

**Pt. Ravishankar Shukla University,
Raipur (Chhattisgarh), India 492010**



**B.A. Part-I
Syllabus**

Session 2023-24 (Exam 2024)

(नए पाठ्यक्रम सत्र 2023–24 से प्रभावशील)

Meeting -II

Today on 27th May 2022, a meeting of central Board of studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Literature and Languages, Pt. RSU, Raipur from 11am onwards.

Minutes of the Meeting -

- 1) The meeting was presided by Prof . G. A. Ghanshyam, o.S.D. Higher Education, Govt. C.G., who alongwith The Chairperson and other members of Central Board of Studies for Foundation Course English Language finalised the Textbooks to be implemented for undergraduate classes from the new academic session.
- 2) The Members chalked down the Programme outcomes, Learning outcomes, and programme Specific Outcomes for the UG classes for English Language.
- 3) Marks distribution was done as per credit system.

Hence the final syllabus was laid down after discussion by all the members & Chairperson for foundation course English Language.

Following members were present in the meeting:

Prof. P C Choudhury chairman central Board of studies in English Literature.

Dr. G.A Ghanshyam. O.S.D. Higher Education. Nava Raipur.

Dr. Qamar Talat HoD English, Govt V. Y.T . PG Autonomous college Durg.

Dr. shukla Banerjee. HoD English Govt. N .P. G . college of Science , Raipur.

Dr. Merily Roy, HoD English, rndira Govt P.G. college, vaishali Nagar,Durg.

Dr. shrabani chakravorty Subject Expert Govt. Bilasa Girls pG college,

Dr. Rakesh Tiwari, HOD, K.M.T. Govt Girls College, Raigarh.

Prof.SunilSahu,HoD,Govtl.K.GirlsCollege,Kanker

Dr. sushama Mishra, HoD, Govt. pt. shyamacharan shukra coilege, Dharsiwa - *Am* *2-6-2022*

(P.C.Choudhury)

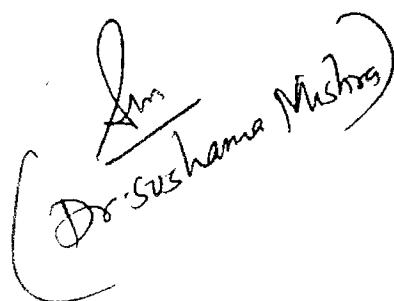
Central Board of Studies Foundation Course Paper-II

English Language for Under Graduate Students

Programme Outcomes for English Language B.A/B.Sc/B.Com I, II, III

The programme enables a student to get acquainted

- With the rich cultural heritage and develops patriotic feelings through the works of Indian authors & poets.
- To get exposure of the usage of grammar according to contemporary times.
- To have an exposure about the literary genre with the help of the authors & poets across the globe.
- To develop an appreciation for English Language & Communication Skills.


Dr. Sushama Mishra


P. Chaudhary
27/6/23

Learning Outcomes (English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II, III

The learning outcomes are as follows:

1. To strengthen the linguistic skills -Listening, Speaking, Reading and Writing.
2. To refine the way of thinking and speaking which would lead them to have mighty ideas in day to day life.
3. To improve students speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility.
4. To enhance practical use of English in day-to-day life.
5. To enrich the vocabulary of the students.

Azham
Dr. Sushma Mhas
26.6.2023

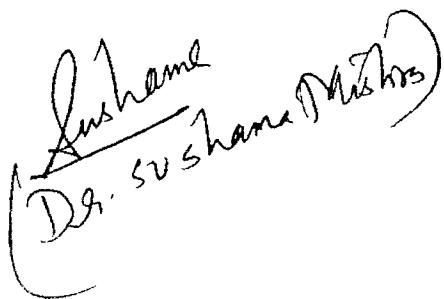
Alm
26/23
(A Chawla)

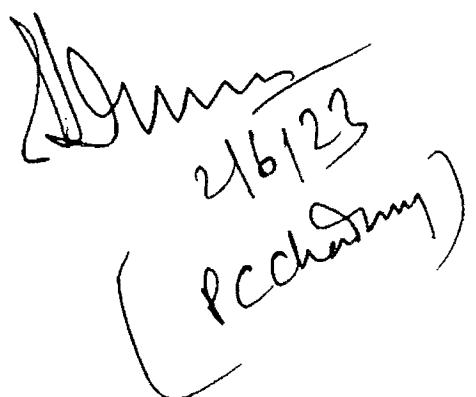
Programme Specific Outcomes FC_Paper-II (English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II, III

The Programme Specific outcomes are as follows:

1. To develop abilities of the students as a critical reader and writer.
2. To develop the ability of public interaction and speaking.
3. To develop self awareness about English language.
4. To develop critical thinking .

To give a practice in writing, drafting of English assignments.


Dr. SV Sushma Mishra


26/23
(FC Chetan)

BA/B.Sc./B.Com/B.Sc. Home.Sc. (Part-I)
Foundation Course Paper-II English Language

Max. Marks:75

Total credits: 05

Qualifying Marks:26

Paper-II	Mark's	Period's	Credit
Unit-I Flamingo : A Textbook for college students Publication : Macmillan Publishers	$3 \times 5 = 15$	18	01
Unit -II <ul style="list-style-type: none"> • Writing Skill • Describing a place or a person. • Writing a Biographical Sketch • Narrating an event or experience 	$1 \times 10 = 10$	18	01
Unit -III Reading Comprehension <ul style="list-style-type: none"> • (a) Unseen Passage (Normal) • (b) Vocabulary (Text-based) 	$1 \times 5 = 05$ $1 \times 10 = 10$	18	01
Unit -III Reading Comprehension (a) Unseen Passage (Normal) (b) Vocabulary (Text-based)	$1 \times 5 = 5$ $1 \times 5 = 5$	09	0.5
Unit-V Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Articles • Gerunds /Participles • Subject Verb Agreement • Use of Conjunctions • Tenses • Relatives • Possessives & self forms • Grammatical items given in Textbook 'Flaminso' 	$1 \times 25 = 25$	27	1.5
Total	75	90	05
Recommended Books- 1. Essential English Grammar, 2nd Edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication 2. English Grammar in use 5th edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication. 3. Advanced English Grammar by Martine Hewings Cambridge University Press.			

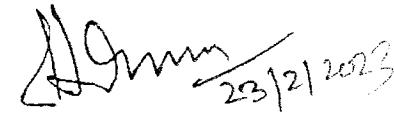
For
Dr. Sushma Mishra

John 2/6/23
(Checking)

Minutes of Meeting

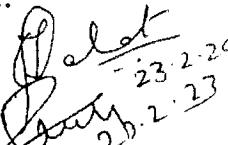
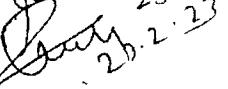
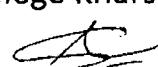
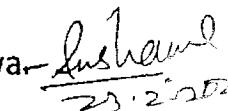
Today on 23rd Feb 2023, a meeting of Central Board of Studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Anthropology, Pt. RSU, Raipur from 12 noon onwards.

Minutes of the Meeting -


23/2/23

- 1) The meeting was presided by Prof. P C Choudhury, Chairman Central Board of Studies in English Literature.
- 2) Syllabus for annual pattern has been separated from Semester pattern and syllabus for Foundation course English has been prepared which is to be included either in Semester I.
- 3) The syllabus of semester-I would carry 50 marks, 02 credits and 75 periods.

Following members were present in the meeting:

1. Prof. P.C.Choudhury Chairman Central Board of studies in English Literature.
2. Dr. Qamar Talat, HoD English, Govt V.Y.T. PG Autonomous college, Durg. 
23.2.23
3. Dr. Merily Roy, HoD English, Indira Govt P.G. College, Vaishali Nagar, Durg. 
23.2.23
4. Dr. Rakesh Tiwari, HOD, Govt. Mahatma Gandhi P.G. College Kharsia. 
23.2.23
5. Prof. Sunil Sahu, HoD, Govt. I. K. Girls College, Kanker. 
6. Dr. Sushama Mishra, HoD, Govt. Pt. Shyamacharan Shukla College, Dharsiwa. 
23.2.23

दी.ए./ दी.एस.-सी./ दी.कॉम./ दी.एस.एस.सी. शास्त्र -एवं

(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा

कोड....

पूर्णांक 75

ट्रेडिंग 05

पाठ्यक्रमका उद्देश्य:-

1. हिंदी भाषाके प्रयोजनात्मक स्वरूप का सामान्य ज्ञान प्रदान करना।
2. कंप्यूटर में हिंदी भाषा के प्रयोग की आवश्यकता के अनुरूप कंप्यूटर की कार्य प्रणाली की आरंभिक जानकारी से अवगत होने के लिए प्रेरित करना।
3. हिंदी व्याकरण की बुनियादी ज्ञान संप्रेषण कौशल तथा भाषायी दक्षता से अवगत करना।
4. साहित्य और समाज को समझने की दिशा में रुझान उत्पन्न करना।

पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) पल्लवन, पत्राचार, अनुवाद (ख) एक टोकरी भर मिट्टी: माध्वराव सप्रे बड़े भाई साहब : प्रेमचंद	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) संक्षेपण, हिंदी में संक्षिप्तिकरण, हिंदी-अपठित गद्यांश, पारिभाषिक शब्दावली, हिंदी में पदनाम, मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ (ख) जागो फिर एक बार: सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' जन्मदिन ('मिट्टी से कहुँगाधन्यवाद' संग्रह से): एकांत श्रीवास्तव	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 3. (क) शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, शब्द-ज्ञान- पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थी-शब्द, समशुत् शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (ख) शोलाराम का जीव हरिशंकर परसाई जीप पर सवार इलियां: शरद जोशी	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 4. (क) मानक भाषा का अर्थ, मानक हिंदी भाषाका अर्थ, स्वरूप,	अंक 15

23/2/2023

23/2/23

23/2/23

23/2/23

23/2/23

(ख) शिकागो से स्वामी विवेकानन्द का पत्र
सत्य और अहिंसा : महात्मा गांधी

इकाई 5. (क) देवनागरी लिपि- नामकरण, स्वरूप, विशेषताएँ, कंप्यूटर का
सामान्य परिचय, कंप्यूटर में हिंदी का अनुप्रयोग।

अंक 15

(ख) कछुआ-धरम : चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
छत्तीसगढ़ का वैभव: हीरालाल शुक्ल

18 कालखंड

मूल्यांकन योजना:-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। एक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 08 एवं 07 होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है।

प्रश्नपत्रके पूर्णांककादसप्रतिशतअंकआंतरिकमूल्यांकनकेलिएनिर्धारितहै।

पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम:-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी:-

1. हिंदी प्रयोजनात्मक तथा कार्यशील भाषा के प्रति सजग होंगे।
2. भाषा संबंधी संभावित अशुद्धियों एवं उनके परिष्कारसे परिचित होंगे तथा मानक भाषा का व्यवहार करने में सक्षम होंगे।
3. विद्यार्थियों के शब्द भंडार में वृद्धि होगी।
4. हिंदी साहित्य के पठन-पाठन के प्रति रुचि जागृत होगी एवं सामाजिक महत्व के विविध आयामों को समझने की दृष्टि विकसित होगी।

पाठ्यक्रम निर्माण का औचित्य:-

23/2/23

23/2/23

हिंदी भाषावेद्याकरण के रचना पक्ष का ज्ञान, संप्रेषण कौशल, सामाजिकसंदेश एवं भाषायी दक्षता की इटिट तथा नई शिक्षा नीति के उद्देश्य को ध्यान में रखकर पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है।

बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग- दो
(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा
कोड....

पूर्णांक 75
क्रेडिट 05

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:-

- (1)गद्य विधाओंसे अवगत कराना एवं निबंध कौशल सिखाना।
- (2)कार्यालयीन हिंदी का ज्ञान प्रदान करना।
- (3)हिंदी व्याकरण का समग्र ज्ञान प्रदान करना।
- (4)हिंदी भाषा में प्रचलित विभिन्न शब्द रूपों से परिचित कराना।

पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) नाखून क्यों बढ़ते हैं?: हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) कार्यालयीन भाषा, भीड़िया की भाषा, वित्त एवं वाणिज्य की भाषा, मर्शीनी भाषा	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) युवकों का समाज में स्थान : आचार्य नरेन्द्र टेव (ख) हिंदी के तत्सम, तद्वच, देशज, विदेशी शब्द-परिचय,	अंक 15 18 कालखंड

2023

2023

2023

2023

2023
23/2/23

पुनर्विवेचित पाठ्यक्रम
Re-Reviews Syllabus

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्त्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

**बी.ए. प्रथम, द्वितीय, एवं तृतीय वर्ष
B.A. Part I, II & III Year**

(डॉ. ए.के.परसाई)
अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल

(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)
सदस्य

(डॉ. मोना जैन)
सदस्य

(डॉ. मंगलानंद झा)

सदस्य

बैठक का कार्य विवरण

दिनांक 22.02.2023 को प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व अध्ययनशाला, पंरविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व विषय केन्द्रीय अध्ययन मंडल का बैठक सम्पन्न हुआ।

बैठक में निम्नानुसार सदस्य उपस्थित थे—

1. डॉ. ए.के.परसाई, अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल एवं विभागाध्यक्ष, प्राचीन भारतीय इतिहास विभाग, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर
2. डॉ. अखिलेश पाण्डेय, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर
3. डॉ. मंगलानंद झा, भारतीय इतिहास, ईदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खेडगढ़
4. डॉ. मोना जैन, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ महाविद्यालय, रायपुर

विवरण, बैठक में सर्व सम्मति से राज्य शासन द्वारा प्रेपित त्रिवर्षीय एवं चतुर्थ वर्षीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम का पुनः संशोधन किया गया तथा पाठ्यक्रमों की हार्ड एवं साफटकार्ड में प्रेपित किया जा रहा है।

(डॉ. ए.के.परसाई)
अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल

(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)
सदस्य

(डॉ. मोना जैन ,
सदस्य

(डॉ. मंगलानंद झा)

सदस्य

CENTRAL BOARD OF STUDY
ANCIENT INDIA HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY
New Curriculum
(Re-Revised)

FOUR YEAR PROGRAMME BACHELOR OF ARTS

Year	Course Code	Course Title	Awards
B.A.	AIH-101 Major Core Course	History of Archaeology (5 Units)	Under Graduate certificate in Faculty + certificate
	AIH-102 Major Core Course	History of India (Starting to 2nd Century B.C.) (5 Units)	
B.A. II	AIH-103 Major Core Course	Political History of India (From 319 AD to 1300 AD) (5 Units)	Under Graduate Diploma in Faculty + Certificate
	AIH-104 Major Core Course	Ancient Indian Society and Religion (5 Units)	
B.A. III	AIH-105 Major Core Course	Elements of Ancient Indian Architecture & Art (5 Units)	Under Graduate Degree Bachelor of Faculty + Certificate
	AIH-106 Major Core Course	Elements of Paleography & Numismatics (5 Units)	
	Practical Viva-voce/Tour Report		

Note Hindi and English Language were Foundation Course and it is Compulsory.


 Dr. A. K. Srivastava
 21/4/23

पालित पाठ्यक्रम

Re-Reviews Syllabus

विषय : पालीन भारतीय इतिहास, सभ्यता एवं पुराणा
Ancient India History, Culture and Archaeology

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

Class : B.A. First Year

AIIH-101

पुरातत्त्व का इतिहास

History of Archaeology

सैद्धांशिक प्रथम पेपर

Theory Paper First

इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस रिटार्ने में होगा कि-

1. प्राचीन भारतीय प्रागैतिहासिक एवं पुरातात्त्विक रिटार्नि को समझ सके।

2. मानव विकास के काल कम की जानकारी होगी।

3. विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा।

Learning Outcome (Subject Outcome):

After studying this subject/paper the student will be able to:-

1. Understand the Pre-historic and archaeological status of ancient India.
2. Understand the phases of human development.
3. Become familiar with various methods of studying the subject.

अधिकतम अंक 75

Maximum marks 75

Handwritten signatures and a date are present at the bottom left of the page. The signatures appear to be initials or names. The date is handwritten as "22/2/23".

विषय वर्णन

(1) मनव का उदय एवं विकास

Origin and Development of man

- (2) प्रारंभिक सामुदायिक युवा प्राचीन काल का अध्ययन एवं विवरण

Pre-Historic Culture, Palaeolithic, Mesolithic and Neo-lithic.

- (3) हाथ प्राचीनिक सामुदायिक (कायथा, आहर, मालवा जैसे) भूगतिशाय

Chalcolithic Cultures (Kayatha, Ahar, Malva and Juniper)

- 2 (1) सिन्धु- सरस्वती सम्बद्धता के विभिन्न पक्ष

Different sides of Indus-Saraswati Civilization

- (2) हड्ड्या, मोहनजोदहो, धौलावीरा

Harappa, Mohenjodaro, Dhaulavira

- (3) कालीबंगा, लोथल और गर्डीगढ़ी Kalibanga, Lothal and Rakhigarhi

- 3 (1) पुरातात्त्विक सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ

Aims and Methods of Archaeological Exploration

- (2) उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ

Methods and aims of Excavation

- 4 (1) तिथि नियांरण की विधियाँ Dating Methods

सापेक्ष एवं निरपेक्ष Relative and absolute

- 5 (1) उत्खनित सामग्रियों का अभिलेखकरण

Recording of Excavated Antiquities

- (2) पुरातत्व के अधिनियम Acts related to Archaeology

संदर्भ ग्रंथ सूची References books —

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. के.डी. बाजपेयी | — सध्यप्रदेश का पुरातत्व |
| 2. आर.एम. क्लीलर | — पृथ्वी से पुरातत्व |
| 3. बी.एन.पुरी | — पुरातत्व विज्ञान |
| 4. जयनारायण पाण्ड्य | — पुरातत्व विमर्श |
| 5. राकेश प्रकाश पाण्ड्य | — पुरातत्व विज्ञान |
| 6. मदन मोहन सिंह | — पुरातत्व की स्थापेण्ट्रा |
| 7. शिवस्वारूप सहाय | — प्रारंभिक सामग्री |
| 8. ए.के.घोष | — इनसाइक्लोपिडिया इण्डियन आर्कियोलॉजी |
| 9. Pandey,J.N. | — Puratattva vimarsha |
| 10. Sakalya, H.D. | — Indian Archeaology Today. |
| 11. Sakalya, H.D | — Prehistory and Protohistory of India and Pakistan.1974 |
| 12. Sakalya, H.D | — Prehistory of India 1977. |
| 13. Subbarao,B. | — The Prehistory of India. |
| 14. Kenyan, K.M. | — Field Archaeology |

14/

સંસ્કૃત પાઠ્યકાળ

Re-Reviews Syllabus

Ancient India History, Culture and Archaeology

卷之三

Class : B.A. First Year

AIIH-102

भारत का प्रारंभिक इतिहास (पारम्परा से हिस्तीय शताब्दी ई.पू. तक)

History of India (Starting to 2nd Century B.C.)

कैटरीन - द्वितीय देपर

Theory Paper second
After studying this subject/paper the student will be able to:-

1. Understand about various sources of Ancient Indian History.
2. Understand various chronological periods of Ancient Indian History.
3. Become familiar with various aspects of Political and Cultural history of those periods.

इस विषय का अध्ययन पूरा करने के बाद छात्र-छात्राएँ इस स्थिति में होंगे—

- प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न स्रोतों के द्वारा मैं जान सकते हूँ।
 - प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न कालखण्डों की जानकारी हो।
 - राजनीतिक तथा सास्कृतिक इतिहास के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा।

५ इति अदा

अधिकारन अंक = 75

Total Marts

Maximum marks 75

三

1977-05-23 23:00:00

- 1) From 3rd Vedic age
 - 2) 6th century BC Mahajanapadas
 - 3) 4th century BC & flourishing of Magadh Empire
 - 4) Between 3rd & 2nd century BC Mauryas

Achievements of Chandragupta Maurya and Ashoka

4. 1st century BC - Decline of Mauryan Empire
 4. 1st century BC - Indo-Greeks

- 19, 1911. Indecker

- 177 1943 M. B. Voss

- (3) 89-7554 *Malvaviscus*

- 9 11 1979-1 Karpala

- (7) ~~RECEIVED~~ ~~2011~~ ~~Sep 2011~~ ~~2011~~

19. *Wing* *Wing* *Wing* *Wing* *Wing* *Wing* *Wing* *Wing*

- Republik Sosialis Malaysia, Sarawak, Sabah, dan Selangor

सर्वे ग्रन्थ सूक्ष्मी References works -

1. CHARTER OF THE STATE - THE CHARTER OF THE STATE (AD. 1323)
 2. THE TANTRAS - THE TANTRAS (AD. 1323)
 3. THE YOGA SUTRA - THE YOGA SUTRA
 4. HISTORICAL LEGENDS - Rise and Fall of the imperial Gupta
 5. URUGUAYA - URUGUAYA (AD. 1341)
 6. YOGA BHAASHYA - YOGA BHAASHYA
 7. SHASTRI - SHASTRI
 8. YOGA SUTRA - YOGA SUTRA
 9. SHASTRI - SHASTRI
 10. SHASTRI - SHASTRI
 11. K.L. Majumdar & A.D. Puriakar (Ed.) - The Classical Age "The age of Imperial Unity" The Struggle for Empire
 12. Majumdar, Ray Choudhury - An Advanced History of India vol. I

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न-पत्र प्रथम-सैद्धांतिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र : 2022-23
विषय – नृत्य (भरत नाट्यम्)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पूर्वाधेश (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग ओलटकम) (CLO)		भरतनाट्यम् दक्षिण भारत की सांस्कृतिक समृद्धशाली परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों में पुष्पित, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्यों के सरकार में समृद्ध हाफर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा— निम्न विन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none"> • प्राचीन भारतीय संस्कृति से अवगत होना। • संस्कृत में श्लोकों को लिखने की क्षमता। • नृत्य के प्रतीकात्मक डस्टों का ज्ञान। • स्थानीय कला का परिचय • भरतनाट्यम् नृत्य का आधार ज्ञान 	
6	क्रेडिट अंक	03		
7	कुल अंक	50 (चूनतम्-17)		
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड + 01 क्रेडिट अंक)		
पाठ्यक्रम	विषय			
1	नृत्य का इतिहास	-	सिंधु सभ्यता, वैदिक काल, रामायण एवं महाभारत काल में नृत्य की स्थिति।	
2	पुराणों के आधार पर	-	उमा किर एवं नटवर श्री कृष्ण की नृत्य संबंधी कथाएँ—निमुक्तम् उमा ताङ्गव, गोहिनी—शस्यासुर, माखन लीला, कालिया दग्न, राराजीला।	
3	नृत्यकला का परिचय	-	भरतनाट्यम् नृत्यशाली की विशेषताएँ	
4	नाट्य की उत्पत्ति कथा	-	भरत के नाट्यशास्त्र के प्रथम अध्याय में वर्णित।	
5	लोकधर्मी नाट्य परंपरा	-	निम्न की संक्षिप्त जानकारी— 1. रामलीला 2. रासलीला 3. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य परम्परा—नाचा, पंडवानी	

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न-पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र : 2022-23
विषय - नृत्य (भरत नाट्यम्)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / घोकेशनल)	कोर कोर्स		
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय या छात्र / छात्राएँ)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लिनिंग आउटफ्रम) (CLO)	<p>भरतनाट्यम दर्शकण भारत की सांस्कृतिक समृद्धिशाली परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मादिरों में पुष्टि, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। उन्होंने का वौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा— निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा।</p> <ul style="list-style-type: none"> • दक्षिण ताल पद्धति का सामान्य परिचय। • नृत्य के लाभ। • तकनीकी शब्दों का ज्ञान 		
6	क्रेडिट अंक	03		
7	कुल अंक	50 (चूनतम-17)		
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)		
पाठ्यक्रम		विषय		
1	ताल की प्रारंभिक जानकारी	-	1. ताल के दस प्राण। 2. जय- विलवित, मध्य एवं दुता लय।	
2	संक्षिप्त जीवन परिचय	-	भरत मुनि, आचार्य नदिकेश्वर।	
3	नृत्य के अभ्यास से शारीरिक एवं मानसिक लाभ।			
4	मारतीय नाट्य परंपरा में गुरुवंदना का गहत्व।			
5	छत्तीसगढ़ी नृत्यों का सामान्य परिचय	-	करमा, ददरिया, सुआ, पंथी, राऊत नाच।	

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न-पत्र : प्रायोगिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र : 2022-23
विशय - नृत्य (भरत नाट्यम्)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शोधक	प्रायोगिक		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर्स / इलेक्ट्रिव / जेनेरिक / इलेक्ट्रिव / वॉकेशनल)	कोर कोर्स		
4	पूर्वांक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया है। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिस्थियों (कोर्स लॉर्निंग ओलटकम) (CLO)	भरतनाट्यम् दर्शण भारत की सास्कृतिक समृद्धशाली परपरा का विशेष रुग्न है। यह प्राचीन नृत्यकला मौजिरे में पुष्टि पूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन सरकृति से अच्छता करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा— निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none"> शारीर के विभिन्न अवधियों का ताल, एवं लयात्मक संचालन अड्डुओं का अभ्यास एवं प्रदर्शन श्लोकों के गोलने का अभ्यास हस्तमुद्राओं का अभ्यास 		
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)		
7	मौखिक मुद्रा	(अभिनय दर्पण के अनुसार—गुदा एवं श्लोक वाचन) (1) श्रियस्तुति (2) श्रुतिमेव (3) गीवामेव (4) द्वाष्टिमेव (5) असायुक्त हस्त (6) संयुक्त हस्त	(मुरुमंडी) Murmundi	
8	कार्यक्रम विभाग	(1) तकनीकी शब्दावली—अरमण्डी, मुरुमंडी नड्य, राम, तत्कड़ी (2) आरोमेक -05 अड्डु भेद (पद + हस्त संचालन तीन काल में) तत अड्डु नाहु अड्डु परवल अड्डु, पक्क अड्डु, कृदितमेट्र अड्डु		
9	प्रोजेक्ट कार्य	छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकनृत्य		

अनुशंसित अध्ययन संसाधन	
पाठ्य पुस्तक, संदर्भ पुस्तक, अन्य संसाधन	
अनुशंसित साहायक पुस्तक / मूल्य / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री :-	
1. वाचस्पति नृत्य—भारतीय नाट्य परपरा और अभिनय दर्पण। 2. डॉ. दुर्लभधीष—भरतनाट्यम् दिव्या भाग-1 3. डॉ. मारियो हावल — श्लोक नृत्य ड नाट्य 4. Understanding Bharatanatyam-Mimalini Sarabhai 5. Bharat Nartya and Other Dances of Tamil Nadu- E.Krishna Iyer 6. डॉ. पूरुष दत्तीय—कथक मूल सिद्ध भाग-1 एवं 2 7. डॉ. चतुरा घोषाहर — कथक काल दुग 8. डॉ. भगवान दास माणिक — कथक कमगम 9. डॉ. ज्योति दत्तीय— कथक अकारों के असरों । 10. अश्वलाल शास्त्री— नाट्य शास्त्र 11. The Dances of India - Enakshi Bhavuni 12. Classical Dances- Sonal Mansingh 13. Invitation to Indian Dances- Sushma Mishra	

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ:		
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE)अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) :		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		45

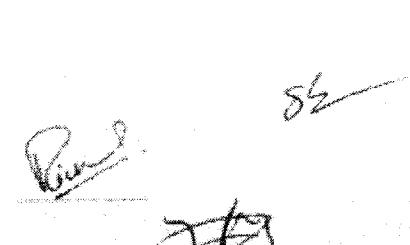
B.A. FIRST YEAR PAPER-FIRST - THEORY

Program: Certificate		Class : B.A. First Year	Year : 2022	Session : 2022-23		
Subject - Dance (Bharatanatyam)						
1	Code of Course					
2	Title of Course		History of dance & General study			
3	Types of Course (Core Course Elective/ Generic/Elective/Vocational)		Core Course			
4	Prerequisite (If any)		To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)			
5	Course Learning Outcome (CLO)		<p>Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world.</p> <p>This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students. Knowledge of the curriculum will be done through the following points.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To be aware of ancient Indian culture. • Ability to write shlokas in Sanskrit • knowledge of the symbolic hand of dance • Introduction to Local Art • Basic knowledge of Bharatnatyam dance 			
6	Credit Number		03			
7	Total Marks		50 (Minimum-17)			
8	Number of Lectures		45 Lecturers (15 Periods=01 Credit Number)			
Course	Subject					
1	History of dance					
2	On the basis of Puranas					
3	Introduction of Dance Styles					
4	Origin of Natya					
5	Lokdharmi Natya Tradition					

24/06/2022

B.A. FIRST YEAR
PAPER-SECOND - THEORY

Program: Certificate		Class : B.A. First Year		Year : 2022	Session : 2022-23					
Subject - Dance-(Bharatanatyam)										
1	Code of Course									
2	Title of Course			Theory of Classical Dance						
3	Types of Course : (Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational)			Core Course						
4	Prerequisite (If any)			To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)						
5	Course Learning Outcome (CLO)			<p>Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world.</p> <p>This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students. Knowledge of the curriculum will be done through the following points.</p> <ul style="list-style-type: none"> • General Introduction to the South Indian Taal System. • Benefits of dance. • Knowledge of technical terms 						
6	Credit Number			03						
7	Total Marks			50 (Minimum-17)						
8	Number of Lecturers			45 Lecturers (15 Periods =01 Credit Number)						
Course	Subject									
1	Basic knowledge of rhythm/ Taal	-	1. The ten pranas of the Taal. 2. Laya – Delay(Vilambit), middle(Madhya) and fast (Drutam) rhythm .							
2	Brief Biography	-	Bharat Muni, Acharya Nandikeshwar.							
3	Physical and mental benefits from the practice of dance.									
4	Importance of Guruvandana in Indian Dance/theatrical tradition.									
5	General Introduction to Chhattisgarhi Dances	-	Karma, Dadriya, Sua, Panthi, Raut Nacha							



Handwritten signatures are present at the bottom right of the page, including a large signature and two smaller ones below it.

