

# Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Sal 125

**Espressivo**

Assemblea

Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per no - i.

The first system of the musical score. It features a vocal line for the Assembly (Assemblea) and an organ accompaniment (Organo). The Assembly part is written in a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The organ part consists of two staves, treble and bass, with a 2/4 time signature. The lyrics are: "Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per no - i."

**Solo**

Org.

Quando il Signore ristabilì la sor - te di Si - on, ci sembra - va di so - gna - re.

The second system of the musical score. It features a solo voice line (Solo) and an organ accompaniment (Org.). The solo part is written in a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The organ part consists of two staves, treble and bass, with a 2/4 time signature. The lyrics are: "Quando il Signore ristabilì la sor - te di Si - on, ci sembra - va di so - gna - re."

Org.

Allora la nostra bocca si riempì di sor - ri - so, la nostra lin - - - gua di gio - ia.

The third system of the musical score. It features an organ accompaniment (Org.). The organ part consists of two staves, treble and bass, with a 2/4 time signature. The lyrics are: "Allora la nostra bocca si riempì di sor - ri - so, la nostra lin - - - gua di gio - ia."

Allora si diceva tra le genti:  
«Il Signore ha fatto grandi cose per loro».  
Grandi cose ha fatto il Signore per noi:  
eravamo pieni di gioia.

Ristabilisci, Signore, la nostra sorte,  
come i torrenti del Negheb.  
Chi semina nelle lacrime  
mieterà nella gioia.

Nell'andare, se ne va piangendo,  
portando la semente da gettare,  
ma nel tornare, viene con gioia,  
portando i suoi covoni.