পৰ পৰ উল্টোদিক থেকে ভয়ৎকৰ ভয়ৎকৰ বাস আসছিল এখানে সেৱকম কিছু নেই। রান্তা বলতে গেলে ফাঁকা, অনেকক্ষণ পৰপৰ উল্টো দিক থেকে একটা টেম্পু বা ভ্যান গাড়ি দেখা যায়। অঙ্ককার নেমে এসেছে, দুই ধাৰে পাহাড়ি জঙ্গল ভাল কৰে দেখা যায় না লাবু তখনো বুভুক্ষের মতো বাইৱে তাকিয়ে রইল।

পাশাপাশি অনেক চা বাগান, ঠিক চা বাগানটা খুঁজে বেৱ কৰে মেঠো রান্তা দিয়ে অনেকক্ষণ আঁকা বাঁকা পথে গিয়ে তারা শেষ পৰ্যন্ত একটা গেষ্ট হাউসেৱ সামনে পৌছালো। অঙ্ককারে ভাল কৰে কিছু দেখা যায় না, খুব বেশি রাত হয় নি কিন্তু চারপাশে দেখে মনে হয় নিশ্চিতি রাত। কোথাও কোনো সাড়াশব্দ নেই, কিংবিধি পোকার ডাক ছাড়া আৱ কোনো শব্দ নেই, গেষ্ট হাউজেৱ সামনে হৰ্ণ বাজাতেই ভেতৰ থেকে একজন ছুটে এসে গেট বা দৱজা খুলে দিল। মানুষটি ছোটখাটো, গার্ডেৱ পোশাক পৱে আছে, আৰুকে জিজ্ঞেস কৱল, “স্যারদেৱ আসতে অনেক দেৱি হলো?”

“হ্যাঁ।” আৰু বললেন, “শুক্ৰ কৱতে দেৱি হয়েছে, তা ছাড়া রান্তায় যা ভিড়।”

মানুষটা একটু অবাক হয়ে তাকালো, কিছু বলল না, চা বাগানেৱ মানুষেৱা মনে হয় ভিড় কথাটাৰ মানেই বুঝতে পাৱে না।

গেষ্ট হাউজটা খুব সুন্দৰ। মাৰ্কানে একটা ছোট ড্রয়িংৰুম সেটাকে ঘিৱে বেশ কয়েকটা রুম। প্রত্যেকটা রুমেৱ সাথে বাথৰুম। একপাশে ড্রাইনিং রুম। রান্নাঘৰটা একটু দূৰে, বৃষ্টিৰ সময় যাবাৰ জন্যে রান্নাঘৰ পৰ্যন্ত নিচু ছাদ দিয়ে ঢাকা। চারপাশে বড় বড় গাছ, সেখান থেকে কিংবিধি পোকার ডাক ভেসে আসছে। সবকিছু মিলিয়ে লাবুৰ খুব পছন্দ হলো।

ভেতৰে আৱো কয়েকজন মানুষ, তাৱাও গার্ডেৱ মতোন “পোশাক পৱে আছে। একজন জিজ্ঞেস কৱল, “স্যারদেৱ খানা দেব? নাকি আগে গোসল কৱে নেবেন?”

আৰু মাথা নাড়লেন, বললেন, “এই ঠাণ্ডা পানিতে গোসল কৱলে নিমোনিয়া হয়ে যাবে।”

“গৱম পানিৰ ব্যবস্থা আছে সাহেব।”

“সত্যি? তাহলে গোসল কৱে নেই।” আৰু লাবুৰ দিকে তাকিয়ে বললেন, “লাবু গোসল কৱবি? দেখিস অনেক ফ্ৰেশ লাগবে।”

তিন চারদিন গোসল না কৱলেও লাবুৰ অনেক “ফ্ৰেশ” লাগে তাৱপৱেও সেও আৰুৰ সাথে সাথে গোসল কৱে বেৱ হয়ে এলো।



# আমাৰবই কম

ডাইনিং চেরিলো শিক্ৰকাৰাৰ আৱ পৱটা। তাৰ সাথে সালাদ আৱ সবজি। গেষ্ট হাউজেৰ মানুষগুলো ফ্ৰীজ থেকে কোল্ড ড্ৰিংক্স আৱ পানি বেৱ কৱে দিল। যা খিদে লেগেছিল সেটা আৱ বলাৰ মত না, লাৰু একেবাৱে রাষ্ট্ৰসেৱ মতো খেল।

খাওয়া দাওয়া শেষ কৱে লাৰু আৰুৰ সাথে বাইৱে বাৰান্দায় এসে বসে। সেখানে কয়েকটা ডেক চেয়াৰ সাজানো। সেখানে হেলান দিয়ে বসে লাৰু বাইৱে তাকায়। বড় বড় গাছ দিয়ে ঢাকা, আকাশেৰ যে অংশটুকু দেখা যাচ্ছে সেখানে বড় একটা চাঁদ। ঢাকাৰ আকাশে কেউ কী কথনো চাঁদ দেখেছে?

একজন লোক এসে বলল, “স্যার আপনাদেৱ চা দেই?”

“অবশ্যই।” আৰু বললেন, “চা বাগানে এসে যদি চা না খাই তাহলে কোথায় খাব?” আৰু লাৰুৰ দিকে তাকিয়ে বললেন, “লাৰু তুই খাবি নাকি এক কাপ?”

“নাহ।” লাৰু মাথা নাড়ল, “আমাৰ চা খেতে ভাল লাগে না।”

“চা বাগানেৰ চা খেয়ে দেখ, অনেক মজা।”

“ঠিক আছে, তাহলে খাব।”

মানুষটা কিছুক্ষণেৱ মাৰোই ট্ৰে-এৰ উপৱ টি পটে কৱে সাজিয়ে চা নিয়ে এলো। কাপে চা ঢেলে সেখানে একটু দুধ চিনি দিতেই সমস্ত বাৰান্দাটা সুন্ধানে ভৱে যায়। লাৰু চায়েৰ কাপে চুমুক দিয়ে মাথা নাড়ল, আসলেই খুব ভাল চা।

আৰু চায়ে লম্বা চুমুক দিয়ে চা নিয়ে আসা মানুষটাকে জিঞ্জেস কৱলেন, “তোমাৰ নাম কী?”

“মুকুন্দ।”

“বসো মুকুন্দ। তোমাৰ সাথে গল্প কৱি।”

মানুষটা খুব অস্বস্তি নিয়ে দাঁড়িয়ে রইল। গেষ্ট হাউজে যারা থাকতে আসে তাদেৱ সাথে এই মানুষগুলোৰ মনে হয় বসাৱ নিয়ম নেই। আৰু একটা চেয়াৰ দেখিয়ে বললেন, “বস।”

মুকুন্দ নামেৱ মানুষটা চেয়াৱে না বসে দেয়ালে হেলান দিয়ে মেঝেতে বসে পড়ল। আৰু বললেন, “সে কী, তুমি মেঝেতে বসছো কেন?”

মুকুন্দ নামেৱ মানুষটি বলল, “ঠিক আছে স্যার। ঠিক আছে। নিচেই ঠিক আছে।”

আৰু চায়েৰ কাপে চুমুক দিয়ে বললেন, “তা তুমি কতো দিন থেকে আছ এখানে?”

মুকুন্দ হাসাৰ চেষ্টা কৰোৱলল, “আমি তো এইখানেই আছি। আমাৰ জন্ম এইখানে, মৰণও হইবে এইখানে। আমাৰ বাবাৰ জন্ম হইছে এইখানে তাৰ বাবাৰ জন্ম হইছে এইখানে।”

আৰু মাথা নাড়লেন, বললেন, “তা ঠিক। আমি তো ভুলেই গিয়েছিলাম, তোমাদেৱ তো এখানেই থাকতে হয়। নিজেৰ দেশ ছেড়ে চলে আসতে হয়েছে, এখন যাবে কোথায়? তা কেমন লাগে এই দেশ?”

“এখন তো এইটাই আমাৰ দেশ।”

আৰু আবাৰ মাথা নাড়লেন, বললেন, “তা ঠিক।”

চারদিকে ধূমথমে এক ধৰনেৰ অঙ্ককাৱ। দূৰে একটা গাছে অনেক জোনাকি পোকা এক সাথে জুলছে আৱ নিভছে। সেদিকে তাকিয়ে থাকতে থাকতে লাৰু জিজ্ঞেস কৱল, “এইখানে কী কী জন্ম আছে মুকুন্দ চাচা?”

“এই ধৰেন শিয়াল, খাটাস, খৱগোস, বান্দৱ, হনুমান, শজারু, বনবেড়াল।”

আৰু জিজ্ঞেস কৱলেন, “ভূত নাই।”

“জীৰ্ণ ভূতও আছে।”

আৰু নড়েচড়ে বসলেন, “ভূতও আছে?”

“জীৰ্ণ আছে।”

“কেমন ভূত? তুমি দেখেছ?”

“জীৰ্ণ দেখেছি।”

“ইন্টাৱেষ্টিং। শুনি তোমাৰ ভূত দেখাৰ গল্প।”

“রাত্ৰি বেলা ইনাদেৱ নাম নিতে হয় না স্যার।”

“একদিন নিলে কিছু হবে না। বন্ধু দেখি তোমাৰ গল্প।”

মুকুন্দ লাৰুকে দেখিয়ে বলল, “ছোট মানুষ রাত্ৰি বেলা ভয় পাবে।”

আৰু লাৰুকে কাছে টেনে বললেন, “লাৰু ভূতকে ভয় পায় না। আৱ ভয় পেলে রাত্ৰি বেলা লাৰু আমাৰ সাথে ঘুমোবে! তাই না লাৰু?”

লাৰু মাথা নেড়ে বলল, “হ্যা। মুকুন্দ চাচা আমি ভয় পাব না। বলেন ভূতেৰ গল্প।”

মুকুন্দ খানিকক্ষণ ইতস্তত কৱে শেষ পৰ্যন্ত একটা লম্বা নিঃশ্বাস নিয়ে তাৱ গল্পটা শুন্ব কৱল, মোটামুটি ভয়াবহ গল্প। গল্পটা এৱকম :

মুকুন্দ আগে অন্য একটা চায়েৰ বাগানে ছিল, বিয়েৰ পৱ বাবাৰ সাথে ঝগড়া কৱে এই চা বাগানে চলে এসেছে। এই বাগানেৰ কাৱো সাথে এখনো পৱিচয় হয় নাই। একদিন আগেৱ বাগানে মায়েৰ সাথে দেখা কৱতে গেছে, সুখ-দুঃখেৰ কথা বলে সে যখন রওনা দিয়েছে তখন সক্ষে হয়ে গেছে। অনেকটা পথ

ভেবেছিল ট্রাক না হয় ট্রাকের কিছু একটা পেয়ে যাবে, কিন্তু কিছুই পেল না। হেঁটে হেঁটে আসছে, লম্বা পথ আসতে আসতে একেবারে নিশ্চিতি রাত।

সেদিন আবার খুব সুন্দর জোছনা দিয়েছে, আকাশে বিশাল বড় থালার মতো একটা চাঁদ। চাঁদের আলোতে চা বাগানকে ভারী সুন্দর দেখায়, সমান করে ছাটা চায়ের গাছ মাঝে ছায়াবৃক্ষ এবং জোছনার নরম আলোতে সবকিছু কেমন যেন মায়াময় একটা স্বপ্ন স্বপ্ন ভাব। হেঁটে আসতে আসতে মুকুন্দ একটু আনন্দনা হয়ে গেল। হঠাতে করে সে শুনলো কে যেন ইনিয়ে বিনিয়ে কাঁদছে—সাথে সাথে তার বুকটা ধক করে ওঠে। এতো রাতে চা বাগানে কে কাঁদবে? মুকুন্দ তখন আরো তাড়াতাড়ি হাঁটতে থাকে। এই বাগানে সে নৃতন এসেছে পথ ঘাট ভাল করে চিনে না, আন্দাজের উপর ভর করে হাঁটছে, ঠিক তখন দেখলো সামনের দিক থেকে কে যেন আসছে। কাছাকাছি এলে মুকুন্দ দেখলো মানুষটা একজন মহিলা। মুকুন্দের কাছে এসে মহিলাটা দাঁড়িয়ে গেল, জোছনার আলোতে চেহারাটা ভালো দেখা যায় না। কেমন যেন ফুলের এক ধরনের গন্ধ পেল মুকুন্দ, অপরিচিত গন্ধ আগে কখনো পায় নাই। মহিলাটার গায়ে সাদা কাপড় অনেকটা বিদেশীদের মতো। মুকুন্দের কাছে দাঁড়িয়ে ইরেজিতে কী যেন বলল, মুকুন্দ কিছু বুঝলো না। তখন ভাঙ্গা ভাঙ্গা বাংলায় বলল, “তুমি কী আমার ছেলেটাকে দেখেছ?”