B.A. FIRST YEAR
PRACTICAL

Program: Certificate		Class : B.A. First Year	Year : 2022	Session : 2022-23
Subject - Dance (Bharatanatyam)				
Code of Course				
2	Title of Course	Practical		
3	Types of Course : (Core Course / Elective/ Generic/Elective/Vocational)	Core Course		
4	Prerequisite (If any)	To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)		
5	Course Learning Outcome (CLO)	<p>Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world.</p> <p>This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students. Knowledge of the curriculum will be done through the following points.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of Rhythm, and its Physical Presentation by the students • Practice and Demonstration of Adavus • Practice of shlokas • Practicing hand gestures 		
6	Credit Number	04		
7	Viva/Oral	Mudras and Shlok Prasentation (According to Abhinaya Darpanam) Shiv Stuti, Shirobhedi, Greevabhed, Drishthibhed, Asamyut Hast, Samyut Hast		
8	Presentation	<p>1- Technical Word- Aramandi, Murmandi, Naday, Sama, Tantakadi</p> <p>2- First Five Adavu(Hand and Feet in three kalas) Tata Adavu, Natta Adavu, Parval Adavu, Kuditmett Adavu</p>		
9	Project Work	Folk Dances of chhattisgarh		

Recommended Study Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Recommended Supporting Books/Texts/Other Text Resources/Textual Material:-

1. Vachaspati Gairola - Indian theatrical tradition and acting mirror
2. Dr. Purudadhhich - Bharatanatyam Education Part-1
3. P. Medini Homal - Global Dance and Drama.
4. Understanding Bharatanatyam-Minalini Sarabhai
5. Bharat Natya and Other Dances of Tamil Nadu- E. Krishna Iyer
6. Dr. Puro Dadhich - Kathak Dance Education Part-1 & 2
7. Dr. Chetna Bediher - Kathak, Kalpr Drum
8. Dr. Bhagwan Das Manik - Kailak Madhyama.
9. Dr. Jyoti Bakshi - RC of Kathak letters.
10. Babulal Shastri - Natya Shastra
11. The Dances of India - Unakshi Bhavanani
12. Classical Dances- Sonal Mansingh
13. Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra

Recommended Assessment Methods		
Recommended Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 50 (Per Paper)		
internal assessment	Class test	5
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :		
University Examination		45
Total Marks		50

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइग और पेंटिंग
पेपर – I (सिद्धांत)

कार्यक्रम: सर्टिफिकेट		विद्यालय: बी.ए.	वर्ष: प्रथम	सत्र: 2022–23
विशय – ड्राइग एवं पेन्टिंग				
1	विशय क्रमांक			
2	विशय भीर्शक		कला के मूल सिद्धांत (Paper I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य एच्चिक / बोकेशनल.....)		मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)		10+2 किसी भी विशय में	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)		छात्रों को कला के सिद्धांत के बारे में जानकारी मिलती है। कला भाषा "कला" के तत्व और सिद्धांत" नामक अवधारणाओं पर आधारित है। कला के मूल 6 तत्वों का परिचय अर्थात्, रेखा, आकार, रंग, बनावट, मूल्य।	
6	क्रेडिट मूल्य		2	
7	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या— ट्यूटोरियल— प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 2-0-0				
इकाई	भीर्शक	व्याख्यान की संख्या (Total: 30)		
I	कला की परिभाषा और कला का वर्गीकरण।			
II	षडंगा: भारतीय कला और चित्रकला के छह अंग।			
III	कला के तत्व: रेखा, आकार, रंग, स्वर, बनावट,			
IV	छत्तीसगढ़ में विद्यमान मूर्तिकला के रूप: 1. बस्तर की गढ़वा शिल्प। 2. धातु कास्टिंग: सरगुजा क्षेत्र की मलार जाति के बीच प्रचलित। 3. धातु ढलाई: झारा जाति के बीच प्रचलित 4. रायगढ़ क्षेत्र।			

सुझाए गए रीडिंग:

- कला बुनियादी बातें: रंग, प्रकाश, संरचना, शरीर रचना विज्ञान, परिप्रेक्ष्य और गहराई कुल 3 प्रकाशन।
- दृश्य कलाकारों के लिए प्रकाश: रिचर्ड योट द्वारा कला और डिजाइन में दृश्य प्रकाश को समझना और उसका उपयोग करना।
- रंग और प्रकाश: जेम्स गुर्नी द्वारा यथार्थवादी चित्रकार के लिए एक गाइड।
- चौमासा पत्रिका।

मूल्यांकन पद्धति:

	टाइप	आर्बेटित अंक
	कक्षा परीक्षण (आंतरिक मूल्यांकन)	05 अंक
	विश्वविद्यालय परीक्षा	45 अंक
	कुल	50 अंक

31/

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइंग और पेंटिंग
पेपर – I (प्रायोगिक)

कार्यक्रम: साईंफिकेट	वर्ष: बी.ए.	वर्ष: पहला	सत्र: 2022–23
विशय – ड्राइंग एवं पेन्टिंग			

1. विशय क्रमांक			
2. विशय भौशक	Still Life (Paper I)		
3. पाठ्यक्रम का प्रकार (भुख्य पाठ्यक्रम/वैकल्पिक/सामान्य ऐच्छिक/ वोकेशनल.)	मूल पाठ्यक्रम		
4. पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	10+2 किसी भी विशय में		
5. कोर्स लर्निंग परिणाम (सीएलओ)	लक्ष्य वस्तुओं को यथासंभव सटीक रूप से चित्रित करना या चित्रित करना है। वस्तुओं के बीच संबंध खोजें और एक वस्तु के आकार का अध्ययन करें, जहां प्रकाश गिरता है और अन्य विषयों के संबंध में छाया को दर्शाता है। किसी भी प्रकार के रूप से संरचना अध्ययन की भावना विकसित करने के लिए उदाहरण के लिए: क्षेत्र, घन आदि।		
6. क्रेडिट मूल्य	4		
7. कुल अंक	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17	

व्याख्यानों की कुल संख्या – ट्यूटोरियल – प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) L-T-P: 0-0-4

इकाई	भौशक	व्याख्यान की संख्या (Total: 60)
I.	पेंसिल जैसे विभिन्न माध्यमों से वस्तुओं का चित्र बनाना	
II.	कलम और स्थाही।	
III.	चारकोल जैसे विभिन्न माध्यमों से	
IV.	पेंसिल, रंगीन पेंसिल आदि, और वस्तुओं के चित्र में इसका उपयोग।	

८

सुझाए गए रीडिंग:

- हयाशी स्टूडियो (1994), वाटर कलर रेडरिंग, ग्राफिक-शा पब्लिशिंग कंपनी लिमिटेड।
- फिशर ई. (2006), कलर स्टडीज, NYUS I, फेयरचाइल्ड पब्लिकेशन।
- स्टिल लाइफ पेंटिंग, रिचमंड।

मूल्यांकन पद्धति

प्रकार	आवंटित अंक
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय काये और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)	10 Marks
विश्वविद्यालय परीक्षा:	40 Marks
<ul style="list-style-type: none"> • समय: 4 घंटे • पेपर साईज : $\frac{1}{4}$ IMP. • माध्यम – जलरंग 	
कुल	50 Marks

नोट : $\frac{1}{4}$ आईएमपी आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।



स्नातक पाठ्यक्रम – ड्राइंग एवं पेंटिंग – II (प्रायोगिक)

कार्यक्रम – प्रमाण पत्र		कक्षा – बी० ए०	वर्ष – प्रथम	सत्र : 2022-23
विषय – ड्राइंग एवं पेंटिंग				
1	संकाय कोड			
2	संकाय भीर्शक	बेसिक डिजाइन (पेपर II)		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य ऐच्छिक / वोकेशनल...)	मूल पाठ्यक्रम		
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)	10+2 किसी भी विषय में		
5	कोर्स लर्निंग आउटक्रम (सीएलओ)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य यह समझना है कि प्रकृति के तत्वों यानी फूल, पत्ते, जानवर आदि और ज्यामितीय पैटर्न जैसे गोलाकार, वृत्त, त्रिकोण आदि का उपयोग करके बुनियादी डिजाइन कैसे विकसित किया जाता है।		
6	क्रेडिट मूल्य	4		
7	कुल अंक	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17	

व्याख्यानों की कुल संख्या – ट्यूटोरियल – ग्रैविटकल (प्रति सप्ताह घंटों में): एल-ठी-पी:
0-0-4

इकाई	भीर्शक	व्याख्यानों की संख्या (Total: 60)
I	पेसिल जैसे विभिन्न माध्यमों से वस्तुओं का चित्र बनाना, कलम और स्थाही।	
II	विभिन्न माध्यमों जैसे चारकोल पेसिल, रंगीन पेसिल आदि के माध्यम से स्टिल लाइफ ड्राइंग, और ड्राइंग में इसका उपयोग वस्तुओं।	
III	कलर थ्योरी यानी कलर सिस्टम (RGB, CMYK आदि), Color पहिया और रंग आयाम	
IV	2 डी में ड्राइंग और स्केचिंग।	.

सुझाए गए रीडिंग :

- हयाशी स्टूडियो (1994), वाटर कलर रेंडरिंग, ग्राफिक-शा पब्लिशिंग कंपनी लिमिटेड।
- फिशर ई। (2006), कलर स्टडीज, NYUSA, फेयरचाइल्ड पब्लिकेशन।

- स्टिल लाइफ पेंटिंग, रिचमंड।

मूल्यांकन पद्धति

प्रकार	आवंटित अंक
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)	10 अंक
विश्वविद्यालय परीक्षा :	40 अंक
समय: 4 घंटे	
कागज का आकार : $\frac{1}{4}$ IMP	
माध्यम : जल रंग	
कुल अंक	50 अंक

नोट : $\frac{1}{4}$ IMP आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।



Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Theory)

Program: Certificate	Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			
1. Course Code			
2. Course Title	Fundamentals of Art (Paper I)		
3. Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)	Core Course		
4. Pre-requisite (if any)	10+2 in any discipline		
5. Course Learning Outcome (CLO)	Students get information about the principle of art. The art language is based on the concepts called the "ELEMENTS and PRINCIPLES of Art". Introduction to the basic 6 elements of art i.e., Line, Shape, Color, Texture, Value.		
6. Credit Value	2		
7. Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17	
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 2-0-0			
Unit	Topics	No. of Lectures (Total: 30)	
I.	Definition of Art and Classification of Art.		
II.	Shadanga: The Six Limbs of Indian Art and Painting.		
III.	Elements of Art: Line, Shape, Color, Tone, Texture, Space.		
IV.	Forms of Sculpture existing in Chhattisgarh: a) GadhvaShilp of Bastar. b) Metal Casting: Prevalent amongst Malar caste of Sarguja Region. c) Metal Casting: Prevalent amongst Jhara caste of Raigarh region.		

Suggested Readings:

- Art Fundamentals: Color, Light, Composition, Anatomy, Perspective and Depth:
Total 3 publications.
- Light for Visual Artists: Understanding and Using Visual light in Art and Design by
Richard Yot.
- Colour and Light: A Guide for the Realist Painter by James Gurney.
- Chaumasa Patrika.

Evaluation Methodology:

Type	Marks Allotted
Class Test (Internal Assessment)	05 Marks
University Examination	45 Marks
Total	50 Marks



Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Practical)

Program: Certificate	Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			
1. Course Code			
2. Course Title	Still Life (Paper I)		
3. Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)	Core Course		
4. Pre-requisite (if any)	10+2 in any discipline		
5. Course Learning Outcome (CLO)	The goal is to draw or paint objects as accurately as possible. Find relationships between objects and study the shape of an object, where the light falls and reflects the shadow, in relation to other subjects. To develop a sense of structure study from any kind of form for eg: Sphere, Cube etc.		
6. Credit Value	4		
7. Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17	
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4			
Unit	Topics	No. of Lectures (Total: 60)	
I.	Sketching of objects through various medium like pencil, pen and ink.		
II.	Still life drawing through various medium like charcoal pencil, colored pencil etc., and its usage in drawing of objects.		
III.	Color Theory i.e. Color System (RGB, CMYK etc.), Color Wheel and Color Dimension.		
IV.	Drawing and Sketching in 2D.		



Suggested Readings:

- Hayashi Studio (1994), Water Color Rendering, Graphic-Sha Publishing Co. Ltd.
- Fisner E. (2006), Color Studies, NYUSA, Fairchild Publication.
- Still Life Painting, Richmond.

Evaluation Methodology

Type	Marks Allotted
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)	10 Marks
University Examination:	40 Marks
<ul style="list-style-type: none"> • Time: 4 hours. • Paper size: $\frac{1}{4}$ IMP. • Medium: Water Color. 	
Total	50 Marks

Note: Minimum five works of $\frac{1}{4}$ IMP size needs to be submitted as Practice Record File.



Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper-II (Practical)

Program: Certificate	Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			
1. Course Code			
2. Course Title	Basic Design (Paper II)		
3. Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)	Core Course		
4. Pre-requisite (if any)	10+2 in any discipline		
5. Course Learning Outcome (CLO)	The aim of this course is to understand how basic design is developed using elements of nature i.e. flower, leaves, animals etc., and geometric patterns like sphere, circle, triangle etc. To inculcate and develop the basic skills of designing.		
6. Credit Value	4		
7. Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17	
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4			
Unit	Topics	No. of Lectures (Total: 60)	
I.	Sketching of objects through various medium like pencil, pen and ink.		
II.	Still life drawing through various medium like charcoal pencil, colored pencil etc., and its usage in drawing of objects.		
III.	Color Theory i.e. Color System (RGB, CMYK etc.), Color Wheel and Color Dimension.		
IV.	Drawing and Sketching in 2D.		
Suggested Readings:			

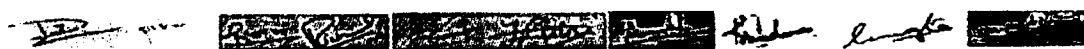


- Hayashi Studio (1994), Water Color Rendering, Graphic-Sha Publishing Co. Ltd.
- Fisner E. (2006), Color Studies, NYUSA, Fairchild Publication.
- Still Life Painting, Richmond.

Evaluation Methodology:

Type	Marks Allotted
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)	10 Marks
University Examination:	40 Marks
<ul style="list-style-type: none"> • Time: 4 hours. • Paper size: 1/4 IMP. • Medium: Water Color. 	
Total	50 Marks

Note: Minimum five works of 1/4 IMP size needs to be submitted as Practice Record File.

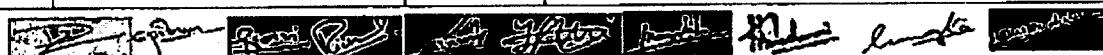



बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न-पत्र : प्रथम-सैद्धांतिक

भाग-अ परिचय

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय – कथक नृत्य				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक			नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)			कोर्स कोर्स
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)			इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र/छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएं)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)			<p>कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के सरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा।</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्राचीन भारतीय परंपरा से अवगत होना। • कथक नृत्य का आधार ज्ञान। • छात्रों को लय एवं ताल का ज्ञान। • विभिन्न प्रकार के हस्तक संचालन का ज्ञान। • स्थानीय कला का परिचय।
6	क्रेडिट अंक			03
7	कुल अंक			50 (न्यूनतम - 17)
8	पाठ्यक्रम संख्या			45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)
पाठ्यक्रम	विषय			
1	नृत्य का इतिहास एवं कथक नृत्य की उत्पत्ति	–		सिंधु साम्यता, वैदिक काल, रामायण एवं महाभारत काल में नृत्य की स्थिति कथक नृत्य की उत्पत्ति एवं संक्षिप्त इतिहास।
2	पुराणों के आधार पर	–		उमाशंकर एवं नटवर श्री कृष्ण की नृत्य संबंधी कथायें- मोहिनी भस्मासुर, माखन- लीला, कालिया दमन, गोवर्धन लीला
3	नाट्य की उत्पत्ति कथा	–		भरतमुनि के नाट्यशास्त्र में वर्णित।
4	लय एवं ताल का ज्ञान	–		लय के प्रकार- विलंबित लय, मध्य लय एवं द्रुत लय। ताल की परिभाशा एवं व्याख्या
5	लोकधर्मी नाट्य परंपरा	–		<p>निम्न की संक्षिप्त जानकारी-</p> <ul style="list-style-type: none"> • रामलीला • रासलीला • नाचा • पंडवानी

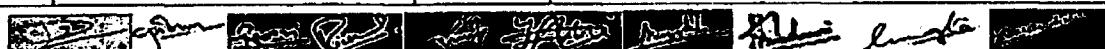


S/

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न-पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

भाग-आ परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष :
विषय- कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		शास्त्रीय नृत्य सिंद्धांत
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर्स/ कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/बोकेशनल)		कोर्स कोर्स
4	पूर्वाधारा (Prerequisite)(यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र/छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएं)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		<p>कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा।</p> <ul style="list-style-type: none"> • नृत्य से लाभ • तकनीकी शब्दों का ज्ञान • कथक के प्रमुख गुरुओं का योगदान • ताल को लिपिबद्ध करना • स्थानीय नृत्यों का ज्ञान
6	क्रेडिट अंक		03
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम - 17)
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)
पाठ्यक्रम	विषय		
1	नृत्य के अभ्यास से शरीरिक एवं मानसिक लाभ		
2	पारिमाणिक शब्दों का ज्ञान	-	ताली, खाली, सम, विभाग, ठेका, आवर्तन, आमद, तोड़ा, चक्करदार तोड़ा, कवित्त, तिहाई, तत्कार
3	संक्षिप्त जीवन परिचय एवं योगदान	-	<ul style="list-style-type: none"> • पं बिंदादीन महाराज, • पं जयलाल जी महाराज • राजा चक्रधर सिंह
4	ताल लिपिबद्ध करना	-	<ul style="list-style-type: none"> • तीनताल के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना • झपताल के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना
5	छत्तीसगढ़ी नृत्यों का सामान्य परिचय	-	<ul style="list-style-type: none"> • करमा, ददरिया, सुआ



SW

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न-पत्र : प्रयोगिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष :	सत्र :						
विषय- कथक नृत्य										
1	पाठ्यक्रम का कोड									
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		प्रयोगिक							
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)		कोर कोर्स							
4	पूर्वपिक्स (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र/छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएं)							
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलिखियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		<p>कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पत्तलित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा।</p> <ul style="list-style-type: none"> शरीर को सुडौल बनाने हेतु शारीरिक अभ्यास एवं लयात्मक संचालन तत्कार एवं हस्तक संचालन का अभ्यास तीनलाल में आरंभिक बंदिशों का अभ्यास 							
6	क्रेडिट अंक		04 (60 कालखण्ड)							
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम - 17)							
पाठ्यक्रम	विषय									
1	तत्कार के साथ विभिन्न हस्तकों का अभ्यास।									
2	तीनलाल में निम्नानुसार नृत्य करने का अभ्यास – एक आमद, चार तोड़े / दुकड़े, एक सादा परन, एक चक्करदार तोड़ा, दो तिहाई, एक कवित्त एवं तत्कार का प्रारंभिक अभ्यास।									
3	झपताल में निम्नानुसार नृत्य करने का अभ्यास – एक आमद, दो तोड़े / दुकड़े, एक सादा परन एवं तत्कार का प्रारंभिक अभ्यास।									
4	तीनलाल के ठेके का ठाह, दुगुन एवं चौगुन में पदन्त करने का अभ्यास।									
5	झपताल के ठेके का ठाह एवं दुगुन में पदन्त करने का अभ्यास।									
6	अभिनय दर्पण के अनुसार गीव भेदों का प्रयोगिक प्रदर्शन।									
7	अभिनय दर्पण के अनुसार प्रारंभिक 15 असंयुक्त हस्त मुदाओं का प्रयोगिक प्रदर्शन।									
8	प्रोजेक्ट कार्य – छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकनृत्य।									
अनुशासित अध्ययन संसाधन										
पाठ्य पुस्तक, संदर्भ पुस्तक, अन्य संसाधन										
1.	नाट्य शास्त्र- बाबूलाल शास्त्री									
2.	Abhinay Darpan – Dr Manmohan Ghosh									
3.	Classical Dances – Sonali Mansingh									
4.	भारतीय संस्कृति में कथक परम्परा – डॉ मण्डली सिंह									
5.	कथक असरों की आरसी – डॉ ज्योति बख्ती									
6.	कथक नर्तन भाग 1 – डॉ विधि नागर									
7.	कथक नर्तन भाग 2 – डॉ विधि नागर									
8.	Understanding Bharatnatyam – Mrinalini Sarabhai									

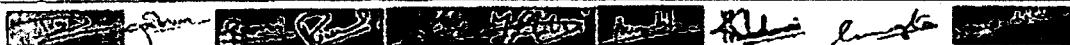
अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ		
अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ:		
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	फ्लास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		45
कुल अंक		50





BA FIRST YEAR
PAPER: FIRST- THEORY

Section A – Introduction				
Programme: Certificate		Class: BA First Year	Year	Session
Subject: Kathak Dance				
1	Course Code			
2	Course Title		History of Dance & General Study	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)		Core Course	
4	Pre – requisite (if any)		10+2 in any discipline	
5	Course Learning Outcome (CLO)		<p>Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benefits from Dance • Knowledge about technical terms. • Contribution of Major Gurus of Kathak. • Notation of the Taal. • Knowledge of regional dances. 	
6	Credit Value		03	
7	Total Marks		Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17	
8	Total Number of lectures		45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)	
Course	Subject			
1	History of Dance & Origin of Kathak Dance	-	Status of dance during Sindhu civilization, Vedic period, Ramayan & Mahabharat period. Origin of Kathak Dance & its brief history.	
2	On the basis of Puranas	-	Dance related stories of Uma Shankar& Natwar Shri Krishna-Mohini Bhasmasur, Makhan Leela,Kalia Daman, Govardhan Leela.	
3	Story of Naatyotpatti	-	Described in "Natyashastra" of Bharat Muni.	
4	Knowledge of 'Laya' & 'Taal'	-	Types of Laya- Vilambit Laya, Madhya Laya & Drut Laya. Definition & Description of Taal.	
5	Lokadhami Natya Parampara	-	Brief description of the following: <ul style="list-style-type: none"> • Ramleela • Raasleela • Naacha • Pandwani 	



G/

BA FIRST YEAR

PAPER: SECOND- THEORY

Section A – Introduction						
Programme: Certificate		Class: BA First Year	Year	Session		
Subject: Kathak Dance						
1	Course Code					
2	Course Title		Classical Dance Theory			
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)		Core Course			
4	Pre – requisite (if any)		10+2 in any discipline			
5	Course Learning Outcome (CLO)		<p>Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benefits from Dance • Knowledge about technical terms. • Contribution of Major Gurus of Kathak. • Notation of the Taal. • Knowledge of regional dances. 			
6	Credit Value		03			
7	Total Marks		Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17			
8	Total Number of lectures		45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)			
Course	Subject					
1	Physical & Mental benefits from the practice of dance.					
2	Knowledge of terminology	-	TAALI, KHAALI, SAM, VIBHAAG, THEKA, AAWARTAN, AAMAD, TODA, CHAKKARDAR TODA, KAVITTA, TIHAI, TATKAR			
3	Brief life sketch & contribution	-	Pt. Bindadin Maharaj Pt. Jaylal ji Maharaj Raja Chakradhar Singh			
4	Notation	-	Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Teentaal. Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Jhaptaal.			
5	General introduction of Chhattisgarhi Dances	-	Karma, Dadariya, Sua.			



SL

BA FIRST YEAR

PAPER: PRACTICAL

Programme: Certificate		Class: BA First Year	Year	Session						
Subject: Kathak Dance										
1	Course Code									
2	Course Title	Practical								
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)	Core Course								
4	Pre – requisite (if any)	10+2 in any discipline								
5	Course Learning Outcome (CLO)	<p>Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical exercises & rhythmical movements to make the body shapely. • Practice of Tatkar & Hand movements. • Practice of basic composition in Teentaal. 								
6	Credit Value	04 (60 Period)								
7	Total Marks	Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17								
Course	Subject									
1	Practice of various hand movement with Tatkar.									
2	Practice of dance in Teentaal as follows: -One Aamad, Four Tode/Tukde, One Sada paran, One Chakkardar Toda, Two Thals, One kavitta & basic practice of Tatkar.									
3	Practice of dance in Jhaptaal as follows: - One Aamad, Two Tode/Tukde, One Sada paran & basic practice of Tatkar.									
4	Practice of Recitation of Taash, Dugun & Changun of the theka of teentaal.									
5	Practice of Recitation of Taash, Dugun & Changun of the theka of Jhaptaal.									
6	Practical demonstration of Greeva bhed according to 'Abhinay Darpan'									
7	Practical demonstration of first 15 single hand gestures according to 'Abhinay Darpan'									
8	Project work- Major folk dances of Chhattisgarh.									
Recommended Study Resources										
Course books, Reference books & other resources										
1. नाट्य शास्त्र – बाबूलाल शास्त्री										
2. Abhinay Darpan – Dr Mammotha Ghosh										
3. Classical Dancer – Sonal Mansingh										
4. भारतीय संस्कृति में कथक परम्परा – डॉ माणदीपी सिंह										
5. कथक अशोक की आरसी – डॉ ज्योति वर्षायी										
6. कथक नर्तन नागर 1 – डॉ विधि नागर										
7. कथक नर्तन नागर 2 – डॉ विधि नागर										
8. Understanding Bharatnatyam – Mrinalini Sarabhai										
Evaluation Methodologies										
Type	Marks Allotted									
Class Test (Internal Assessment)	05 marks									
University Examination	45 marks									
Total	50 marks									



त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
बी. ए. - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष
विषय - संगीत (गायन/वादन-तार वाय)

सत्र : 2023–24

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र - प्रथम-सैद्धांतिक

भाग-अ परिचय

पाठ्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
-------------------	--------------------------	-------------	---------------

विषय - संगीत (गायन / वादन -तारवाद्य)

1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संगीत का इतिहास	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्ट्रीव / जेनेरिक / वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>भारतीय संगीत भारत की समृद्धशाली सांस्कृतिक परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन संगीत मंदिरों एवं राज्याश्रय में पुष्पित-पल्लवित हुआ है जो राजाओं एवं राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर सम्पूर्ण विश्व में प्रतिष्ठित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा साथ ही विद्यार्थी संस्कारित भी होंगे। निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा -</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्राचीन भारतीय संस्कृति से परिचय। • संस्कृत में श्लोकों को बोलने एवं लिखने की क्षमता का विकास। • संगीत का आधारभूत ज्ञान। • स्थानीय संगीत कला का परिचय। • संगीत के विविध आयामों का ज्ञान। 	
6	क्रेडिट अंक	03	
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम - 17)	
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)	

**भाग - ब
पाठ्यक्रम की सामग्री**

अध्याय सं.	अध्याय का नाम		अध्याय की सामग्री
1	पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण		1) नाद 2) श्रुति 3) स्वर 4) सप्तक 5) थाट 6) राग 7) पकड़ 8) अलंकार 9) वादी स्वर 10) संवादी स्वर 11) अनुवादी स्वर 12) विवादी स्वर।
2	स्वरलिपि पद्धतियों का अध्ययन		1) स्वरलिपि की परिभाषा, आवश्यकता 2) भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन। 3) पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन।

3	संगीतज्ञों का संक्षिप्त जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान	1) पण्डित विष्णु नारायण भातखण्डे । 2) पण्डित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर । 3) स्वामी हरिदास 4) तानसेन 5) बैजु 6) अमीर खुसरो
4	अ) पाठ्यक्रम के रागों का शास्त्रीय वर्णन	अ) पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का संपूर्ण परिचय, दोहा, आरोह, अवरोह, पकड़ सहित – 1. राग – यमन 2. राग – बिलावल 3. राग – खमाज 4) राग – काफी 5) राग – भूपाली 6) राग – भैरव ।
	ब) पाठ्यक्रम के तालों का टाह तथा दुगुन लय में लेखन	ब) निर्धारित तालों का ताललिपि में लेखन – 1. ताल – दादरा 2. ताल – कहरवा 3. ताल – त्रिताल 4) ताल – रूपक 5) ताल – झपताल ।
5	छत्तीसगढ़ के लोक संगीत का सामान्य अध्ययन	1) छत्तीसगढ़ का लोक संगीत एवं विशेषताएँ । 2) ददरिया एवं सुवा गीत का परिचय एवं विशेषताएँ ।

भाग – स

अनुशासित अध्ययन सामग्री/संसाधन
पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशासित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तकमालिका (भाग – 1 एवं भाग 2) ले० – प० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एवं 2) ले० – शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले० – हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले० – प० रामाश्रय झा
6. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले० – महारानी शर्मा
7. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – बी० आर० देवधर
8. भारतीय संगीत का इतिहास ले० – उमेश जोशी – डॉ० एस० एस० परांजपे
9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – महेश नारायण शर्मा
10. सितार मालिका ले० – भगवतशरण शर्मा
11. ताल प्रकाश ले० – भगवतशरण शर्मा
12. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग – द

अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ

अधिकतम अंक : 50

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45

आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय – 3:00 घण्टे		

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

भाग— अ परिचय			
पाठ्यक्रम – उपाधि		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023
विषय : संगीत (गायन/वादन-तारबाद)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		भारतीय संगीत के सिद्धांत
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / वोकेशनल)		कोर्स कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलिखियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		<ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तुत पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में संगीत के प्रति रुचि एवं जागरूकता तथा तकनीकि सामान्य ज्ञान में वृद्धि करना है। • शास्त्रीय संगीत के सामान्य तकनीकी सिद्धांतों से परिचय। • स्थानीय संगीत का सामान्य परिचय। • स्वर, लय एवं ताल का ज्ञान।
6	क्रेडिट अंक		03
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम—17)
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)

भाग — ब
पाठ्यक्रम की सामग्री

अध्याय संख्या	अध्याय का नाम		अध्याय की सामग्री
1	अ) पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण ब) गायकों के गुण—दोष		1) तिहाई 2) आलाप 3) तान 4) आश्रय राग 5) गमक 6) मीण्ड 7) सूत 8) वक्र स्वर 9) वर्ज्य स्वर संगीत शास्त्र ग्रंथों के अनुसार गायकों के गुण—अवगुणों का वर्णन।
2	राग समय सिद्धांत		1) राग समय सिद्धांत की व्याख्या 2) स्वर वर्ग के आधार पर राग गायन—वादन का समय निर्धारण 3) पूर्वांग — उत्तरांग, पूर्व राग — उत्तर राग 4) संधि प्रकाश राग 5) परमेल प्रवेशक राग।

3	राग रचना विधि	1) सम्पूर्ण जाति से राग निर्माण विधि 2) षड्व जाति से राग निर्माण विधि ।
4	अ) ताल के तकनीकी अवयवों का सामान्य अध्ययन ब) लय का सामान्य अध्ययन	1) ताल की परिभाषा 2) मात्रा 3) बोल 4) विभाग 5) सम 6) ताली 7) खाली 8) आर्वतन । लय की परिभाषा, लय के प्रकार – मध्य लय, विलंबित लय, द्रुत लय ।
5	छत्तीसगढ़ का लोक संगीत	1) छत्तीसगढ़ के लोक संगीत का सामान्य परिचय 2) डण्डा गीत एवं राऊत नाचा – गीत का सामान्य अध्ययन एवं विशेषताएँ ।

भाग – स

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकों/संदर्भ पुस्तकों/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकों/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग –1 एवं भाग 2) ले० – प० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एवं 2) ले० – शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले० – हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले० – प० रामाश्रय झा
6. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले० – महारानी शर्मा
7. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – बी० आर० देवधर
8. भारतीय संगीत का इतिहास ले० – उमेश जोशी – डॉ० एस० एस० परांजपे
9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – महेश नारायण शर्मा
10. सितार मालिका ले० – भगवतशरण शर्मा
11. ताल प्रकाश ले० – भगवतशरण शर्मा
12. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

भाग – द

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ

अधिकतम अंक : 50

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45

आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय – 3:00 घण्टे		

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र : प्रायोगिक

भाग - अ परिचय

पाठ्यक्रम - उपाधि		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र : 2023-24
विषय - संगीत (गायन/वादन-तारबाद्य)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		क्रियात्मक संगीत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल)		कोर्स कोर्स	
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलिखियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		<ul style="list-style-type: none"> • पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों एवं तालों का परिचय। • स्वरलिपियों के तकनीकी पक्ष की जानकारी। • हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 10 थाटों एवं स्वरों का परिचय। • अपने वाद्ययंत्र की संपूर्ण जानकारी, रखरखाव एवं स्वर मिलाने की तकनीक से परिचय। 	
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)		
7	कुल अंक	50	न्यूनतम अंक : 17	
भाग - ब - पाठ्यक्रम की सामग्री				
क्रम संख्या	विषय			
1	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन - 1) राग - यमन 2) राग - विलावल 3) राग - खमाज 4) राग - काफी 5) राग - भूपाली 6) राग - भैरव।			
2	पाठ्यक्रम के निर्धारित ताल का अध्ययन - 1) ताल - दादरा 2) ताल - कहरवा 3) ताल - त्रिताल 4) ताल - रूपक 5) ताल - झपताल			
3	राग यमन, राग विलावल, राग खमाज, राग काफी, राग भूपाली, राग भैरव में 10-10 अलंकारों का अभ्यास।			
4	निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।			
5	निर्धारित रागों में मध्यलय ख्याल/रजाखानी गत का गायन/वादन अभ्यास।			
6	निर्धारित रागों के मध्यलय अथवा गत के 3-3 आलाप एवं तारों का गायन/वादन अभ्यास।			
7	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुर्गुनलयकारी सहित।			
8	निर्धारित तालों का हाथ पर ताली-खाली के प्रदर्शन का दुर्गुनलयकारी सहित अभ्यास।			
9	अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोक संगीत के किसी एक शैली के लोकगीत की प्रस्तुति (गायन/वादन)			
10	राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन का गायन अथवा वादन।			
11	छत्तीसगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार....." का गायन/वादन।			

भाग – स
अनुशंसित अध्ययन संसाधन
पाठ्य पुस्तकें / संदर्भ पुस्तकें / अन्य संसाधन

1. भातखण्डे संगीत शास्त्र, ले० – वि० ना० भातखण्डे, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ०प्र०)
2. तान– मालिका, ले० – राजाभैय्या पूछवाले। (भाग – 1, 2 एवं भाग 3)
3. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तकमालिका (भाग – 1 एवं भाग 2) ले० – प० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
4. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
5. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एवं 2) ले० – शांति गोवर्धन
6. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले० – हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
7. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले० – प० रामाश्रय झा
8. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले० – महारानी शर्मा
9. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – बी० आर० देवधर
10. भारतीय संगीत का इतिहास ले० – उमेश जोशी – डॉ० एस० परांजपे
11. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – महेश नारायण शर्मा
12. सितार मालिका ले० – भगवतशरण शर्मा
13. ताल प्रकाश ले० – भगवतशरण शर्मा
14. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग – द अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ			
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ			
अधिकतम अंक : 50 न्यूनतम : 17			
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	
क्लास टेस्ट एवं मौखिकी / प्रदर्शन	05	प्रायोगिक मौखिकी, प्रदर्शन (गायन / वादन)	40
उपस्थिति / प्रोजेक्ट वर्क / असाईनमेंट	05		
कुल अंक	10	कुल अंक (10 +40)	50

BA (HOME SCIENCE)

T

Year	Course Code	Subject Name	Theory / Practical	Total Credit	Marks	
Theory					Max	Min
First Year	BA HSC-1T	Home Science paper-1 (Anatomy Physiology and Hygiene)	Theory	4	50	17
	BA HSC-2T	Home Science paper-2 (Extension Education)	Theory	4	50	17
	BA HSC-1P	Home Science Practical-1	Practical	2	50	17
Second Year	BA HSC-3T	Home Science paper-3 (Teen Age)	Theory	4	50	17
	BA HSC-4T	Home Science paper-4 (Job Skill)	Theory	4	50	17
	BA HSC-2P	Home Science Practical-2	Practical	2	50	17
Third Year	BA HSC-5T	Home Science paper-5 (Human Development)	Theory	4	50	17
	BA HSC-6T	Home Science paper-6 (Adolescent Life)	Theory	4	50	17
	BA HSC-3P	Home Science Practical-3	Practical	2	50	17
Total (I+II+III)				30	450	

P
100%

Part A: Introduction				
Program: Certificate Course		Class: B.A. I Year	Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-1T		
2	Course Title	Home Science- Paper 1(Anatomy Physiology and Hygiene)		
3	Course Type	Theory		
4	Pre-requisite(if any)	NO		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: <ul style="list-style-type: none"> • To understand Basic of Human Body Structure. • To understand Basic of Human Body Functioning. • To understand Basic of Primary Health care. • To understand Basic knowledge of First Aid. • To understand Basic knowledge of Home Nursing. 		
6	Credit Value	Theory: 4		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17	

Part B: Content of the Course

Total No. of Periods: 60

Unit	Topics	No. of Periods
I	Structure & functions: of cellular organelles and inclusions, General introduction of Tissue and their functions: Epithelial, Connective, Osseous, Cartilage, Nervous tissue. Skeletal system: Types of bones: Dense and Spongy, Classification general structure & function of bones. Muscular system: General Structure types and function: Skeletal, Cardiac and Visceral.	12
II	Circulatory system: General structure of organs and functions, Heart, Artery, Vein, Capillary. Composition of blood & function: RBC, WBC and Platelets, Plasma. Respiratory system: General structure of organs and function, Lung, Alveoli, Diaphragm.	12
III	Digestive system: General introduction of Nutrients, Liver and spleen organs of digestion their general structure and function, Stomach, small and large intestine, Excretory system- Organs of excretion. Kidney: Nephron, Malpighian body, Urinary Tubules, Skin. Normal and abnormal, Composition of urine.	12

IV	Nervous system: Central nervous system structure and function, Brain and Spinal cord, Senses and Sensory organs: ear and eye structure & function, Endocrine Glands Thyroid Gland, Pituitary Gland, Pancreas, Reproductive System: Male and Female.	12
V	Hygiene: Personal Hygiene, Social Hygiene, Environmental and Industrial Hygiene. Water: its importance and purification. Air: its importance and purification. First Aid: Fire Injury, Drawing, Accident, Fractures, Poisoning	12

Keywords: Anatomy, Physiology, Cellular organelles, inclusions, Heart, Blood, Blood Pressure, Kidney, Urine, Reproductive system, Hygiene, First Aid

Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Anatomy, Physiology And Health Education- Rohini Agrawal,Neeraj Agrawal, 2016 Edition, CBS Publisher.
2. Concise Textbook of Physiology – Indu Khurana, Arushi Khurana, 3rd Editin,ELSEVIER.
3. Human Physiology- C.C. Chatterjee,12th Edition, CBS Publisher.
4. Principles of Physiology- Debasis Pramanik 6th Edition J. P. Brothers Medical Publishers.
5. Textbook of medical physiology- Guyton A.C.-Hall. J.E. 9th edition,Prism Books Private Limited Bangalore.
6. Human Physiology In Nutshell - Dr. A. K. Jain, 5th Edition,Arya Publications.
7. Human Anatomy and Physiology-Dr S H Rashid, 2nd Edition, SIA Publishers.
8. Text book of Human Physiology- H D Singh,3rd Edition,S Chand & Co. Ltd.
9. Anatomical knowledge for nurses- Catherine Arms Strong.

