

BEATITUDINI

Musica di Marco Frisina

The musical score is for a piece titled "Beatitudini" by Marco Frisina. It is written for Oboe, Organ, and vocal soloists (Soprano, Contralto, Tenore, and Basso). The tempo is marked as $\text{♩} = 64$. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features the Oboe and Organ. The Oboe part begins with a *p* (piano) dynamic and a melodic line. The Organ part provides a harmonic accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the instrumental parts. The third system (measures 9-12) introduces the vocal soloists. The Soprano, Contralto, Tenore, and Basso parts all begin with a *mf* (mezzo-forte) dynamic and sing the same lyrics: "1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il". The Organ continues its accompaniment throughout the vocal entries.

Oboe

Organo

Ob.

Org.

S.

C.

T.

B.

Org.

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

$\text{♩} = 64$

13

2. Chi
4. Il
6. Be -

S. 1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.

C. 1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.

T. 1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.

B. 1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.

Org.

18

2. vuo - le se - guir la mia stra - da rin - ne - ghi se stes - so e mi
4. gri - do del po - ve - ro sa - le al Pa - dre che ve - de o - gni
6. a - to chi por - ta la pa - ce, sa - rà ve - ro fi - glio di

Org. *p*

21

2. se - gua, ac - col - ga o - gni gior - no la cro - ce, che sal - va e re - di - me o - gni
4. co - sa, il su - o o - rec - chio a - scol - ta, ri - cor - da il do - lo - re del
6. Di - o. Vi la - scio la pa - ce del cuo - re, che do - na u - na lu - ce di

Org.



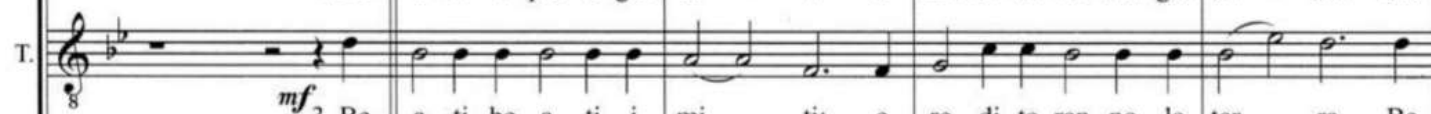
2. uo - mo.
4. mi - se - ro.
6. gio - ia.



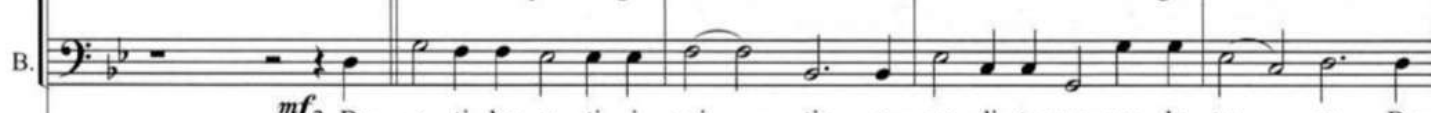
mf 3. Be a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -



mf 3. Be a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -



mf 3. Be a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -



mf 3. Be a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -



30

2. Chi
4. Il
6. Be -

30

FINE

S.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

C.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

T.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

B.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

Org.

BEATITUDINI

Testo di Marco Frisina

1. Beati, beati i poveri,
perché di essi è il Regno.
Beati, beati gli afflitti,
perché saran consolati.

2. Chi vuole seguir la mia strada
rinneghi se stesso e mi segua,
accolga ogni giorno la croce
che salva e redime ogni uomo.

3. Beati, beati i miti:
erediteranno la terra.
Beato chi ha fame della giustizia,
perché sarà certo saziato.

4. Il grido del povero sale
al Padre che vede ogni cosa,
il suo orecchio ascolta,
ricorda il dolore del misero.

5. Beati i misericordiosi,
perché troveranno il perdono.
Beato ogni uomo dal cuore puro,
perché vedrà il suo Signore.

6. Beato chi porta la pace,
sarà vero figlio di Dio.
Vi lascio la pace del cuore,
che dona una luce di gioia.

7. Beati i perseguitati
a causa della mia giustizia.
Gioisca, esulti chi spera in me,
perché grande è la vostra gioia.