

# CRISTO NOSTRA PASQUA

Musica di Antonio Parisi

*♩ = 85*

*Soprani*

E' la Pa-squa del Si-gno-re, nuo-va vi-ta na-sce

già. E' l'a-gnel-lo im-mo-la-to che ci do-na li-ber-tà.

*Contralti*

*Uomini*

Ce-le-bri-amo la sua fe-sta in pu-

*Assemblea e Soprani*

Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la-to: ce-le-bri-amo la sua fe-sta in pu-

rez-za e ve-ri-tà. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

rez-za e ve-ri-tà. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

rez-za e ve-ri-tà. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

## **CRISTO NOSTRA PASQUA**

Testo di Anna Maria Galliano

È la Pasqua del Signore,  
nuova vita nasce già.  
È l'agnello immolato  
che ci dona libertà.

*Cristo nostra Pasqua  
è stato immolato:  
celebriamo la sua festa  
in purezza e verità.  
Alleluia, alleluia!  
Alleluia, alleluia!*

È risorto il buon Pastore,  
nuova mensa è pronta già.  
Alla Cena del Signore  
ritroviamo l'unità.

*Cristo nostra Pasqua  
è stato immolato:  
celebriamo la sua festa  
in purezza e verità.  
Alleluia, alleluia!  
Alleluia, alleluia!*

È risorto il Vivente,  
nuova festa inizia già.  
Nel Signore risorgiamo  
figli dell'eternità.

*Cristo nostra Pasqua  
è stato immolato:  
celebriamo la sua festa  
in purezza e verità.  
Alleluia, alleluia!  
Alleluia, alleluia!*

**Per l'esecuzione:** Canto per la comunione. Le strofe possono essere eseguite da un coretto femminile o da un solista. Il ritornello, specialmente se cantato dall'assemblea, richiede un impegno particolare; c'è qualche nota alta (il Re), ma l'estrema cantabilità aiuterà tale apparente difficoltà.