E-learning Resources:

1. Metabolic acidosis- renal tubular acidosis
<https://youtu.be/XFSV7Ugk8xQ>
2. Physiology of Adrenal Medulla
<https://youtu.be/RDIypo4KXc>
3. Physiology of Thyroid gland
<https://youtu.be/yv15bWx7a48>
4. Cellular respiration
<https://youtu.be/KBesLBnx968>
5. Calcium transporters
<https://youtu.be/lstTaWVyEhXk>
6. Cardiac action potentials
<https://youtu.be/MVkcDIXj8Gc>
7. cell membrane proteins
<https://youtu.be/DtSvgzVoD-A>
8. Cell Membrane
<https://youtu.be/j1kuax7Kwzk>
9. Membrane Transport : Ion channels- <https://youtu.be/eSgVHvsRG7Q>



Part D:Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE); 50 Marks

Page

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान निभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपरिषत हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम सशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, विलासपुर

— अध्याथ

डॉ. बबीता दुते

— प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती रोठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मिलाई-3, दुर्ग

— सदस्य

डॉ. संज्ञा वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर

— सदस्य

डॉ. संज्ञा मदन मोहन, प्राचार्य, मिलाई महिला महाविद्यालय, मिलाई,

— सदस्य

एवं अध्याथ, अध्ययन मण्डल, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय

डॉ. रशिम मिंज, दूषाधारी महिला महावि. रायपुर

— सदस्य

डॉ. अल्का दुर्गल, वामन राय पाटनकर महिला महावि. दुर्ग

— सदस्य

डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीकास महिला महावि. अधिकारपुर

— सदस्य

डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूषाधारी महिला महावि. रायपुर

— सदस्य

श्रीमती ममता आर, देव, शासकीय कमलादेवी राती महिला स्नातको महावि. राजनीदगाव छ.ग.

— सदस्य

सुश्री सुषमा घई, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, विलासपुर

— सदस्य

डॉ. दीपाली राय, शासकीय धनश्याम सिंह गुप्त स्नातको. महावि. बालोद

— सदस्य

डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, विलासपुर

— सदस्य

डॉ. शोभा महेश्वर, शासकीय नाता शबरी महावि. विलासपुर

— सदस्य

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शोध अन्य सदस्य अन्न लालन
उपस्थित रहे।

h
—

Part A: Introduction

Program: Certificate Course		Class: B.A. I Year	Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-2T		
2	Course Title	Home Science- Paper 2 (Extension Education)		
3	Course Type	Theory		
4	Pre-requisite(if any)	NO		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the students will be enable to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To understand Basics Knowledge of Home Science Extension Education. • To understand Basic knowledge of Community Development and Role of Home Scientists. • To understand Basic knowledge of Teaching methods & aid. • To understand Basic knowledge of Attitude towards Home Science. • To understand Basic knowledge of Curriculum Planning in Home Science. 		
6	Credit Value	Theory: 4		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 17	

Part B: Content of the Course

Total Periods: 60

Unit	Topics	No. of Periods
I	Introduction of Home Science Extension Education: Home Science: Concepts, goals and Areas of Home Science & their inter relationship with extension. Principles and methods of home science extension education general concepts of extension work, Objectives of extension education qualities to extension workers, extension education process.	12
II	Community Development problems and Role of Home Scientists: Principles of community development organization and function of community development. Role of home scientists in community development programmes of extension education for community. Programmes of community development at central, state, district, block and village level. Family planning programme. Community problems, child marriage, Dowry system, parda-pratha, rural indebtedness unemployment.	12
III	Teaching methods & aids: Methods of learning: Discussion, demonstration, observation and their application to home science teaching. Extension Methods: their scope advantages and application, Scope and use in Home Science teaching. Extension Methods- their scope advantages and application	12



IV	Attitude towards Home Science: Attitudes towards Home Science, Motivation towards Home science, Application of Home Science towards improvement in family living, Job opportunities in Home Science National and International agencies and their collaboration with Home Science, Official organization Home Science Association of India, W.H.O. FAG, CARE, ICAR ICDS, ICSSR, ICMR, IRDP, Adult education.	12
V	Curriculum Planning in Home Science: Basic concept of curriculum planning components of curriculum, planning implementation evolution and improvement required in the existing System of Home Science, Education policy and its relevance to Home Science Programme planning concept, Principles objectives and steps in programme planning.	12

Keywords: Goals of Home Science Education, Planning for Home Science Education, Link of Various agencies for Home science, Curriculum Planning in Home Science.

Part C: Learning Resources

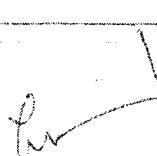
Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Communication And Instructional Technology- Indu Grover, Sushma Kaushik, 1st Edition Agrotech Publishing Academy .
2. Extension communication & Management- G.L. Ray, 1st Edition , Kalyani Publishers.
3. Communication And Extension Management- Dr. Jitendra Chauhan, 2nd Edition, Kushal Publication.
4. Rural Development principles policies & management- Kartar Singh, 3rd Edition , Sage Publications India Pvt Ltd.
5. Extension education & communication V.K. Dubey,Indira Bishnoi, 1st Edition,New Age International Publishers.
6. Education and communication for Development by O P Dhama 2nd Edition , Oxford & IBH Publishing
7. An Introduction To Extension Education- SV Supe, 2nd Edition , Oxford & IBH Publishing.
8. A Study of Rural Economics - Systems Approach- Vasant Desai,Himalaya Publishing House, New Delhi.
9. SWAYAM portal based course Information and Communication technology- Dr. Aprajita Bhattacharya
10. SWAYAM portal based course Home science- Extension and Communication management level- 1 course no.43.

E-Learning Resource:

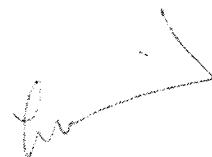
1. <https://youtu.be/-bW8gYwOlGM>
2. <https://youtu.be/c7fQOnlyV6s>
3. <https://youtu.be/6E15S2wpBlk>
4. <https://youtu.be/oCJ4NIzch7w>
5. <https://youtu.be/vOVmKlgSCzs>
6. <https://youtu.be/NKQIQMVNZdQ>



Part D:Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50



Part A: Introduction

Program: Certificate Course		Class: B.A. I Year	Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-1P		
2	Course Title	Home Science- Practical 1		
3	Course Type	Practical		
4	Pre-requisite(if any)	Theoretical knowledge of Human Physiology & Hygiene.		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: <ul style="list-style-type: none"> • To Understand Basic knowledge of First aid. • To Make First aid Box. • How to Prepare Therapeutic Diet. • Making and use of Audio-Visual aids- Chart, Poster. • Home Nursing technology. 		
6	Credit Value	Practical:2		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17	

Part B: Content of the Course

Total No. of Periods: 30

Tentative Practical List	Note: This is tentative list; the teacher concern can add more Experiments as Per Requirement. प्रयोग क्रमांक-1 प्राथमिक उपचार पेटी (आवश्यक सामान) <ol style="list-style-type: none"> 1. धाव धोने एवं बांधने का सामान। 2. दर्द कम करने की दवाईयाँ। 3. अपाचन में प्रयुक्त दवाईयाँ। प्राथमिक उपचार पेटी छात्राएँ परीक्षा के समय अपना नाम एवं परिवार के सदस्यों की संख्या लिखकर प्रस्तुत करें। प्रयोग क्रमांक-2 रोगी के लिये उपचारात्मक व्यंजनों का अध्यापक द्वारा करके बताना। <ol style="list-style-type: none"> 1. सब्जियों का सूप। 2. दाल का सूप। 3. उबला अंडा। 4. फटे दूध का पानी (छे वाटर)। 5. सब्जी एवं फलों का स्टू (vegetables and fruit stew) इन व्यंजनों की विधि एवं उपयोगिता नोटबुक में अंकित की जावेगी। प्रयोग क्रमांक-3 प्राथमिक उपचार <ol style="list-style-type: none"> 1. विभिन्न प्रकार की पिटिट्याँ। 2. धाव की देखभाल। 3. कृत्रिम श्वसन। 4. हड्डी टूट की देखभाल। प्रयोगक्रमांक- 4 गृहपरिवर्चन <ol style="list-style-type: none"> 1. शरीर के तापमान का चार्ट। 2. गरम एवं ठंडे पानी की ऐली तैयार करना। 3. विस्तर लगाना / चद्दर बदलना। 4. रक्तचाप भापन। 5. ORS तैयारकरना। प्रयोग क्रमांक- 5 दृश्य श्रव्य यंत्र का बनाना। प्रयोग क्रमांक- 6 आंयनबाही ग्रमण।
---------------------------------	--



सचिलित योजनाओं की जानकारीप्राप्तकरना।

प्रयोग क्रमांक-7 स्वच्छता, जागरूकता एवंप्रचार-प्रसार के लिए चार्ट/पोस्टर/
फ्लैशकार्ड बनाना।

प्रयोगक्रमांक- 8 स्वास्थ्य, जागरूकता एवंप्रचार-प्रसार के लिए चार्ट/पोस्टर/
फ्लैशकार्ड बनाना।

प्रोजेक्टवर्क-स्थानीय स्तर पर समाज में प्रचलित भोजन संबंधी भ्रंतियों का पता
लगाना एवं उन्हे दूर करने के प्रयास करना (सैम्प्ल साईज 100, छात्रायें
एक गुप्तमें 5)

महत्वपूर्ण बातें-छात्राओं द्वारा प्रायोगिक नोटबुक में लिखकर एवं अध्यापक द्वारा प्रति
हस्ताक्षरित/प्रभागित करवाकर परीक्षा के समय प्रस्तुत की जावेगी।

Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Anatomy, Physiology And Health Education- Rohini Agrawal, Neeraj Agrawal, 2016 Edition, CBS Publisher.
2. Concise Textbook of Physiology - Indu Khurana, Arushi Khurana, 3rd Editin, ELSEVIER.
3. Human Physiology- C.C. Chatterjee,12th Edition, CBS Publisher.
4. Principles of Physiology- Debasis Pramanik 6th Edition J. P. Brothers Medical Publishers.
5. Textbook of medical physiology- Guyton A.C.-Hall. J.E. 9th edition, Prism Books Private Limited Bangalore.
6. Human Physiology in Nutshell - Dr. A. K. Jain, 5th Edition, Arya Publications.
7. Human Anatomy and Physiology-Dr S H Rashid, 2nd Edition, SIA Publishers.
8. Text book of Human Physiology- H D Singh, 3rd Edition, S Chand & Co. Ltd.
9. Anatomical knowledge for nurses- Catherine Arms Strong.

E-learning Resources:

1. Audio Visual Aids
<https://www.google.com/search?q=audio+visual+aids&oq=audio+visual+aid&aqs=chrome.0.0j433i12j69i57j0i512l8.8257j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
2. First Aid Bok
<https://www.google.com/search?q=first+aid+box&oq=First+Aid&aqs=chrome.1.69i57j0i433i512j46i131i433i512j0i131i433i512j0i512l2j0i433i512j46i131i433j0i131i433i512j0i512.3909j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान सेक्शन में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये—

डॉ. सीमा मिथा, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

— अध्यक्ष,

डॉ. बबीता दुबे

— प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती सेठी, डॉ. खुबचंद बघेल शासकीय राजनीतिक महाविद्यालय, भिलाई- 3, दुर्ग

— सदस्य

डॉ. रमेश दर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, देवेन्द्र नगर, रायपुर

— सदस्य

डॉ. संद्या मुर्दन गोहन, प्राचार्य, भिलाई महाविद्यालय, भिलाई,

— सदस्य

एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय

डॉ. रशिम मिज, दूषाधारी महिला महाविद्यालय, रायपुर

— सदस्य

डॉ. अस्त्र कुमार दुग्गल, वामन राय पाटनकर महिला महाविद्यालय, दुर्ग

— सदस्य

डॉ. निरा श्रीवास्तव, होलीकास महिला महाविद्यालय, अविंधापुर

— सदस्य

डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूषाधारी महिला महाविद्यालय, रायपुर

— सदस्य

श्रीमती भूमता आर, देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला राजनीतिक महाविद्यालय, राजनांदगांव छ.ग.

— सदस्य

सुश्री सुषमा घई, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

— सदस्य

डॉ. दीपली राय, शासकीय घनश्याम सिंह गुरु राजनीतिक महाविद्यालय, बालोढ़

— सदस्य

डॉ. अचेना दीक्षित, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

— सदस्य

डॉ. शोभा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महाविद्यालय, बिलासपुर

— सदस्य

डॉ वर्षा डॉड्या, विषय विशेषज्ञ तथा श्रेष्ठ उच्च सदस्य उग्नि भारत
उपस्थित रहे।

hru

Yuv

Ministry of Higher Education Department .

Chhattisgarh Government .

Central Board of Studies for Political Science

Venue : SOS Geography Pt.RSU Raipur.

Date : 23 February 2023

Minutes of Board of Studies of Political Science

The Meeting of Board of Studies of Department of Political Science was held

to prepare the syllabus of Under Graduation courses, as per order of Higher Education Department and was held on dated 23 February at SOS Geography Pt.RSU raipur. Some members participated through virtual meeting .

The following members have attended the Meeting.

Name Signature

Dr.S.S Diwan president Central Board of studies political science Government Degree College pithora Chhattisgarh .

Dr Shakil Hussain head of the department political science government VYT PG autonomous college Durg Chhattisgarh

Head of the department political science government PG College Vaishali Nagar Durg Chhattisgarh.

B D Jangre. Head of the department of political science, Government Girls College, Takhatpur, Chhattisgarh .

Dr. H L verma Head of the department Government Degree College birgaon Chhattisgarh .

Dr Sheel Bhadra Kumar, head of the department of political science, Government PG College mahasamund .

Dr Anjali Kashyap head of the department political science Government PG College Bermetara Chhattisgarh.

Shiv
02/06/2023

S. B. Ray

Abeda Begum, head of the department . Govt . Kamla devi rathi Girls PG College Rajnandgaon

Head Board of Studies political science hemchand Yadav University.

Head Board of Studies political science Atal Bihari Vajpayee University Bilaspur Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Shahid Mahendra Karma University Jagdalpur Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Sant gahira Guru University Ambikapur Surguja.

Chhattisgarh head of the department political science government EV PG College Korba Chhattisgarh.

Head department political science Government Girls PG College Ambikapur. Chhattisgarh.

Head of the department political science Government Girls College Jagdalpur Chhattisgarh .

Head of the department of political science PG College Surajpur Chhattisgarh.

Professor Anupam Sharma head of the department political science Indira Gandhi tribal University Amarkantak Madhya Pradesh.

Dr. Kamlesh Dube political science Government PG College ramanujganj.

Mrs Anamika Jha assistant professor political science government Kakatiya PG College Jagdalpur Chhattisgarh.

Dr D S Jagat joint director Higher Education Department new Raipur Chhattisgarh.

Business transacted :

1. Members of the Central Board of Studies for Political Science prepared the Syllabus of B.A. The Political Science program consists of three year annual undergraduate program which includes.

B.A - Bachelor of arts

Syllabus is as per the notifications 969/academic/2023/ dated 11/1/23 and 971/academic/2023/ dated 11/1/23 / of the university.

2. first year students shall have

- Paper 1st :- Political theory राजनीतिक सिद्धान्त
- Papet 2nd - Indian government and politics भारतीय शासन एवं राजनीति

drw

EGB

3- second year students shall have

- Paper 1st :- Political thought राजनीतिक चिन्तन
 - Papet 2nd - Comparative government and politics भास्तीय शासन एवं राजनीति
○ लेखनात्मक

4- Third year students shall have

- Paper 1st :- International Politics and foreign policy of India अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति
 - Paper 2nd - Public Administration लोक प्रशासन

बी. ए. प्रथम, प्रश्न पत्र प्रथम B. A. First Paper 1st

घण्टि 75

राजनीतिक सिद्धान्त Political Theory COURSE OUTCOMES

Theory is the starting point of any social sciences that is why political theory is almost universal in BA part one syllabus of political science. Therefore it is pertinent to make students acquainted with proposed course to the students with fundamental theories of political science. Basic Knowledge of important concepts such as Liberty, Justice, Citizenship, Representation, rule of law . Role of political theory to understand political science and political life as well.

COURSE SPECIFIC OUTCOMES	
After completion of the course, the student shall have a fair idea about	
CSO 1	The meaning of nature and scope and scientific instinct of political science .
CSO 2	The state as a core concept of political science . Its evolution theories and relation with individuals .
CSO 3	The role of liberty and the question of equality in democracy . Evolution of democracy and its theories .
CSO 4	The concept of constitution, separation of powers and theory of representation.
CSO 5	The functional machinery of electoral democracy like political party system and pressure groups. Role of State as welfare agency , and as an agency of social change .

dwell

Boeby 1

इकाई 1

राजनीति विज्ञान का अर्थ परिभाषाएं - पारम्परिक एवं आधुनिक, अध्ययन का महत्व। शक्ति, सत्ता - अर्थ, विशेषताएं प्रकार वैधता- अवधारणा, शक्ति सत्ता एवं वैधता का सम्बन्ध। राजनीति विज्ञान की अध्ययन पद्धतियां - परम्परागत एवं आधुनिक। व्यवहारवाद एवं उत्तर व्यवहारवाद।

Unit 1

Meaning definitions of political science - traditional and modern, importance of the study of political science. Power, Authority - meaning, characteristics, types . Legitimacy - concept, relationship of power, authority and legitimacy. Study methods of political science Traditional and modern. Behaviouralism and post-behaviouralism.

इकाई 2

राज्य : अवधारणा, राज्य का विकास, आवश्यक तत्व। राज्योत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्त, राज्य के सिद्धान्त मार्क्सवादी सिद्धान्त उदारवादी, नव उदारवादी, बहुलवादी, नारीवादी। राज्य की भूमिका - लोक कल्याणकारी राज्य।

Unit 2

State: Concept, Development of State, Essential Elements. Various theories of state origin, Theories of state, Marxist, liberal, neo-liberal, pluralist, feminist. Role of the state - Public welfare state.

इकाई 3

सम्प्रभुता : अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं , सम्प्रभुता के सिद्धान्त : एकलवादी एवं बहुलवादी। बहुलवाद - अर्थ विशेषताएं। अधिकार : अर्थ, प्रकार, सिद्धान्त। कर्तव्य। स्वतन्त्रता : अर्थ प्रकार, स्वतन्त्रता का सकारात्मक एवं नकारात्मक सिद्धान्त। समानता: अर्थ, प्रकार एवं स्वतन्त्रता से सम्बन्ध। प्रजातन्त्र : अर्थ, परिभाषा एवं प्रजातन्त्र के सिद्धान्त, सफलता के लिए आवश्यक दशाएं, प्रजातन्त्र के समक्ष प्रमुख चुनौतियां। गुण-दोष। प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र।

Unit 3

Sovereignty: Meaning, Definition, Characteristics, Principles of Sovereignty: Legal or Monistic and Pluralist. Pluralism : Meaning ,Features . Rights : Meaning, types major Theories, Duties. Freedom: Meaning Types, Positive and Negative Theory of Freedom. Equality : Meaning type and relation to freedom. Democracy : Meaning definitions Principles of democracy. Necessary conditions for the success of Democracy. Major challenges before democracy. Merits and demerits . Direct democracy.

इकाई 4

drill

B. B. Bury

शासन के प्रकार एकात्मक व संघात्मक संसदीय व अधिक्षात्मक, तानाशाही। शासन के अंग कार्यपालिका, व्यवस्थापिका न्यायपालिका शक्ति सूखकरण का सिद्धान्त व नियंत्रण संतुलन का सिद्धान्त। संविधान अर्थ एवं प्रकार प्रतिनिधित्व के सिद्धान्त एवं निर्वाचन प्रणालियां। फासीवाद, सर्वसत्तावाद।

Unit 4

Forms of Government: Unitary and Federal, Parliamentary and Presidential. Dictatorship. Organs of Government : Legislature, Executive and Judiciary. Theory of Separation of Powers and Checks and Balances. Constitution : meaning and kinds. Theories of representation and Electoral Process. Fascism, Totalitarianism .

इकाई 5

लोककल्याणकारी राज्य। दल पद्धति अर्थ प्रकार, प्रमुख सिद्धान्त, गुण दोष। दबाव समूह अर्थ प्रकार तकनीक। सामाजिक परिवर्तन : मर्थ, विशेषताएं प्रमुख सिद्धान्त। नारीवाद - अवधारणा, प्रमुख दृष्टिकोण। राष्ट्रवाद : अवधारणा, प्रमुख आयाम।

Unit 5

Public Welfare State. Party System: meaning, kinds, major theories, merits and demerits. Pressure Groups: meaning, kinds and technique. Social Change : meaning, characteristics, theories. Feminis. Concept, main approaches to feminism. Nationalism: concept, major dimensions .

Suggested readings

1. M.P. Jain (1985) Political Theory, Liberal and Marxian, Authors Guild Publications, Delhi.
2. S.P. Verma (1992) Modern Political Theory, Vikas Publishing House, Pvt. Ltd., New Delhi.
3. R.C. Vermani (1997) An Introduction to Political Theory, Gitanjali Publishing House, New Delhi.
4. Rajeev Bhargava and Ashok Acharya (eds) (2017) Political Theory: An Introduction, Pearson, New Delhi.
5. C. McKinnon (ed.) (2008) Issues in Political Theory Oxford University Press, New York.
6. A. Swift (2001) Political Philosophy: A Beginners Guide for Students and Politicians, Cambridge Press.
7. R. Dahl, i. Shapiro and A.J.Cheibub (eds.) (2003) The Democracy SourceBook, MassaChussetts: MIT Press, Cambridge.
8. O.P. Gauba (2014) An Introduction to Political Theory, MacMillan Publishers, Delhi.
9. Andrew Heywood (2015) Political Theory: An Introduction, Palgrave Macmillan, London.

- (c)
10. Andrew Shorten (2016) Contemporary Political Theory, Palgrave Macmillan, London.
 11. David Held (ed.) (1991) Political Theory Today, Stanford University Press.
 12. Sushila Ramaswamy (2015) Political Theory: Ideas & Concepts, PHI Learning Private Limited, Delhi.
 13. Adi H. Doctor (1985) Issues in Political Theory, Sterling Publishers Pvt. Ltd. New Delhi
 14. A. C. Kapoor (2009) Principles of Political Science, S. Chand Publishing, Delhi.
 15. Eddy Asirvatham & K.K. Mishra (2010) Political Theory, S. Chand Publishing Delhi.
 16. Vidya Dhar Mahajan (2013) Political Theory (Principles of Political Science), S. Chand Publishing, Delhi.

आशीर्वादम (1985) : राजनीतिक सिद्धांत - एस चन्द्र एण्ड कम्पनी | नई दिल्ली |

अंबादत पंत हरिमोहन जैन मदन गोपाल (1985) : राजनीतिक सिद्धांत - | सेन्ट्रल पब्लिशिंग हाउस। इलाहाबाद | ३. प्र.

शकील हुसैन (2018) : राजनीतिक सिद्धांत : अवधारणात्मक परिचय | छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी . रायपुर, छ. ग

https://youtu.be/oQ5gcwF3_Mk

Note: Students may consult online Research Articles from JSTOR, swayam, mooc google scholar, google website and other related online websites.

बी. ए. प्रथम प्रश्न पत्र द्‌वितीय B. A. FIRST PAPER 2nd पृष्ठि 75

भारतीय शासन एवं राजनीति
Indian Government and Politics

COURSE OUTCOMES

Proposed course acquaints the students with values and the struggle of national movement . Explains constitutional development as backdrop of Indian constitution . This course makes students familiar with knowledge and execution of the Indian constitution and political system .

COURSE SPECIFIC OUTCOMES

After completion of the course, the student shall have a fair idea about

CSO 1	The values and importance of freedom struggle and constitutional development in the making of Indian constitution and evolution of our democratic system and substantive democracy
----------	--

drill

CSO 2	The basic features , fundamental rights , directive principles of state and amendment process of the constitution.
CSO 3	The constitutional provisions and functioning of the union executive and legislature.
CSO 4	The constitutional plan of the Judicial system of the country and state executive.
CSO 5	State legislature to the election commission of India, electoral democratic processes like caste-politics interaction , communalism etc .

इकाई 1

असहयोग आन्दोलन, सतिलय अवजा आन्दोलन, भारत छोड़े आन्दोलन । भारत का संविधानिक विकास , 1909 1919 और 1935 का अधिनियम ।

Unit 1

Non-cooperation Movement, Civil Disobedience Movement, Quit India Movement.
Constitutional Development of India Acts of 1909, 1919 and 1935.

इकाई 2

भारतीय संविधान : प्रस्तावना, विशेषताएं, सोत, । मौलिक अधिकार, मूल कर्तव्य, नीति निर्देशक तत्व । संविधान संशोधन प्रक्रिया ।

Unit 2:

Constitution of India : Preamble, features, Sources, Schedules, citizenship, Fundamental Rights and Duties, Directive Principles of State Policy, Constitution Amendment Process.

इकाई 3

राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, मन्त्रिपरिषद् और प्रधानमन्त्री । संसद - लोकसभा और राज्यसभा । सर्वोच्च न्यायालय संगठन कार्य अधिकार, न्यायिक पुरावलोकन । नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक । निर्वाचन आयोग ।

Unit 3:

President, Vice President, Council of Ministers and Prime Minister. Federal Parliament Lok Sabha and Rajya Sabha. Supreme court - Organization Functions, Powers, Judicial Review. Judicial Activism. Election, comptroller and auditor general .

इकाई 4

राज्य विधायिका, राज्यसभा अन्तर्परिषद् और मुख्यमन्त्री ; राज्य उच्च न्यायालय - संगठन , कार्य अधिकार ।

Unit 4:

Legislature, Executive; Governor, Council of Ministers and Chief Minister. State High Court - Organization, Functions, Rights.

इकाई 5:

Chandru

B. B. Ray

केंद्र राज्य संबंध: विधायी, वित्तीय प्रशासकीय | संघ एवं राज्य लोक सेवा आयोग | भारतीय राजनीति के प्रमुख मुद्दे जाति, धर्म, धर्मनिरपेक्षता | पंचायती राज व्यवस्था |

Unit 5:

Center State Relations: Legislative, Financial, Administrative Comptroller and Auditor General. Union and State Public Service Commission. Major issues of Indian politics Caste, religion, Panchayati Raj system. secularism.

Suggested Readings

1. Rajni Kothari (2011) Politics in India, Orient Black Swan, New Delhi.
2. Rajni Kothari (2013) Caste in Indian Politics (Revised Edition) Orient Black Swan, New Delhi.
3. Bipan Chandra (2000) India after Independence, Penguin Books, New Delhi.
4. Bipan Chandra, Mrinala Mukherjee and Aditya Mukherjee (2007) India Since Independence, Penguin Books New Delhi.
5. J.C. Johari (1981) Indian Politics, Vishal Publication, New Delhi.
6. Prakash Chander (1985) Indian Government and Politics: A Study of Indian Political System, Book hive Publications, New Delhi.
7. A.S. Narang (2013) Indian Government & Politics, Gitanjali Publishing House, New Delhi.
8. Bidyut Chakrabarty and Rajendra Kumar Pandey (2008) Indian Government and Politics, Sage Publications, New Delhi.
9. Durga Das Basu (2015) Introduction to the Constitution of India, Lexis Nexus, Gurgaon.
10. M. Lakshmi Kant (2017) Indian Polity, McGraw Hill Education (India) Private Limited, Chennai.
11. B.L. Padia, (2013) Indian Government and Politics, Sahitya Bhawan, Agra.
12. Subhash C. Kashyap, (1989) Our Parliament, National Book Trust India, New Delhi.
13. Subhash C. Kashyap, (1994) Our Constitution—An Introduction to India's Constitution and Constitutional Law, National Book Trust India, New Delhi.
14. W.H. Morris-Jones, (1989) The Government and Politics of India, Universal Book Stall, New Delhi.
15. Granville Austin (1999) Indian Constitution: CornerStone of a Nation, Oxford University Press, New Delhi.
16. Granville Austin (2004) Working a Democratic Constitution: A History of the Indian Experience, Oxford University Press, New Delhi.
17. M.V. Pylee (1995) An Introduction to the Constitution of India, Vikas Publishing House, New Delhi.
18. Robert L. Hardgrave (2008) India: Government and Politics in a Developing Nation, Thomson Higher Education, USA.
19. Andre Beteille (1986) Caste, Class and Power, Oxford University Press, New Delhi.