“না, দেখি নাই।”

“কোথায় যে গেল ছেলেটা” বলে মা’টি একটা লম্বা দীর্ঘশ্বাস ফেলল, তারপর হেঁটে হেঁটে চলে গেল।

মুকুন্দ কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে রইল, এতো রাতে এরকম একজন বিদেশী মহিলা একা একা কেন তার ছেলেকে খুঁজে বেড়াবে? সাথে অন্য কেউ নাই কেন? তারপর আবার ভাবল হয়তো গেষ্ট হাউজে বিদেশীরা থাকতে এসেছে, তাদের কোনো একজন। চা বাগান দেখতে কতো মানুষই তো আসে।

মুকুন্দ মাথা থেকে চিত্তাটা সরিয়ে হাঁটতে থাকে, আরো কিছুদূর গিয়েছে তখন আবার সেই ইনিয়ে বিনিয়ে কান্নার শব্দ শুনে। কখনো আস্তে কখনো জোরে—তারপর আবার মিলিয়ে যায়। মুকুন্দের তখন কেমন জানি ভয় ভয় লাগতে থাকে। তাড়াতাড়ি পা চালিয়ে হাঁটতে থাকে তখন হঠাতে করে সে দেখে সামনে থেকে আবার কে যেন আসছে, মুকুন্দ তখন একটু সাহস পেল। কাছাকাছি আসার পর মুকুন্দ দেখলো এই মানুষটাও মহিলা। বিদেশী মহিলা—ঠিক আগের মতো। মুকুন্দকে দেখে জিজ্ঞেস করল, “তুমি কী আমার ছেলেটাকে দেখেছ?”

মুকুন্দ তাড়াতাড়ি মাথী নীড়ল, বলল, “না দেখি নাই।”

মা ফিস ফিস করে বলল “কোথায় যে গেল ছেলেটা” তারপর হেঁটে হেঁটে চলে যেতে লাগল।

হঠাতে করে মুকুন্দের ভেতর কেমন যেন একটা আতঙ্ক এসে ভর করে—  
একটু আগে সে ঠিক এই মহিলাটাকেই দেখেছিল এখন আবার সেই একই  
মহিলাকে কেমন করে দেখল?

মুকুন্দ নিজেকে বোঝালো, এক মহিলা না। দুষ্ট একটি ছেলে চা বাগানে  
হারিয়ে গেছে, তার মা খালা সবাই মিলে খুঁজছে। দুজন দুটি ভিন্ন মহিলা। এক  
মহিলাকে সে কেমন করে দেখবে? জোছনার আলোতে কাউকে স্পষ্ট দেখা যায়  
না তাই তার কাছে মনে হচ্ছে একই মহিলা।

মুকুন্দ পেছন ফিরে তাকালো, দেখলো সাদা কাপড় পরা সেই মহিলা আন্তে  
আন্তে হেঁটে যাচ্ছে। মুকুন্দ একটা নিঃশ্বাস ফেলে মাথা থেকে চিঞ্চাটা দূর করে  
হাঁটতে থাকে, কয়েক পা যেতেই সে আবার কান্নার শব্দ শুনতে পেল। ইনিয়ে  
বিনিয়ে কাঁদছে, মনে হয় একটা ছোট ছেলেরই কান্না। কান্নাটা যেভাবে শুন  
হয়েছে ঠিক সেভাবেই থেমে গেল। কী কুরবে বুঝতে না পেরে মুকুন্দ তাড়াতাড়ি  
হাঁটতে থাকে।

বেশ কিছুক্ষণ হাঁটার পর মুকুন্দের মনে হলো আবার কেউ যেন সামনে  
থেকে আসছে। মানুষটা কাছাকাছি আসতেই সে আবার সেই ফুলের গন্ধটি  
পেল— ভাল করে না দেখেই তার কেন জানি মনে হলো এবাবেও দেখবে সাদা  
কাপড় পড়া একজন মহিলা। মুকুন্দ একটু এগিয়ে যায়, মহিলাটি মুকুন্দকে দেখে  
থেমে গেল, অথবে বিড় বিড় করে ইংরেজিতে কী একটা বলল, তারপর  
বিদেশীদের মতো ভাঙ্গা ভাঙ্গা সালায় বলল, “তুমি কী আমাৰ ছেলেটাকে  
দেখেছ?”

মুকুন্দের কথা বলার সাহস হলো না, মাথা নাড়ল।

মহিলাটি ফিস ফিস করে বলল, “কেউ দেখে নাই। তাহলে কেমন করে  
হবে? আমি কোথায় পাব আমাৰ ছেলেকে?”

মুকুন্দ চূপ করে দাঢ়িয়ে রইল, দেখল মহিলাটা হাঁটতে হাঁটতে চলে যাচ্ছে  
বিড় বিড় করে নিজের সাথে কথা বলছে। হঠাতে করে মুকুন্দের ভেতর এক  
ধৰনের আতঙ্ক এসে ভর করে, তার কেন জানি মনে হতে থাকে কিছু একটা  
অশুভ ব্যাপার ঘটতে যাচ্ছে। ঠিক কী ঘটবে সে বুঝতে পারছে না তাই ভয়টা  
অনেক বেশি। তার একবার মনে হলো উঠে একটা দৌড় দেয় কিন্তু সে দৌড়ালো  
না, নিজেকে শান্ত করে জোরে জোরে হাঁটতে লাগল।

ঠিক তখন সৈ আবাৰ কান্নাৰ শব্দটা শুনতে পেল। খুব স্পষ্ট কান্নাৰ শব্দ—  
একটা ছোট বাচ্চার কান্নাৰ শব্দ। ফুপিয়ে ফুপিয়ে কাঁদছে। খুব কাছে থেকে  
আসছে কান্নাৰ শব্দটা। মুকুন্দ এদিক সেদিক তাকালো, সামনে খানিকটা খোলা  
জায়গা, তার পেছনে বড় বড় কয়েকটা গাছ, মনে হচ্ছে সেখান থেকেই শব্দটা  
ভেসে আসছে। মুকুন্দ কী কৰবে বুঝতে পারলো না—হয়তো বাচ্চাটা সেখানেই  
আছে আৱ তার মা খালা সবাই চারদিকে খুঁজে বেড়াচ্ছে। মুকুন্দ তখন লম্বা পা  
ফেলে এগিয়ে যায়, কাছে গিয়ে দেখে যা ভেবেছিল তাই। একটা বড় গাছের  
গুড়িতে বসে একটা পাঁচ-ছয় বছরের বাচ্চা ফুপিয়ে ফুপিয়ে কাঁদছে। মুকুন্দকে  
দেখে বাচ্চাটা আৱো জোৱে কেঁদে উঠল। মুকুন্দ বলল, “কী হয়েছে ছেলে? তুমি  
কাঁদছ কেন?”

বাচ্চাটা ইংৰেজিতে বিড়বিড় কৱে কী যেন বলে আবাৰ কাঁদতে লাগল।  
মুকুন্দ জিজ্ঞেস কৱল, “তোমাৰ মায়েৰ কাছে যাবে?”

বাচ্চাটা কান্না বক্ষ কৱে মুকুন্দেৰ দিকে তাকিয়ে মাথা নাড়ল। মুকুন্দ বলল,  
“তোমাৰ মা খালা সবাই তোমাকে খুঁজছে। ওইদিকে গিয়েছে সবাই—চলো  
তোমাকে নিয়ে যাই।”

বাচ্চাটা কোনো কথা না বলে মুকুন্দেৰ দিকে তাকিয়ে রইল। জোছনার  
আলোতে স্পষ্ট দেখা যায় না কিন্তু জানি মনে হলো বাচ্চার চেহারাটা  
স্বাভাবিক না। মাথা থেকে চিন্তাটা দূর কৱে দিয়ে মুকুন্দ বলল, “চলো।”

বাচ্চাটাকে ধৰার জন্যে কাছে ফেতেই বাচ্চাটা হঠাৎ লাফিয়ে উঠে দৌড়াতে  
থাকে।

“কোথায় যাও তুমি কোথায় যাও?” বলে মুকুন্দ তাকে ধৰার জন্যে পেছনে  
পেছনে ছুটতে থাকে। একেবারে কাছে গিয়ে যখন তাকে প্ৰায় ধৰে ফেলছিল  
তখন কীভাবে জানি ছিটকে বেৰ হয়ে আবাৰ ছুটতে থাকে।

“থামো, তুমি থামো, কোথায় যাও—” বলে যতই তাকে ধৰার চেষ্টা কৱে  
বাচ্চাটা ততই জোৱে দৌড়াতে থাকে। ওই বাচ্চাটার পিছু পিছু ছুটতে ছুটতে  
মুকুন্দেৰ মনে হলো, এতো ছোট বাচ্চাটাকে আমি দৌড়ে ধৰতে পাৱছি না  
কেন—ঠিক তখন বাচ্চাটা হোচ্চট খেয়ে পড়ে গেল। মুকুন্দ দেখলো জায়গাটা  
একটা কৰৱস্থান। আগে এখানে ইংৰেজ সাহেবেৰা থাকতো এটা তাদেৱ  
কৰৱস্থান। ভাঙ্গা কৰৱে হোচ্চট খেয়ে বাচ্চাটা পড়ে গেছে। মুকুন্দ ছুটে গিয়ে  
বাচ্চাটাকে ধৰে ফেলতেই সে বিদ্যুৎপৃষ্ঠেৰ মতো চমকে উঠলো—বাচ্চাটার  
শৰীৱে হাড় ছাড়া আৱ কিছু নেই। বাচ্চাটাকে ঘুৱিয়ে মুকুন্দ তার মুখেৰ দিকে  
তাকালো জোছনার আলোতে স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে, মুখ নেই, চোখেৰ মাঝে দুটো  
গৰ্ত—সাদা দাঁত বেৰ হয়ে আছে।

বাক্ষটাকে ছেড়ে দিতেই সেটা ঠকঠকাস শব্দ করে সে নিচে পড়ল। মুকুন্দ তাকিয়ে দেখলো চারদিকে সাহেবদের কবর—সেই কবরগুলোতে একজন একজন মানুষ দাঁড়িয়ে আছে। কেউ পুরুষ কেউ মহিলা। সবাই স্থির চোখে তার দিকে তাকিয়ে আছে, কিন্তু সেই চোখে কিছু নেই। জোছনার আলোতে দেখা যাচ্ছে কালো কালো দুটো গর্ত।

মুকুন্দ জ্ঞান হারানোর আগের মুহূর্তে দেখল সাদা কাপড় পরা একটা মহিলা তার কাছে এসে ফিস ফিস করে বলছে, “আমাৰ ছেলেটাকে তুমি খুঁজে পেয়েছো? পেয়েছ খুঁজে।”

ফুলের এক ধরনের বিচ্ছিন্ন প্রাণ—তারপরে মুকুন্দের আর কিছু মনে নেই।

মুকুন্দের গল্প শেষ হবার পর আৰু কিছুক্ষণ চুপ করে রইলেন, তারপর বললেন, “অসাধারণ গল্প। তারপর কী হলো।”

“আমাৰ কিছু মনে নেই। বাড়ি যাই নাই দেখে রাত্ৰি বেলা আমাৰ বউ আৱো মানুষজনকে নিয়ে খুঁজতে বেৱ হয়ে এসে দেখে এই কবরস্থানে কবৱেৱ ওপৰ পড়ে আছি। মুখ দিয়ে ফেনা বেৱ হচ্ছে।”

“তাই নাকি?”

