



Pedro Braga

Salvador, Brasil
+55 (71) 9 9649-5808

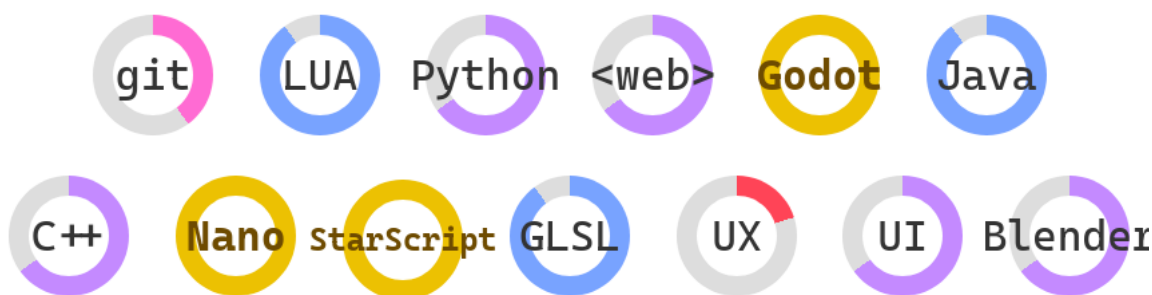
mrhenribraga@gmail.com

[mrpedrobraga](#)

Olá! Eu sou um desenvolvedor de software auto-didata com uma paixão por aplicações que enriquecem workflow, e videogames. Vejo computadores e a internet como ferramentas poderosas que podem melhorar sua vida se apenas souber extrair o seu potencial. Por isso, venho elaborando diversos apps (no Github).

CAPACIDADES

Engenharia & Design de Software



[1] Nano: linguagem elaborada por mim; [2] StarScript: Também criada por mim.

IDIOMAS



Português, minha língua nativa.



English, spoken to fluency.

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

em Centro de Cultura e Conhecimento

2022

como Tutor de Programação

Salvador

Elaborei e ministrei uma oficina semanal de programação usando diversas plataformas, principalmente PICO-8 e o Scratch (do MIT). Tutei sobre o que são algoritmos e como usá-los para realizar projetos.

em Centro de Cultura e Conhecimento

2022

como Atelierista

Salvador

Auxiliei na execução e elaboração de atividades onde as crianças podem usar arte para expressar, ouvir, transformar o ambiente. Ensinei produção de artesanatos, e co-produzi eventos (festivals, comemorações).

em "Dreame Away"

2022

como Designer (de Jogos)

(Remoto) França

Discuti e elaborei o sistema de combate para o jogo Dreame Away, levando em conta suas necessidades, temas, game feel e a experiência psicológica do jogador.

em "Windswept"

2020-2021

como Artista de Personagem / Animador

(Remoto) Austrália

Trabalhei para delinear a estética retro-moderna para os personagens principais, e fiz a animação dos sprites, para o videogame Windswept.

PROJETOS

Inner Voices

Videojogos são meu meio de arte favorito, e eu estive trabalhando incansavelmente no meu tributo para todos os 'estranhos' do mundo.

Este é de longe meu projeto mais intrincado; construir um videojogo combina expertise em diversas áreas.

O jogo é meu principal assunto no Twitter [[@mrpedrobraga](#)] e no Mastodon [[@mrpedrobraga@mastodon.gamedev.place](#)]. (Ambos em inglês)

StarEngine

Um leve framework para criar RPGs na Godot.

nano

Uma língua de programação elaborada para ser clara, elegante e usar poucos caracteres.

Overtone

Um aplicativo de composição musical feito para compositores, que facilita o workflow de composição musical

Elements

Um aplicativo de criação de assets que mistura procgen e desenho manual em um só ambiente.

MetaSketch

Um aplicativo de planejamento onde pode-se criar quadros (slides) e organizar itens livremente. Funciona no princípio do sandbox e não força uma organização específica no usuário.

INTERESSES & HOBBIES

Escrita & Worldbuilding

(devaneios justificados)

Sejam livros, jogos ou TV, eu aprecio uma boa história na qual posso imergir. Há algo estranhamente catártico em se acostumar com ler algo todo dia e então a história acabar e ser como perder uma parte de si.

Caminhar na praia

(não nadar, caminhar)

Uma atividade rotineira simples porém importante. A praia tem muitas faces diferentes para olhar, e a linda vista do mar revigora a alma.

Matemática

(a língua a qual o universo fala)

Apesar de matemática ser importante na minha escolha de carreira, nada é tão divertido quanto descobrir funções matemáticas inúteis mas intrigantes. Uma boa parte do meu tempo livre foi gasto descobrindo novos fatos para então aprender que eles já foram descobertos séculos antes.

Música

(beep boop blip)

Nunca conheci uma única pessoa que não gosta de algum tipo de música. Eu sou um ouvidor eclético, de verdade. Minhas playlists têm soul, jazz, swing, indie rock, classic rock, clássica, jpop, EDM.