[Signature]

[Signature]

20. Paul R. Brass (1990) Politics of India Since Independence, Cambridge University Press, Cambridge.
21. Atul Kohli (1990) Democracy and Discontent: India's Growing Crisis of Governability, Cambridge University Press, Cambridge.
22. Achin Vinayak (1990) Painful Transition: Bourgeois Democracy in India, Verso Books, London, New York.
23. Christophe Jaffrelot (2010) Religion, Caste and Politics in India, Primus Books, Delhi.
24. Pratima Asthana (1974) Women's Movement in India, Vikas Publishing House, Delhi.
25. Neera Desai (ed.), (1977) Women in India, Vora Publishers, Bombay.
26. Ghanshyam Shah (1990) Social Movements in India: A Review of Literature, Sage Publications, New Delhi.
27. D.N.Dhanagare (1983) Peasant Movement in India 1920-50, Oxford University Press, New Delhi.
28. Bipan Chandra (1992) Communalism in Modern India, Vikas Publishing House, New Delhi.
29. Lloyd I. Rudolph and Susanne Hoeber Rudolph (1987) In Pursuit of Lakshmi: Political Economy of the Indian States, Orient Longman, Bombay.
30. Zoya Hassan (2004) Parties and Party Politics in India: Themes in Politics, Oxford University Press, New Delhi.
31. Rekha Diwakar (2018) Party System in India (Oxford India Short Introduction Series), Oxford University Press, New Delhi.
32. Madhav Khosla (1991) The Indian Constitution, Oxford University Press, New Delhi.
- Note: Student may consult online Research Articles from JS
- 33-आर.सी.अग्रवाल (1986) : राष्ट्रीय आंदोलन एवं सर्वेधानिक विकास , एस चन्द एण्ड कम्पनी , नई दिल्ली ।
- 34- डीडी यसु मारत (1986) : भारतीय संविधान एक परिचय, प्रेनिट्स हाल, नई दिल्ली ।
- 35- एम सहव राय (1983) : भारत मे राष्ट्रवाद, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय।
- 36- सुभाष कश्यप (1988) : हमारा संविधान, नेशनल बुक ट्रस्ट नई दिल्ली
- 37- शर्मा इंसैन (2021) भारतीय संविधान एक परिचय, शिक्षादूत प्रकाशन नई दिल्ली ।
- 38- राकेश डेंडगर्व (2016) : भारतीयशासन और राजनीति - छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी , रायपुर ।

B.A. SEMESTER PAPER 1st बी. ए. द्वितीय प्रश्न पत्र प्रथम

Political Thought राजनीतिक चिन्तन शृण्णि-75

COURSE OUTCOMES

मुमुक्षु

५

प्रति.

कल्पनिका,

पौ. रविशंकर शुक्ल वि. वि.

रायपुर

विषय: मनोविज्ञान विद्यालय अध्ययन संस्कृत की पैदाकार्य पाठ्यक्रम का प्रेषण, दिनांक 26/05/2022

मन्त्री: आपका एक रु. 6340/प्रक्रम/इका. 2012, दिनांक 4/05/2022

मनोविज्ञान

मित्रपात्राम्, मैं खिलहटी बेचता हूँ कि अदर्भित पत्र अंतर्गत आपके निर्देशानुसार पाठ्यक्रम (मनोविज्ञान) आपकी ओर प्रियतम है।


मादर धन्यवाद.

Professor

School of Studies in Psychology
Pt. Ravishankar Shukla University
RAIPUR (C.G.)

B.A.I

Paper	Name of the Paper	Max Marks	Duration
I	Basic Psychological Processes	50	3Hrs
II	Psychopathology	50	3Hrs
III	Practicum	50	4Hrs

PAPER - I

BASIC PSYCHOLOGICAL PROCESSES (PaperCode-0119) M.M.:50

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from the each unit

UNIT-1 Introduction: Definition and Goals of Psychology; Perspectives of Psychology: Behavioristic, Cognitive and Humanistic, Cross-cultural, Methods of Study -Experimental, Observational, Interview, Questionnaire and Case study, 1 Credit

UNIT-2 Biological Basis of Behavior and Positive Psychology: Genes and Behavior. The Nervous System: The Central Nervous System (C.N.S.), the Autonomic Nervous System (A.N.S.) and the Peripheral Nervous System (P.N.S.). Positive Psychology: Basic Concepts, Emotional Intelligence and Social Intelligence.1 Credit

UNIT-3 Sensory and Perceptual Processes, Nature and Types of Sensation, Perception and Attention: Process, Definition, Types and Determinants; Principles of Perceptual Organization: Illusion; Nature and Types, 1 Credit

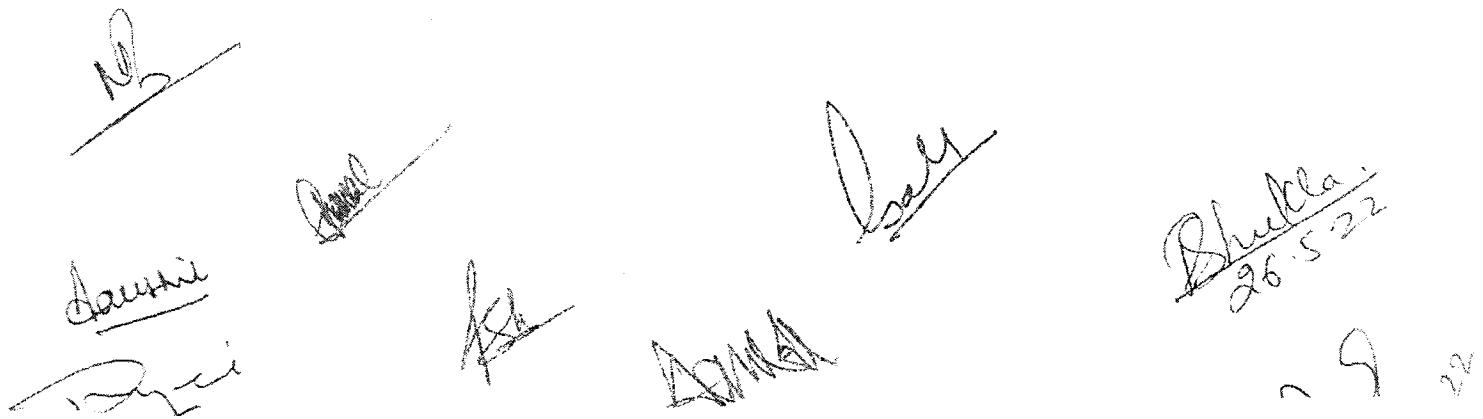
Dawne MS Shelley 26 S

UNIT-4 Learning and Memory: Classical and Operant Conditioning- Basic Processes; Verbal and Observational Learning; Memory: Sensory Memory (S.M.), Short-Term Memory (S.T.M.) and Long - term Memory (L.T.M.), Forgetting: Process and Theories. 1/2 Credit

UNIT-5 Cognitive and Non-Cognitive Processes: Intelligence: Nature and Types. Motivation: Biogenic and Sociogenic Motives. Personality: Nature and Determinants: Approaches to study Personality: Trait and Type, Approaches: Assessment of personality, Reasoning- Inductive and Deductive Reasoning, Problem Solving. 1/2 Credit

Books Recommended:-

1. मिहंसणकुमारसामाजिकमनोविज्ञानबलरामप्रकाशन
2. वर्षप्रीतिआधुनिकभाषात्यमनोविज्ञान
3. Baron, R.A. & Byrne, D. A. Understanding Behavior. Tokyo: Holt Sounders.
4. Zimbardo, P.G. Psychology. New York: Haper Collings College publisher.
5. Lefton, L. A. (1985) Psychology. Boston-Alynn Publisher.
6. Walser, A.L. (1997)

A cluster of handwritten signatures and initials in black ink, including "N", "Shukla", "Renu", "Sally", "Dawn", "Dawn", "Renu", and "G". There is also a date "26.5.22" written near one of the signatures.

B. A. -I

PSYCHOLOGY

PAPER- II

PSYCHOPATHOLOGY (Paper Code-0120) M.M.:50

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from each unit.

UNIT-1 Introduction: The concept of Normality and Abnormality. Models of Psychopathology: Psychodynamic, Behavioral and Cognitive. 1 Credit

UNIT-2 Assessment of Psychopathology: Diagnostic Tests, Rating Scales, Clinical Interview and Projective Tests. 1 Credit

UNIT-3 Anxiety Disorders: Panic Disorder, Phobias, Obsessive Compulsive Disorder (OCD) and Generalized Anxiety Disorder (GAD). 1 Credit

UNIT-4 Mood Disorders: Manic- Depressive Episode and Dysthymia; Personality Disorders: Paranoid, Schizoid and Dependent Personality Disorder, Dissociative Disorder and Obesity

1/2 Credit

UNIT-5 Community Psychology: Role of Community Psychology . Behavior therapy, CBT. Psychosocial Therapy, Group Therapy, Counseling Technique, Psychoanalysis

1/2 Credit

A series of handwritten signatures in black ink, likely belonging to students and faculty, are arranged in a loose cluster at the bottom of the page. The signatures include: "Dawud", "Shahzad", "Khalid", "Amna", "Sohail", "Riaz", "Shahzad", "Zubair", and "Muhammad".

Books Recommended-

1. Lamm, A. (1997). Introduction to Psychopathology. NY: Sage
2. Buss, A. H. (199). Psychopathology. NY: John Wiley
3. सिद्धार्थनिवार्ता (असामान्यमत्त्वविज्ञान। आगराविनोदपुस्तकभंडार।)
4. कथितप्रृच्छा के असामान्यमत्त्वविज्ञान। आगराद्वारप्रभाव।

B. A.I

PSYCHOLOGY

PAPER- III

PRACTIUM

M.M.:50

Note: This paper consists of two parts

Part-A

(a) Comprises of Laboratory Experiments

(b) Comprises of Psychological **Testing** and understanding of self and other

(a) Experiments- (Any Four of the following)

(i) Effect of Set on Perception

(ii) Effect of Frustration on Performance.

(iii) Division of Attention

(iv) Problem Solving

(v) Proactive Inhibition

(vi) STM

(vii) Concept Formation

(viii) Muller Lyer Illusion

Part-B

Amit
Date

Shreya
Date

Dipak
Date

Neha
Date

Bhupinder
Date 26.5.12

b) Psychological Tests (Any four of the following)

- i) Verbal Nonverbal Intelligence Test/ Performance Tests.
- (ii) Big Five Factor Personality Test
- (iii) Happiness Scale
- (iv) Emotional Intelligence
- (v) Achievement Motivation

EXPERIMENT AND TEST 1 CREDIT

Part-C

Workshop/Value Added Personality Development- 30 Hours.

Anecdotal Record: Each student will be required to observe the behavior of pupil in different setting and select an anecdote to understand, Judge and narrate it as objectively as possible, so as to reveal his/ her psychological insight existing in that anecdotal behavior. This record constitutes a part of psychological assessment of the students. Introduction to the measures of central tendency and graphical presentation of the ungrouped data.

Distribution of Marks

- A. Conduction of Psychological Experiment and Reporting -10 Marks
- B. Administration of one Psychological Test and Reporting-10 Marks
- C. Evaluation of Practical notebook and Anecdotal record-10 Marks
- D. Viva-Voce -10 Marks
- E. Workshop Value Added - 10 Marks

Note: No candidate will be allowed to appear in the practical examination unless his /her day-to-day practical work and the report are found satisfactory -1 Credit

Books Recommended:

Choubey, A. (2018). Psycho-lab- Experiment and Test. Raipur Vaibhav Praksha

Ramkrishna

Shivani

Abhishek

Neha

Rakesh
26/5/22
29/5/22

संशोधित पाठ्यक्रम
Reviews Syllabus

दर्शन शास्त्र
Philosophy

बी.ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ वर्ष सेमेस्टर प्रणाली
B.A. Part I, II, III & IV Year Semester System

सत्र : 2023-24

Session 2023-24

22/02/2023
(श्री जगलाल गहरे)
अध्यक्ष, अध्ययन मंड़त
पुल्लास्क धर्म दर्शन एवं धोग अध्ययनशाला
य रविशक्ति शुक्ल विश्वविद्यालय शयपुर

22/02/2023
(डॉ. लक्ष्मीकान्त साहू)
सदस्य

22/02/2023
(डॉ. रंजना शर्मा)
विभागाध्यक्ष, दर्शनशास्त्र विभाग
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर

बैठक का कार्य विवरण

दिनांक 22 फरवरी 2023 को स्वामी विवेकानन्द समृद्धि तुलनात्मक धर्म, दर्शन एवं योग अध्ययनशाला, पंरविशकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में दर्शन शास्त्र विषय केन्द्रीय अध्ययन मंडल की बैठक सम्पन्न हुई।

बैठक में निम्नानुसार सदस्य उपस्थित थे—

1. श्री जगेलाल गहरे, विभागाध्यक्ष, तुलनात्मक धर्म, दर्शन एवं योग अध्ययनशाला, रायपुर
2. डॉ. लक्ष्मीकांत साहू, सदस्य, महत्त लक्ष्मी नारायण दास महाविद्यालय, रायपुर
3. डॉ. रजना शर्मा, विभागाध्यक्ष दर्शनशास्त्र विभाग दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर

विवरण, बैठक में सर्व सम्मति से दर्शन शास्त्र, समाज, धर्म दर्शन, नीति शास्त्र, तर्कशास्त्र, समकालीन भारतीय दर्शन, पाश्चात्य दर्शन का इतिहास, समकालीन पाश्चात्य दर्शन, तत्त्वमीमांसा एवं ज्ञान मीमांसा (भारतीय एवं पाश्चात्य) आदि को केन्द्र में रखते हुए क्षेत्रीय दर्शन का समावेश कर त्रि-वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम एवं चतुर्थ वर्षीय सेमेस्टर प्रणाली के विस्तृत पाठ्यक्रम विवरण एवं आउटकम के साथ पाठ्यक्रम निर्माण किया गया है।

22/02/2023
22/02/2023
22/02/2023

संशोधित पाठ्यक्रम Reviews Syllabus

विषय : दर्शन शास्त्र

Philosophy

सर्टिफिकेट कोर्स Certificate Course	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष Class : B.A. First Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023-24 session : 2023-24
--	---	----------------------------	--

सर्टिफिकेट कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-पत्र होंगे।

1	कोर्स कोड	
2	कोर्स शीर्षक Course Title	भारतीय दर्शन Indian Philosophy
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – प्रथम पेपर Theory Paper First
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलेखियां CLO	<p>इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि—</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 भारतीय दर्शन की स्थिति को समझ सके। 2 दर्शन शास्त्र के काल क्रम की जानकारी होगी। 3 विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा। <p>Learning Outcome (Subject Outcome): After studying this subject/paper the student will be able to:-</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Understand the status of Indian Philosophy. 2. Understand the phases of Indian Philosophy. 3. Become familiar with various methods of studying the subject.

Learning Outcome (Subject Outcome):

After studying this subject/paper the student will be able to:-

1. Understand the status of Indian Philosophy.
 2. Understand the phases of Indian Philosophy.
 3. Become familiar with various methods of studying the subject.

6	प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75 75
7	क्रेडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक – 5 Theoretical-5
8	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 80 Maximum marks 80

18.07.2023

वीर भाग एक व भाग्यकम का प्रारूप

इकाई	विषय वर्णन	प्रस्तावित वार्ष्यान् 75
1	1. भारतीय दर्शन परिचय एवं विशेषताएँ 2. वेद, उपनिषद् इहम् आत्मा 3. यावोक दर्शन लत्यमीमांसा	20
2	1. जैन दर्शन स्थानवाद जीव 2. बौद्ध दर्शन वार वार्यमत्य अनात्मवाद	20
3	1. नाय दर्शन पुण्यस्त्र अनुभाव 2. योग दर्शन अष्टावचार्य, ईश्वर	15
4	1. राक्षसावाद इहम् माया आत्मा 2. रामानुजावाद इहम् जीव नीका	20

कोसि आउटकम : भारतीय दर्शन मूलरूप से इनमीमांसा, लत्यमीमांसा, नीतिशास्त्र और धर्म दर्शन का विश्लेषण करता है लेकिन इसका मुख्य संबंध मनुष्य के सर्वांगीण सामाजिक विकास से है।

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1. Indian Philosophy : Introduction and Characteristics 2. Veda Upanishad : Brahma, Soul 3. Charvaka Philosophy : Metaphysics	20
2	1. Jain Philosophy : Syadvada, Jiva 2. Buddhism: Four Noble Truth, Anatmavada	20
3	1. Nyaya Philosophy : Preception & infrence 2. Yoga Philosophy : Ashtang Yoga ,God	15
4	1. Shankaracharya : Brahman, Maya, Atma 2. Ramanujacharya: Brahman,Jiva, Liberation	20

Course Outcome :- Indian Philosophy primary concern is to analyse the fundamental concept of Epistemology, Metaphysics, Ethics & Religion, its ultimate concern is the social well being of individuals.

संदर्भ ग्रन्थ –

1. भारतीय दर्शन – डॉ. केदारनाथ सिंह, शशिमूषण सिंह
2. भारतीय दर्शन – डॉ. चन्द्रधर शर्मा
3. भारतीय दर्शन – डॉ. हरेन्द्र प्रसाद
4. भारतीय दर्शन – दत्त एवं चट्टर्जी
5. भारतीय दर्शन – डॉ. शोभा निगम
6. भारतीय दर्शन – डॉ. एन. के. देवराज
7. An Introduction to Indian Philosophy- Satish Chandra Chaterjee & Dhirendra Mohan Datta.
8. A Critical Survey of Indian Philosophy- Chandradhar Sharma
9. Outlines of Indian Philosophy - M. Hiriyanna
10. A History of Indian Philosophy- Surendranath Dasgupta

22/02/23
22/02/23
22/02/23

संशोधित पाठ्यक्रम
Reviews Syllabus

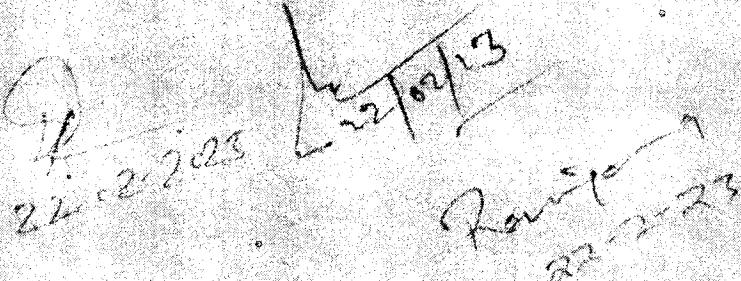
विषय दर्शन शास्त्र

Philosophy

सर्टिफिकेट कोर्स Certificate Course	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष Class : B.A. First Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023-24 session : 2023-24
--	---	----------------------------	--

सर्टिफिकेट कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-पत्र होंगे।

1 कोर्स कोड		
2 कोर्स शीर्षक Course Title		नीति शास्त्र Ethics
3 कोर्स का प्रकार Course Type		सैद्धांतिक - द्वितीय पेपर Theory Paper -Second
4 पूर्व आवश्यकता		सभी के लिए
5 पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि— 1. नैतिक व्यक्तित्व का निर्माण।	
		Learning Outcome (Subject Outcome): After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. Building a moral personality .
6 प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75	75
7 क्रेडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक - 5 Theoretical-5	
8 कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक - 80 Maximum marks 80	



 22/2/23 22/2/23
 22/2/23 22/2/23

बी.ए. भाग - एक ब : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	1. नीति शास्त्र : अर्थ, परिभाषा व महत्व 2. नैतिक मूल्य एवं अन्य मूल्य 3. कर्म का सिद्धांत 4. पुरुषार्थ साधना	20
2	1. बौद्ध दर्शन : अष्टाग पथ 2. जैन दर्शन : पंच महाव्रत 3. चार्वाक दर्शन : नैतिक विचार	20
3	1. नियतिवाद एवं अनियतिवाद 2. दण्ड का सिद्धांत 3. सद्गुण : सुकरात	15
4	1. सुखवाद - बेथम, मिल 2. "कर्तव्य के लिए कर्तव्य" - कांट 3. गीता - निष्काम कर्म, लोक संग्रह	20

कोर्स आउटकम : नैतिक अवधारणाओं, मूल्यों का अध्ययन

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1. Ethics : Meaning, definition and importance 2. Moral values and Other values 3. Theory of karma, Rebirth, Immortality of Soul 4. Purushartha Sadhana	20
2	1- Buddhist Philosophy: Astanga path 2- Jain Philosophy : Panch Mahavrata 3- Charwak Philosohy - Moral Views	20
3	1- Determinism and Indeterminism 2- Theory of Punishment 3- Virtue : Socrates	15
4	1- Hedonism -Bentham and Mill" 2- "Duty for the Sake of duty" - Kant 3- Geeta - Nishkam Karma, Lok Sangarha	20

Course Outcome :- The study of Ethical Concepts and values.

22-02-2023 24-02-2023 22-02-2023

संदर्भ ग्रंथ -

1. नीति शास्त्र - डॉ. हृदय नारायण मिश्र
2. नीति शास्त्र - डॉ. नित्यानन्द मिश्र
3. नीति शास्त्र के मूल सिद्धांत - डॉ. वेद प्रकाश वर्मा
4. नीति शास्त्र का सर्वेक्षण - संगम लाल पाण्डेय
5. नीति शास्त्र - डॉ. बी.एन. सिंह
6. नीति शास्त्र की भूमिका - डॉ. सत्य पाल त्रिवेदी
7. नीति शास्त्र - श्याम किशोर सेठ, नीलिमा मिश्र
8. नीति प्रवेशिका : जे.एस. मेकंजी
अनु. डॉ. गोवर्धन भट्ट, श्री मंगारल पांडेय,
श्रीमती शशि प्रभा त्रिपाठी
9. नीतिविज्ञान के मूल सिद्धांत - डॉ. लक्ष्मी सक्सेना
10. नीतिशास्त्र की लपरेखा - अशोक कुमार वर्मा
11. नीतिशास्त्र - शाति जोशी
12. नीति शास्त्र - कृष्ण कुमार
13. An Introduction to Ethics- William Lillie
14. A Manual of Ethics - J.S. Mackenzie

42
22/02/23
22/02/23

I
The Second Annual General Meeting (AGM) Meeting

Date: 06.07.2023

Place: Raipur, Chhattisgarh

The Second Annual General Meeting (AGM) Meeting in English Literature was held at 11.00 A.M. in the Auditorium of Dr. B. R. Ambedkar Bhawan, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur on 06.07.2023. The examination papers for B.A. Part I, II III & IV were collected from the students of B.A. Honours English, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur. The examination papers were deleted and the rough work papers were distributed.

The Second Annual General Meeting (AGM) Meeting

1. Prof. Dr. D. B. Patel, Head of Department of English, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.)


06/07/2023

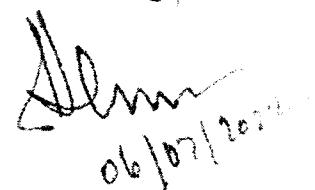
2. Prof. Dr. P. B. Patil, Head of Department of English, Hemchand Yadav University, Raigarh (C.G.)


06/07/2023

3. Prof. Dr. K. K. S. Dutt, Head of Department of English Science College, Raipur (C.G.)


06/07/2023


Dr. D. B. Patel
06/07/2023


Dr. D. B. Patel
06/07/2023


Dr. D. B. Patel
06/07/2023

Syllabus
Examination Scheme
Format
Section - English 1850-1750

(i)	any 1 or 2 of the poems from Units I & II to be set. There will be one to be set from Units (II to V) at least one from each	3x5=15
(ii)	2 of the longer poems from Units VI & VII. At least one from Unit VII. It is to be set 10 to be attempted.	1x10=10
(iii)	1 or 2 of the shorter poems from Units VI & VII. One to be set from each unit - 5 to be attempted. There should be 10 questions in all for the students.	10x5=50

ENGLISH LITERATURE 1750

LITERATURE

1. ENGLISH LITERATURE

2. ENGLISH LITERATURE

3. ENGLISH LITERATURE

Section No. 1 From Fairest Creatures,
Section No. 55 Not Marble nor the Glided Monuments
Section No. 100 Through Time the subtle of Youth...
Section No. 120 Not Proud, The Good Morrow

4. ENGLISH LITERATURE

5. ENGLISH LITERATURE

6. ENGLISH LITERATURE

Section 1 of Shadwell.
Section 1 of Essay on Criticism (True ease in writing ... And the
Labouravator stand subdu'd by sound!)

7. ENGLISH LITERATURE

8. ENGLISH LITERATURE

9. ENGLISH LITERATURE

Section 1 of Health, Of Friendship
Section 1 of Right at Home
Section 1 of the Club

10. ENGLISH LITERATURE

11. ENGLISH LITERATURE

Section 1 of Tempest

12. ENGLISH LITERATURE

13. ENGLISH LITERATURE

Gulliver's Travels

ENGLISH LITERATURE CLASSICS

1. ENGLISH LITERATURE

Section 1 of Marvell, Ode, Elegy, Ballads, Epic, Objective and
Subjective Poetry.

2. ENGLISH LITERATURE

Mystery and Miracle Plays, Morality Plays, Tragedy, Comedy,
Fistic Drama, Interlude, Melodrama, Farce, Masque.

3. ENGLISH LITERATURE

Objective and Subjective Essays, Novels, Autobiography, Travel
Writing

4. ENGLISH LITERATURE

Section 1 of Soliloquy, Aside, Characterization, Dramatic Irony

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2022

6/2/2023

6/2/2023

6/2/2023

6/2/2023

6/2/2023

6/2/2023

6/2/2023

BOOKS RECEIVED FOR REVIEW PURPOSE - APRIL

1. Edward Albee *The Zoo Story* (A Play)
2. Ifor Evans *A Short History of English Literature*
3. Hudson *Essays in Modern English Literature*
- 4 B. Prasad *Some Aspects of Indian Poetry & English Literature*

CREDIT & CIRCULATION

S.No.	Date	No. of Books	Credit Points
1	2	2	10
2	2	1	5
3	2	1	5
4	2	1	5
5	8	1	5
6	2	1	5

Recd 06/07/2022
Recd 06/07/2022

**Ed. Port
English Literature
Paper 4 (Literature in English :1550-1750)
Course outcome**

After completing the course the students will able to demonstrate:

- co 01-** a comprehensive knowledge of the literary works in English produced by the British writers this knowledge will include the various literary forms fiction as well as non-fictional employed by the British writers and Historical and Literary topics as well
 - co 02-** a critical understanding of the poets like Shakespeare, Milton and John Donne etc., the historical aspects of English literature and Shakespeare's non-fictional writers like Bacon, Addison, and Steele and the novelists like Scott.
 - co 03-** a capacity to compare and contrast the literary qualities of the writers and critically evaluate them in their various series.
 - co 04-** a critical inclination to read literature as a socio-cultural document
 - co 05-** a research tendency to go for research in studying the English Literature in the postcolonial light of the latest research insights
 - co 06-** a socio-political sense of responsibility, to stand up against colonizing human tendencies.
 - co 07-** a visible critical and critical sense, generally understanding life through literature.

John C. Starnes 06/07/2022

1923

विषय : अंग्रेजी
 उपर्युक्त प्रश्नों का उत्तर
 देने की विधि
 (प्राप्ति विभाग विद्यालय, १९८०-१९६०)

Note-	(i) Unit - I of Angerstine is compulsory. A question is set from Units (II to IV) at least one from each unit. In the afternoons	$3 \times 5 = 15$
	(ii) Multiple choice/objective type questions, 1 per set from Unit VII, 25 to be set 10 to be attempted.	$1 \times 10 = 10$
	(iii) From Units II to VI & VIII questions to be set or used one from each unit. 5 to be attempted.	$10 \times 5 = 50$

Word limit for each answer 800 to 1000 words

UNIT-I ANGLO-SAXON

UNIT-II POETRY

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| (a) William Blake | Tiger, Tiger Burning Bright. |
| (b) William Wordsworth | Daffodils, Upon Westminster Bridge |
| (c) S.T. Coleridge | Frost at Midnight. |

UNIT-III POETRY

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (a) P.B. Shelley | Ode to the West Wind |
| (b) John Keats | Ode to Autumn |
| (c) Alfred Tennyson | Ode on the Last of the Bar |
| (d) Robert Browning | Redge and the Robe |

UNIT-IV PROSE

- | | |
|--|---------------------------|
| (a) Charles Lamb | Dream Children: A Reverie |
| (b) William Hazlitt - On Going a Journey | On Going a Journey |

UNIT-V FICTION

- | | |
|-------------|----------------------|
| Jane Austen | Pride and Prejudice. |
|-------------|----------------------|

UNIT-VI FICTION

- | | |
|-----------------|----------------------|
| Charles Dickens | A Tale of Two Cities |
|-----------------|----------------------|

UNIT-7 LITERARY TECHNIQUES

- (1) Simile
- (2) Metaphor
- (3) Alliteration
- (4) Paradox
- (5) Metonymy
- (6) Oxymoron
- (7) Synecdoche
- (8) Exaggeration or Hyperbole
- (9) Antithesis
- (10) Personification
- (11) Apostrophe
- (12) Onomatopoeia


 06/07/2022

(13) Dramatic Monologue

(14) Couplet

(15) Blank Verse

BOOKS RECOMMENDED FOR UNIT-VII OF PAPERS I & VIII

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Edward Albee | A Taste of English Literature |
| 2. Ifor Evans | A Short History of English Literature |
| 3. Hudson | An Outline History of English Literature |
| 4 B. Prasad | A Short and Study of English Literature. |

CREDIT & PERIODIC DETAILS

S.No.	Unit	Period	Credit
1	2	15	1.0
2	3	10	1.0
3	4	10	1.0
4	5	30	1.0
5	6	15	1.0
6	7	05	1.0
		100	5.0

Signature: [Signature]
Date: 06/07/2023
Signature: [Signature]
Date: 06/07/2023
Signature: [Signature]
Date: 06/07/2023
Signature: [Signature]
Date: 06/07/2023
Signature: [Signature]
Date: 06/07/2023

B.R. Series
English Literature
Paper 6 (Literature in English : 1750-1900)

After completing the Course the student will be able to demonstrate:

- Co 01-** a Comprehensive knowledge of the English writers in English produced by British writers this knowledge will include the various literary forms, genres as well as non-fictional employed by the British writers and Historical and literary studies as well.

Co 02- a critical understanding of the poets like Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Tennyson and Browning and non-fictional writers like Caruso and Hazit and the novelists like Jane Austen and Charles Dickens etc.

Co 03- a capacity to compare and contrast the different literary qualities of the writers with the critically rank them in evaluative terms

Co 04- a critical inclination to read literature as a socio-cultural document.

Co 05- a research tendency to go for innovative studies like English Literature in the postcolonial light of the latest research insights.

Co 06- a socio-political sense of responsibility to stand up against colonizing human tendencies.

Co 07- a visible literary-critical bent towards understanding life through literature .