“জ্ঞে।”

“অনেকদিন মাথা খারাপের মতো অবস্থা ছিল। আন্তে আন্তে ভালো হয়েছি।”

“গুড়।”

লাবু জিজ্ঞেস কৱল, “এখনো ভূত দেখা যায়?”

“দেখা যায়।” পূর্ণিমাৰ রাতে দেখা যায় কবরস্থানে সাদা কাপড় পৱা মানুষ ঘুৱে বেড়াচ্ছে। মেয়েছেলে ব্যাটা ছেলে আৱ ছোট বাক্ষা।”

“আমৱা কী দেখতে পাৱৰ?”

মুকুন্দ হাসাৰ চেষ্টা কৱে বলল, “সেটা তো জানি না। পূর্ণিমাৰ রাতে চেষ্টা কৱে দেখতে পাৱ।”

“পূর্ণিমা কৰবে?”

“আগামী কাল।”

লাবু বলল, “আৰু কালকে আমৱা ভূত দেখতে কবৱস্থানে যাব।”

আৰু নিঃশ্বাস ফেলে বললেন, “দেখি।”



## ১০. ম্যানেজার

সকাল বেলা যখন লাবু আৱ তাৱ আৰু নাস্তা কৱছে তখন হাফ প্যান্ট পৱা  
কালো রংয়ের গাটাগোটা একজন মানুষ এসে চুকল। ডাইনিং টেবিলে একটা  
চেয়ার টেনে বসে বলল, “আমি বাঘামেৰ ম্যানেজার। আমাদেৱ স্যার আমাকে  
ফোন কৱে বলেছিলেন আপনারা আসছেন। আমাকে বিশেষ কৱে বলেছিলেন  
আপনাদেৱ যেন দেখে শনে রাখি—কিন্তু দেখেন খোজ নিতেই পারলাম না।”

আৰু বললেন, “না না, কোনো অসুবিধা হয় নাই। আমাদেৱ আসতে দেৱি  
হয়েছে, রাস্তায় যা ভিড়—”

ম্যানেজার সাহেবেৰ মাথাটা সৱাসিৰ শৱীৱেৰ ওপৱ বসানো, দেখে মনে হয়  
কোনো গলা নেই, মাথা নাড়তে হলৈ পুৱো শৱীৱ নাড়তে হয়, সেই অবস্থায়  
মাথাটা কয়েকবাৱ নেড়ে বলল, “না, না, না। কাজটা আমাৰ ঠিক হয় নাই।  
আমাৰ গত রাত্ৰেই খোজ নেয়া উচিত ছিল। স্যার আমাকে ফোন কৱে  
বিশেষভাৱে আপনার কথা বলে দিয়েছেন অথচ আমি খোজ নিলাম না। ছিঃ ছিঃ  
ছিঃ—”

আৰু আবাৱ বললেন, “না, না, কোনো অসুবিধা হয় নাই।”

“আপনি বললেই আমি বিশ্বাস কৱব?” ম্যানেজার সাহেব ফোস কৱে একটা  
নিঃশ্বাস ফেলে পাশে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষগুলোকে দেখিয়ে বলল, “এই এদেৱকে  
আমি চিনি না? এৱা ফাঁকিবাজ আৱ অকৰ্মাৰ ধাড়ী। পেছনে লেগে না থাকলে  
একটা কাজও ঠিক কৱে কৱতে পাৱে না। ব্ৰিটিশ সাহেবেৱা এদেৱকে ধৰে  
এনেছিল খামাখা—”

কথুটা শুনে আৰু একটু বিৰক্ত হলেন কিন্তু কিছু বললেন না। ম্যানেজার ফোস করে বলল, “আমি আসতাম কিন্তু দেৱ হয়ে গেল। কুলি কোয়ার্টারে গিয়েছিলাম, সেখানে মহা ঝামেলা—”

“কী ঝামেলা?”

ম্যানেজার চোখ বাঁকা করে আশে পাশে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষগুলোকে দেখল তাৰপৰ হঠাৎ প্ৰচণ্ড জোৱে একটা ধৰক দিয়ে বলল, “তোৱা এখানে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে কী দেখিস? যা এখান থেকে—ভাগ—”

মানুষগুলো সাথে সাথে ভয় পেয়ে ভেতৱে চলে গেল। ম্যানেজার তখন গলা নামিয়ে বলল, “এই কুলিদেৱ মাঝে একটা নেতা বেৱ হয়েছে—”

আৰু বাধা দিয়ে বললেন, “আগে এই শ্ৰমিকদেৱ কুলি বলতো। এখন কিন্তু কুলি বলে না। তাদেৱকে বলে চা শ্ৰমিক।”

ম্যানেজার এক মুহূৰ্তেৰ জন্যে থতমত খেয়ে গেল তাৰপৰ হা হা করে হাসতে আৱস্ত কৱল। মানুষটাৰ শুধু যে গায়েৱ রং কালো তা না, মাঢ়িটাও কালো, জিবটা কালচে তাৰ মাঝে কালো কালো ফুটকি। দেখে মনে হয় মানুষেৰ না, যেন একটা গিৰগিটিৰ জিব। হাসিৰ সাথে সাথে জিবটা নড়তে থাকে, দেখে বমি এসে যায়। হাসি থামিয়ে ম্যানেজার বলল, “আপনি দেখি এন. জি. ও-দেৱ মতো কথা বলেন!”

“কেন? এখানে এন. জি. ও-দেৱ মতো কথা কোনটা?”

“আমাৰ ক্যারিয়াৰ চা বাগানে, সারাজীবন কুলি বলে এসেছি এখন শুনি কুলি বলা যাবে না বলতে হবে শ্ৰমিক। গেন্দা ফুলকে গোলাপ বললে কী সেইটা গোলাপ হয়ে যায়? সেইটা গেন্দাই থাকে।”

আৰু মুখ শক্ত কৱে বললেন, “আপনি পয়েন্টটা মিস কৱে যাচ্ছেন। যেটাকে আপনি গেন্দা ফুল বলছেন সেটা আসলে গোলাপ ছিল। আপনাৱা ভুল কৱে গেন্দা বলতেন, এখন সবাই আপনাদেৱ চোখে আঙুল দিয়ে দেখাচ্ছে যে এইটা গোলাপ।”

ম্যানেজার কয়েক সেকেন্ড মুখ হা কৱে তাকিয়ে রইল তাৰপৰ তাৰ কুৎকুতে চোখ দুটি পিট পিট কৱে বলল, “আপনাৱা এডুকেটেড মানুষ আপনাদেৱ সাথে তৰ্ক কৱে পাৱব না। আমি ফিল্ডে কাজ কৱি, প্ৰ্যাকটিকেল জিনিসটা বুঝি।”

আৰু বললেন, “ও।”

ম্যানেজার বলল, “যেটা বলছিলাম। স্যার বলেছেন আপনাদেৱ খাতিৰ যত্ন কৱতে, কিন্তু আমি আসতে পাৱলাম না। কুলি আই মিন শ্ৰমিকদেৱ কোয়ার্টারে গিয়েছিলাম। সেখানে মহা যন্ত্ৰণা—নৃতন একটা নেতা বেৱ হয়েছে।”

“জী ! বয়স বেশি না কিন্তু তার তেজ দেখলে আপনার মেজাজ গরম হয়ে যাবে ।”

“কেন কী করছে ?”

“সবাইকে নিয়ে জোট পাকাচ্ছে ।

“কেন জোট পাকাচ্ছে ?”

ম্যানেজার হাত নেড়ে বলল, “ঐ পুরানা কাসুন্দী । বেতন বাড়াও, ফেসিলিটিজ বাড়াও, হেনো দাও, তেনো দাও, চাউয়ার কী আৱ শেষ আছে নাকি এদেৱ ?”

“সবাই তো নিজেৱ জন্যে চাইতেই পাৱে ।”

ম্যানেজার বলল, “আমি তো সেটা না কৱি নাই । যদি কিছু চাও একটা দৱখান্ত দাও । আমৱা বিবেচনা কৱিব ।”

আৰু বললেন, “এই দেশে দৱখান্তে কাজ হয় না । চাপ দিতে হয় ।”

“কিন্তু আমৱা তো একটা ইভান্টি চালাই । টি ইভান্টি । পলিটিক্স কৱে সেই ইভান্টিৰ বাবোটা বাজালে সমস্যাটা কী আগে হবে ? আমাৰ ? না কুলিদেৱ — আই মিন শ্ৰমিকদেৱ ?”

আৰু কিছু বললেন, না । ম্যানেজার বলল, “সেই দুইদিনেৱ নেতাৱ পাখনা গঁজিয়েছে । পিপীলিকাৰ পাখা উঠে মৰিবোৱ তৱে । এই নেতা এখন মৰবে ।”

“কেন মৰবে কেন ?”

“নিজেৱ দলেৱ লোকই মেৰে ক্ষেপণবে !”

“কেন মেৰে ফেলবে ?” আৰু অবাক হয়ে বললেন, “আমি যতদূৰ জানি এৱা খুব শান্তি প্ৰিয়, খুব শান্ত জাতি ।”

ম্যানেজার বলল, “এৱা হচ্ছে মিচকে শয়তান । আপনি জানেন না ।”

আৰু কোনো কথা বললেন না । ম্যানেজার বলল, “গত রাত্ৰে ওদেৱ সাথে কথা বলতে গিয়ে অনেক দেৱি হলো । ব্যাটা বদমাইশেৱা কোনো কথা শুনতে চায় না । আমাৰ সাথে বেয়াদপি কৱে । টেৱ পায় নাই কতো ধানে কতো চাউল । শুধু চাউল না কতো গমে কতো আটা সেইটাও বুৰায়া দিব — ”

আৰু এবাৱেও কোনো কথা বললেন না । ম্যানেজার তখন তাৱ কালো মাঢ়ি আৱ ফুটকি ফুটকি জিব বেৱ কৱে হাসতে হাসতে বলল, “স্যার এতো কৱে বলেছেন আপনাদেৱ যত্ন কৱতে আমি কৱতে পাৱলাম না । খুবই খাৱাপ লাগছে ।”

“না না, কোনো সমস্যা নেই। আমৰা খুব ভাল আছি। এখানকাৰ ষ্টাফ খুব  
ভাল, খুব যত্ন কৰছে। কালকে অনেক রাত পৰ্যন্ত গল্প কৰেছি।”

“সৰ্বনাশ! ঐ কাজটা কৰবেন না। ব্যাটাদেৱ বেশি লাই দেবেন না। মাথায়  
চড়ে বসবে। এক নেতারে নিয়েই পারি না যদি আৱো নেতা হয় তাহলে যাৰ  
কোথায়?”

“আপনাৰ সেই এক নেতাৰ নাম কী?”

“নাম শুনলে কী কৰবেন?”

“এমনি। কৌতৃহল।”

“রতন। রতন’কৈৱী। মহা ত্যাদৰ।”

ম্যানেজাৰ চলে যাবাৰ পৱও আৰু আৱ লাবু কিছুক্ষণ চুপ কৰে বসে রইল।  
আৰু বললেন, “কেমন দেখলি?”

