

Ti ringrazio, o mio Signore

a 4 v.m.

STROFE

Soprani

1. Ti rin - gra - zio, — o mi - o Si - gno - re, — per le co - se —

6 — che so - no nel mon - do, — per la vi - ta — che tu m'hai do - na - to, —

12 — per l'a - mo - re — che tu nu - tri per me.

The musical score is written for Soprano and Piano. It consists of three systems of staves. Each system has a Soprano staff and a Piano staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian. The first system starts with a measure rest for the Soprano and a piano introduction. The second system continues the melody. The third system concludes the piece with a final cadence. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.

RITORNELLO

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

20

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

20

26

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

26

2. Come il pane che abbiamo spezzato
era unito in grano sui colli,
cosí unisci, noi, sparsi nel mondo,
in un corpo che sia solo per te.

3. Quell'amore che unisce te al Padre
sia la forza che unisce i fratelli
ed il mondo conosca la pace:
la tua gioia regni sempre con noi