~~6/12/2022~~ ~~6/12/2022~~ ~~6/12/2022~~
~~6/12/2022~~ ~~6/12/2022~~ ~~6/12/2022~~

ANNUAL REPORT FOR THE TWELVE YEARS OF B.A. ECONOMICS

Virtual System

Journal of Academic Papers in B.A. Economics

<u>Paper Title</u>	<u>Theory / Practical</u>
Principles of Micro Economics	Theory
Indian Economy	Theory
Principles of Macro Economics	Theory
Money, Banking & Public Finance	Theory
Development & Environmental Economics (OR)	Theory
Agro-cultural Economics	
Statistical Methods (OR) Demography	Theory

PROGRAMME: COMMERCIAL COURSES		YEAR:2024	SESSION:2023-24
COURSE CODE: ECO-CER-DSC-1		COURSE NAME: MICRO ECONOMICS	
1	Micro Economics	CREDITS: 3	
2	Micro Economics	TEACHING HOURS: 45	
3	Micro Economics	TOTAL HOURS: 45	
4	Micro Economics	EXAMINATION: 3	
5	Micro Economics	MAX MARKS: 100	
MIN PASS MARKS:34		MIN PASS MARKS:34	
CONTENT OF THE COURSE			
UNIT I: MICRO ECONOMICS	TOPICS		
		<ul style="list-style-type: none"> - Production, Nature and Scope of Economics. - Price analysis- Cardinal and Ordinal approach. - indifference curve analysis - Consumer's Equilibrium & consumer surplus. - Law of demand, Elasticity of demand. - Demand and supply relationship 	
UNIT II: MICRO ECONOMICS	TOPICS		
		<ul style="list-style-type: none"> - Theory of Production - Law of variable proportion - Production function - Economies of scale - Iso-productive curves - Marginal product - Returns to scale - Cost and revenue concepts - Equilibrium of the firm. 	
UNIT III: MICRO ECONOMICS	TOPICS		
		<ul style="list-style-type: none"> - Working of various markets - Perfect competition and price output determination - Monopoly and price- output determination - Oligopolistic competition and price-output/determination 	
UNIT IV: MICRO ECONOMICS	TOPICS		
		<ul style="list-style-type: none"> - Technical productivity theory of production - Long run theories - Short run theories - Cost theories - Profit theories 	

- Concept of welfare economics
- Fisher's Judgment
- Pigou's welfare economics
- Partial Optimism Theory.

RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)

	TITLE	PUBLISHER
Jhingran, P. L. Anil, M. P. L.	Micro Economics (Hindi & English) Primer of Micro Economics (Hindi & English)	Vrinda Publications S Chand & Co
Seth, M. L. Koursof, Arvind A.	Micro Economics (Hindi & English) Primer of Micro Economics	L.N. Agrawal Mcmillan
Dhirendra Singh	Primer of Micro Economics	Sultan Chand & Sons
Bose, R. K. M.A. M.Sc.	Primer to Micro Economics	Himalaya Publishing House
Venkateswaran, A. V. Karunakaran, M. S. N.	Primer of Economics	Oxford University Press
सिन्हा, क. हरि, एवं अन्य पात्र, वैदेशी, एवं अन्य जैत, एवं अन्य	प्राथमिक अर्थशास्त्र प्राथमिक अर्थशास्त्र प्राथमिक अर्थशास्त्र	SBPD साहित्य भवन रत्न प्रकाशन मंदिर

EDUCATIONAL DIGITAL PLATFORM

1	http://www.vidyamandir.org/index.php
2	http://www.vidyamandir.org/index2.php
3	https://www.vidyamandir.org/ViewSubject

ASSESSMENT & EVALUATION

Recording Method	Online Test	0 Marks
Maximum Marks (01)	Assignment/Presentation	0 Marks
University Exams (02)	External Assessment	10 questions (02 from each section)
Internal Assessment	Attempt one	20 marks each
Competency Based Assessment	Attempt one from each unit.	
External Assessment		
Sectional Test		
Time		

CHHATTISGARH ECONOMICS

PRO. NO. 44
CER. NO. 123456

CHAPTER - I INTRODUCTION

YEAR: 2024

SESSION: 2023-24

CHAPTER - II INDIAN ECONOMICS

CHAPTER - III INDIAN ECONOMY (Core Course)

- The students learn about the state of Indian economy pre and post-independence.
- The students learn about the planning process and its achievements in Indian economy.
- The students come across with the new economic reforms introduced in Indian economy in the year 1991 and its role in India's development.
- The students will come to know about some social problems like overpopulation, education, health & malnutrition, poverty, unemployment etc.
- The students learn the problems and prospects of agriculture sector in India.
- The students learn various aspects of industrial development and reforms process in the industrial economy.
- The students learn the role of foreign trade on Indian economy. They will also learn various aspects of foreign trade in India.
- The students learn the state income of Chhattisgarh in the form of GSDP, Per capita income, sectorial contribution etc.
- The students also learn about the importance of agriculture in Chhattisgarh's economy.
- The students learn about various crops their production and productivity.
- The students learn about various industries and infrastructure facilities in Chhattisgarh.

5. TOTAL MARKS: 100

MINIMUM PASSING MARKS: 34

CHAPTER - IV CONTENT OF COURSE

TOPICS

1. INDIAN ECONOMY AT THE TIME OF INDEPENDENCE

2. INDEPENDENCE INDIAN ECONOMY

3. PLANNING THROUGH FIVE YEAR PLANS

4. ECONOMIC REFORMS

5. NEW ECONOMIC REFORMS IN INDIA'S DEVELOPMENT

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including "Rajendra", "Biju", "S. S. Sekhon", and "B. M.".

	<ul style="list-style-type: none"> 1. DEMOGRAPHIC TRENDS OF INDIA 2. EDUCATION, HEALTH, RELIGION AND MIGRATION , POVERTY & INEQUALITY 3. EMPLOYMENT & OCCUPATIONAL PATTERN 4. AGRICULTURE 5. FINANCIAL COMPARISON IN POVERTY & RURAL DEVELOPMENT 									
2. AGRICULTURE	<ul style="list-style-type: none"> 1. THE IMPORTANCE OF AGRICULTURE 2. FUTURE PRODUCTION & PRODUCTIVITY 3. PROBLEMS IN INDIAN AGRICULTURE 4. PATTERN & LAND REFORMS 5. AGRICULTURE STRATEGIES & GREEN REVOLUTION 6. CREDIT 7. AGRICULTURE MARKETING 									
3. INDUSTRY	<ul style="list-style-type: none"> 1. INDUSTRIAL GROWTH & PRODUCTIVITY 2. INDUSTRIAL POLICY & ECONOMIC REFORMS 3. SMALL & MEDIUM INDUSTRIES 4. TRADE 5. DEVELOPMENT OF SMALL SCALE INDUSTRIES 6. PUBLIC ENTERPRISES IN INDIA 7. FOREIGN TRADE IN INDIA'S ECONOMY 8. METHODS OF IMPORT & EXPORT 9. COMPOSITION OF INDIA'S TRADE 									
4. CHHATTISGARH	<ul style="list-style-type: none"> 1. CHHATTISGARH: IMPORTANT INDUSTRIES, INDUSTRIAL PROGRESS, ENVIRONMENT PROSPECTS OF MINERAL BASED INDUSTRIES IN CG 2. CHHATTISGARH: ENERGY, IMPORTATION AND COMMUNICATION 									
	<p>5. REFERENCES (BOOKS RECOMMENDED)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">TITLE</th> <th style="text-align: center;">PUBLISHER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Indian Politics & Policies</td> <td>Academic Foundation</td> </tr> <tr> <td>2. Indian Economy</td> <td>S. Chand & Co. new Delhi</td> </tr> <tr> <td>3. Indian Economy</td> <td>Himalaya Publishing House</td> </tr> </tbody> </table>	TITLE	PUBLISHER	1. Indian Politics & Policies	Academic Foundation	2. Indian Economy	S. Chand & Co. new Delhi	3. Indian Economy	Himalaya Publishing House	
TITLE	PUBLISHER									
1. Indian Politics & Policies	Academic Foundation									
2. Indian Economy	S. Chand & Co. new Delhi									
3. Indian Economy	Himalaya Publishing House									

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

DIGITAL PLATFORM

1.	https://eggp.inflibnet.ac.in
2.	http://vaidyamitra.inflibnet.ac.in
3.	http://www.inflibnet.ac.in/index.php/search
4.	http://www.swayamprabha.gov.in
5.	https://www.rbi.org.in/
6.	http://descg.gov.in
7.	http://budget.gov.in/economicsurvey/
8.	https://www.cso.ie/en/index.html

ASSESSMENT & EVALUATION

Recommended Examples of Methods:

Maximizing Engagement

Computer Application (CA): 0 Marks, University Exam (UE):100 marks.

Internal Assessment	Class Test	0 Marks
Comprehension	Assignment/Presentation	0 Marks
External Assessment	10 questions (02 from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each
Examination		
Total		

I

प्रस्तावित पाठ्यक्रमः
संग्रह कलासिक्स (प्राच्यसंस्कृतम्)

वी ए कलासिक्स -प्रथमवर्षम्

विवरण्यपाठ्यक्रमः

२०७१-७२
दो साल क्रियोगिक विषय

श्री राम कलासिक्स
प्राच्यसंस्कृतम्
दो क्रियोगिक विषय

बी.ए.क्लासिफ़िकेशन (प्राच्यसंस्कृतम्) त्रिवर्षीयपाठ्यक्रमः

- (क) अत्र परीक्षायां चत्वारो विषयाः अष्टप्रश्नपत्राणि च भविष्यन्ति ।
तथा च पर्यावरणाद्याद्यस्य कस्मिन्नाणि एकस्मिन् वर्षे एकं प्रश्नपत्रं भविष्यति ।
यत् अनिवार्यं भविष्यते ।
- (ख) द्वौ विषयौ अनिवार्यौ नवीष्टतः अपरौ वैकल्पिकौ भविष्यतः ।
- (ग) द्वितीये अनिवार्ये— विषये प्रथमं प्रश्नपत्रं साहित्यस्य द्वितीयं च
व्याकरणानुवादयोः भवेत्यादि ।
- (घ) प्रथमवैकल्पिकेषु द्वे—व्याकरण- साहित्य—ज्योतिषविषयेषु एक एव
ग्राह्यं तस्य द्वे प्रश्नपत्रं भविष्यतः ।
- (ङ) द्वितीयवैकल्पिकेषु द्वे—ज्योतिषस्त्वया—आग्नेयसाहित्य—अर्थशास्त्र—इतिहास—
राजनीतिशास्त्रविषयेषु एव ग्राह्यः तत्र द्वे प्रश्नपत्रे भविष्यतः ।
- (च) प्रति प्रश्नपत्रं अंकाः प्रदासन्ति समयश्च होरात्रयम् ।
- (छ) निर्देशाभावे उत्तरादिभूतस्यात्माभावे एव प्रयोक्तव्या ।
- (ज) नूतनशिक्षानीत्यानुरूपं शब्दग्रन्थम् संसोध्यते ।

कार्यक्रमपरिणामाः

- (1) भारतीयज्ञानपरम्परादेव ज्ञानं भविष्यति ।
- (2) भारतीयवाङ्मयस्य द्वारा भविष्यति ।
- (3) अनुसन्धानाय छात्राः समर्थाः भविष्यन्ति ।
- (4) प्राच्यार्वाचीनानां विज्ञानां अध्ययनेन छात्राः स्वकीयदृष्टिनिर्मातुं
समर्थाः भविष्यन्ति ।

प्राच्यवैकल्पिकविषयपरिणामाः

- (1) छात्रेषु अनुसन्धानप्रवृत्तिं जागरणम् ।

२०१८-१९

२०१८-१९

२०१८-१९

- (2) छात्रेषु विश्लेषणात्मक—देवेनात्मक—विभर्ण—तर्क—रचनात्मक प्रभृतीनां गुणानां अभिवर्धनम्।
- (3) नेट—सेट—पीएससी इत्यादिभ्यः प्रतियोगिपरीक्षाभ्यः छात्राः अर्हाः भविष्यन्ति।
- (4) नैतिकशिक्षा माध्यमेन छात्रेषु नैतिकमूल्यानां सर्जनम् अपि च देशाय स्वकीयार्पणम्।
- (5) आधुनिक सूचनात्मक भाष्यमेन भारतीयवाङ्मयस्य प्रचारप्रसारश्च।

कौ. उ. जलासिंहस (प्राच्य पद्धति) प्रथमवर्षम्

(नीतिर्थ विषयः आधारपाठ्यक्रमः)

- | | | |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| (1) हिन्दी भाषा | पूर्णांगिकार्थारितपाठ्यक्रमानंसारम् | पूर्णांगिकार्थारितपाठ्यक्रमः 75 |
| (2) संस्कृत भाषा | संस्कृत भाषा | पूर्णांगिकार्थारितपाठ्यक्रमः 75 |

पाठ्यक्रमपरिणामः

- | | |
|--|----------|
| (1) सरलसंस्कृतसम्बन्धित सामर्थ्यम्। | |
| (2) संस्कृतभाषायाः प्राचीनकाले ज्ञानम्। | |
| (3) संस्कृतभाषायां शब्दसम्बन्ध वर्धनम्। | |
| (4) मानवीयमूल्यानां उत्तमान्वयम्। | |
| (1) नीतिशतकम् (भर्तृहर्षीनीतिम्) | अंका: 30 |
| (2) अनुवादः | अंका: 15 |
| (3) वचन—पुरुष—लिङ् प्रतिक्रिया | अंका: 15 |
| (4) आत्म—परिचयः द्वितीयर्थक्रमः पर्यायाः | अंका 15 |

२०१५/१६

१५

सहायक ग्रन्थः—

प्रारंभिक रचनानुवाद (कृष्णदेव द्विवेदी)

अनिवार्य विषयः

पाठ्यक्रमपरिणामः

- (1) नाटकविधाया: पृष्ठम् 1
- (2) गद्यविधाया—कदम्बनाथ अरिचयः।
- (3) महाकाव्यखण्डकानुवाद अरिचयः।

साहित्यम्

प्रथम प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकः 75

- (1) स्वप्नवासददत्तम् संकलितम् (महाकविभासविरचितम्) अंकः 30
- (2) पञ्चतन्त्रम्— अपरोद्देश्यकारके प्रथमकथा पञ्चकम्
(पंचज्ञुशर्मा लिखा) अंकः 25
- (3) संस्कृतसाहित्यसंकलनम्, अर्वाचीन महाकाव्यखण्डकाव्यानां संक्षिप्तज्ञानसंपेक्षितम्— (शुद्धिशम्, कुमारसंभवम्, किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम्, ईश्वरीयम्, मेघदूतम्, ऋतुसंहारम्, अग्निशिखा, स्वातन्त्र्यम्, इनदेवी, जानकीजीवनम्, श्रीराधार्थितम्, गोपीनाथम्) अंका 20

पाठ्यक्रमपरिणामः

(1) उच्चारणस्थानात्

(2) साधि ज्ञानम्।

2015/03/20

(3) शब्दसंरचनां ज्ञानम्।

(4) अव्ययानां अवबोधनम्।

व्याकरणम्

हितीयं प्रश्न—पत्रम्

पूर्णांका: 75

(1) मध्यसिद्धान्त कौशलम् (प्रश्नराज्ञविरचिता)

अंका: 60

आदित्य अव्यय प्राचीनमेली भाषा:

(2) शीघ्रबोध— व्याकरण (पुस्तकीकृतविरचितम्)

पाठ्यक्रमपरिणामः

अंका: 15

पाठ्यक्रमपरिणामः

(1) सूक्तानां पूर्णाविरचना इति दृष्ट्या अरथ महत्त्वं वर्तते। प्रकृतितत्त्वं देवतत्त्वयो—

मध्येसामज्ज्ञानम्। एवमेव दृश्या एव अस्माकं सुरक्षा इति ज्ञानं मिलति।

(2) मन्त्रार्थज्ञानेन सूक्तिपूर्वितपञ्चनिज्ञानं भवति।

वैकल्पिक विषयः

(1) वेदः

प्रश्न—पत्रम्

पूर्णांका: 75

(1) ऋग्वेदतः पाठ्यक्रमान्तरम्

(1) मण्डलम् 01, सूक्तम् 69 (2) मण्डलम् 09, सूक्तम् 1

(3) मण्डलम् 10, सूक्तम् 122 (4) मण्डलम् 10, सूक्तम् 191

(2) इति तत्त्ववेदवाचः— अध्याय 22 मन्त्रः 22 मात्रम्, अध्यायः 31

मन्त्रः 01 तः 16 अध्याय अपि च शिवसंकल्पसंकल्पमात्रम्

अथर्ववेदहितातः— इति तत्त्ववेद—प्रथम—तृतीय सूक्तपर्यन्तम्

अंका: 30

३०८५/११

DR. G. E.

गोप्ता

(3) चरणश्युहसूत्रम्— उपर्युक्ते वैदीशारकृतम् (सम्पूर्णम्) अंका: 30

(4) शुक्रश्युहसूत्रवेद् उपर्युक्ते वैदीशारकृतम् अंका: 15

पाठ्यक्रमपरिणामः

(1) शब्दनिर्देशस्त्रयः इति-

(2) नैतिकारोग्याद्याः इति-

(3) शिल्पाद्यास्य इति-

वेदः

द्वितीयं प्रश्न-पत्रम् पूर्णांका: 75

(1) निराकारम्— (यात्रावलोकनम्) प्रथम-द्वितीय अध्यायौ अंका: 30

(2) यात्रावलोकन शिल्पाद्यास्य इति- अंका 30

(3) शुक्रश्युहसूत्रवेदद्वितीयोऽपि यात्रास्तस्वरपाठः अंका: 15

पाठ्यक्रमपरिणामः

(1) प्रत्याहारसूत्राणां इति- (2) सन्धि ज्ञानम् (3) संज्ञासूत्राणां ज्ञानम्

(2) व्याकरणम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम् पूर्णांका: 75

(1) वैद्यायारात्रासूत्राणां इति- अद्वोजिदीक्षितप्रणीता अंका: 60

संझाराद्यास्य इति-

संधि- अच्छ-हल-संन्धिभाय- द्विसर्ग स्वादि सन्धिश्च

(2) शीतदेश व्याकरणम् विषेषण-विशेष्य संबंध अंका: 15

सहायक ग्रन्थाः-

21/08/2020

2020

2020

2020

(1) व्यापारिक पर्दोदाता का निम्न शासकीय पंचमखण्ड

(2) शीघ्रतावाक्याकरण के लिए

वाट्यकमपरिणामः

(1) शास्त्रीयता विज्ञान

(२) अत्ययानां ज्ञानमवदोधनं च

व्याकरणम्

द्वितीय प्रश्न-पत्रम्

पूर्णाकाः 75

(1) दैवत एवं विद्युतीया द्वारा उत्पन्न विद्युतीजिदीक्षितप्रणीता

अंका:60

अरविंद दत्तिलड्डा—काशीनगर—मधुसूकलिङ्ग

हृषीकेश—दुर्लिङ्ग—विद्युत्प्रसार—नवं सकलिङ्ग

अनुवाद वर्णन

(सूत्राद्याध्यात्मावद् च इति एतम् रूपः विशेषाध्येयम्

(2) असंख्यातीरा

अंका: 15

सहाय्या-

(1) अकालीनवी सहाय्या का दीक्षित

(2) अस्त्रार्थी विषयकः । यत्प्राप्तं द्रहमभुनि परिव्राजकः

पाद्यक्रमपरिणामः

(1) गांधीजींचे विचार विचार करून अर्द्धाचीन कवीनां तेषां रचनानां परिचयः

(3) साहित्यम्

प्रथम प्रश्नपत्रम्

पृष्ठका: 75

- (1) चन्द्रालालका- प्रश्नावली १ गतुर्थमयूखपर्यन्तम् (जयदेवप्रणीतम्) अंका: 30
- (2) शिवरात्रिविजय- प्रश्नावली २ (अंबिकादत्तव्यासविरचितः) अंका: 25
- (3) अष्टमालाविपरिचय- प्रश्नावली ३ (परिचयश्च- भट्टमथुरानाथ शास्त्री, उग्रानाथ घाटक, अमितभाष्मकर वर्णकर, पण्डिता क्षमाराव, वेलामधुमेश्वर, रामेश्वर महारथी, रेयाप्रसाद द्विवेदी, राधावल्लभ विहारी, अमिराब इ. के. श. रहसविहारी द्विवेदी, हर्षदेव माधव, कामलाप्रसाद इ. के. श. योगा दीक्षित, सत्येन्दु शर्मा पाठ्यक्रमपरिणामः) अंका: 20
- (1) रथुरात्रिभवकाव्यम्- प्रश्नावली ४ (१) (2) छन्दसां व्यावहारिकज्ञानम् साहित्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्रम् पूर्णाका: 75
- (1) रथुरात्रिभवकाव्यम्- प्रश्नावली ५ (१) तार्गी अंका: 45
- (2) छन्दसि- अनुष्ठान व्याख्यान, उपजाति, वंशस्थ, वसन्ततिलका, द्रुतदिलाशिवहम्, गारुड, विष्णुजन्ता, शिखरिणी, शार्दूलविकीडितम्, सग्धरा, अपार, हारद, इ. तांका, गज्जलिका, काव्याली अंका: 30
सहायक प्रश्नावली-
- (1) द्रुतदिलाशिवहम्- प्रश्नावली ६ (प्रियरचितम्)
- (2) छन्दोभजरी- प्रश्नावली ७ (प्रियरचितम्)
पाठ्यक्रमपरिणामः
- (1) द्रुतदिलाशिवहम्- प्रश्नावली ८ (प्रियरचितम्) (2) ज्योतिषशास्त्रस्येतिहासविषयकं ज्ञानम्।

Handwritten signatures and marks are present at the bottom of the page, including a large curved mark on the right side and several smaller signatures and initials along the bottom edge.

(4) ज्योतिषम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांका: 75

(1) कुटुम्बे निर्माण हीनता—प्रतिष्ठा—द्वाष्टकालसाधनम्, स्पष्टग्रहसाधनम्,

लक्षणम् रात्रि भवान् विशेषज्ञानम्, विशेषत्तरीदशा—अंतर्दशासाधनम्,

द्वादशाह्नात्र—चलिताकालम्, नवमांश—द्रेष्काणसाधनम् च।

अंका: 45

(2) भारतीय ज्योतिषम् विशेषज्ञानः।

अंका: 30

सहाय्य द्वया—

(1) भारतीय कृष्णडास विशेषज्ञानः : पं. मीठालाल ओझा

(2) भारतीय राजेश्वरी विशेषज्ञानः : डा. गोरख प्रसाद

वाच्यकम्परिणामः

(1) लक्षणम् विशेषज्ञानः।

(2) विशेषज्ञानम् विशेषज्ञानः।

(3) विशेषज्ञानम् विशेषज्ञानः।

ज्योतिषम्

प्रातीयं प्रश्न- पत्रम्

पूर्णांका: 75

(1) लक्षणम् विशेषज्ञानः

अंका: 45

(2) गांधीजीविशेषज्ञानः

अंका: 30

I भूर्गेश्वरी विशेषज्ञानः।

II गोरख प्रसाद

वैज्ञानिक आधुनिकविषयाः

(1) हिन्दूहित्य	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(2) हिन्दूहित्य	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(3) अद्वैताहित्य	तृतीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(4) अद्वैताल्लाहित्य	चतुर्थप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(5) अद्वैतास्त्र	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(6) अद्वैतास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(7) इति॒हास	तृतीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(8) इति॒हास	चतुर्थप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(9) रामायण॒॑शास्त्र	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75
(10) रामायण॒॑शास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णका: 75

प्रस्तावित पाठ्यकमः

बी.ए.क्लासिक्स (प्राच्यसंस्कृत)

१०५ द्वितीयवर्षम्

त्रिवर्षीय पाठ्यकमः

2018

३४

✓
 Syllabus for B.A./B.Sc. Course, 2023-26
 Subject: Statistics

	Title of the paper	MAX. Marks
B.A./B.Sc. I	Paper-I: प्रायिकता सिद्धांत Probability Theory	50
	Paper-II: वर्णनात्मक सांख्यिकी Descriptive Statistics	50
	Paper-III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
Total		150
B.A./B.Sc. II	Paper-I: सांख्यिकीय पद्धतियाँ Statistical Methods	50
	Paper-II: प्रैमिकरण सिद्धांत और प्रयोगों की अभिकल्पना Sampling Theory and Design of Experiments	50
	Paper-III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
Total		150
B.A./B.Sc. III	Paper-I: अनुप्रयुक्त सांख्यिकी Applied Statistics	50
	Paper-II: मार्गिणीकीय गुणवत्ता नियंत्रण और अभिकलनी तकनीक Statistical Quality Control and Computational Techniques	50
	Paper-III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
Total		150

✓ Answer
 22/2/2023
 (chairman)
 Central Board of Studies
 in Statistics
 PROFESSOR & HEAD
 School of Studies in Statistics
 Savitribai Phule Pune University,
 Pimpri Chinchwad, Pune - 411004

Paper I
प्रायिकता सिद्धांत
Probability Theory

उद्देश्य : छात्र प्राप्त करेंगे :

- (अ) यादृच्छिक और गैर-यादृच्छिक प्रयोगों के बीच अंतर करने की क्षमता।
- (ब) आवृत्तिक और स्वयंसिद्ध दृष्टिकोण सहित घटनाओं की संभावनाओं की अवधारणा का ज्ञान। इसके साथ ही, वायस प्रमेय की अवधारणा सहित प्रायिकता की धारणा।
- (स) असतत और निरंतर यादृच्छिक चर की अवधारणा से संबंधित ज्ञान और,
- (द) विभिन्न परिस्थितियों पर महत्वपूर्ण सतत एवं असतत बंटन का ज्ञान।

Outcome: Students will acquire

- (a) ability to distinguish between random and non-random experiments,
- (b) knowledge to conceptualize the probabilities of events including frequentist and axiomatic approach. Simultaneously, they will learn the notion of conditional probability including the concept of Bayes' Theorem,
- (c) knowledge related to concept of discrete and continuous random variables and their probability distributions including expectation and moments,
- (d) knowledge of important discrete and continuous distributions for applying in different situations.

Unit-I

प्रायिकता की महत्वपूर्ण अवधारणा – यादृच्छिक प्रयोग . परीक्षण, प्रतिदर्श विद्यु एवं प्रतिदर्श स्थान, घटना, घटनाओं में संक्रिया, पारस्परिक रूप से अनन्य और सम्पूर्ण घटनाओं की अवधारणा, की अवधारणा, प्रायिकता की परिभाषा, शास्त्रीय एवं सापेक्ष आवृत्ति का दृष्टिकोण, रिखड़ लान मिसे, क्रैमर एवं कोलमोगोरोव का प्रायिकता दृष्टिकोण, इन दृष्टिकोणों के गुण एवं दोष, असतत प्रायिकता स्थान, स्वयंसिद्ध दृष्टिकोण के आधार पर प्रायिकता की विशेषताएँ, घटनाओं की स्वतंत्रता, सशर्त प्रायिकता, पूर्ण और मिश्रित प्रायिकता नियम, वायन का सिद्धान्त एवं इनकी विशेषताएँ।

Important concepts in probability: Random experiment: trial, sample point and sample space, event, Operations of events, concepts of mutually exclusive and exhaustive events. Definition of probability: classical and relative frequency approach. Richard Von Misses, Cramer and Kolmogrove approaches to probability, merits and demerits to these approaches, Discrete probability space, Properties of probability based on axiomatic approaches, Independence of events, Conditional probability, total and compound probability rules, Baye's theorem and its applications.

Unit-II

यादृच्छिक चर, असतत यादृच्छिक चर की प्रायिकता, प्रायिकता दृव्यमान फलन, एवं संचयी बंटन फलन अनेक असतत यादृच्छिक चरों के लिए सीमाता एक साहजी प्रायिकता दृव्यमान फलन, यादृच्छिक चरों की स्वतंत्रता, सतत यादृच्छिक चर और प्रायिकता दृव्यमान फलन की अवधारणा, यादृच्छिक चरों की विवरण एवं उनके विशेषतायें, यादृच्छिक चरों की प्रत्याशा एवं विशेषतायें। आधूर्ण एवं विचलन और स्थिति की माप विषमता और कुकुदता, आधूर्ण जनित फलन, अनियमित एवं क्रेदीय आधूर्ण प्रायिकता जनित फलन और इनके विशेषतायें एवं उपयोग।

Random variables: Definition of discrete random variable (rv); probability mass function (pmf) and cumulative distribution function (cdf). Joint pmf of several discrete rvs. Marginal and conditional pmfs. Independence of rvs. Idea of continuous random variables, probability density function, illustration of random variables and its properties. Expectation of a random variable and its properties - moments, measures of location and dispersion, skewness and kurtosis, Moment generating function, raw and central moments, Probability generating function (pgf) and, their properties and uses.

Unit-III

मानक एकलचर असतत बंटन: अपर्याप्त, असतत एकलप, बंटन वृहद ज्यामितिय पांसो, ज्यामितिय और मृणाल्मक द्विपद बंटन, सीमातंत्र और सशर्त बंटन, असतत यादृच्छिक चरों के फलन का बंटन, सामायिकृत बंटन का प्रजनक विशेषताएँ।

Standard univariate discrete distributions: degenerate, discrete uniform, hyper geometric, Poisson, geometric and negative binomial distributions. Marginal and conditional distributions, Distributions of functions of discrete rvs, reproductive property of standard distributions.

Unit-IV

एकलचर संतत बंटन एवं इसकी विशेषताएँ, दोटा बंटन, गामा बंटन, घातीय बंटन, समान्य बंटन, कुंशी बंटन, लॉग नार्मल बंटन, आधूर्ण जनित फलन इत्यादी विशेषताएँ एवं अनुप्रयोग। चेबिसेव असमितता और इसका अनुप्रयोग, वृहद संख्याओं के दूर्बलता के नियम, केंद्रिय सीमान्त प्रमेय का कथन एवं अनुप्रयोग।

Univariate continuous distributions and their properties: Uniform, Beta, Gamma, Exponential, Normal, Cauchy, Lognormal. Moment generating function (mgf): its properties and applications.

Tchebycheff's inequality and applications, statements and applications of weak law of large numbers and central limit theorems.

Unit-V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक इकाई से एक पूछा जायेगा। छात्रों को किन्ही दो का उत्तर देना है।

Four short notes, one from each unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Bhat B.R., Srivankataramana T. and Rao Madhav K.S. (1997): Statistics; A Beachners Vol. II, New Age International (P) Ltd.
2. Chung, K.L. (1979). Elementary Probability Theory with Stochastic Processes, Springer International Student Edition.
3. Edward P.J., Ford J.S. and Lin (1974): Probability for Statistical Decision-Marketing. Prentice Hall
4. Goon A.M., Gupta M.K. and Dasgupta B.(1999): Fundamentals of Statistics, Vol. I , World Press, Calcutta
5. Mood A.M., Grubill F.A. and Bose D.C.(1974): Introduction to the theory of Statistics, Mc. Graw Hall.

ADDITIONAL REFERENCES:

6. Cook, Cramer and Clark (): Basic Statistical Computing, Chapman and Hall.
7. David Stirzaker (1994). Elementary Probability, Cambridge University Press.
8. Feller, W. (1968). An Introduction to Probability Theory and its Applications, Wiley.
9. Hoel P.G. (1971): Introduction to Mathematical Statistics

10. Mayer P.L. (1970); Introductory Probability and Statistical Applications, Addison Wesley
11. Mukhopadhyay, P. (1996). Mathematical Statistics, New Central Book Agency, Calcutta.
12. Parzen, E. (1960). Modern Probability Theory and its Applications, Wiley Eastern.
13. Pitman, Jim (1993). Probability, Narosa Publishing House.

Paper II
वर्णनात्मक सांख्यिकी
Descriptive Statistics

उद्देश्य : छात्र प्राप्त करेगे :

- (अ) चिकित्सा, इंजीनियरिंग, कृषि और सामाजिक विज्ञान आदि जैसे विभिन्न क्षेत्रों में सांख्यिकी और इसके दायरे और महत्व का ज्ञान।
- (ब) विभिन्न प्रकार के आंकड़ों का ज्ञान, उसके संगठन और सारांश उपायों का मूल्यांकन जैसे केंद्रिय प्रवृत्ति और विचलन के उपाय आदि।
- (स) विभिन्न प्रकार के आंकड़ों की प्रारंभिक खोज में अंतर्दृष्टि।
- (द) सहसंबंध, प्रतिगमन विश्लेषण, प्रतिगमन निदान, आशिक और कई सहसंबंधों का ज्ञान।

Outcome: Students will acquire

- (a) knowledge of Statistics and its scope and importance in various areas such as Medical, Engineering, Agricultural and Social Sciences etc.
- (b) knowledge of various types of data, their organization and evaluation of summary measures such as measures of central tendency and dispersion etc.
- (c) insights into preliminary exploration of different types of data.
- (d) Knowledge of correlation, regression analysis, regression diagnostics, partial and multiple correlations.