“মানুষটা ভাল না। জিবটা দেখেছো?”

“দেখেছি। কিন্তু জিবেৱ জন্যে নয়—এই মানুষটা আসলেই খুব খারাপ  
মানুষ। ডেজ্ঞারাস মানুষ আমি খালি সিনেমায় এৱকম ডেজ্ঞারাস মানুষ দেখেছি,  
সত্যি সত্যি কখনো দেখি নাই।”

“মানুষ এতো খারাপ হয় কেন? আৰু?”

“এইটা হচ্ছে মিলিওন ডলাৱ প্ৰশংসনীয় মানুষ কেন খারাপ হয়। যখন ভাল হলে  
সব সমস্যাৰ সমাধান হয়ে যায় তখন কেন মানুষ খারাপ হয়?”

“একটা যদি মেশিন থাকতো যেটাৰ ভেতৱে মাথাটা চুকিয়ে সুইচ টিপে  
দিলেই ব্ৰেনেৱ ভেতৱে ওলট পালট কৰে সব খারাপ মানুষকে ভাল কৰে দিতো  
তাহলে কী মজা হতো, তাই না আৰু?”

“ঠিকই বলেছিস। তাহলে যা মজা হতো—জৰ্জ বুশকে ধৰে এনে তাৱ  
মাথাটা আগে ঢোকাতাম তোৱ মেশিনে। পৃথিবীৰ অৰ্দেক সমস্যা তাহলে মিটে  
যেতো একদিনে।” আৰু চেয়াৱ থেকে ওঠে বললেন, “আয় বাগানটা একটু ঘুৱে  
দেখি।”

“চলো আৰু।”

দুজনে গেষ্ট হাউজ থেকে বেৱ হয়ে মুঝ হয়ে গোল। চার পাশে কী সুন্দৰ ছিমছাম  
সুন্দৰ। চায়েৱ গাছ একেবাৱে সমান কৰে ছেটে রেখেছে, টিলাৱ ওপৱ থেকে  
নিচে পৰ্যন্ত ঘন সবুজ রং। তাৱ মাঝে দিয়ে মাথায় টুকৰি নিয়ে মেঘেৱা হেঁটে

যাচ্ছে, বেচাৰীদেৱকতো কষ্ট তাৰপৰেও তাদেৱ মুখে হাসি। মানুষেৱ মুখেৱ  
হাসি যদি না থাকতো তাহলে পৃথিবীটা কতো আগেই মনে হয় অচল হয়ে  
যেতো।

আৰুৰ হাত ধৰে লাবু টিলাৰ গা ঘেষে ঘেষে হেঁটে গেল। ছোট একটা খাল  
সেখানে সাদা বালু চিক চিক কৰছে কোনো পানি নেই। আৰু বললেন,  
এগুলোকে বলে ছড়া, পাহাড়ি খালেৱ মতো এগুলোতে হঠাৎ কৰে নাকি পানি  
এসে ভাসিয়ে নিয়ে যায়। চা বাগানেৱ মাঝে মাঝে গাছ, সেই গাছগুলোতে পাখি  
কিচমিচ কৰছে। একটা গাছেৱ ওপৰ দেখা গেল একটা বানৱেৱ মা তাৰ  
বাচ্চাকে বুকে বুলিয়ে নিয়ে গাছেৱ ডাল থেকে ডালে লাফ দিয়ে যাচ্ছে, লাবু  
খানিকক্ষণ দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে দেখল—ছোট বানৱেৱ বাচ্চাটাৰ মাথায় হাত বুলিয়ে  
আদৰ কৰাৰ তাৰ এতো ইচ্ছে কৰল সেটা আৱ বলাৰ মতো না, কিন্তু মা বানৱ  
তাৰ বাচ্চাটাকে দেবে বলে মনে হলো না।

আৰু পকেট থেকে তাৰ ক্যামেৰাটা বেৱ কৰে বললেন, “ও মা ক্যামেৰার  
কথা তো ভুলেই গেছি, আয় তোৱ ছবি তুলে দেই।”

লাবু বলল, “আমাৰ না, আৰু পাৱলে এই বানৱেৱ বাচ্চার ছবি তুলে  
দাও।”

“আমি মানুষেৱ ছবিই তুলতে পাৰিনা আৱ বানৱেৱ ছবি!”

নৃতন ডিজিটাল ক্যামেৰা, কয়দিন আগে কেনা হয়েছে আৰু এখনো  
পুৱোপুৱি বুঝতে পাৱেন নি কেমন কৱে ছবি তোলা হয়। লাবুকে দাঁড় কৰিয়ে  
ছবি তুলে আৰু মাথা চুলকে বললেন: “বুঝতে পাৱলাম না! ছবি ওঠেছে নাকি  
ওঠে নি!”

“দেখি আমাকে দাও।” লাবু ক্যামেৰাটা নিয়ে খানিকক্ষণ টেপাটিপি কৰে হি  
হি কৰে হেসে বলল, “আৰু তুমি ছবি তুলো নি, ভিডিও কৰে ফেলেছি।”

“তাই নাকি?”

“হ্যাঁ। এই দেখো—” বলে লাবু আৰুকে ভিডিওটা দেখাল।

আৰু মাথা নেড়ে বললেন, “আমাদেৱ সময় ক্যামেৰা কতো সহজ ছিল।  
টিপি দিলেই ছবি উঠতো। এখন দেখ একটা ক্যামেৰা হচ্ছে একটা কম্পিউটাৰ,  
ছবি তুলতে গেলে পুৱা কম্পিউটাৰ চালাতে হয়।”

“তুমি বুঝো না সেটা অস্বীকাৰ কৰে নাও।”

“বুঝি তো নাই-ই! সেটা কী আমি অস্বীকাৰ কৰছি।”

লাবু আবাৱ টিলাৰ পাশে দাঁড়ালো আৰু তাৰ ছবি তুললেন। তাৰপৰ আৰু  
দাঁড়ালেন, লাবু ছবি তুললো। লাবু বানৱেৱ মা আৱ বাচ্চার ছবি তোলাৰ চেষ্টা

দুপুৱে ফিরে এসে গোসল কৱে খেয়ে আৰু বিছানায় আধশোয়া হয়ে একটা  
বই নিয়ে বসলেন। একটু পৱে লাবু এসে দেখল বইটা বুকে রেখে আৰু ঘুমিয়ে  
গেছেন।

কী কৱবে বুঝতে না পেৱে লাবু আবাৱ বেৱ হলো। যাবাৱ আগে সে একটা  
কলা আৱ ক্যামেৰাটা নিয়ে বেৱ হলো, বানৱেৰ বাচ্চাৱ একটা ছবি সে তুলবেই।

সকালে যেদিক দিয়ে গিয়েছিল লাবু ঠিক সেদিক দিয়ে হেঁটে হেঁটে যায়।  
অনেকদিন পৱ সে একা একা নিৰ্জন গাছপালার ভেতৱ দিয়ে হাঁটছে, আবাৱ সে  
বিড় বিড় কৱে নিজেৰ সাথে কথা বলতে থাকে, “লাবু! দেখছিস কী সুন্দৰ!  
গাছগুলো দেখ গাছেৰ পাতাগুলো দেখ। টস্টসে সবুজ। দেখে মনে হয় কচ কচ  
কৱে খেয়ে ফেলি!”

একটা বড় গাছেৰ নিচে দাঁড়িয়ে গাছটাকে ছুঁয়ে ফিস ফিস কৱে বলল, “গাছ  
ভাই কেমন আছ? একা একা দাঁড়িয়ে আছ, মন মেজাজ—ভাল আছে তো?  
একটা ছেট বানৱেৰ বাচ্চাকে খুঁজছি। আছে নাকি এখানে? নাই? ঠিক আছে  
তাহলে।”

লাবু চা বাগানেৰ ভেতৱ দিয়ে হাঁটতে হাঁটতে বিড় বিড় কৱে বলল, “এই যে  
চা গাছেৱা, ভাল আছো তোমৱা। মনে হয় ভালই আছ, কী সুন্দৰ তোমাদেৱ  
ছিছাম কৱে রেখেছে, পাতাগুলো কী সুন্দৰ তোমাদেৱ!” তাৱপৱ নিজেকে  
বলল, “লাবু, দেখে নে ভাল কৱে। যখন ঢাকা যাবি তখন কিন্তু আৱ এই গাছ  
পাবি না! ঢাকা শহুৱাটা ভাল না খারাপ বুঝতে পাৱছি না মাঝে মাঝে মনে হয়  
খুব ভাল, মাঝে মাঝে মনে হয় খুব খীৱাপ! তবে মানুষ খুব বেশি। মানুষ আৱ  
গাড়ি। গাড়ি আৱ বাস। বাস আৱ সি. এন. জি!”

হঠাৎ কৱে একটা গাছেৰ ওপৱ সড়াৎ কৱে একটু শব্দ হলো, লাবু তাকিয়ে  
দেখে ছোট একটা বানৱেৰ বাচ্চা তাৱ মায়েৰ কোলে বসে জুল জুল কৱে লাবুৱ  
দিকে তাকিয়ে আছে। লাবু মুখে হাসি ফুটিয়ে বলল, “কী খবৱ বানৱেৰ বাচ্চা,  
ভাল আছ?”

বানৱেৰ মা আৱ বাচ্চা দুইজনেই একটু সন্দেহেৰ চোখে লাবুৱ দিকে  
তাকাল। লাবু বলল, “মনে আছে সকালে এসেছিলাম আমাৱ আৰুকে নিয়ে?  
একটা ছবি তুলেছিলাম ছবিটা ভাল আসে নাই। আৱেকটা ছবি তুলতে এসেছি।  
আস, একটা পোজ দাও। মুখে হাসি।”

বানৱেৰ বাচ্চা কিংবা তাৱ মা কাৱোৱাই মুখে হাসি দিয়ে পোজ দেবাৱ কোন  
নিশানা দেখা গেল না বৱং তাৱা আৱও একটু ওপৱে উঠে গেল। লাবু বলল,

“দাঁড়াও দাঁড়াও চলে যেও না। এই দেখ তোমাদের জন্যে একটা কলা এনেছি।  
পাকা কলা, একেবারে ফাস্ট ফ্লাস। দুইজনে ভাগাভাগি করে খেতে হবে কিন্তু।”

এবারে বানরের বাচ্চা আর তার মা দুজনের ভেতরেই একটু উত্তেজনা দেখা গেল। বাচ্চাটাকে বুকে জড়িয়ে ধরে মা একটু নিচে নেমে আসে। লাবু বলল,  
“এক কাজ করলে কেমন হয়? তোমরা ওপরেই থাক, আমি তোমাদের কাছে  
চলে আসি।”

বানর কিংবা তার বাচ্চা কী বুঝল কে জানে কিন্তু দুজনেই গাছের ওপর  
থেমে গেল। লাবু বলল, “তোমাদের কোনো ভয় নেই। আমি তোমাদের একটুও  
ডিস্টাৰ্ব কৰব না। তোমাদের কলাটা দিব তারপর দুটা ছবি তুলব। তারপর যদি  
সময় থাকে তাহলে একটু গল্পগুজব কৰব। ঠিক আছে?”

