

RALLEGRATI GERUSALEMME

Musica di Marco Frisina

Canto d'Ingresso, IV DOMENICA DI QUARESIMA /A

Soprani e Assemblée *Contralti* *Uomini*

Ral *Fa* *Sib* *Rem* *Rem7* *Sib* *Sol m*

le-gra-ti Ge - ru-sa - lem - me e voi tut-ti che l'a-ma-te riu -

Ral - le-gra-ti Ge - ru-sa - lem - me e voi tut-ti che l'a-ma-te riu -

Fa *Sol m* *Do7* *Rem* *Sib*

ni - te - vi, e - sul - ta - te e gio - i - te voi che e - ra -

ni - te - vi, e - sul - ta - te e gio - i - te voi che e - ra -

Fa *Do7* *Fa* *Schola* *Sib* *Do* *Fa* *Rem*

va - te nel-la tri-stez - za. Qua - le gio - ia quan-do mi dis-se - ro: An -

va - te nel-la tri-stez - za.

Sib *Sol m* *Do* *Sib* *Lam*

dre-mo al - la ca - sa del Si - gno - re. Ed o - ra i no-stri pie - di si

Rem7 *Sib* *Do4* *Do*

fer - ma - no al - le tue por - te, Ge - ru - sa - lem - me. *Ral*



RALLEGRATI GERUSALEMME

Testo di Marco Frisina

*Rallegrati Gerusalemme
e voi tutti che l'amate riunitevi,
esultate e gioite
voi che eravate nella tristezza.*

Quale gioia quando mi dissero:
Andremo alla casa del Signore.
Ed ora i nostri piedi si fermano
alle tue porte, Gerusalemme.

*Rallegrati Gerusalemme
e voi tutti che l'amate riunitevi,
esultate e gioite
voi che eravate nella tristezza.*

Domandate per lei la pace.
Sia pace a coloro che ti amano,
sia pace sulle tue mura,
nei tuoi baluardi, Gerusalemme.

*Rallegrati Gerusalemme
e voi tutti che l'amate riunitevi,
esultate e gioite
voi che eravate nella tristezza.*

Per gli amici e per i fratelli
dirò con gioia: Su di te sia pace.
Il bene chiederò per la casa
del Signore nostro Dio.

*Rallegrati Gerusalemme
e voi tutti che l'amate riunitevi,
esultate e gioite
voi che eravate nella tristezza.*

Per l'esecuzione: Il testo di questo canto d'ingresso è la ripresa quasi letterale del salmo 121, nel quale siamo invitati a rallegrarci nel Signore. Il brano, largo e cantabile, ha una struttura che permette l'alternanza tra coro e assemblea. Il ritornello può essere eseguito a 3 voci, con l'assemblea che canta insieme ai soprani. Le strofe, leggermente irregolari, necessitano di essere imparate bene dal coro ed eseguite con slancio.