Unit - I

आंकड़ों का प्रकार: सांख्यिकी, गुणस्तंभ और मात्रात्मक आंकड़े में निर्दर्श और प्रतिदर्श की अवधारणाएं। सजातीय/विषम आंकड़े, नामित और क्रमिक आंकड़े, क्रॉस अनुमानीय और समय शृंखला आंकड़े, असतत और निरंतर आंकड़े, नामित, क्रमिक, अनुपात और अंतराल पैमाने।

आंकड़ों का संग्रह : प्राथमिक आंकड़े और द्वितीयक आंकड़े, क्रॉस सेक्शनल आंकड़े, समय शृंखला आंकड़े, दिशात्मक आंकड़े। परिमित और अनंत समष्टि।

आंकड़े की प्रस्तुति: आंकड़े का वर्णीकरण और सारणीकरण। आंकड़े का आरेखीय और चित्रमय प्रतिनिधित्व। बारंबारता बंटन, संचयी बारंबारता बंटन और उनका आरेखीय निरूपण। आयतचित्र, आवृत्ति बहुभुज तोरण, तना और पत्ती चार्ट और बॉक्स प्लॉट। रेखांकन प्लॉट करने के लिए संख्यात्मक उदाहरण।

Type of Data: Concepts of population and sample in Statistics, qualitative and quantitative data. Homogeneous/ heterogeneous data. Nominal and Ordinal data, Cross sectional and time series data, discrete and continuous data, nominal, ordinal, ratio and interval scales.

Collection of data: Primary data and secondary data, cross sectional data, time series data, directional data. Finite and infinite populations,

Presentation of Data: classification and tabulation of data. Diagrammatic and graphical representation of data. Frequency distributions, cumulative frequency distributions and their graphical representation. Histogram, frequency polygon and Ogive, Stem and leaf char and Box plot. Numerical examples for plotting graphs.

UNIT II

मात्रात्मक आंकड़े का विश्लेषण। पृष्ठभूमि आंकड़े के द्वाय प्रवृत्ति या स्थान की अवधारणाएं, विचलन और सापेक्ष विचलन, असमिता और ककुबता और जाति गतिक।

Analysis of Quantitative Data: Univariate data, Concepts of Central tendency or location, Dispersion and relative Dispersion, Skewness and Kurtosis, and their measures.

UNIT III

द्विचर आंकड़े स्कैटर आरेख : गुणात आधून सहसंबंध गुणांक और इसके गुण। दृढ़ संकल्प का गुणांक। सहसंबंध अनुपात, कोटि सहसंबंध अनुपात मूल्यप्रतिगमन में गुण की अवधारणा। अवशिष्ट। न्यूनतम वर्गों का सिद्धांत। रैखिक प्रतिगमन और संबंधित परिणामों का आगतन, प्रतिगमन निदान।

Bivariate Data: Scatter diagram. Product moment correlation coefficient and its properties. Coefficient of determination. Correlation Ratio, rank correlation, intraclass correlation, concept of error in regression, residuals. Principle of least squares and curve fitting, Fitting of linear regression and related results, regression diagnostics.

UNIT IV

तीन चरों के लिए बहु सहसंबंध और आंशिक सहसंबंध और संबंधित परिणाम।

गुणों का सिद्धांत: गुणों का सिद्धांत, वर्गों और वर्ग आवृत्तियों का क्रम, वर्ग आवृत्तियों के बीच संबंध, आंकड़े के स्थिरता, आंकड़े की स्थिरता की शर्तें, विशेषताओं की स्वतंत्रता, स्वतंत्रता की कस्तूरी, एसोसिएशन ऑफ एट्रीब्यूट्स, यूल का गुणांक, कॉलिगेशन का गुणांक।

Multiple correlation and Partial Correlation for three variables, their measures and related results.

Theory of attributes: Theory of Attributes, order of classes and class frequencies, Relation between class frequencies, consistency of data, conditions of consistency of data, Independence of attributes, criterion of Independence, Association of Attributes, Yule's Coefficient of Association, Coefficient of colligation.

UNIT V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक 3-4 लाइनों से एक पूछा जाएगा। छात्रों को किन्हीं दो का उत्तर देना है।

Four short notes, one from each Unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Bhat B.R., Srivankataramana T. and Rao Madhav K.S. (1997): Statistics; A Beachners Vol. II, New Age International (P) Ltd.
2. Croxton FE, Cowden DJ and Klein S: Applied General Statistics (1973): Prentice Hall of India.
3. Goon A.M., Gupta M.K., Dasgupta B. Fundamentals of Statistics, Vol. 1(1991) & Vol. 2(2001). World Press, Calcutta.
5. Gupta V.K. and Kapoor S.C. : Fundamentals of Mathematical Statistics S. Chand and Sons.

ADDITIONAL REFERENCES:

6. Cook, Cramer and Clark (): Basic Statistical Computing, Chapman and Hall.
7. Mood A.M., Grubbs F.A. and Bose D.C.(1974): Introduction to the theory of Statistics, McGraw Hill.
8. Snedecor GW and Cochran WG: Statistical Methods (1967) : Iowa State University Press.
9. Spiegel, MR (1967): Theory & Problems of Statistics (1967): Schaum's Publishing Series.

Paper III
प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित)
Practical (Based on papers I and II)

- 1 केन्द्रीय प्रवृत्ति की मात्रे, विवरण विषमता एवं कुकुदता की गणना ।
Calculation of Measures of Central Tendency, dispersion , skewness and kurtosis.
- 2 गुणन आघूर्ष सहसंबंध गुणांक एवं सहसंबंध अनुपात की गणना ।
Calculation of Product Moment Correlation and Correlation Ratio.
- 3 न्यूनतम कर्ग विधि द्वारा वक्तों का आसंजन ।
fitting of curve by least square method.
- 4 दो चरों के लिए समान्तर रूपोकरण का आकलन करना ।
Fitting of Curves by the least square method.
- 5 स्पियरमैन कोटि सहसंबंध की गणना ।
Calculation of Spearman's Rank correlation Coefficient.
- 6 तीन चरों के लिए बहुआवासी सम्बन्धगण की गणना ।
Calculation of Multiple regression for three variables.
- 7 तीन चरों के लिए यहुआवासी एवं अंशिक सहसंबंध की गणना ।
Calculation of Multiple correlation and partial correlation for three variables.
- 8 गणितीय प्रत्याशाओं की गणना ; प्रत्याशा की सहायता से माध्य, प्रसरण विषमता और कुकुदता की गणना करना ।
Calculation of mathematical expectations. Using Expectation find mean, variance, skewness and kurtosis.
- 9 द्विपद, पॉसों और प्रसामान्य घटनाओं का आसंजन ।
Fitting of Binomial, Poisson and Normal distribution.

B.A. / B.Sc. II Year
Subject-Statistics

Paper-I
Statistical Methods

उद्देश्य :- यह पाठ्यक्रम आकड़ों के संग्राह और विश्लेषण में उपयोग की जाने वाली विभिन्न तकनीकों के साथ छात्रों के लिये उपयोगी है। कोक्स सैद्धांतिक और व्यवहारिक दोनों पहलुओं पर होगा। यह अनुसंधान पद्धति और केस स्टडी अत्यधिक उपयोगी है। कोर्स जॉब ऑरिएंटेड है।

Outcome: This course is useful for the students conversant with various techniques used in summarization and analysis of data. The focus will be both on theoretical as well as practical

कार्य वृत्त :-—दिनांक 03/03/2023 को पूर्वान्ह 12:00 बजे केन्द्रीय अध्ययन मंडल, भूगोल की बैठक भूगोल अध्ययनशाला, प. रपिशंकर शुचल वि.वि., रायपुर में आयोजित हुई जिसमें निम्नानुसार अनुशंसा की गई :—

कार्य सूची – 1 के संदर्भ में सदस्यों द्वारा बी.ए./बी. एस. सी. – प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2023–24 के पाठ्यक्रम के विषय में चर्चा की गई तथा बी.ए./बी. एस. सी. – प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2022–23 के पाठ्यक्रम में संशोधन कर निम्नलिखित संशोधित पाठ्यक्रम अनुशंसित किया गया —

**Brief Summary
3 Year Integrated UG Courses (B.A./B. Sc.) in Geography**

B.A. /B.Sc. Part I

The B.A. /B.Sc. Part-I Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

- Paper - I Physical Geography
- Paper - II Human Geography
- Paper - III Practical Geography

B.A. /B.Sc. Part-II

The B.A./B.Sc. Part-II Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

- Paper-I Economic and Resources Geography
- Paper-II Regional Geography of India
- Paper-III Practical Geography

B.A. /B.Sc. Part III

The B.A. /B.Sc. Part III Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

- Paper – I Remote Sensing and GIS
- Paper - II Geography of Chhattisgarh
- Paper - III Practical Geography

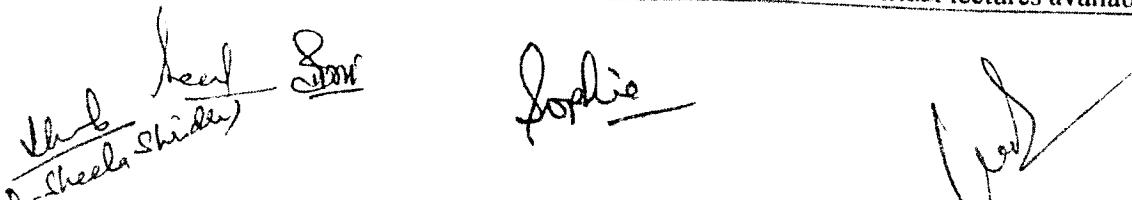
Varad
(Dr. C.P. Nandita A. BECK)

Shreela
(Dr. Shreela Shinde)

Sophia
(Dr. S. Ambreia)

Varad

Program: B.A./B.Sc.		Class: I Year.	Session : 2023-24			
Paper I: Physical Geography (UGeo-0101)						
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to:					
	<ol style="list-style-type: none"> Understand the internal structure of the earth, rocks that compose it and forces within the earth that act to deform it. Analyze how the natural and anthropogenic operating factors affect the development of land forms. Understand about the denudation processes that unceasingly act at the earth's surface to shape land forms and reduce relief. Assess the role of structure, stage and time in shaping the land forms. Identify the Atmospheric pressure, winds humidity, concept of precipitation, its types and understand the Air Masses and Fronts and the Weather Forecasting. Identify the relief of the ocean bottom, temperature, salinity of ocean water, tide, currents coral reef and oceanic resources. 					
Content of the Course						
Unit	Topic					
1.	Origin of the Earth, Geological Time Scale, Earth's Interior, Continental Drift Theory (Wegener), Plate Tectonics, Isostasy.					
2.	Earth movements: Earthquakes and Volcanoes, Rocks, Weathering, Erosion and Normal cycle of erosion, Evolution of landscapes: Fluvial, Aeolian (Arid and Semi Arid), Glacial, Karst.					
3.	Elements of Weather and Climate, Composition and Structure of the Atmosphere. World patterns of Atmospheric Temperature, Pressure, and Winds.					
4.	Atmospheric Humidity and Disturbances, Climatic Classification of Koppen, Geographical account of world climate patterns: Equatorial, Monsoon, Desert and Tundra.					
5.	Bottom relief of Ocean, Distribution of Temperature and Salinity of Oceans and Seas, Currents and Tides, Ocean Deposition. Law of the Sea.					
Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources						
Suggested Readings:						
1. Ahnned, E.: Coastal Geomorphology of India.						
2. Chorley, R.. J.: Spatial Analysis in Geomorphology, Methuen, London, 1972.						
3. Dayal, P. : A Text book of Geomorphology, R.K. Books, New Delhi.						
4. Gautam, Alka : Geomorphology, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.						
5. Holms, A.: Principles of Physical Geology, Thomas Nelson, London.						
6. Jha, V.C. : Geomorphology, Vasundhara Publication, Gorakhpur.						
7. Sparks, B.W. Geomorphology, Longman, London, 1960.						
8. Sharma, H.S. (ed.): Perspective in Geomorphology, Concept, New Delhi, 1980.						
9. Singh, S : Geomorphology, Prayag Publication, Allahabad, 1998.						
10. Steers, J.A. : The Unstable Earth Methuen, London.						
11. Thornbury, W.J.). Principles of Geomorphology, John Wiley, New York, 1960.						
12. Strahler, A.N.: Physical Geography, Wiley, New York.						
13. सिंह.एम.वी.(2001) : भौतिक भूगोल, तारा बुक ऐजेन्सी, वारणासी।						
14. सिंह, सविन्द्र (2016) : भौतिक भूगोल, प्रयाग पुस्तक भवन, इलाहाबाद।						
15. दयाल, परमे वर (2012) : भौतिक भूगोल, पंच ग्रील प्रकाशन, जयपुर।						
16. हुरैन, माजिद (2008) : भौतिक भूगोल, रावत पब्लिकेशन, जयपुर।						
Suggested equivalent online course: 1. epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on youtube						


 Handwritten signatures and initials are present at the bottom left of the page. The signatures include "Sheela Shinde", "Soni", "Jyoti", and "Vishal". There is also a large, stylized handwritten mark or signature on the right side of the page.

Program: B.A./B.Sc.

Class: I Year,

Session : 2023-24

Paper II: Human Geography (UGeo-0102)

Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to:
1.	Discuss and describe the major concepts and key principles of Human Geography including place, space, scale and landscape.
2.	Appreciate the diversity of the cultural backgrounds and places.
3.	Problem solving from a geographic perspective by understanding the role location plays.

Content of the Course

Unit	Topic
1.	Meaning, Definition, Nature and Scope of Human Geography, Man - environment relationship: Determinism, Possibilism, Determinism, Neo-Determinism and Probabilism; Human Development Index (HDI).
2.	Human Races: Formation and Evolution, Characteristics, Classification and Distribution. Human adaptation to environment: Eskimos, Bushman, Pigmy and Masai.
3.	Growth, Density and Distribution of World Population and factors influencing spatial distribution. Over, Under, and Optimum Population; Migration of Population.
4.	Rural Settlements: Characteristics, Types and Regional Pattern, Rural Houses in India, Urban Settlement- Types and Pattern.
5.	Environmental Issues: Global Warming, Climate Change, Acid rain, Deforestation, Desertification, Air, Water and Soil Pollution.

Learning Resources :Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Chisholm, M. (1985): Human Geography, 2nd edition, Penguin Books, London.
2. De Blij, H.J.(1996): Human Geography: Culture, Society and Space., 2nd edition. John Wiley and Sons, New York,
3. Fellman, J. D., Arthur, G., Judith, G., Hopkins, J. and Dan, S. (2007): Human Geography: Landscapes of Human Activities. McGraw-Hill, New York. 10th edition.
4. Haggett, P. (2004): Geography: A Modern Synthesis. 8th edition, Harper and Row, New York.
5. Huggett, R. J. (1998): Fundamentals of Biogeography, Routledge, London.
6. Hussain, M. (1994): Human Geography, Rawat Publications, Jaipur.
7. Johnston, R. J., Gregory, D., Pratt, G. and Watts, M. (2009): The Dictionary of Human Geography. 5th edition, Basil Blackwell Publishers, Oxford.
8. Norton, W. (2008): Human Geography, Oxford University Press, New York. 5th ed.
9. Singh, K. N. and Singh, J. (2001): *Manav Bhugol*. Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur. 2nd edition.
10. Singh, L.R. (2005): Fundamentals of Human Geography, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad
11. Smith, D. M.(1977): Human Geography- A Welfare Approach, Edward Arnold (Publishers) Ltd., London

Suggested equivalent online course:

epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on YouTube

Leel Sonu Sophie

Vishal Vishal
(Dr. Sheetal Shinde)

Paper III :Practical Geography (UGeo-0103)

Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: 1. Develop hands on skills in diagrammatic representation of data. 2. Comprehend thematic mapping techniques, its cartographic representation and interpretation. 3. Take up Cartography as a profession.
--------------------------------------	---

Content of the Course

Unit	Topic	
Section A: Cartography And Statistical Methods		MM- 25
1.	Basic concept of Latitude and Longitude. Identification of tropic of Cancer, Capricorn and equator on map, name of country and state. Northern hemisphere and southern hemisphere. Practice on world and India map.	
2.	Scale: Statement Scale, Representative Fraction (R.F.), Linear scale – Simple, Diagonal, Comparative, and Time Scales.	
3.	Methods of showing relief; Meaning of contour, basic features of Contours line, Hachures; Representation of different landforms by Contours; Conical hill, Plateau, V and U shape valley, Waterfall.	
4.	Graphs and Diagram: Triangular graph, Bar Diagram (Simple and Composite and multiple), Circle Diagram, Pie Diagram.	
5.	Statistical Technique: Mean Median, Mode	

Section B: Surveying **MM-15**

6.	Chain and Tape Survey. Triangulation method, Open Traverse and Closed Traverse
----	--

Section C: Practical Record And Viva Voce **MM-10****Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources****Suggested Readings:**

1. Davis, R.E. and Foote, F.S. (1953): Surveying, 4th edition, McGraw Hill Publication, New York
2. Jones, P.A.(1968): Fieldwork in Geography, Longmans, Green and Company Ltd., First Publication, London
3. Monkhouse, F. J. and Wilkinson, F.J. (1985): Maps and Diagrams. Methuen, London
4. Natrajan, V. (1976): Advanced Surveying, B.I. Publications., Mumbai
5. Raisz, E. (1962): General Cartography. John Wiley and Sons, New York. 5th edition.
6. Sarkar, A. K. (1997): Practical Geography: A Systematic Approach. Orient Longman, Kolkata.
7. Singh, R.L. and Singh, Rana P.B. (1993): Elements of Practical Geography. (Hindi and English editions). Kalyani Publishers, New Delhi,.
8. Singh, L.R. (2006): Fundamentals of Practical Geography, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
9. Venkatramiah, C. (1997): A Text Book of Surveying, Universities Press, Hyderabad.
10. षर्मा, जे.पी. (2001) : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेट्रूरं
11. मिश्रा, आर.एन.एवं पी.के.षर्मा (2019) : प्रायोगिक भूगोल, रावत पब्लिकेशन्स, जयपुरं
12. तिवारी,आर.सी.एवं सुधाकर त्रिपाठी (2009) : अभिनव प्रायोगात्मक भूगोल, प्रथाग पुस्तक भवनं
13. मॉक हाऊस तथा विलिकन्सन (अनुवाद प्रो. प्रेमचन्द्र अग्रवाल) : मानवित्र तथा आरेख, मध्यप्रदेष हिंदी इलाहाबाद ग्रन्थ अकादमी भोपालं

Suggested equivalent online course:

1. epgp.inflibnet.ac.in
2. virtual lectures available on you tube

Dr. Shekhar Shinde

Dr. Shekhar Shinde

Specific Program Outcome

B. A. (I, II, III) Year 2023-2026

- The UG programme in Linguistics aims at skill enhancement of enrolled students in field of language study and linguistic - analysis, so that they can develop awareness of the nature of language and its role in human society.
- The UG programme is designed to work for the holistic development of each student, concentrating on developing their depth of knowledge.
- The programme teaches the students to think in multiple directions with its interdisciplinary understanding and engagement with subjects like sociology, psychology, anthropology, history etc. while creating a first hand knowledge in core areas of Linguistics and paving the way for excellence in its specific areas and some of the significant applied areas of Linguistics.
- Derive basic linguistic knowledge, to identify, analyse and document specific linguistic characteristics of a chosen language.
- Enable the taking to delve into scientific study of linguistic field of their choice.
- Provide opportunities in a meaningful learning experiences that prepare the student to meet his/her goals after earning a linguistics degree.
- Help identify one's own analyses for understanding of language, people or society as a whole.
- The UG course in Linguistics equips the students with the aptitude to undertake PG course of Linguistics.

Dr. Shekhar Sharma

बी. ए. प्रथम वर्ष - 2023-2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper -I

भाषा एवं भाषाविज्ञान : अर्थ, प्रकृति एवं व्याप्ति

Language and Linguistics :Meaning, Nature and Scope

Max. Marks -75

Qualifying Marks -26

Paper I	Marks	Periods	Credit
Unit -I	$2 \times 5 = 10$	10	1
Unit-II	$10 \times 2 = 20$	20	1
Unit-III	$5 \times 2 = 10$	10	1
Unit-IV	$15 \times 1 = 15$	10	1
Unit-V	$10 \times 2 = 20$	25	1
Total	75	75	5

Sharadchandra

बी. ए. प्रथम वर्ष - 2023-2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper -I

भाषा एवं भाषाविज्ञान : अर्थ, प्रकृति एवं व्याप्ति

Language and Linguistics: Meaning, Nature and Scope

पूर्णांक - 75

Max. Marks- 75

क्रेडिट - 5

Credit - 05

कालखण्ड - 75

Periods - 75

इकाई विभाजन

1. भाषा— मानव एवं मानवेतर संप्रेषण, परिभाषा, विभोषताएँ, भाषाविज्ञान की उपयोगिता, भाषाविज्ञान की विभिन्न शाखाएँ, भाषाविज्ञान का अन्य विषयों के साथ संबंध।

Language - Human and non-Human Communication, Definition, Characteristics, Utility of linguistics, different Branches of Linguistics, Relation of Linguistics with other disciplines

2. भाषा सीखने की प्रक्रिया – मौखिक एवं लिखित भाषा के विविध रूप, भाषा बोली में अंतर, बोली के भाषा बन जाने के कारण, भाषाई परिवर्तन के प्रकार एवं कारण।

Process of language Learning - Various forms of oral and written languages, Difference between dialect and language, Reasons of Dialect to become a language. Types and Reasons of language change. . .

- 3 भारतीय एवं पाश्चात्य भाषा चिंतन परंपरा।

Indian and western Linguistic Tradition.

भारतीय भाषा चिंतक – यास्क, पाणिनि, पतंजलि, कैयट, नागेश, जयादित्य तथा भट्टोजिदीक्षित

Indian Linguists -Yask, Panini, Patanjali, Kayyat, Nagesh, Jayaditya and Vaman, Bhattoji Dixit

पाश्चात्य भाषा चिंतक – सुकरात, अरस्तु और प्लेटो, सर विलियम जोस, डब्लू हम्बोल्ट, रैस्मस रास्क, (Rasmus Rask) याकोब ग्रिम, आगस्ट भलाइचर, मैक्समूलर, एफ.डी. सस्यूर (F.de Saussure) ब्लूम फील्ड, चॉम्स्की, फिलमोर

Western Linguists -Sukarat (Socrates), Arastu (Aristotle) and Plato, Sir William Jones, W. Hambolt, Rasmus Rask, Jacob Grimm, August Schleicher, Max Muller, F.D. Saussure, Bloomfield, Chomsky, Fillmore

4. भाषा एवं विचार – भाषा सामर्थ्य एवं भाषा व्यवहार; सहजात परिकल्पना, निश्चयवाद अनुभववाद।

Language and Thought - Linguistic Competence and Linguistic Performance; Innate hypothesis, Determinism, Experientialism.

Shailsharma

- 5 छत्तीसगढ़ी का उदभव और विकास छत्तीसगढ़ी के क्षेत्रीय भेद।

Origin and Development of Chhattisgarhi, Regional varieties of Chhattisgarhi.

निर्धारित पुस्तकों –

1. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी
2. भाषाविज्ञान सैद्धांतिक यितन – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. Philosophy of Language & S. Chapman Routledge (London)
4. An Introduction to Language A- Almajian-
5. छत्तीसगढ़ की भाषाएँ – डॉ. चित्तरंजन कर
6. छत्तीसगढ़ी का उदभव और विकास : नरेन्द्र देव वर्मा

Course Outcome

B. A. Part - I

Paper - I

Language and Linguistics

- Students will develop a comprehensive understanding of the concepts of linguistic competence and Linguistic performance, innate hypothesis, determinism, Experientialism along with the primary knowledge of Language and Linguistics.
- Students will understand the origin and development of Chhattisgarhi and its regional varieties.

Shekhar Sharma

बी. ए. प्रथम वर्ष - 2023-2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II

उच्चारण एवं वर्तनी

Max. Marks -75

Qualifying Marks -26

Paper II	Marks	Periods	Credit
Unit -I	$3 \times 5 = 15$	15	1
Unit-II	$10 \times 2 = 20$	20	1
Unit-III	$10 \times 2 = 20$	20	1
Unit-IV	$2 \times 5 = 10$	10	1
Unit-V	$2 \times 5 = 10$	10	1
Total	75	75	5

Dr. Shekhar Sharma

बी. ए. प्रथम वर्ष—2023—2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II

उच्चारण एवं वर्तनी

Pronunciation and Spelling

पूर्णांक — 75

Max. Marks- 75

इकाई विभाजन

क्रेडिट — 5

Credit - 05

कालखण्ड — 75

Periods - 75

- वाग्धनियों का वर्गीकरण; स्वर तथा व्यंजन की परिमाणा एवं अंतर ।

Classification of speech Sounds, vowels and consonants, Definition and differences.

- स्वर—वर्गीकरण के आधार; लघु स्वर, दीर्घस्वर एवं संध्यक्षर (संयुक्त स्वर)।

Basis of classification of vowels; short vowels, long vowels and Diphthongs

- व्यंजन—वर्गीकरण के आधार; संयुक्त व्यंजन।

Basis of classification of consonants; compoundconsonants.

- विराम—चिह्न एवं उनका प्रयोग; विराम—चिह्नों का महत्त्व ।

Punctuation marks and their use; importance of punctuation marks.

- वर्तनी— शब्द—शुद्धि, वाक्य—शुद्धि (लिंग, वचन, कारक)।

Spelling - correction of errors in words and Sentences (gender, number, case)

निर्धारित पुस्तकें –

- धनिविज्ञान – गोलोक बिहारी धल
- भाषाविज्ञान—भोलानाथ तिवारी
- हिंदी भाषा एवं व्याकरण – वासुदेवनंदन प्रसाद
- हिंदी व्याकरण : कामता प्रसाद गुरु
- मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण: रमेश चंद्र महरोत्रा

Sheilasharma

Course Outcome

B. A. Part - I

Paper – II

- This would enrich the students in the learning of segmental features to facilitate easy learning of the intricacies of language with accuracy in usage and articulation.
- In addition, this would also add to error – free usage of language both spoken and written by extensive exercises in spellings, vocab, pronunciation and grammatical nuances.

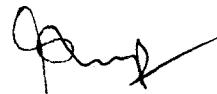
Learning Objective

B. A. Part- I

- To instill curiosity, to explore language with its intricacies.
- Study evolution of language and the expanse of progress in language patterns.
- To identify the importance of language performance and its resultant – language competence.
- To provide basic learning of language components chiefly suprasegmental features.



S. Sharmma



५

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय – इतिहास

क्रमांक	कक्षा	प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का शीर्षक
01.	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1206 ई. तक)
02.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1453 से 1871 ई. तक)
03.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (1206 से 1761 ई. तक)
04.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1871 से 1964 ई. तक)
05.		प्रथम	भारत का इतिहास (1757 से 1947 ई. तक)
06.	बी.ए. तृतीय वर्ष	द्वितीय	भारत का राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास (1857 से 1950 ई. तक)

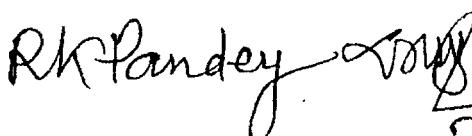
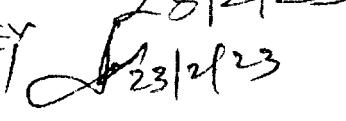
आर.के.पाठ्य २४०२
23/2/23

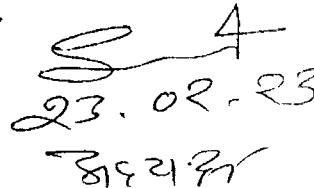
23/2/23

S J
23.02.23
३६८३

प्रोग्राम – प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम इतिहास		कक्षा– बी.ए. प्रथम वर्ष प्रश्नपत्र – प्रथम	सत्र – 2022.2023
विषय – इतिहास			
1	कोर्स कोड	CCHS1	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1206ई. तक)	
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	12वीं उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	विद्यार्थी, प्रागैतिहासिक युग, आद्यैतिहासिक युग और ऐतिहासिक युग में मानव के क्रमिक विकास के विभिन्न चरणों का विश्लेषण कर सकेंगे। भारत की प्राचीन सभ्यताओं जैसे सिन्धु-सरस्वती, वैदिक सभ्यता और उत्तर वैदिक सभ्यता आदि के विषय में गहन जानकारी प्राप्त कर पायेंगे। मौर्य काल और गुप्त काल में भारत के स्वर्णिम अवधि, उनकी दिग्विजय, कला, वास्तुकलाएं व साहित्य आदि को विस्तार से समझ पायेंगे।	
6	क्रेडिट वेल्यू	5	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

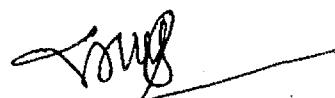
पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. भारत की भौगोलिक विशेषताएँ 2. प्राचीन भारतीय इतिहास के स्त्रीतों का सर्वेक्षण 3. पाषाण कालीन संस्कृति 4. हड्ड्या सभ्यता नवीन पुरातात्त्विक स्त्रीतों के आलोक में (लोथल, कालीबंगा, बनावली, सूरकोतड़ा, धौलावीरा और राखीगढ़ी)	1
2	5. वैदिक सभ्यता और संस्कृति 6. महाजनपद काल 7. धार्मिक क्रांति – जैन धर्म और बौद्ध धर्म की भारतीय संस्कृति को देन 8. रिकंदर का आक्रमण और उसका प्रभाव	1
3	9. मगध का उत्कर्ष 10. मौर्य साम्राज्य एवं अशोक 11. मौर्यत्तर काल – शुंग, कुषाण, सातवहन 12. संगम युग – साहित्य, संस्कृति, चोल एवं पाण्ड्य राज्य	1
4	13. गुप्त साम्राज्य – प्रशासन, आर्थिक एवं सांस्कृतिक दशा 14. राजपूतों की उत्पत्ति – प्राशासनिक एवं सामाजिक व्यवस्था 15. वृहत्तर भारत की अवधारणा तथा भारतीय संस्कृति का विस्तारीकरण (दक्षिण पूर्व एशिया और दक्षिणालंका से संबंध) 16. पूर्व मध्यकाल में अरबी और तुर्की आक्रमण	1
5	17. छत्तीसगढ़ का परिचय एवं नामकरण 18. छत्तीसगढ़ का इतिहास प्रागैतिहासिक काल से गुप्त काल तक 19. छत्तीसगढ़ के प्रमुख राजवंश – राजविंतुल्य, नल, शरभपुरी, सोमवंश, पाण्डु वंश, छिन्दक नाग वंश 20. छत्तीसगढ़ के प्रमुख शैलाश्रय केन्द्र – रामगढ़, कबरा पहाड़, सिंधनपुर, करमागढ़ सौठीघाट	1


 Dr. ANIL KUMAR PANDAY 
 23/02/23

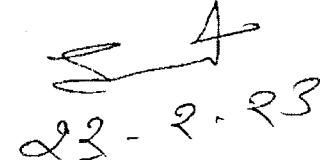

 23. 02. 23
 दिनांक

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age,
2. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity,
3. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. III, The Classical Age,
4. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. IV, The Age Imperial Kanauj,
5. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. V, The struggle for Empire,
6. Jayaswal, Vidula : Bhartiya Itihas ke Adi Charan ki Rooprekha,
7. Pandey Rajbali : Prachin Bharat,
8. Raychaudhary, H.C.: Political History of Ancient India,
9. Sankalia, H.D.: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan,
10. Sastri, K.A. Nilakanta: A history of South India from Prehistoric Time to the
11. Singh Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata aur Sanskritic Nirantara.
12. Singh Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India,
13. Thapar Romila: Early India from the Beginning to 1300 ,
14. Tripathi R.S.: History of Ancient India,
15. श्रीवास्तव, के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति,
16. नहर रविभानु सिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास,
17. श्रीवास्तव, बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास
18. गुप्त फिल्म कम्पनी : प्राचीन भारत का इतिहास
19. याण्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
20. पाण्डेय विमल चन्द्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
21. राजपुरोहित भगवती लाल : राजा भोज, विक्रमादित्य