লাবু খুব সাবধানে গাছের গুড়িটা ধরে বেয়ে বেয়ে ওপরে উঠে গেল।  
বানরের মা তার বাচ্চাটাকে নিয়ে প্রথমে একটু সরে গেল, খানিকটা ভয়  
খানিকটা সন্দেহ আর অনেকখানি কৌতুহল নিয়ে লাবুর দিকে তাকিয়ে রইল।  
লাবু তার জীবনের বেশিরভাগ সময় কাটিয়েছে জঙ্গলের বন্য জন্মুর সাথে,  
কীভাবে তাদের শান্ত রাখতে হয় জানে। সে গাছের ডালে পা ঝুলিয়ে বসে  
বানরের বাচ্চা আর তার মা টিকে জ্ঞান, “আস কাছে আস। কোনো ভয় নাই।”

বানরের মা আর বাচ্চা দূর থেকে তার দিকে তাকিয়ে রইল। লাবু পকেট  
থেকে কলাটা বের করে এগিয়ে দেয়, বলে, “নাও। খেয়ে দেখ ফাস্ট ফ্লাস  
কলা।”

বানরের বাচ্চাটাকে বুকে ঝুলিয়ে এবারে তার মা একটু এগিয়ে আসে। লাবু  
বলল, “কোনো ভয় নেই। আস।”

খুব সাবধানে মা বানর কাছে এসে কলাটি নিয়ে একটু সরে বসে খুব  
মনোযোগ দিয়ে কলা খেতে শুরু করে। লাবু বলল, “গুড গাৰ্ল। এইবারে একটা  
পোজ দাও, ছবি তুলি।”

বানরের বাচ্চা আর তার মা জুল জুল করে লাবুর দিকে তাকিয়ে রইল, লাবু  
তাদের দুটি ছবি তুললো, ঠিক তখন সে দেখল গাছের নিচে ঠিক তার বয়সী  
একটা ছেলে দাঁড়িয়ে অবাক হয়ে তার দিকে তাকিয়ে আছে। বাচ্চাটার শার্টের  
বোতাম খোলা এবং একটা খোলা প্যান্ট। কুক্ষ চূল, খালি পা, চোখে কৌতুহল।  
লাবু তার দিকে তাকাতেই ছেলেটা জিজ্ঞেস করল, “তুমি পাগল?”

লাবু খিক খিক করে হেসে ফেলল, বলল, “কেন পাগল হব কেন?”

“তুমি বান্দরের সাথে কথা বল। গাছের সাথে কথা বল।”

“বান্দরের সাথে কথা বললে মানুষ পাগল হয়?”

ছেলেটা মাথা নাড়ল, বলল, “হয়।”

লাবু হাসল, বলল, “ঠিক আছে তাহলে আমি পাগল।”

লাবুর কথা শনে ছেলেটা খুব মজা পেল, হাসতে হাসতে মাথা নেড়ে বলল,  
“পাগল! তুমি পাগল।”

“তুমি দাঁড়াও গাছের উপর থেকে তোমার একটা ছবি তুলি।”

ছেলেটা খুব একটা ভঙ্গি করে দাঁড়াল আৱ লাবু গাছের উপর থেকে তাৱ  
একটা ছবি তুললো। ছবিটা দেখে লাবুৰ বেশি পছন্দ হল না, মাথা নেড়ে বলল,  
“নাহু! ছবিটা বেশি ভাল হয় নাই। তুমি দাঁড়াও নিচে এসে তুলি।” তাৱপৰ  
বানৰ আৱ তাৱ বাঞ্চাৰ দিকে তাকিয়ে বলল, “আজকে তাহলে যাই। কালকে  
আবাৱ আসব। ঠিক যাছে? আমাৰ নাম লাবু মনে থাকবে তো?”

বানৰেৱ বাঞ্চা আৱ তাৱ মা কী বুঝলো কে জানে দাঁত বেৱ করে একটু মুখ  
ভেংচি দিল।

লাবু চোখেৱ পলকে নিচে নেমে আসে। ছেলেটা চোখ বড় বড় করে তাৱ  
দিকে তাকিয়ে থেকে বলল, “তুমি দেখি বান্দৱেৱ মতোন গাছে উঠতে পার।”

লাবু মাথা নাড়ল, বলল, “নাহু! এখনও বান্দৱেৱ মতো পারি না, শিখাৰ  
চেষ্টা কৱেছিলাম, অনেক কঠিন।”

“আমি কাউৱে তোমাৰ মতোন গাছে উঠতে আৱ নামতে দেখি নাই।”

“অনেকদিন জঙ্গলে ছিলাম তো তাই শিখেছি।” লাবু ক্যামেৰাটা নিয়ে  
বলল, “তুমি দাঁড়াও। আমি তোমাৰ একটা ছবি তুলি।”

ছবি তোলাৰ পৰ ছবিটা দেখে লাবু যতটুকু খুশি হল এই ছেলেটা তাৱ  
থেকে আৱও বেশি খুশি হল। সে হাসতে হাসতে বলল, “কী সুন্দৱ!  
টেলিভিশনেৱ মতন।”

“হ্যাঁ। আমিও আগে এইৱকম ক্যামেৰা দেখি নাই। জঙ্গলে ছিলাম তো  
তাই কিছু দেখি নাই।” লাবু ছেলেটাৰ দিকে তাকিয়ে বলল, “আমাৰ নাম লাবু।  
তোমাৰ নাম কী?”

“শংকৱ।”

“কোন ক্লাশে পড়?”

“আমি পড়ি না।”

“পড় না!” লাবু অবাক হয়ে বলল, “কেন? পড় না কেন?”

“আমাদেৱ বাগানে কোনো স্কুল নাই।”

“তাহলে অন্য বাগানেৱ স্কুলে যাও।”

“কোনো বাগানে স্কুল নাই।”

লাবু অবাক হয়ে বলল, “তাহলে ছেলেমেয়েরা পড়ে কেমন করে?”

“কেউ পড়ে না।”

“কেউ পড়ে না?”

“নাহ।”

ছেলেটা দাঁত বের করে হেসে বলল, “পড়ে কী হবে? আমরা কী জজ বেরিষ্টার হয়। আমরা তো বাগানেই কাজ কৰুন। বাগানের কাজ করতে লেখা পড়া লাগে না।”

অকাট্য যুক্তি, লাবু কী বলবে বুঝতে পারল না। ছেলেটাকে হঠাৎ একটু চিন্তিত দেখায়, সে বলে, “তবে বিপদ মনে হয় আসতে আছে।”

“কী বিপদ।”

“আমাদের গ্রামের একজন আছে, নাম রতন কৈরী। তার মাথার মাঝে মনে হয় দোষ আছে।”

“দোষ আছে? কেন?”

“দিনরাত বলে স্কুল স্কুল স্কুল। গ্রামে একটা স্কুল বসাবেই—ম্যানেজার সাহেব বসাতে দিবেই না। আমরা সব ম্যানেজারের পক্ষে।”

লাবু চোখ কপালে তুলে বলল, “তোমরা ম্যানেজারের পক্ষে? কালো মোটা ম্যানেজার? কালো মাঢ়ি ফুটকি ফুটকি জিজ্ঞাসা?”

শংকর নামের ছেলেটা মাথা নাড়ল, বলল, “হ্যাঁ।”

“ঐ মানুষ খুব খারাপ।”

“জানি।”

লাবু অবাক হয়ে বলল, “তাহলে তোমরা তার পক্ষে কেন?”

“স্কুল বসালেই স্কুলে যেতে হবে। আমি স্কুলে যেতে চাই না।”

লাবু ব্যাপারটা বুঝতে পারল, মাথা নেড়ে বলল, “তা ঠিক। স্কুলে কেউ যেতে চায় না। স্কুলে যাওয়া খুব কষ্ট।”

লাবু তার নৃতন পাওয়া বন্ধু শংকরের সাথে চায়ের বাগানে ঘুরে বেড়াল। শংকর তাকে টিলার উপরে, শ্যাশান ঘাটে, কালী মন্দিরে, পাহাড়ি ঝর্ণা, পাগলি বাড়ি, বাংলা মদের দোকান এরকম মজার মজার জায়গায় নিয়ে গেল, একা একা হলে সে কোনোদিন এরকম জায়গায় যেতে পারতো না।

যখন সঙ্কে হয় হয় তখন হঠাৎ লাবুর কবরস্থানের কথা মনে পড়ল। সে শংকরকে জিজ্ঞেস করল, “তুমি ইংরেজ সাহেবদের কবরস্থান চিনো?”

শংকৱ বুকে হাত দিয়ে বলল, “সৰ্বনাশ!”

“কেন?”

“ঐখানে ভূত আছে।”

লাবু বলল, “সত্যি?”

“হ্যাঁ। পূর্ণিমা রাতে ভূত আসে।”

“আজকেই তো পূর্ণিমা।”

“হ্যাঁ।” শংকৱ মাথা নাড়ল।

“চল আজকে রাত্রে আমি আৱ তুমি ভূত দেখতে যাই।”

শংকৱ মাথা নেড়ে বলল, “সৰ্বনাশ! কপ কৱে ভূত খেয়ে ফেলবে।”

“ধূৰ! ভূত কখনো মানুষকে খায় না। চল যাই।”

শংকৱ মাথা নাড়ল, বলল, “না।”

“পিজ পিজ চল যাই! একটা ভূত দেখেই চলে আসব।”

“তোমার ভূতে ভয় লাগে না?”

লাবু বলল, “না।”

“আমাৰ মায়েৰ একটা কৰজ আছে। সেই কৰজ পড়লে ভূতেৰ ভয় লাগে না।”

লাবু চোখ বড় বড় কৱে বলল, “গুড়! তাহলে তুমি ঐ কৰজটা নিয়ে রাত্ৰি বেলা চলে আসো। তাহলে তোমার ভূত লাগবে না।”

শংকৱ কিছুক্ষণ ঘেন কী ভাবল, লাবু বলল, “আমি আবাৱ কৰে আসব, কৰে ভূত দেখব কে জানে। আমাৰ খুব ভূত দেখাৰ ইচ্ছা। ইংৰেজ সাহেবে ভূত।”

শংকৱ লাবুৰ দিকে তাকাল, বলল, “ভূতৰে নিয়ে মশকৱা কৱা ঠিক না।”

“আমি মোটেও মশকৱা কৱছি না।” হঠাৎ লাবুৰ একটা জিনিস মনে পড়ল, সে চোখ বড় বড় কৱে বলল, “ঠিক আছে লটারি কৱি। আমাৰ কাছে একটা এক টাকার কয়েন আছে। সেইটা টস কৱব, যদি পৱপৱ তিনবাৰ শাপলা পড়ে তাহলে আমি আৱ তুমি ভূত দেখতে যাব। ঠিক আছে?”

শংকৱ বলল, “পৱপৱ তিনবাৰ?”

“হ্যাঁ।”

“কোনোদিন পৱপৱ তিনবাৰ শাপলা পড়বে না।”

“দেখা যাক।”

লাবু গঞ্জীৰ হয়ে তাৱ পকেট থেকে এক টাকার কয়েনটা বেৱ কৱে টস কৱল। তিনবাৰই শাপলা উঠে এলো, তাই শংকৱৰ লাবুৰ সাথে রাতে কৰৱস্থানে আসা ছাড়া আৱ কোনো উপায় থাকলো না!

এই কয়েনটা না থাকলে লাবুৰ জীবন কেমন কৱে চলতো কে জানে?



## ১১. কবরস্থান

লাবু থাবা দিয়ে একটা মশা মেরে বলল, “ভূত না কচু। তোমার কবরস্থানে খালি মশা।”

শংকর বলল, “এখনো তো রাত গভীর হয় নাই। রাত গভীর হলে ভূতেরা আসবে।”

লাবু আকেরটা মশা মেরে বলল, “আছ্য, তুমি একটা জিনিস বোঝাও, মানুষ মরে গেলে যদি ভূত হয় তাহলে মশা মরে গেলে কী হয়? মশারা কী ভূত হতে পারে?”

শংকর, হি হি করে হেসে বলল, “তুমি ভূত নিয়ে খালি মশকরা করো। ভূতের নিয়ে মশকরা করা ঠিক না।”

“কেন? কী হয় মশকরা করলে?”

