

Salmo responsoriale

Sal 50

Mauro Visconti

Con sentimento

Assemblea

f Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to.

The first system of the musical score. It features a vocal line for the Assembly and a piano accompaniment for the Organ. The Assembly part begins with a rest, followed by a melody in 3/4 time. The Organ part provides a harmonic accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to."

Solo

Org.

mf Pietà di me, o Dio, nel tu - o a - mo - re; nella tua grande misericordia cancella la mia i - ni - qui - tà.

p

The second system of the musical score. It features a solo voice part and an organ accompaniment. The solo part begins with a melody in 3/4 time, marked *mf*. The organ part provides a harmonic accompaniment, marked *p*. The lyrics are: "Pietà di me, o Dio, nel tu - o a - mo - re; nella tua grande misericordia cancella la mia i - ni - qui - tà."

Org.

Lavami tutto dal - - - la mi - a col - pa, dal mio peccato ren - di - mi pu - ro.

The third system of the musical score. It features an organ accompaniment. The organ part provides a harmonic accompaniment, marked *p*. The lyrics are: "Lavami tutto dal - - - la mi - a col - pa, dal mio peccato ren - di - mi pu - ro."

Sì, le mie iniquità io le riconosco,
il mio peccato mi sta sempre dinanzi.
Contro di te, contro te solo ho peccato,
quello che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto.

Rendimi la gioia della tua salvezza,
sostienimi con uno spirito generoso.
Signore, apri le mie labbra
e la mia bocca proclami la tua lode.

Crea in me, o Dio, un cuore puro,
rinnova in me uno spirito saldo.
Non scacciarmi dalla tua presenza
e non privarmi del tuo santo spirito.