23 - 2 - 23

Program: Certificate Course in History		Class: B.A. I Year Paper - First	Session: 2022-2023
1	Course Code	CCHS1	
2	Course Title	History of India (Beginning to 1206 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	12 th . Pass students can take admission in this course.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	By studying this course a student will be able to develop the ability to analyze the various stages of the evolution of human life from the prehistoric era to the historical era of ancient India. Students will be able to study political, administrative, economic, religious and social issues relevant from Vedic era to Rajput period. The study of the gradual development of regional history, civilization and culture is important from the point of view of competitive examination.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Geographical features of India. 2. A survey of the sources of ancient Indian History. 3. Stone age culture. 4. Harappa Civilization – In the light of new archeological sources – Lothal, Kalibanga, Banavali, Surkotada , Dholavira, Rakhigarhi,.	1
II	5. Vedic civilization and culture. 6. Mahajanpada Period. 7. Religious Movement - Contribution of Jainism and Buddhism to Indian culture. 8. Alexander's Invasion and its impact.	1
III	9. Rise of Magadh. 10. Mauryan Dynasty and Ashoka. 11. Post Mauryan Period – Shung, Kushan and Saatvahana. 12. Sangam Period – Literature and culture, Chola and Pandya Dynasty.	1
IV	13. Gupta Dynasty – Administration, economic and cultural condition. 14. Origin of Rajputs- Administration and social system. 15. Concept of Greater India and expansion of Indian culture (in relation with South -East Asia and Sri Lanka) 16. Arabic and Turkish invasion in the Early Medieval period.	1
V	17. Introduction to Chhattisgarh and nomenclature. 18. History of Chhattisgarh – from Prehistoric to Gupta periods. 19. Important dynasty of Chhattisgarh - Rajarshitulya, Nal Dynasty, Sharabhpuri Dynasty, Somvansh Dynasty, Panduvansh Dynasty, and Chhindak Nag Dynasty. 20. Important Rock Shelters of Chhattisgarh – Ramgarh, Kabra Pahad, Singhapur, Karmagarh and Sonthighat.	1

23. 02. 23

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age,
2. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity,
3. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. III, The Classical Age,
4. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. IV, The Age Imperial Kanauj,
5. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. V, The struggle for Empire,
6. Jayaswal, Vidula : Bhartiya Itihas ke Adi Charan ki Rooprekha,
7. Pandey Rajbali : Prachin Bharat,
8. Raychaudhary, H.C.: Political History of Ancient India,
9. Sankalia, H.D.: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan,
10. Sastri, K.A. Nilakanta: A history of South India from Prehistoric Time to the
11. Singh Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata aur Sanskritic Nirantara.
12. Singh Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India,
13. Thapar Romila: Early India from the Beginning to 1300 ,
14. Tripathi R.S.: History of Ancient India,
15. श्रीवास्तव, के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति,
16. नहर रविभानु सिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास,
17. श्रीवास्तव, दी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास
18. गुप्त विक्रमार : प्राचीन भारत का इतिहास
19. पाण्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
20. पाण्डेय विमल चन्द्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास

S
23.02.23

प्रोग्राम – प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम इतिहास	कक्षा – दीर्घ प्रथम वर्ष प्रसन्नपत्र – द्वितीय विषय – इतिहास	सत्र – 2022.2023
1 कोर्स कोड	CCHS2	
2 पाठ्यक्रम का शीर्षक	विश्व का इतिहास (1453 से 1871 ई. तक)	
3 कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4 पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	12 वीं उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5 पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	विद्यार्थी, प्रस्तुत पाठ्यक्रम के अध्ययन से विश्व की प्रमुख ऐतिहासिक घटनाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे एवं भारतीय इतिहास में होने वाली घटनाओं से उनका अंतर्संबंध स्थापित कर पायेंगे। विश्व में होने वाली राजनैतिक, आर्थिक एवं औद्योगिक क्रांति ले बाद होने वाले परिवर्तन का अध्ययन करते हुए विद्यार्थी वैशिवक परिदृश्य में भारतीय इतिहास का तुलनात्मक अध्ययन करने में सक्षम होंगे।	
6 क्रेडिट वेल्यू	5	
7 कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. यूरोप में सामंतवाद का पतन एवं आधुनिक युग का प्रारंभ 2. पुनर्जागरण 3. धर्मसुधार आंदोलन एवं प्रतिधर्म सुधार आंदोलन 4. राष्ट्रीय राज्यों □ उदय : कारण एवं परिणाम	1
2	5. वाणिज्यवाद 6. औद्योगिक क्रांति 7. उपनिवेशवाद 8. गौरवपूर्ण क्रांति (1688)	1
3	9. अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम 10. फ्रांस की क्रांति के कारण एवं परिणाम 11. नेपोलियन युग 12. विएना कांग्रेस	1
4	13. मेटरनिख युग – विदेश नीति 14. यूरोप में 1830 की क्रांति 15. यूरोप में 1848 की क्रांति 16. इंग्लैण्ड में उदारवाद – 1832 एवं 1867 का सुधार अधिनियम	1
5	17. पूर्वी समस्या – क्रीमिया युद्ध तक 18. अफ्रीका का विभाजन 19. इटली का एकीकरण 20. जर्मनी का एकीकरण	1

23.02.23

संदर्भ ग्रंथ सूची—

1. मेहता, बी.एन.पाल : आधुनिक यूरोप (1453—1919)
2. वर्मा, एस.आर. : यूरोप का इतिहास (1450—1789)
3. Khurana K.L. : modern Europe (1453-1789)
4. श्रीवास्तव, बी.के. वि व का इतिहास (1453—1890)
5. जैन माथुर : आधुनिक वि व का इतिहास, पुनर्जागरण से भीत युद्ध तक
6. माथुर, बी.एस. : संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास,
7. काम्बले, जे.आर. : अमेरिका का इतिहास
8. Shinde manik manohar : History of modern Europe
9. भार्मा एल.पी. : इंग्लैण्ड का इतिहास,
10. भार्मा मथुरालाल : यूरोप का इतिहास (1789—1870)
11. भार्मा पार्थसारथी : ब्रिटेन का इतिहास.
12. सक्सेना बनारसीप्रसाद : अमेरिका का इतिहास

S
23.02.23

Program: Certificate Course in History		Class: B.A. I Year Paper – Second	Session: 2022-2023
1	Course Code	CCHS2	
2	Course Title	World History (1453 to 1871 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	12 th . Pass students can take admission in this course.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	Student's will get information about the major historical events of the world by studying the present course and will be able to establish their inter-relationship with the events from Indian History. Students will be able to make a comparative study of Indian History in the Global scenario by studying the changes taking place in the world after the political, economic and industrial revolution.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Decline of feudalism in Europe and beginning of modern era. 2. Renaissance 3. Reformation and Counter Reformation movement. 4. Causes and consequences of the rise of Nation States.	1
II	5. Mercantilism. 6. Industrial Revolution. 7. Colonialism. 8. Glorious Revolution (1688).	1
III	9. American war of Independence. 10. French Revolution – Causes and consequences 11. Napoleonic era. 12. Vienna Congress.	1
IV	13. Metternich era – Foreign policy. 14. Revolution of 1830 in Europe. 15. Revolution of 1848 in Europe. 16. Liberalism in England, Reform Act of 1832 and 1867.	1
V	17. Eastern Problems up to the Crimean War. 18. The Partition of Africa. 19. Unification of Italy. 20. Unification of Germany.	1

Text Books, Reference Books, Other resources

1. मेहता, बी.एन.पाल: आधुनिक यूरोप (1453--1919)
2. वर्मा, एस.आर.: यूरोप का इतिहास (1450--1789)
3. Khurana K.L.: modern Europe (1453-1789)
4. श्रीवास्तव, बी.के.: वि व का इतिहास (1453--1890)
5. जैन माथुर : आधुनिक वि व का इतिहास, पुनर्जागरण से भीत युद्ध तक
6. माथुर, बी.एस.: संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास,
7. काम्बले, जे.आर. : अमेरिका का इतिहास
8. Shinde manik manohar : history of modern Europe
9. भार्मा एल.पी. : इंग्लैण्ड का इतिहास,
10. भार्मा मथुरा लाल : यूरोप का इतिहास (1789--1870)
11. भार्मा पार्थ सारथी : ब्रिटेन का इतिहास.
12. सक्सेना बनारसी प्रसाद : अमेरिका का इतिहास

✓

J

S A
23.02.23

संस्कृत एवं भाषा-अध्ययनरात्रि
पं. रविशासुर सुखल विद्यालय, रायपुर, 492010 (छ.ग.)

प्रति,

विशेष गुरुभैरव जीविकारी (आदा)

पं. रविशासुर सुखल विद्यालय, रायपुर

रायपुर (छ.ग.)

संदर्भ:

क्रमांक / सार्वजनिक सत्र / 2022

रायपुर दिनांक: 09.05.2022

महोदय,

संक्षीप्तिरात्रि विषय के अनुक्रम में उल्लेख है उर्दू केंद्रीय अध्ययन मंडल के बैठक हुई जिसमें NBP एवं TOR अन्तर्गत एवं व्यापक में स्थान कर पाठ्यक्रम तैयार कर आपकी ओर प्रेषित है।

लक्षण्डा

उर्दू केंद्रीय अध्ययन मंडल

१५-५-२०२२
२७-०५-२०२२

अमृता चौहानी

दूसरी वर्षीय अध्ययन अधिकारी

(C.G.)

बी. ए. पाठ्यक्रम

उर्दू

पाठ्यक्रम का उद्देश्य—

1. उर्दू का आभास और इतिहास — उर्दू का हिन्दुस्तान में किस तरह आगमन हुआ तथा सार्वभौमिक लिखियों का विक्राण उपलब्ध है। पाठ्यक्रम से छात्रों का भाषा, रसिकीय, अवधारणा तथा आध्यात्मिकता का संपूर्ण ज्ञान।
2. उर्दू कथा राहिल्य — इस्तुतिक जीवन की विविध छवियों का यथार्थ स्वरूप, जीवन अनुभूतियों, सेवाएँ तथा विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार कराता है।
3. उर्दू छामा व मज़मूत — इसमें आधुनिक शैली का यथार्थ, विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार (राजनीतिक, राजनीतिक, धार्मिक, आर्थिक) छामा के माध्यम से इतिहास का विचार।
4. आधुनिक उर्दू लोकित्य — यहाँनियता की समस्त विशेषताओं का परिचारक है। आजादी पूर्व व वर्तमान भाग, शर्त, दैचारिक शात्रा का बोध कराता है।
5. उर्दू खुतूत लिंगार्थी — गालिब री लेकर मेहंदी हसन तक के खुतूत का मज़मुआ पाठ्यक्रम से शामिल किया गया है, साथ में उर्दू खुतूत का आगाज, शैली और लिंगवर्ण के तरीकों को विस्तार से बताया गया है।
6. छत्तीसगढ़ के शायर — छत्तीसगढ़ के शायर और अदीबों का जिक्र किया गया है।
7. उर्दू के शायरों का वरिचय — उर्दू के गशहर शायर जैसे—गालिब, मीर, मौमिन, निदा कान्तिली, इकबाल तथा हिदायत जली के जीवन और शायरी को विस्तार से बताया गया है।
8. उर्दू लेख और लेखक — लेखक।
9. मधी प्रेमचन्द, पीरा, हसपात, चुक्काहँ जैसे लेखकों का जीवन परिचय व लेख का परिचय।

10. उद्दृ अखबार की नियमों के महत्व — आजादी के रामय अखबारों का महत्व।
11. उद्दृ भाषा तीर्यक लेखों विभिन्न रूप।
12. कौशल विकास के अनुर्गत उद्दृ अनुवाद की समझ रोजगार के अवसर प्रदान करना।
13. मरिया निगारी का इस प्रकार बनाना।
15. कसीदा निगारी के अर्थ (किसी भी सारीफ में लिखा जाने वाला काव्य) को समझाना।
16. मरिया निगारी अशीति किसी को शोक में कहा गया काव्य की लेखक शैली को समझाना।

22
2020

उत्तम प्रश्न-पत्र

निराली किंतु इस्तेखाबे नस्त्र और नज्म

पाठ्य विषय — छात्र गालिक की व्युदितों से परिदित हुए और ये जाना कि इसान अपनी जात से नहीं बल्कि अपने कर्मों से बद्ध होता है।

पूर्णांक — 75

केडिट—05

कालखण्ड — 90

यूनिट-1 : सम्बोधन, नाम-नामग्रन्थ-व्याख्यात्य, अल्पाक्ष हुसैन हाली

यूनिट-2 : शास्त्रीय — गोदावरी नामग्रन्थ अल्पा, रशीद अहमद सिद्दिकी, नामदेव माली, मौदारा अक्षुर इत्यः हकीम अलमल खाँ, काजी अब्दुल गफार

यूनिट-3 : इन्द्राइय — गोदावरी (नामामी—ए—रा संयुक्त)

1. शास्त्रीय रामामी व इन्द्राइय पर सवालात।

2. शास्त्रीय निगारो नामामी और रामामी निगारो पर सवालात।

3. शास्त्रीय नामग्रन्थ खाँको व खाँका निगारो पर सवालात।

4. शास्त्रीय नामग्रन्थ इन्द्राइयों व इन्द्राइया निगारो पर सवालात।

5. शास्त्रीय नामग्रन्थ रा खाँको से। इन्द्राइयों से।



कृष्ण - १

નિર્માણિક કિરતાદ ઇન્સ્ટોલાબે ગજલિયાત

पाठ्य विषय – उत्तर भजत में छात्रों की रुची को बढ़ाना।

पूर्णिक - 75

केडिट-05

कालखण्ड - 90

यूनिट -1 गान्धी जी के सर्विक वार्ता उत्तमी मुकेवृलियत के असरोंवाले
यूनिट -2 बदली - वापर करना। मृग रात्री उस यार का से लेकर क्या मुझ इश्क ने एवं
 मुफलिरी सद्द करना।

मार ... इस दृष्टि में इतिहासों सोहब्बत को क्या हुआ से लेकर मीर इन नीमघाज औंगों से शारीर करते थे तो रुपी

10

यूनिट-3 गांधी, द्रव्य और उत्पादन की मजल गोई पर सवालात

यूनिट-4 : रासायनिक स्थान वर्णन की गणित मोड़

युनिट-5 विद्युति, विद्युति एवं विद्युति की व्याख्या

३५८

卷之三

卷之三



School of Studies in Sociology and Social Work

Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh-492010

Mob. No. 8982461227 Email Id.nister.kujur@yahoo.com

क्रमांक ६१/सी.बी.एस./समाजशास्त्र/ 2023

रायपुर दिनांक 22/02/2023

प्रति,

5

आयुक्त,

उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़

उच्च शिक्षा संचलनालय, नवा रायपुर,

अटल नगर रायपुर (छ.ग.)

विषय: केंद्रीय अध्ययन मण्डल समाजशास्त्र दिवस भवी शिक्षा नीति के तहत तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम वा पृष्ठका ऐवण बाबत।

संदर्भ : कार्यालय आयुक्त, उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़ उच्च शिक्षा संचलनालय, नवा रायपुर (छ.ग.) का यत्र क्रमांक 3673/237/आउसीसमन्वय/2022 दिनांक 09/02/2023 एवं उप कुल सचिव, ये नवा रायपुर का यत्र क्रमांक 1316/पाठ्यक्रम/आका./2023 दिनांक 17/02/2023

आदरणीय महोट्ट

उपरोक्त विषयोंसम्बन्धीत लेख है कि निर्देशनस्तार लोन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम) में तेगार बन आपके सामृद्धशाल एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित है।

संलग्न: हार्ड कार्पी एवं सी.टी.(हिन्दी एवं अंग्रेजी)

*Mathake
22.2.23*

(डॉ. मीना पाठक)

अध्यक्ष

केंद्रीय अध्ययन मण्डल समाजशास्त्र

केंद्रीय अध्ययन परिषद, समाजशास्त्र

नई वर्षीय पाठ्यक्रम

New Curriculum

वीन वर्षीय सनातक पाठ्यक्रम

Syllabus for Three year Under Graduate

समाजशास्त्र

Sociology

बैठक में उपस्थित सदस्य:

Dr. Chaitanya Chakraborty (Chairman)

Dr. S. K. Bhattacharya (Secretary)

Mr. N. C. Datta (Member Secretary)

Mr. Meenakshi Mukherjee (Member)

Mr. J. L. Palit (Member)

Dr. S. L. Somvanshi (Member)

Dr. Radha Prakash (Member)

Dr. M. S. K. Roy (Member)

CENTRAL BOARD OF STUDY
SOCIOLOGY
Syllabus for Three Year Under Graduate
New Curriculum
(Re-Revised)

Syllabus

Year	Course Code	Paper	Course Title
B.A. I	SO-105	Paper-I	Introduction to Sociology 15 Units
		Paper-II	Social Problems Contemporary Indian Society (5 Units)
B.A. II	SO-107	Paper-I	Sociology of Tribe 15 Units
	SO-108	Paper-II	Crime and Society (5 Units)
B.A. III	SO-109	Paper-I	Sociological Thoughts 15 Units
	SO-110	Paper-II	Methods of Social Research (5 Units)

Note: Hindi and English Languages are the Medium Course and it is compulsory in every year.

*Adarsh
23/2/23*

*Govind Kalyan
23/2/23*

*Shivam
23/2/23*

*Tejas
23/2/23*

SOCIOLOGY
B.A. PART-I
Paper - I
INTRODUCTION TO SOCIOLOGY
(Paper Code - SO-105) Maxi. Marks- 75

- UNIT-I** **Sociology:** Meaning, Nature, Scope, Subject Matter and Significance.
Basic concept: Society, Community, institution, Association, group, Status and role.
- UNIT-II** **Social Institutions:** Family, Marriage and Kinship.
Culture and Society: Culture, Socialization, The individual and society, social control, norms, values
- UNIT-III** **Social Stratification:** Mobility - Meaning, forms and theories.
Social Mobility: Meaning, forms and theories.
- UNIT-IV** **Social change:** Meaning and Patterns, types, factors, evolution and progress.
- UNIT-V** **Social Systems and Processes:** Social System - Meaning, characteristics and elements.
Social process: Meaning, elements, characteristics and types.

Recommended Books:

1. Bottomore T.B., Sociology- A guide to Problems and Literature, Bombay, George Allen and unwin(India) 1972.
2. Inkeles, Alex, What is Sociology ? New Delhi, Prentice Hall of India 1987.
3. Jayram, N- Introductory Sociology, Madras Macmillan India 1988.
4. Johnson Harry, M., Sociology of systematic Introduction New Delhi Allied Publishers 1995.

*Original copy
22-2-23* *(22-2-23)
Dr. Mehta* *22-2-23* *22-2-23
Deep*
22-2-23 *22-2-23* *22-2-23*
*22-2-23
(Dr. Mehta)*

SOCIOLOGY
B.A., PART-I
PAPER-II
CONTEMPORARY INDIAN SOCIETY Maxi. Marks: 75
(Paper Code: SO-106)

UNIT-I Classical View about Indian Society: A. Manu, Arthashastra, Karma, Dharma, Purusharth

UNIT-II The Structure and composition of Indian Society.
Structure: Village, Towns, Cities and National Urban Linkage.
Composition: Tribes, Castes, Classes and Minorities.

UNIT-III Basic Institutions of Indian Society
Caste system, Joint Family, Nuclear family, Emerging dimensions

UNIT-IV Familial Problems: Dowry, Domestic violence, Divorce, Inter-caste/caste conflict, problem of old age

UNIT-V Folk Culture of Maharashtra: A. Customs, B. Traditions, C. Festivals and D. Festivals

Recommended Books:

1. Dube, S.C. 1995. Society in India. New Delhi: National Book Trust.
2. Mandelbaum, D.G. 1970. Society in India. Bombay: Popular Prakashan.
3. Shrinivas, M.N. 1977. Social Change in Modern India. California: University of California Press.
4. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change Structure. New Delhi: Hindustan Publishing Corporation.
5. Uberoi Patricia. 1995. Family and Society in India. New Delhi: Oxford University Press.

Autumn 2018

केंद्रीय अध्ययन मंडल

समाजशास्त्र

तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

तीन वर्षीय पाठ्यक्रम

(पुनः संशोधित)

पाठ्यक्रम

वर्ष	पाठ्यक्रम वर्ग	प्रश्नपत्र	पाठ्यक्रम शीर्षक
बी.ए. भाग-I	SO-105	Paper - I	समाजशास्त्र का परिचय (5 Units)
	SO-106	Paper - II	समकालीन भारतीय समाज (5 Units)
बी.ए. भाग-II	SO-107	Paper - I	जनजाति का समाजशास्त्र (5 Units)
	SO-108	Paper - II	अपराध एवं समाज (5 Units)
बी.ए. भाग- III	SO-109	Paper - I	समाजशास्त्रीय विचार (5 Units)
	SO-110	Paper - II	सामाजिक अनुसंधान की विधियाँ (5 Units)

Note: Hindi and English Language were Foundation Course and it is compulsory in every year.

22.2.23
Preethi Mishra
22.2.23
S. S. S.
22.2.23
R. P. P.
22.2.23
A. P. P.
22.2.23
P. P. P.
22.2.23
C. R. R.
22.2.23
S. S. S.
22.2.23
R. P. P.
22.2.23
A. P. P.
22.2.23
P. P. P.
22.2.23
C. R. R.
22.2.23
S. S. S.
22.2.23
R. P. P.
22.2.23
A. P. P.
22.2.23
P. P. P.
22.2.23
C. R. R.

समाजशास्त्र

वृत्तिपत्र - ।

प्रश्न पत्र - ।

सामाजिकशास्त्र का परिचय

(Paper Code - SO-105)

Maxi. Marks - 75

इकाई- I सामाजिकशास्त्र : अर्थ, प्रकारों, लेख, विषयोंमध्ये और वादव मूलभूत प्रव्याप्तीयां : समाज, समृद्धि, समिति, राजन्य, समूह, प्रशिक्षणी एवं भूमिका

इकाई- II सामाजिक संरचना : अर्थव्यवस्था, शिक्षण एवं वादव मूलभूत और समाज : सरकृति समाजीकरण, व्यक्ति और समाज, सार्वजुनिक विध्यव्यवस्था, प्रौद्योगिक मूल्य

इकाई- III सामाजिक स्तरीकरण: परिवर्तनात्मक, अर्थ, स्वरूप और विवरण सामाजिक वर्तिशीलता : स्तरीकरण, अर्थ, स्वरूप और विवरण

इकाई-IV सामाजिक परिवर्तन : अर्थ, अवधि, प्रतिवेदन, प्रकार, कारक, उद्दिष्टकास और प्रगति

इकाई-V सामाजिक व्यवस्था और प्रक्रियाएँ: व्यवस्थाएँ वादव एवं वादवव्याप्ति, अर्थ, विशेषज्ञता एवं तत्व, सामाजिक प्रक्रियाएँ : अर्थ, तत्व, विशेषज्ञता एवं प्रकार

Recommended Books:

- 1 Bottomore T.B., Sociology: A guide to Problems and Literature. Bombay, George Allen and unwin(India) 1972.
- 2 Inkeles, Alex, What is Sociology? New Delhi, Prentice Hall of India 1987.
- 3 Jayram, N- Introductory Sociology, Madras Macmillan India 1988.
- 4 Johnson Harry, M. Sociology of systematic Introduction New Delhi Allied Publishers 1995.

22.2.23
22.2.23
22.2.23
22.2.23
22.2.23
22.2.23
22.2.23
22.2.23

समाजशास्त्र
बी.ए.भाग - I
प्रश्न पत्र - II
समकालीन भारतीय समाज
(Paper Code OS-106)

Maxi. Marks- 75

इकाई-I भारतीय समाज के बारे में शास्त्रीय दिचार वर्ण, आश्रम, कर्म, धर्म और पुरुषार्थ।

इकाई-II भारतीय समाज की संरचना और संयोजन संरचना। यात्रा, नगर, शहर ग्रामीण नगरीय संस्कृत्य संयोजन, उन्नति, दार्शनिक पर्यावरण और अध्ययनसंस्थाक।

इकाई-III भारतीय समाज की भौतिक संस्थाएँ। जूते छवकथा, समुक्त परिवार, विवाह और बदलते आयाम।

इकाई-IV पारिवारिक समस्याएँ। इहात, परिवृ हिस्त, विवाह विच्छेद, अतरा-अतर पीढ़ी संघर्ष, बृद्धों की समस्याएँ।

इकाई-V छत्तीसगढ़ की लोक संस्कृति - (ए) जया (द) भरपुराएँ, (स) खानपान, (द) त्यौहार।

Recommended Books:

1. Dube, S.C. 1995. Society in India. New Delhi : National Book Trust.
2. Mandelbaum, D.G. 1970. Society in India. Bombay : Popular Prakashan.
3. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change in Modern India. California : University of California Press.
4. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change Structure. New Delhi : Hindustan Publishing Corporation.
5. Uberoi Patricia. 1993. Family and Marriage in India. New Delhi : Oxford University press.

*22.2.23
Dr. Preethi nair
M.A.
22.02.2023
(PR & Library Officer)
22.02.2023
N.S.E.K.P.*

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय - संस्कृत

(राष्ट्रीय शिक्षा तीव्रि 2020 पर आधारित प्रस्तावित पाठ्यक्रम)

स्नातक प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीयवर्ष में संस्कृत विषय के दो-दो प्रथमवर्ष 75 अंकों के होंगे, जिनमें 60 अंकों की निश्चित परिधि होगी और आनन्दिकमूल्यांकन(मनन व्यापक मूल्यांकन) 15 अंकों का होगा। प्रत्येक प्रथमवर्ष पाँच इकाइयों में विभक्त होगा और प्रत्येक इकाई 12 अंकों की होगी।

Programme Outcome

छात्रों में लेखन एवं वाचन में भाषागत कौशल का विकास होगा।

भाषिक ज्ञान के साथ व्यक्तिगति क्षमता का विकास होगा।

प्राचीन भारतीय विद्या की ज्ञानकारीपूर्वक राष्ट्रगौरव की चेतना विकसित होगी।

भारतीय सांस्कृतिक परमाणु से अवगत होकर विश्वमानवता के भाव में प्रतिष्ठित होंगे।

नैतिक तथा मानवीय मूल्यों की आत्मरानन वर्ण राष्ट्रोब्रति में एक सहस्र मानव संसाधन सिद्ध होंगे।

Programme Specific Outcome

विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा संस्कृत के स्वर्णिम अतीत तथा वर्तमान युग में उसकी प्रामंगिकता का अवधारण होगा।

संस्कृतभाषा से नित प्रतक शास्त्रों के अनुशिष्टन से शास्त्रीय ज्ञान सह तर्कपूर्ण मौलिक चिन्तन की क्षमता निर्मित होगी।

संस्कृत काव्य की विविध लिधाओं से परिचय के फलस्वरूप भाषामर्मज्ञता का विस्तार होगा।

संस्कृत व्याकरण के अध्ययन में उद्घारण-वेष्यन की भाषिक दक्षता प्राप्त होगी।

भारतीय मनीषा द्वारा विश्व को प्रदत्त ज्ञानावदान की ज्ञानकारी राष्ट्रगौरवानुभूतिपूर्वक मौलिक चिन्तन-भर्जन की प्रेरणा प्रदान करेगी।

[Handwritten signatures of faculty members]

Course Outcome

प्राचीन नाट्य माहित्य के अनुसार से कलाकृति गमाज तथा भाक-व्यवहार एवं भाषा आदि का ज्ञान होगा।

मानवीय जीवनमूल्य, मन्त्रेन्द्रियों तथा गणों की आत्मरात् करने की प्रेरणा मिलेगी।

विश्वस्वीकृत मर्त्यशीष व्याख्यातान्वय की विधिपता आमे परिचय होगा।

वर्णमाला की गहन ज्ञान कार्यपूर्वक शब्दों के योग तथा विच्छेद का ज्ञान प्राप्त होगा।

शब्दों के आधिकारिक ज्ञान के साथ संभाषण एवं लेखन में दक्षता प्राप्त होगी।

बी.ए. प्रथम वर्ष

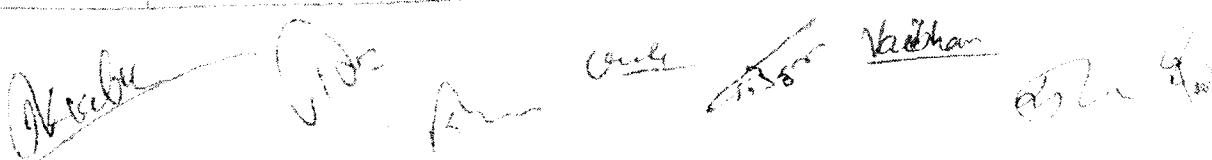
प्रथम प्रश्नपत्र - नाटक, व्याकरण और भाषाकौशल Paper Code- Y101

पूर्णका- 60

प्रस्तावित व्याख्यान 90

6 Credit

इकाई	प्रारूपविधय	व्याख्यान-मंड़ा
1	स्वप्रवासवदत्तम् – प्रथम से चतुर्थ अंक पर्यन्त । (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
2	स्वप्रवासवदत्तम् – पंचम अंक से समाप्तिपर्यन्त । (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
3	संस्कृत संभाषण तथा लेखन – (निभ्रिलिखित अनुसार शिक्षण केन्द्रित होगा ।) मुवन्त (शब्दरूप) - देव, मति, भानु, पितृ, करिन्, भवत्, कर्तृ, आत्मन्, लता, मति, नदी, मात्, फल, मर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, अस्मद्, युज्मद्, एव, द्वि, त्रि, चतुर् । तिङ्गन (अनुरूप) - परमैयती - भ्, पह्, गम्, अम्, पा, स्था, दुश्, दा, कृ, तुद्, चुर्, दिव् । आत्मनेपटी - सेव्, रम्, रव्, मुद्, लभ्, जन्, बृत्, वृध् । अव्यय - अत्र, यत्र, तत्र, कुत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, एकत्र, अधुना, इत्यानीप्, लद्य, श्वः, परश्वः, ह्यः, परह्यः, आम्, न, पुरतः, पृष्ठतः, नामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः, यदा, तदा, कदा, मदा, सर्वदा, किम्, कृतः, कृति, किमर्थम्, अतः ।	15



4	मन्धि - अन्. हनु नथा विमर्श मन्धि (लघुसिद्धान्तकौमुदी में अध्ययन्य)	20
5	प्रत्याहार, गंजा और विमर्शवर्ष प्रकाशन (लघुसिद्धान्तकौमुदी में अध्ययन्य)	20

अनुर्ध्वमित्रग्रन्थ -

- स्वप्रवासवदनम् - श्री तारिणीश झा, प्रकाशक - रामनागरायण बेनीमाथव, इनाहावाद
- स्वप्रवासवदनम् - बासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, प्रकाशक - महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
- प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी - डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- रचनानुवादकौमुदी - डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- अनुवाद चन्द्रिका - डा. यदुनन्दन मिश्र, प्रकाशक - चौखम्बा ओरियन्टलिया, दिल्ली
- मंस्कृतमेंअनुवादकैसेकरें - उमा कान्तमिश्रशास्त्री, प्रकाशक - भारतीभवन
- लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्रीमहेशमिहकुशवाहा, प्रकाशक - चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
- लघुसिद्धान्तकौमुदी - रामविलास चौधरी, प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदाम, वाराणसी
- रूपचन्द्रिका - ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, प्रकाशक - चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
- संस्कृतस्यव्याख्यारिकावलम्बम् - डा. नरेन्द्र, प्रकाशक - श्रीअरविन्दआश्रम

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई में पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प महित 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे।	60 अंक $5 \times 12 = 60$
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियोजना /अमाइनमेंट / पेपर प्रेजेटेशन / आवधिक परीक्षण संस्कृत संभाषण (मौखिकी)	15 अंक 10 अंक 5 अंक

Course Outcome

विश्व के प्राचीनतम, तथा भारत के ज्ञानागारभूत ग्रन्थक्रमवेद तथा अन्य वैदिक, पौराणिक साहित्य के अनुशीलन से प्राचीन ज्ञान-मम्पदा का बोध होगा।
 वैदिक साहित्य में प्रतिपादित विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव तथा समत्वचिन्तन के उच्च आदर्शों से मानवीय सद्गुणों का आधार एवं विकास होगा।
 उपदेशात्मक उन्थ से नैतिक एवं आवहानिक ज्ञान की लक्ष्य होगी।
 ज्ञानार्जन के साथ उच्चारण एवं भाष्यिक क्षमता में अभिवृद्धि होगी।
 आधुनिक युग की संस्कृत रचनाओं की जानकारी प्राप्त होगी।

बी.ए. प्रथम वर्ष

द्वितीय प्रश्नपत्र - प्राचीन एवं आधुनिक साहित्य Paper Code - Y102

पूर्णांक - 60

6 Credit

प्रस्तावित व्याख्या 90

इकाई	प्रश्नविषय	व्याख्यान-संख्या
1	वैदिक एवं पौराणिकसाहित्य - वेद, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, वेदांगों एवं पुराणों का संक्षिप्त परिचय	20
2	वैदिक साहित्य में विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव एवं समत्वचिन्तन। क्रृत्वेद, संज्ञानमूक्त (10.191) के मन्त्र सं. - 2,3,4 क्रृत्वेद, पुरुषमूक्त का मन्त्र सं. - 2 क्रृत्वेद, विश्वदेवासःमूक्त (1.89) के मन्त्र सं. -6,8 यजुर्वेद 31 वें अध्याय का मन्त्र सं. - 19 यजुर्वेद 36 वें अध्याय का मन्त्र सं. - 18 कठोपनिषद् का शान्तिमन्त्र तथा द्वितीय अध्याय, द्वितीय वर्ल्ली के थोक सं. - 9, 10, 12. मुण्डकोपनिषद् का थोक सं. 3.1.3 छान्दोग्योपनिषद् का थोक सं. 3.14.1	15
3	शुक्लासौपदेश - व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न	15

4	हितोपदेशः (मित्रलाभः) - आस्त्रा देवा प्राचीनात्मक प्रथा आधुनिक संस्कृत कार्यविषय 20
5	अप्पाशास्त्रीगणितविदेश, पण्डिता अभा राव, जगद्वाच गान्धक, श्रीनिवासगण्ठ, जानकीवल्लभ शास्त्री, वैकल्पगमगणवन, अभिनवजगत्तद्विषय, डा. शशांकलग्न विपाठी, हर्षदेव माधव, डा. रेवा प्रगाढ विपाठी, डा. पूर्ण विपाठी, डा. कामना प्रगाढ विपाठी। 20

अनुशंसितग्रन्थ -

- कृक्षुकसंग्रह - लारिणीश झा, प्रकाशक - प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
- कृग्वेदमहिता - श्रीमन्मोक्षमूलर भट्ट, प्रकाशक - कृष्णदाम अकादमी, वाराणसी
- शुक्लयजुर्वेद महिता - श्रीगमकृष्ण शास्त्री, प्रकाशक - चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
- पुराण-विमर्श - आचार्यवलदेवउपाध्याय, प्रकाशक - चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- वैदिकसाहित्यस्येतिहासः - डा. राजधर मिश्रः, प्रकाशक - याम प्रकाशन, जयपुर
- वैदिकसाहित्यऔरसंस्कृति - आचार्यवलदेवउपाध्याय, प्रकाशक - शारदा मन्दिर, काशी
- वैदिकसाहित्यऔरसंस्कृति - वाचमर्पति गोरोला, प्रकाशक - चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी
- संस्कृतसाहित्यकाइतिहास - आचार्यवलदेवउपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
- संस्कृतमाहित्यकामपीक्षात्मक इतिहास - डा. कपिलदेव द्विवेदी
- कठोपनिषद्, प्रकाशक - गीताप्रेस, गोरखपुर
- माण्डूक्योपनिषद्, प्रकाशक - गीताप्रेस, गोरखपुर
- छान्दोग्योपनिषद्, प्रकाशक - गीताप्रेस, गोरखपुर
- शक्तनानोपदेश - प्रकाशक - मोतीलालबनारसीदास, वाराणसी
- हितोपदेश (मित्रलाभ) - प्रकाशक - मोतीलालबनारसीदास, वाराणसी

Handwritten signatures of scholars and institutions are visible above the list of recommended books, including "N. S. G.", "G. P. S.", "G. P. S.", "V. D. S.", "V. D. S.", "A. P. S.", and "A. P. S.".