“তারা যদি ওনে তোমার উপর রাগ হয় তখন কী হবে? আমারে কিছু করতে পারবে না, আমার কাছে একটা কবজ আছে। তোমার তো কবজ নাই।”

শংকরের গলায় যে কবজটা ঝুলছে সেটা বিশাল বড়, মোটামুটি একটা ঢোলের মতো সাইজ, সেটাতে হাত ঝুলিয়ে লাবু বলল, “তোমার যত বড় কবজ এইটা দিয়ে দুইজনের কাজ হয়ে যাবে।”

শংকর বলল, “মা বলেছে আমি যদি তোমারে ধরে রাখি তাহলে কবজ তোমার উপরেও কাজ করবে।”

“গুড়।” লাবু বলল, “ভূত যদি উনিশ বিশ কিছু করে তাহলে তুমি আমারে ধরো।”

“ধরব।”



**আমাৰবই কম**  
লাবু আৱেকটা মশা মেৰে বলল, “মশা পৰ্যন্ত ঠিক আছে। এখন যদি সাপ  
বিছে এগুলো আসে তাহলে কী হবে?”

শংকুৰ বলল, “আমাৰ কবজ ভূত প্ৰেত সাপ জন্ম জানোয়াৰ সব কিছু  
ঠেকায়। কোনো ভয় নাই।”

লাবু বলল, “এৱ পৱেৰ বাব মশা ঠেকায় এই রকম একটা কবজ নিয়ে  
এসো।”

শংকুৰ হি হি কৱে হেসে বলল, “লাবু, তুমি বড় বেশি মশকৱা কৱো।”

লাবু বলল, “আমি মোটেই মশকৱা কৱছি না, সত্যি সত্যি বলছি।”

শংকুৰ বলল, “তুমি যদি ভূত দেখতে চাও তাহলে বেশি কথা-বাৰ্তা বলো  
না। হঞ্চা ফাল্চা হলে ভূত আসে না।”

“ঠিক আছে, এই যে চুপ কৱলাম।” বলে লাবু চুপ কৱে গেল।

শংকুৰ ঠিক সময়েই তাৰ গলায় ঢোলেৰ মতো বিশাল একটা কবজ ঝুলিয়ে চলে  
এসেছে। আৰুকে বোঝাতে লাবুৰ একটু সময় লেগেছে। ভূত এসে কিছু একটা  
কৱে ফেলবে আৰু মোটেও সেটা বিশ্বাস কৱেন না, কিন্তু অপৰিচিত জায়গায়  
কৱৰস্থানে দুটি বাচ্চা ছেলে রাত জেগে বসে আছে ব্যাপারটা ভাবলে জানি কেমন  
লাগে। ভূত হয়তো আসবে না, কিন্তু নিৰ্জন জায়গা সেখানে মানুষজন তো  
আসতে পাৱে। আৰু শেষ পৰ্যন্ত রাজি/হৱেছেন, ভূত প্ৰেত যেটাই আসে রাত  
বারোটাৰ ভেতৱে আসতে হবে। যদি না আসে তাদেৱ চলে আসতে হবে। রাত  
বারোটাৰ পৱ তাদেৱ থাকা চলবে না।”

লাবু আৰুৰ ঘড়িটা নিয়ে এসেছে, সেটাতে সময় দেখল, রাত দশটা দশ  
বাজে। তাদেৱ হাতে দুই ঘণ্টাৰ মতো সময়, এৱ মাৰে যদি ভূত না আসে  
তাহলে ভূত না দেখেই ফিরে যেতে হবে।

কৱৰস্থানেৰ পাশে একটা ছোট ঘৱেৰ মতো আছে তাৰা সেটাতে বসেছে।  
ঘৱেৰ ভেতৱ নানা ধৰনেৰ জঞ্জাল, সেগুলো সৱিয়ে তাৰা একটু জায়গা কৱে  
নিয়েছে। ভাঙ্গা জানালাটা খুলে তাৰা কৱৰস্থানেৰ দিকে তাকিয়ে আছে। জোছনাৰ  
আলোতে কৱৰস্থানটা কেমন যেন অন্যৱকম দেখায়। সাহেবেৱা কৱৰ দেবাৰ  
সময় খুব যত্ন কৱে কৱৰ দিয়েছে, কৱৰগুলো সুন্দৱ কৱে বাঁধিয়েছে, শ্বেতপাথৰ  
দিয়ে কৱৱেৰ ফলক তৈৱি কৱেছে। একটা দুটো কৱৱেৰ ওপৱ মাদাৱ মেৰীৰ  
মূৰ্তি বসানো ছিল, যত্ন কৱা হয়নি বলে ভেঙ্গেচুৱে গেছে। জোছনাৰ আলোতে  
সেগুলোকে কেমন যেন রহস্যময় দেখায়। সত্যি সত্যি ভূত চলে আসবে সেটা

লাৰু একবাৰও বিশ্বাস কৰে না কিন্তু গভীৰ রাতে কৰৱস্থানেৰ পাশে একটা ভাঙ্গা  
ঘৰে ভূতেৰ জন্যে অপেক্ষা কৰাব অন্য ধৰনেৰ একটা মজা আছে।

ওৱা কতক্ষণ বসেছিল জানে না, লাৰুৰ সাথে সাথে শংকৱ ও মোটামুটি  
নিশ্চিত হয়ে গেছে যে ভূত যদি থেকেও থাকে তাৰা সম্ভবত আজকে আসবে না।  
লাৰু যখন ফিরে যাবাৰ জন্য মন ঠিক কৰে ফেলেছে ঠিক তখন একটা শব্দ  
শুনতে পেল। লাৰু আৱ শংকৱ দুজনেই তখন ঝপ কৰে বসে যায়।

তাৰা একটা গোঙানোৰ মতো শব্দ শুনতে পেল তাৰ সাথে মানুষেৰ চাপা  
গলাৰ স্বৰ। লাৰু আৱ শংকৱ কিছু বোৰাৰ আগেই হঠাৎ কৰে ধড়াম কৰে ঘৰেৰ  
ভাঙ্গা দৱজাটা খুলে গেল, সাথে সাথে ভেতৱে কয়েকজন মানুষ এসে চুকল।  
মানুষগুলো ঘৰেৰ ভেতৱে ভাৱী কিছু একটা ফেলে দিল এবং সাথে সাথে একজন  
মানুষেৰ চাপা আৰ্তনাদেৰ শব্দ শোনা গেল।

হঠাৎ কৰে একটা টৰ্চ লাইট জুলে ওঠে, লাৰু আৱ শংকৱ ঘৰেৰ ভেতৱে স্তুপ  
কৰে রাখা জঞ্জালেৰ পেছনে লুকিয়ে যায়। বুকেৰ ভেতৱে ঢাকেৰ মতো শব্দ হচ্ছে,  
লাৰুৰ মনে হয় সেই শব্দ বুঝি লোকগুলো শুনে ফেলবে।

স্তুপ কৰে রাখা জঞ্জালেৰ পেছন থেকে লাৰু দেখল ঘৰেৰ ভেতৱে দুইজন  
মানুষ, একজনকে ধৰে এনেছে। যে মানুষটাকে ধৰে এনেছে তাৰ মুখ গামছা  
দিয়ে বাঁধা, হাত আৱ পা দড়ি দিয়ে বাঁধা। টৰ্চ লাইট হাতেৰ মানুষটা ঘৰেৰ  
চারদিক আলো জুলে একবাৰ দেখে নৈয়। লাৰু আৱ শংকৱ যতটুকু পাৱে  
নিজেদেৰ লুকিয়ে রাখল—কপাল ভাল, মানুষটা তাদেৰ দেখতে পেল না।

টৰ্চ লাইট হাতেৰ মানুষটা বলল, “কেউ দেখে নাই তো?”

“না, দেখে নাই।”

“স্যার আসবে কখন?”

“খবৰ দিয়েছি, এই তো চলে আসবে।”

হাত-পা বাঁধা মানুষটা গোঙানোৰ মতো একটা শব্দ কৰে একটু নড়াচড়া  
কৰাব চেষ্টা কৰতেই একজন তাকে লাখি মেৰে বলল, “চুপ, শুয়োৱেৰ বাছা  
একটু নাড়াচড়া কৰবি তো খুন কৰে ফেলব।”

হাত-পা বাঁধা মানুষটি তখন নিশ্চল হয়ে গেল, আৱ নাড়াচড়া কৰাব চেষ্টা  
কৰল না।

একজন বলল, “টৰ্চ লাইটটা নিভিয়ে রাখ। বাইৱে থেকে যেন দেখা না  
যায়।”

“এই কৰৱস্থানে কেউ আসবে না। কাৰ ঘাড়ে দুইটা মাথা আছে?”

“তৰুও সাবধান থাকা ভাল।”

“তা ঠিক।” টচ লাইট হাতের মানুষটা তার হাতের টচ লাইটটা নিভাতেই ঘৰটা অঙ্ককার হয়ে গেল। অঙ্ককার ঘৰে লাবু আৱ শংকৰ শুনতে পাচ্ছে মেঝেতে পড়ে থাকা মানুষটা জোৱে নিঃশ্বাস নিচ্ছে, মানুষটাৰ নিশ্চয়ই খুব কষ্ট হচ্ছে।

“মজিদ ভাই। আগুন আছে?”

“আছে। নে।”

ফস কৰে একটা ম্যাচ জুলে উঠল, লাবু আৱ শংকৰ দেখল নিষ্ঠুৱ চেহারার দুইজন মানুষ। বিড়ি ধৰিয়ে তারা জোৱে টান দিয়ে ধোয়া ছাড়ে। একজন বলে, “স্যার আসতে আবার দেৱি না কৰে। খবৰ চলে গেলে গোলমাল হতে পাৱে।”

“তা ঠিক।”

মানুষ দুইজন দেওয়ালে হেলান দিয়ে বসে স্যারের জন্যে অপেক্ষা কৰে। “স্যার” মানুষটি কে কে জানে। কেন মানুষ কে জানে। লাবু আৱ শংকৰ নিঃশ্বাস বন্ধ কৰে বসে থাকে। তাদেৱ মনে হয় একটা নিঃশ্বাস নিলৈই বুঝি ধৰা পড়ে যাবে।

মিনিট দশক পৰে আবার তাৰা বাইৱে মানুষেৱ পায়েৱ শব্দ আৱ চাপা গলাৱ আওয়াজ শুনতে পেল। ভেতৱেৱ মানুষ দুইজন সাথে সাথে উঠে পড়ে, চাপা গলায় বলে, “স্যার আসছে। স্যার।”

ঘৰেৱ দৱজায় বড় একটা মানুষৰ ছায়া পড়ল, সাথে সাথে ভেতৱে একটা টচ লাইট জুলে উঠল। ভাৱী এতালায় কেউ একজন ডাকলো, “মজিদ—”

লাবু গলাৱ স্বৰটা চিনে যায় সাথে সাথে। ম্যানেজাৱ সাহেব, যে কালো এবং মোটা, যার মাঢ়ি কালো এবং যার জিবেৱ সাথে কালো কালো ফুটকি। আৰু বলেছিলেন মানুষটা ডেঞ্জোৱাস। আৰু ঠিকই বলেছিলেন।

ঘৰেৱ ভেতৱে থেকে মজিদ বলল, “স্যার ভেতৱে আসেন।”

“কোনো সমস্যা হয় নাই তো?”

“না স্যার, কোনো সমস্যা হয় নাই।”

“কেউ দেখে নাই তো?”

“না স্যার, কাক পক্ষীও দেখে নাই।”

“গুড়।” ম্যানেজাৱ জিব দিয়ে একটা শব্দ কৰে বললেন, “হাৱামজাদাৱ মুখেৱ গামছা খোল দেবি এখন কী বলে।”

একজন তার মুখের গামছা খুলে দিল, মানুষটা সাথে সাথে থক থক করে কাশতে থাকে।

ম্যানেজার সাহেব পা দিয়ে একটা লাথি মেরে বলল, “কী রতন কৈরী, এখন তোমার নেতৃত্ব কই গেল?”

লাবু তার বুকের ভেতর আটকে থাকা একটা নিংশ্বাস খুব সাবধানে বের করে দেয়। এই তাহলে সেই শ্রমিক নেতা রতন কৈরী।

ম্যানেজার সাহেব আবার একটা লাথি দিয়ে বলল, “হারামজাদা কথা বলিসনা কেন?”

রতন কৈরী বলল, “আমাকে গালি দেবেন না ম্যানেজার সাহেব।”

“হারামজাদার তেজ দেখো, এখনো তড়পায়।”

মজিদ নামের মানুষটা হাত তুলে মারার জন্যে এগিয়ে যাচ্ছিল তখন ম্যানেজার সাহেব তাকে থামাল, বলল, “না, না মজিদ, মারিস না। শরীরে যেন মারধোরের চিহ্ন না থাকে।”

লাবু পকেট থেকে তার ক্যামেরা বের করে, ভূতের ভিডিও করার জন্যে এনেছিল, এখন ভূতের বাবার ভিডিও করা যাবে। খুব সাবধানে সে ক্যামেরার ভিডিওটা অন করল।

রতন কৈরী বলল, “আমারে কী করবেন ম্যানেজার সাহেব?”

“তোরে আমি বাঁচার সুযোগ দিয়েছিলাম। বলেছিলাম হাজার বিশেক টাকা দেই, ফোরম্যানের চাকরি দেই তুই অফ যা। তুই অফ গেলি না। এখন আমার আর কোনো সুযোগ নাই। তোকে এখন মরতে হবে।”

রতন কৈরী কোনো কথা না বলে, ম্যানেজার সাহেবের দিকে তাকিয়ে রইল। ম্যানেজার সাহেব হায়নার মতো হা হা করে হেসে বলল, “তুই মন খারাপ করিস না। তুই একা না। তোদের গোষ্ঠির যত জন তড়পাইছে সব আমার হাতে শেষ হইয়াছে। এই এলাকায় আমার চা বাগানের প্রফিট সবচেয়ে বেশি, সেটা জানিস তো।”

রতন কৈরী কিছু বলল না। ম্যানেজার বলল, “আমার বাগানের প্রফিট সবচেয়ে বেশি তার কারণ এইখানে কোন হ্যাংকি প্যাংকি নাই। বাংলাদেশে দুইশ পঞ্চাশটা চা বাগান তার মাঝে মাত্র চার পাঁচটায় স্কুল, কেন সেটা জানিস?”

“জানি।”

“যদি জানিস তাহলে স্কুলের জন্য এতো ব্যস্ত হইছিলি কেন? লেখাপড়া জানলেই মাথার মাঝে পোকা চুকে, প্রশ্ন করে দিনে মাত্র তিরিশ টাকা মজুরি

কোন হিসাবে? চাকুৱি চলে গেলে বাড়ি কেন ছেড়ে দিতে হবে? ইতিয়া থেকে  
আনছে—আমৰা এখন যাৰ কোথায়—হাজাৰ প্ৰশ্ন।”

“আমি জানি।”

“সেজন্যে কোনো বাগানে কোনো কুল হবে না। আগেও হয় নাই ভবিষ্যতেও  
হবে না। কুলি হয়ে জন্ম হয়েছিল তোৱা কুলি হয়ে মাৱা যাবি। ডাঙাৰ  
ইঞ্জিনিয়াৰ হবাৰ স্বপ্ন দেখবি না।” -

“ম্যানেজাৰ সাহেব, আপনি সব কিছু কৰতে পাৱেন কিন্তু আমাদেৱ স্বপ্ন  
দেখা বন্ধ কৰতে পাৱেন না। আমি এক রতন কৈৱী মাৱা যেতে পাৱি কিন্তু  
একশ রতন কৈৱী জন্ম নেবে। তাৱা এক হাজাৰ বাচ্চাকে স্বপ্ন দেখাবে।”

ম্যানেজাৰ সাহেব আবাৰ হায়েনাৰ মতো হা হা কৱে হাসল তাৱপৰ বলল,  
“না রতন কৈৱী! আড়ইশ বছৰ আগে তোদেৱ যেদিন ইতিয়া থেকে ধৰে  
এনেছিল সেদিন তোদেৱ ভাগ্য সিল কৱা হয়েছে। তোৱ দাদা কুলি ছিল তোৱ  
বাপ কুলি ছিল তুই কুলি থাকবি তোৱ বউ বাচ্চা কুলি থাকবে, তাৱ বউ বাচ্চা  
কুলি থাকবে।”

রতন কৈৱী চিৎকাৱ কৱে বলল, “না—আমাৰ বাপ দাদা কষ্ট কৱেছে আমি  
কষ্ট কৱব—কিন্তু আমাদেৱ বাচ্চাৰা কষ্ট কৱবে না। কৱবে না। ম্যানেজাৰ  
সাহেব আপনি দেখবেন—আমাৰ কথা সত্য হবে।”

ম্যানেজাৰ সাহেব হিংস্র জন্মৰ মতো কোঁস ফোঁস কৰতে লাগল। সে দাঁতে  
দাঁত ঘষে বলল, “এই হাৱামজাদাকে ধৰে বাইৱে আন।”

মজিদ জিজেস কৱলেন, “কেমন কুলি মাৱবেন?”

“তোৱা মুখ হা কৱে ধৰবি, আমি বিষ ঢেলে দিব। শহৰ থেকে আমি এসিড  
নিয়ে আসছি। এসিড হচ্ছে বিষেৰ বাবা বিষ। এৱ মুখ গলা পেট সব জুলে  
যাবে। মৱা কতো কষ্ট সে জানবে। এই কবৱেৰ উপৱ ফেলে রাখব, কাল সকালে  
সবাই এসে দেখবে রতন কৈৱীকে কৱৰ স্থানেৰ সাহেব ভূতেৱা মেৱে ফেলেছে!”  
ম্যানেজাৰ সাহেব আবাৰ হায়েনাৰ মতো হা হা কৱে হাসতে শুল্ক কৱল।

মানুষগুলো রতন কৈৱীকে টেনে বাইৱে নিয়ে যায়। ঘৱটা খালি হবাৰ পৰ  
শংকৱ কাঁদো কাঁদো গলায় বলল, “এখন কী হবে? রতন কৈৱীকে মেৱে ফেলবে  
ম্যানেজাৰ সাহেব—সৰ্বনাশ।”

লাৰু বলল, “মাথা ঠাণ্ডা রাখতে হবে শংকৱ। মাথা ঠাণ্ডা রাখতে হবে। তুমি  
এক কাজ কৱ।”

“কী কাজ?”

“এই ক্যামেরাটা নাও জানালা দিয়ে আস্তে করে বেৱ হয়ে দৌড়ে যাও আমাৰ আকবুৰ কাছে। আকবুকে সব কিছু বলবে, ক্যামেৰাৰ মাঝে সব ভিডিও কৱা আছে। বলবে লোকজন নিয়ে এক্ষুণি আসতে।”

“আৱ তুমি?”

“আমি আছি এখানে।”

“কী কৱবে তুমি?”

“দেখি কি কৱা যায়।” লাবু মেঘে থেকে নানা আকাৱেৱ চিল নিয়ে পকেটে ভৱতে থাকে।

“কী কৱবে চিল দিয়ে?”

“একটা গাছে উঠে চিল মাৰব। তুমি দেৱি কৱো না। যাও।”

শংকৰ জানালা দিয়ে সাবধানে বেৱ হয়ে, ছুটতে শুলু কৱল। দশ মিনিটেৱ  
মাঝে সে পৌছে যাবে আকবুৰ কাছে। আকবু আৱ লোকজন নিয়ে ফিৱে আসতে  
আৱো দশ মিনিট। সব মিলিয়ে বিশ মিনিট সময় আছে। এই বিশ মিনিট সময়  
কী আটকে রাখতে পাৱবে লাবু? কাজটা সোজা না কিন্তু তবু চেষ্টা কৱতে হবে।

নিঃশব্দে জানালা দিয়ে বেৱ হয়ে আৱো নিঃশব্দে সে একটা গাছেৰ উপৰ  
উঠে গেল। এতোটকু শব্দ না কৱে সে গাছেৰ ডাল বেয়ে এগিয়ে যায়, কৱবস্থানে  
যেখানে রতন কৈৱীকে ধৰে এনেছে তাৰ খুব কাছাকাছি চলে আসাৰ চেষ্টা কৱল  
লাবু।

রতন কৈৱীকে হাটু গেড়ে বসিয়েছে। একজন তাৱ মাথাৰ চুল ধৰে মুখটাকে  
সোজা কৱে রেখেছে। তাৱ সামনে ম্যানেজাৰ সাহেব, তাৱ হাতে একটা বোতল।  
জোছনাৰ আলোতে সেটা চক চক কৱছে। লাবু শুনল ম্যানেজাৰ সাহেব বলছে,  
“রতন কৈৱী তোমাৰ ইচ্ছা কিছু আছে? ভাল মন্দ কিছু খেতে চাও?” কথা শেষ  
কৱে খুব একটা মজাৰ কথা বলেছে এৱকম ভান কৱে হায়নাৰ মতো হা হা কৱে  
হাসতে থাকে।

রতন কৈৱী কোনো কথা না বলে স্থিৱ দৃষ্টিতে ম্যানেজাৰ সাহেবেৰ দিকে  
তাকিয়ে রইল। ম্যানেজাৰ সাহেব বলল, “তুই নাকি কয়দিন আগে বিয়ে  
কৱেছিস! এখন তোৱ বৌ কই যাবে? আমি তো তাৱে ঘাড় ধৰে বেৱ কৱে  
দিব।”

“পৃথিবীতে অনেক জায়গা আছে ম্যানেজাৰ সাহেব। সেখানে আমাৰ বউয়েৱ  
জায়গা হয়ে যাবে।”

“তুই নিশ্চিন্ত থাক রতন কৈৱী। জায়গা যেন না হয় আমি সেই ব্যবস্থা  
কৱব।” ম্যানেজাৰ সাহেব হঠাৎ গঞ্জীৰ গলায় বলল, “দেৱি কৱে কাজ নেই।  
একজন মাথাটা ধৰ আৱেকজন মুখটা খুলে রাখ, আমি ঢালি।

নিচে একটা ষষ্ঠাধ্যতিৰ মতোন হলো, তাৱপৰ মানুষগুলো জোৱ কৱে রতন কৈৱীৰ মুখ খুলে ধৰল। লাবু বুঝাল তাৱ হাতে আৱ সময় নেই, এখনই কিছু একটা কৱতে হবে। একটা মাৰাবি সাইজেৰ চিল নিয়ে সে ছুড়ে মারল, জোছনাৰ আলোতে সবকিছু কেমন যেন অস্পষ্ট দেখা যাচ্ছিল, চেষ্টা কৱল এসিডেৰ বোতলটাতে লাগাতে।

বোতলটাতে লাগল না, চিলটা লাগল মজিদেৰ মুখে, যন্ত্ৰণাৰ একটা শব্দ কৱে মুখ চেপে ধৰে ধপ কৱে সে মাটিতে পড়ে গেল। ম্যানেজাৰ লাফিয়ে পিছনে সৱে গেল, ভয় পেয়ে বলল, “কী হয়েছে? কী হয়েছে?”

মজিদ নাক চেপে ধৰে বলল, “কে যেন ঘূৰি মেৰেছে আমাকে। ঘূৰি মেৰে দাঁত ভেঙ্গে দিয়েছে।”

“কে ঘূৰি মারবে এখানে?”

যে মানুষটা রতন কৈৱীৰ চুল টেনে ধৰে রেখেছিল সে চুল ছেড়ে দিয়ে ভয়ে ভয়ে এদিক সেদিক তাকিয়ে বলল, “জায়গাটা ভাল না, এই জায়গাটাৰ অনেক বড় দোষ আছে স্যার।”

লাবু ভাল দেখে আৱেকটা চিল হাতে তুলে নেয় তাৱপৰ এসিডেৰ বোতলটা লক্ষ্য কৱে আবাৰ ছুড়ে মারল। চিলটা এবাৰ কাৱো গায়ে লাগল না, একটা কৰৱেৰ নাম ফলকে লেগে বিকট শব্দে ভেঙ্গে টুকৱো টুকৱো হয়ে গেল। এক সাথে সবাই তখন আঁতকে উঠলো। ম্যানেজাৰ বলল, “চিল! চিল! মারছে! চিল মারছে কেউ।”

“কে চিল মারবে? কোথা থেকে চিল মারবে?”

লাবু তাৱ তিন নম্বৰ চিলটা হাতে নিল, এখনো সে এসিডেৰ বোতলটা ভাঙতে পাৱে নি। যতক্ষণ পৰ্যন্ত এসিডেৰ বোতলটা ভাঙতে না পাৱছে ততক্ষণ পৰ্যন্ত সে নিশ্চিন্ত হতে পাৱছে না। জোছনাৰ আলোতে যতটুকু পাৱে নিশানা কৱে সে তাৱ তিন নম্বৰ চিলটা ছুড়ল। ফটাশ কৱে একটা শব্দ হল তাৱপৰ হঠাৎ কৱে ম্যানেজাৰ ভয়ংকৰ চিৎকাৰ কৱে গগনবিদাৰী একটা আৰ্তনাদ কৱে উঠল। যে মানুষটা রতন কৈৱীৰ চুল ধৰে রেখেছিল সে ভয় পেয়ে জিজ্ঞেস কৱল, “কী হয়েছে? কী হয়েছে স্যার?”

ম্যানেজাৰ চিৎকাৰ কৱে বলল, “এসিড! বোতলটা ভেঙ্গে আমাৰ পায়ে এসিড পড়েছে। বাবাগো! মা গো।”

লাবু দেখল ম্যানেজাৰ তাৱ পা ধৰে এক পায়ে লাফাছে। যে এসিড রতন কৈৱীৰ গলা দিয়ে ঢেলে দেবাৰ কথা ছিল সেটা তাৱ পায়ে পড়েছে—এটাকেই নিশ্চয়ই বলে ‘বিধাতাৰ নিৰ্মম পৱিহাস’। ম্যানেজাৰ চিৎকাৰ কৱে বলল, “পানি আন, তাড়াতাড়ি পানি আন!”

“পানি কোথায় পাব স্যার?”

ম্যানেজার খেকিয়ে ওঠে বলল, “যেখানে পাস সেখান থেকে নিয়ে আয় বদমাইশের বাচ্চা বদমাইশ।”

লাবুর কাছে এখনো বেশ কয়েকটা চিল আছে সেগুলো ছুড়বে না হাতে রাখবে সেটা ঠিক করতে পারছিল না। ঠিক তখন দূর থেকে অনেক মানুষের হৈ চৈ শুনতে পেল। দেখতে দেখতে মশাল হাতে অনেক মানুষ হৈ হৈ করে কবৰস্থানটা ধিৰে ফেলল। মানুষগুলোৱ সামনেৰ দিকে আছে শৎকর এবং পিছনেৰ দিকে আৰু, লাবু বুঝতে পাৱল এখন আৱ ভয়েৰ কিছু নেই। রতন কৈৱীৰ প্ৰাণ তাৱা বাঁচিয়ে ফেলেছে।

আৰু কবৰস্থানে ঢোকাৱ আগেই লাবু গাছ থেকে নেমে এল।

সবাই মিলে রতন কৈৱীৰ হাতেৰ বাঁধন খুলে দিল, সেই দড়িগুলো দিয়েই পিঠমোড়া করে বাঁধল মজিদ আৱ তাৱ সঙ্গী মানুষটাকে। ম্যানেজারকে বাঁধা দৱকাৰ হল না। কাৱণ তাৱ পায়েৰ চামড়া পুড়ে দগদগে ঘা হয়ে গেছে—লঘা হয়ে পড়ে আছে মাটিতে, একটু পৱে পৱে চিংক’য় করে কাঁদছে।

আৰু কয়েকজনকে বলে তাড়াতাড়ি তাকে হাসপাতালে পাঠানোৰ ব্যবস্থা কৱলেন, পুলিশকেও খবৱ দিলেন সাথে সাথে। আৰুৰ যে বকুটি এই চা-বাগানেৰ মালিক তাকেও খবৱ দেয়া হল, সে ঢাকা থেকে সাথে সাথেই চা-বাগানে রওনা দিয়ে দিল।

রতন কৈৱী তাৱ হাতেৰ কজিতে হাত বুলাতে বুলাতে লাবুৰ কাছে হাজিৱ হল। লাবুৰ ঘাড়ে হাত রেখে বলল, “তুমি আমাৰ জীবনটা বাঁচিয়েছ?”

লাবু বলল, “আমি একা না। আমি আৱ শৎকর। তাৱ সাথে আৱ সবাই।”

“কিন্তু তুমি আসল কাজটা কৱেছ—আমি তাই জানে বেঁচে গেছি। তুমি না থাকলে আজকে আমি মৱে যেতাম।”

লাবু কী বলবে বুঝতে পাৱল না। রতন কৈৱী তাৱ চোখ মুছে বলল, “তোমাৰ হাত দিয়ে ভগবান আমাকে বাঁচিয়েছেন। দেখো তুমি, আমাৰ গ্ৰামে আমি একটা স্কুল বানাবোই বানাবো। প্ৰথম যেদিন স্কুল শুৱ হবে আমি তোমাকে দাওয়াত দিব। তুমি হবে আমাদেৱ চিফ গেস্ট। হবে তো?”

চিফ গেস্ট হলৈ কি কৱতে হয় সে সম্পর্কে লাবুৰ কোনো ধাৰণা নেই তাৱপৱেও সে মাথা নেড়ে চিফ গেস্ট হতে রাজি হয়ে গৈল।



## ১২. শেষ কথা

লাবু ভালই আছে। ঝুঁপ্পা খালা সত্ত্বি সত্ত্বি তাকে একটা কম্পিউটার কিনে দিয়েছে, অপারেটিং সিস্টেম মাইক্রোসফ্টের চোরাই উইন্ডোজ নয় রীতিমতো খাঁটি অপেন সোর্সের সফটওয়ার, নাম উবান্টু। কী মজার নাম, উবান্টু! ইন্টাৰনেটের কানেকশন এখনো পায় নাই সেটা পেলে প্রথমেই খুঁজে বের কৰবে লেকের নিচে থেকে ভেসে আসা দ্বৰামের ছাদ থেকে পাওয়া সেই মৃত্তিটা কোথাকার।

কুলের ক্লাশ ভালই হচ্ছে। ক্লাশের মাঝে মাঝে হঠাতে করে সেই মা পাখিটা একেবারে ক্লাসের ভেতরে এসে হাজিৰ হয়, কিচিৰ মিচিৰ করে অনেক কিছু লাবুৰ কাছে নালিশ করে আবার উড়ে চলে যায়। তার বাচ্চা দুটিৰ পাখায় পালক গজিয়েছে—স্বাধীনভাবে উড়তে পারে তারা।

লাবু দুই দিকেই শাপলাওয়ালা সেই কয়েনটাকে এখনো হাতছাড়া কৰেনি। অনেকেই এটাৰ কথা জেনে গেছে তাই সে আজকাল এটা সেৱকম ব্যবহার কৰতে পারে না। বল্টু খবৰ এনেছে এৱকম কয়েন পকেটে রাখা বেআইনি তাই লাবু একটু ভয়ে আছে, কোনদিন না পুলিশ কিংবা বি.ডি.আৱ তাকে ধৰে নিয়ে যায়।

কয়দিন আগে রতন কৈৱীৰ চিঠি এসেছে। ম্যানেজার আৱ তার দুই সঙ্গী এখনো জেলে। জামিন হয় নাই, কয়দিন পৱেই কোটে কেস উঠবে। ক্যামেৰাৰ

ভিডিওটা খুব বড় প্রমাণ, ম্যানেজারের লম্বা সময়ের জন্যে জেল হয়ে যাবে, সে ব্যাপারে কারো সন্দেহ নাই। এটা ছোট খবর, বড় খবর হচ্ছে রতন কৈরীর শুলের কাজ আগামী মাসে শুরু হবে। লাবুকে মনে করিয়ে দিয়েছে যে তাকে চিফ গেস্ট হিসেবে যেতে। লাবু চিঠি লিখে জানিয়েছে যে ব্যাপারটা তার মনে রয়েছে। চিফ গেস্ট হলে কী করতে হয় সে সম্পর্কে খোজ-খবর নিয়ে লাবু আবিষ্কার করেছে যে তার একটা বড় বক্তৃতা দিতে হয়। লাবু আগে কখনোই বক্তৃতা দেয় নাই, মিলিকে নানাভাবে নরম করার চেষ্টা করছে একটা বক্তৃতা লিখে দেবার জন্যে। মিলি নানারকম ভডং চডং করে দাম বাড়াচ্ছে তবে শেষে মনে হয় লিখে দেবে। মিলির মনটা বেশ নরম।

আগে যেরকম ঝুম্পা খালার সাথে প্রায় প্রত্যেকদিন দেখা হতো এখন আর সেরকম প্রত্যেকদিন দেখা হয় না। মাঝে মাঝে দেখা হয়। সময়ে অসময়ে তাকে চশমা পরা একটা হাবা-গোবা-টাইপের ছেলের সাথে দেখা যায়। ঝুম্পা খালা তাকে বিয়ে করবে কী না সেটা জিজেস করেছিল লাবু। ঝুম্পা খালা সোজাসুজি উত্তর না দিয়ে উল্টো লাবুকে জিজেস করেছে, “তুই কাকে বিয়ে কৱবি?” লাবু বুকে থাবা দিয়ে বলেছে সে কখনো বিয়ে করবে না। মরে গেলেও বিয়ে করবে না। ঝুম্পা খালা বাঁকা করে হেসে বলেছে আর কদিন যাক তারপর দেখবেন লাবু কী বলে। ঝুম্পা খালার ধারণা লাবু বড় হলে বিয়ে-শাদি করবে। কক্ষনো করবে না।

মিলি আর লাবু সেই মুক্তিযোদ্ধাকে আরো অনেকবার খুঁজেছিল, পায়নি। এখনো তারা মনে মনে মানুষটাকে খুঁজে। কোথায় যে হারিয়ে গেল মানুষটা।

সব মিলিয়ে লাবু ভালই আছে। তবে ঢাকা শহরটা ভাল লেগেছে না খারাপ লেগেছে লাবু এখনো সেটা পরিষ্কার বুঝতে পারে না। কয়দিন পরে পরেই তার কেমন জানি দম বক্ষ হয়ে যায়, তখন কয়েকদিনের জন্যে তাকে কোনো একটা জঙ্গলে নিতে হয়। নিবিড় জঙ্গলে—একটা বানরের বাঞ্চা খুঁজে বের করে তার সাথে দুই-চারটা কথা না বলা পর্যন্ত তার অস্ত্রিতা কমে না। লাবুর এই অবস্থাটাকে ঝুম্পা খালা নাম দিয়েছেন উল্টো বিবর্তন, মানুষ থেকে ধীরে ধীরে বানর হয়ে যাওয়া।

লাবু অবশ্যি ঝুম্পা খালার এই থিওরীকে মোটেও বিশ্বাস করে না! ঝুম্পা খালার অনেক উল্টাপান্টা থিওরি আছে, সেগুলো মোটেও বিশ্বাসযোগ্য না!