15. हितोपदेश (मित्रलालभ) - ज्ञानवेदी श्रीशंगमगज शर्मा गगमी, प्रकाशक - चौमुख्य
सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
16. हितोपदेश - भारतशंगमभाषा आनार्थ नीर्थ, प्रकाशक - चौमुख्यविद्याभवन,
वाराणसी
17. नवम्बरन्द्र सम्पादक - डा. गाथावल्लभ त्रिपाठी, प्रकाशक - मध्यप्रदेश द्वितीय
ग्रन्थ अकादमी, भोपाल

मूल्यांकन योजना	(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई में पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प महिन 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे। $5 \times 12 = 60$
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियोजना /असाइनमेंट / पेपर प्रेजेटेशन / आवधिक परीक्षण 10 अंक 15 अंक इकाई 2 (वैदिक साहित्य में विश्वबन्धुन्व, सर्वात्मभाव एवं समत्वचिन्तन) से मौखिकी 5 अंक

The area contains several handwritten signatures and initials, likely belonging to the members of the committee or the university administration, positioned around the bottom right corner of the document.

१

एक वर्षीय प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
(सन्-2022-23)

वो.ए. भाग-१
(हिंदी साहित्य) प्रथम प्रश्नपत्र
प्राचीन हिंदी काव्य

पूर्णांक: 75
क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

उद्देश्य एवं प्रस्तावना : प्राचीन से यहा तात्पर्य है— आधुनिक काल से पूर्व का काल। सही अर्थ में हिंदी भाषा और साहित्य का विकास आदिकाल से शुरू होता है। इसमें धार्मिक तथा ऐतिहासिक दो प्रकार का साहित्य मिलता है, जो प्रवंध, मुक्तक, रासो, फागु, चरित, सुभाषित आदि विविध काव्यरूपों में अभिव्यञ्जित है। मध्यकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि के रूप में इसे प्रतिष्ठापित किया जाता है। मध्यकालीन काव्य में भवित्काव्य, जहाँ लोक जागरण को रवर देने वाला है वहीं रीति काल अपने लोकिक, शृंगारिक, परिदृश्य में लक्षणलौन सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक स्थितियों को बेलौस अभिव्यञ्जित करता है। अतः नाया संस्कृते, विचार, मानवता, काव्यत्व, काव्यरूपता, लोकिकता-पारलोकिता आदि दृष्टियों रो इसका अध्ययन अत्यावश्यक है।

पाठ्य विषय : प्राचीन हिन्दी काव्य की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ

1. कबीरदास : (कबीर-कांतिकुमार जैन-प्रारंभिक 50 साखियाँ।)
2. जायसी : (संक्षिप्त पदमावत—स्थामसुदर दास, नागमती वियोग वर्णन)
3. सूरदास : (भ्रमरीत सार-संपादक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल—प्रारंभिक 25 पद)
4. तुलसीदास : “श्रीरामचरितमानस” के सुंदरकांड से प्रारंभिक 30 दोहे, छोपाई, छंद सहित।
5. घनानन्द : (घनानन्द- संपादक, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र—प्रारंभिक 25 छंद)

दृतपाठ : इसके अंतर्गत 1. विद्यापति 2. रहीम 3. रसखान 4. गोपाल मिश्र का अध्ययन किया जाएगा, जिनमें से किन्ती हो पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

अंक विभाजन

3 व्याख्याएँ	अंक-21
2 आलोचनात्मक प्रश्न	अंक-24
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	अंक-15
15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न	अंक-15

कुल- 75 अंक

[Handwritten signatures and dates follow]

23/2/2023 23/2/2023

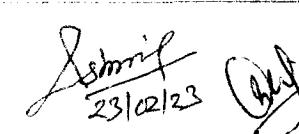
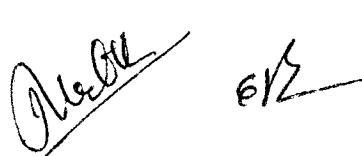
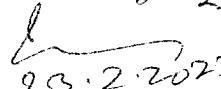
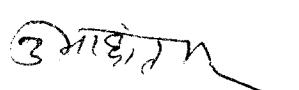
23/2/2023 23/2/2023

इकाई विभाजन :

इकाई एक – व्याख्या	18 कालखण्ड
इकाई दो- कबीर, जायसी	18 कालखण्ड
इकाई तीन – सूर, तुलसी, घनानंद	18 कालखण्ड
इकाई चार – द्रुत पाठ के कवि- विद्यापति, रहीम, रसखान, गोपाल मिश्र	18 कालखण्ड
इकाई पाँच – वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण इकाई से)	18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (CLO)

- विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य की प्रारंभिक काव्य परंपरा एवं रचना शिल्प से परिचित कराना।
- प्राचीन हिंदी काव्य के अंतर्गत आदिकाल, भगितकाल एवं रीतिकाल के प्रतिनिधि कवियों के साहित्य के प्रति मूलभूत रामङ्क विकसित करना।
- साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में प्रेम, सद्भाव एवं जीवन मूल्यों का विकास करना।
- छत्तीसगढ़ प्रदेश के कवियों एवं उनके साहित्यिक अवदान के प्रति विद्यार्थियों में अभिरुचि जागृत करना।

दी.ए. भाग--१
(हिंदी साहित्य) द्वितीय प्रश्नपत्र
हिंदी कथा साहित्य

पूर्णांक: 75
क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

उद्देश्य एवं प्रस्तावना : गद्य की प्रमुख विधाओं का द्रुत विकास इनकी लोकप्रियता का प्रमाण प्रस्तुत करता है। इसमें आधुनिक जीवन, अपनी विविध कमियों के साथ यथार्थ रूप में अभिव्यंजित हुआ है। जीवन की अनुभूतियाँ, संवेदनाओं तथा विविध परिस्थितियों के साक्षात्कार के लिए इनका अध्ययन सर्वथा अपेक्षित है।

पाठ्य विषय : व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक उपन्यास एवं आठ कहानीकारों की एक-एक प्रतिनिधि कहानी का अध्ययन आवश्यक है।

उपन्यास:	1. गबन	-मुशी प्रेमचंद
कहानी	1. पूस की रात	- मुशी प्रेमचंद
	2. आकाशदीप	- जयशंकर प्रसाद
	3. परदा	- यशपाल
	4. लाल पान की बेगम	- फणीश्वरनाथ रेणु
	5. मलबे का मालिक	- मोहन शकेश
	6. चीफ की दावत	- भीष्म साहनी
	7. जली हुई रस्सी	- गुलशेर खां शानी
	8. नकली हीरे	- उपा प्रियांवदा

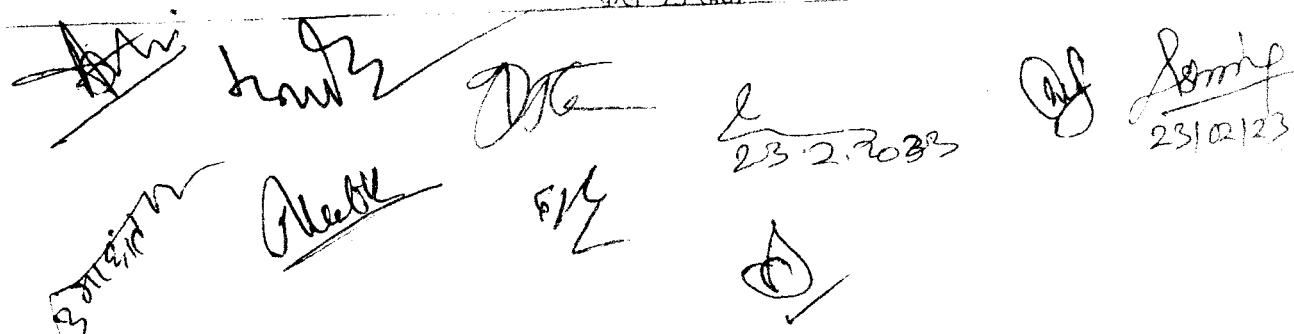
द्रुतपाठ के लिए निम्नांकित चार कथाकारों का अध्ययन अपेक्षित है, जिनमें से किन्हीं दो पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

1.उपेन्द्रनाथ अश्क 2.बालशौरि रेड्डी 3.शिवानी 4.पद्मलाल पुन्नालाल बर्छरी

अंक विभाजन

3 व्याख्याएं	अंक-21
2 आलोचनात्मक प्रश्न	अंक-24
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	अंक-15
15 वर्तुनिष्ठ प्रश्न	अंक-15

कल-75 अंक

A series of handwritten signatures and initials in black ink, including "Shivani", "Reddy", "Padmini", "Balashouri", "Bharti", and "D. E.", along with the date "23.2.2023" and the number "75".

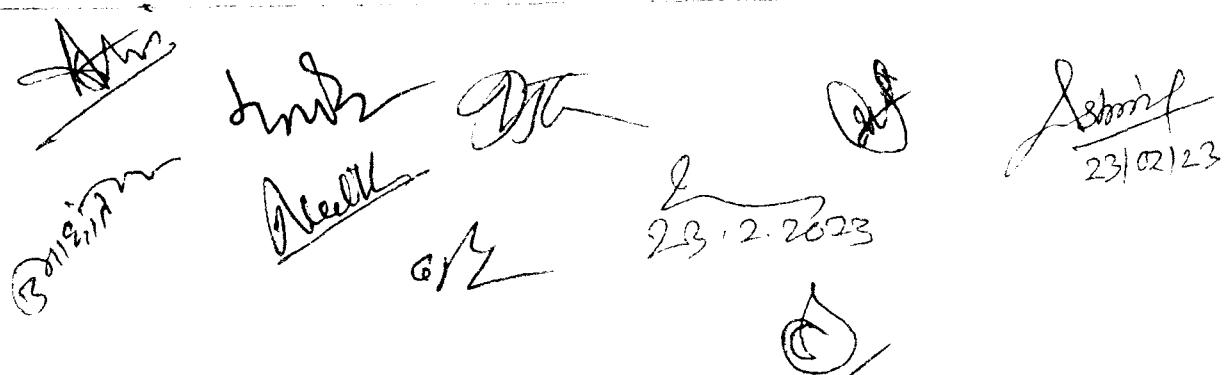
इकाई विभाजन :

इकाई एक – ल्याख्या	18 कालखण्ड
इकाई दो– गबन(उपन्यास), पूर्स की रात, आकाशदीप, परदा (कहानियॉ)	18 कालखण्ड

इकाई तीन –लाल पान की बेगम, मलवे का मालिक, चीफ की दावत, जली हुई रस्सी, नकली हीरे	18 कालखण्ड
इकाई चार –(क) द्रुत पाठ के कथाकार–उपेन्द्रनाथ अश्क, बालशौरि रेडडी, शिवानी, पटुमलाल पुन्नालाल बख्शी (ख) हिंदी कथा साहित्य का विकास	18 कालखण्ड
इकाई पाँच – वस्तुनिष्ठ प्रश्न/अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियॉ (CLO)

1. विद्यार्थियों को हिंदी उपन्यास एवं हिन्दी कहानी की विकास यात्रा से परिचित कराना।
2. उपन्यास एवं कहानी विधा की शित्यगत विशेषताओं से अवगत कराना।
3. मुंशी प्रेमचंद एवं सुप्रसिद्ध कहानीकारों के व्यक्तित्व, कृतित्व एवं साहित्यिक अवदान से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
4. छत्तीसगढ़ प्रदेश के साहित्यकारों के रचनात्मक कौशल एवं हिंदी कथा साहित्य की अंतर्वर्तु की समझ विकसित करना।



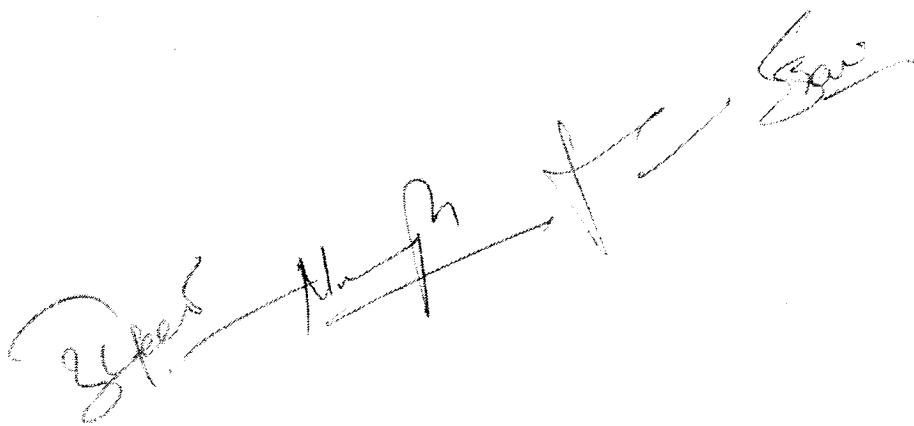
A cluster of handwritten signatures and dates, likely approvals or dates of completion. The signatures include stylized initials and names. One date is clearly visible as 23/02/23.

T

**SYLLABUS
OF
B.A./B.Sc. ANTHROPOLOGY**

**(ANNUAL PROGRAMME)
2023**

Approved by Central Board of Studies in Anthropology
(Dated : 22.02.2023)



Preamble

The learning outcomes-based curriculum framework for a B.Sc. degree in Anthropology aims for a comprehensive and an integrated framework for understanding of human beings and humanities and its adaptabilities across time and space dimensions. It deals with all kinds of communities including tribal, rural as well as urban societies. The curriculum is a broad framework which exposes the students to this diversity and to help them understand the challenges, best practices as well as biological and cultural adaptive features of communities that have evolved in the process of adaptations and acclimatization.

Anthropology as a discipline is oriented towards a holistic and relativistic understanding of humanity from both biology and cultural perspectives on one hand and from distant past to the present and also future possibilities. As a discipline, it is divided into three sub-branches viz., biological anthropology, social/cultural anthropology and pre-historical archaeology, which aims to study the three facets of human beings i.e. biological, cultural and pre- historical. Thus it brings together perceptive drawn from natural sciences, social sciences and the humanities. As Eric Wolf puts it, "anthropology is the most scientific of humanities and the most humane of the sciences."

A Bachelors of Science (Honors) Program in anthropology covers all the three branches of anthropology as mentioned above as well as study of courses which draws in perspectives from other allied subjects. The courses in economic environmental, molecular, medical, genetics and development anthropologies draws in the perspectives of these disciplines to the understanding of anthropological issues and problems. The curriculum is designed to expose the students to deal with real life empirical problems through case studies as well as first hand understanding through fieldwork.

Graduate Attributes in Subject

Some of the characteristic attributes of a graduate in anthropology may include the following Disciplinary knowledge and skills: ability to understand key concepts used in the study of a society, culture and various biological aspects of human beings ; understanding of various theories of society, culture, evolution, genetics and prehistoric archaeology. The students will also have some understandings of other related areas of interdisciplinary studies like social and life sciences, environmental studies and humanities.

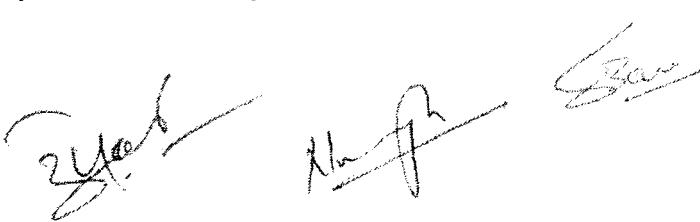
Communication Skills : To develop ability to communicate and express their ideas clearly and cogently both verbally as well in writing.

Critical thinking : To develop ability to think critically and understand the pros as well as criticisms relating to the key ideas and theoretical debates in anthropology. To be able to argue logically and support ones view point citing relevant data.

Problem solving : Capacity to apply the knowledge one has learned to solve problems of real life situations.

Analytical reasoning : The skill to sift through mass of data and to identify what is relevant data relating to the problem under study; ability to judge others arguments and point out the logical flaws and contradictions if any.

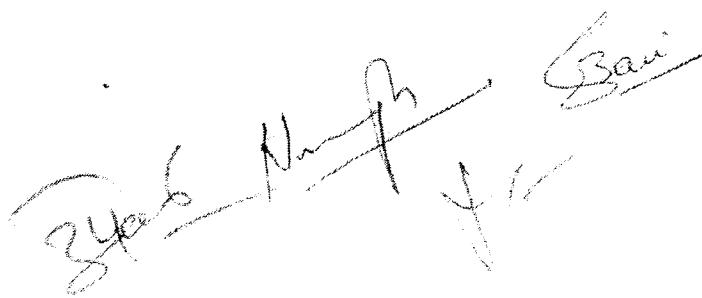
Research-related skills : Ability to formulate a problem, and undertake a systematic and scientific



enquiry about it, which include the skill to generate hypotheses, prepare relevant questionnaire and schedules and apply them; ability to interpret the date, find out the relevant cause and effect relationship and based on finding draw the logical conclusions from the data Cooperation/Team work: Ability to work in a team and show the ability to cooperate with others, divide the work and work cohesively as a unit .

Cultural Relativism : Ability to appreciate the cultural backgrounds of others and appreciate the differences and put at back ones ethno-centricism and biases.

Scientific Temperament : The candidate must develop a scientific temperament and be sufficiently interested and inquisitive in things happening around them. They should have the ability to observe systematically, raise questions and search for answers.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dr. Nisha Sain". The signature is fluid and cursive, with "Dr." at the beginning, followed by "Nisha" and "Sain" separated by a diagonal line.

B.A./B.Sc. in Anthropology
Scheme of Examination

2023

Class	Paper	Course Title	Course Code	Credit Value	Maximum Marks	Passing Marks
1 st Year	I	Introduction to Biological Anthropology	ANTH-01T	04	50	17
	II	Introduction to Social-Cultural Anthropology	ANTH-02T	04	50	17
	III	Practical in Human Anatomy and Anthropometry	ANTH-01P	02	50	17
2 nd Year	I	Archaeological Anthropology	ANTH-03T	04	50	17
	II	Tribal Culture of India	ANTH-04T	04	50	17
	III	Practical in Material Culture	ANTH-02P	02	50	17
3 rd Year	I	Applied Biological Anthropology	ANTH-05T	04	50	17
	II	Theories and Methods in Social-Cultural Anthropology	ANTH-06T	04	50	17
	III	Practical in Applied Biological Anthropology	ANTH-03P	02	50	17
Total				30	450	

Part A : Introduction

Programme Certificate Course	Class B.A./B.Sc. 1 st Year	Year 2023	Session
---------------------------------	--	--------------	---------

1. Course Code : **ANTH-01T**
2. Course Title : **INTRODUCTION TO BIOLOGICAL ANTHROPOLOGY**
3. Course Type : **THEORY**
4. Course Objective : The Course is designed to teach basics and fundamentals of biological anthropology and its scope. The course aims to sharpen the skills of the student so that they can explain biological diversity observed in human species. The students will learn about primate and human evolution, primate behavior and social diversity amongst the human populations. Related practical are an integral part of this Course.
5. Course Learning Outcome :
- The students will learn about various theories related to human evolution and variation. They will learn about history of Physical Anthropology and its applications.
 - They will learn about relationship between non-human and human primates. They will learn about the origin of hominoid group, distribution and characteristics of extinct hominids and the process of hominization.
 - Some basic knowledge of genetics is also imparted through this paper.
 - From the practical components they will understand Craniometric measurements, study various parts of human body which is useful in studying evolutionary changes in modern humans.

1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

Unit – I

- History, meaning, aims, scope of Physical Anthropology and its applications.
- Organic evolution : Meaning and evidences of organic evolution.
- Theories of Organic evolution : Lamarckism, Neo-Lamarckism, Darwinism, Neo-Darwinism and synthetic theory.

Unit – II

- Man's position in animal kingdom.

- Classification and characteristics of living primates (Prosimi and Anthropoidea).
- Comparative anatomy and behavior of human and non human primates.

Unit - III

- Miocene Hominoids : Ramapithecus.
- Pleistocene Hominoids : Australopithecus, Homo erectus (Pithecanthropus & Sinanthropus). Neanderthal, Homo sapiens (Cromagnon, Grimaldi and Chancelade).

Unit - IV :

- Concept of Race : Meaning and definition.
- Race Formation.
- Criteria of racial classification (Anthrosopic, Anthropometric and genetical traits).
- UNESCO statement, Racism.
- Major races of the world and their distribution (Caucasoid, Negroid & Mongoloid)
- Racial Classification of Indian population : Risley and B.S. Guha.

Unit - V

- Mendelism.
- Chromosome : Types and morphology of human chromosome.
- Structure of DNA & RNA.
- Types of inheritance : Autosomal (Dominant and recessive), Sex linked (Dominant and recessive).

Part C : Learning Resources

1. Ashley, Montague, Concept of Race.
2. Barnouw, V. 1979, Anthropology : A General Introduction, The DOrsey Press Illionis.
3. Das, B.M. 1985, Outlines of Physical Anthropology, Kitab Mahal, New Delhi.
4. Harrison, G.A., Weiner, J.S. Tanner, J.M. and Barnicot, N.A. Human Biology : An Introduction to Human Evolution, Variation and Growth, Clarenden Press, Oxford.
5. Hooton, E.A. Up from the Ape, The Macmillan Co., New York.
6. M. Ember and Ember. Anthropology
7. Sarkar S.S. Aboriginal races of India.
8. Sarkar, R.M. 1976, Fundamentals of Physical Anthropology, Blackie (India).
9. Shrivastav, A.R.N. 1994, Sharirik Manav Vigyan (in Hindi), Gyandep Prakashan, Allahabad.
10. Shukla, B.R.K. and Rastogi, S. Physical Anthropology and Human Genetics : An Introduction. Palka Prakashan, Delhi. ettner-Janusch, J. Origins of Man. Wiley Eastern Pvt. Ltd. New Delhi.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Part A : Introduction

Programme Certificate Course	Class B.A./B.Sc. 1 st Year	Year 2023	Session
---------------------------------	--	--------------	---------

1. Course Code : **ANTH-02T**
2. Course Title : **INTRODUCTION TO SOCIAL-CULTURAL ANTHROPOLOGY**
3. Course Type : **THEORY**
4. Course Objective : The Course introduces ideas about "Culture" and "Society" in order to understand their meaning and what role they play in shaping human lives. Explores some basic concept, methods and characteristics of social-cultural Anthropology. Understand nature and meaning of social, religious, political and economic institution. The objective of the paper is to introduce the students about foundation of social-cultural Anthropology and also to familiarize the students with basic categories which have emerged due to comparison of groups and institution in the global context particularly the simpler societies.
5. Course Learning Outcome :
- The Students will learn about the scope and relevance of Social-Cultural Anthropology in relationship with other branches of anthropology.
 - The Students will learn about concept of society, culture and social institutions.
 - They will also learn about economic social and political organization.
 - Understand and describe basic concepts and methods of social-cultural Anthropology, along with its past and future.
 - Comparative study of culture and society of different ethnic groups.
1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

Unit – I

- Meaning, aims and scope of social-cultural Anthropology.
- Social Anthropology : Definition, scope and importance.
- Ethnology : Definition, scope and importance.
- Linguistics Anthropology : Definition, Structure and Linguistic Family

- Relation of Social-Cultural Anthropology with sociology, psychology, history, economics and demography.

Unit - II

- Culture : Definition, characteristics and component of culture.
- Society : Definition, characteristics, importance and types of society.
- Community : Definition, characteristics, importance.
- Institution : Definition, characteristics, importance.

Unit - III

- Marriage : Meaning, aims and types of marriage, marriage rules, preferential marriage and ways of acquiring mates.
- Family : Definition, Characteristics, types and function of family.
- Kinship : Definition, types, kinship terminology, degree of kinship, kinship usage.
- Status and Role : Definition and Types.

Unit - IV :

- Religion : Definition, Characteristics and function.
- Magic : Definition, types and elements of magic.
- Custom : Definition, origins, and role.
- Mythology : Definition, characteristics and importance.

Unit - V

- Economic organization: Characteristics of simple economy, stages of economic development. Barter and ceremonial exchange.
- Political organization: State and stateless society, primitive law and justice.

Part C : Learning Resources

1. A. N. Sharma. Bharatiya Manav Vigyan.
2. Davis, K. 1981. Human society, new delhi : Surjeet publications.
3. Durkheim, E. 2013. The rules of sociallogical method and selected texts on sociallogy and its method edited by steven luke (Second Edition). Pulgrave macmillan. 20-49, 78-100.
4. Ember, C.R. et. al. 2011. Anthropology, New Delhi, Dorling Kindersley.
5. Long, G. 1956. Concept of Status and role in Anthropology. Their definition and use. The American catholic sociallogical Review. 17 (3) : 206-218.
6. Makhan Jha : Samajik Manav Vigyan.
7. Nadeem Hasnain. Indian Anthropology.
8. Vandana Sharma & Ramesh Choubey : Samajik Sanskritik Manav Vigyan.

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Part A : Introduction

Programme Certificate Course	Class B.A./B.Sc. 1st Year	Year	Session
---	---	-------------	----------------

1. Course Code : **ANTH-01P**
2. Course Title : **PRACTICAL IN HUMAN ANATOMY AND ANTHROPOMETRY**
3. Course Objectives : The objective of this practical course is to introduce the student with the human skeleton system and its importance and to learn anthropometric techniques used in living and non-living human for assessment of ethnic variation. This will be helpful to make student skill-full for further anthropological study and research.
4. Course Type : Practical ,
1. Credit Value : Practical - 02
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units :
2. Total Lectures : 30

Unit	Topics	No. of Lectures
-	Syllabus	30 Lectures

Part – I : Craniology and Osteology :

- Overview of bones of human Skeleton.
- Sketching and labeling of various norm's of skull.
- Identification and description of pectoral girdle, pelvic girdle and long bones of human Skeleton.

Part – II : Craniometry :

- Maximum Cranial length.
- Maximum Cranial Breadth.
- Maximum frontal Breadth.
- Bzygomatic Breadth.
- Nasal Height.
- Nasal Breadth
- Minimum frontal breadth

- Bimaxillary Breadth.
- Biorbital Breadth
- Length of foramen magnum.

Part – III : Somatometry :

- Maximum head length
- Maximum head breadth
- Maximum Frontal breadth
- Maximum bizygomatic breadth
- Bigonial breadth.
- Nasal height
- Nasal length
- Nasal breadth
- Physiognomic facial height
- Morphological facial height

Part – IV : Craniometric indices

- Cranial Index
- Nasal Index

Part C : Learning Resources

1. Das, B.M. 2013. Outlines of Physical Anthropology. Allahabad : Kitab Mahal.
2. Jurmain, R., Kilgore, L., Trevathan, W., Ciochon, R.L. 2012. Introduction to Physical Anthropology. Oxford & IBH Publishing Co.
3. Molnar, Stephen. 1975. Human Variations : Race Types and Ethnic Groups. London : Routledge.
4. Seth, P.K. and Seth, S. 1986. The Primates. New Delhi : Northern Book Centre.
5. Singh, I.P. and Bhasin, M.K. 1989. Anthropometry : A Laboratory Manual on Biological Anthropology. Delhi : Kamla-Raj Enterprises.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Scheme of B. Sc. Mathematics



Year	Course Code	Subject Name	Theory/ Practical	Total Credit	Total Marks	
					Max	Min
First Year	MATH-1T	Calculus	Theory	4	56	40
	MATH-2T	Algebra	Theory	4	56	40
	MATH-1P (Any One)	Lab 1 : Calculus and Algebra	Practical	2	28	20
		Project 1 : History of Mathematicians	Project	2	28	20
Second Year	MATH-3T	Differential Equations	Theory	4	56	40
	MATH-4T	Real Analysis	Theory	4	56	40
	MATH-2P (Any One)	Lab 2 : Differential Equations and Real Analysis	Practical	2	28	20
		Project 2 : History of Mathematicians	Project	2	28	20
Third Year	MATH-5T Optional I (Any One)	Mechanics	Theory	4	56	40
		Numerical Methods	Theory	4	56	40
		Linear Algebra	Theory	4	56	40
		Integral Transforms and Fourier Analysis	Theory	4	56	40
Fourth Year	MATH-6T Optional II (Any One)	Discrete Mathematics	Theory	4	56	40
		Tensors and Differential Geometry	Theory	4	56	40
		Number Theory	Theory	4	56	40
		Probability and Statistics	Theory	4	56	40
Fifth Year	MATH-3P (Any One)	Lab 3 : Mathematics Paper 1 and Paper 2	Practical	2	28	20
		Project 3 : History of Mathematicians	Project	2	28	20

Note: There shall be four extra credits in all the years of undergraduate apprenticeship. The certificate of extra credits would be provided by the concerned authority.



Part A: Introduction			
Program: Certificate Course	Class: B. A. / B.Sc.	Year: 2022	Session: 2022-2023
1 Course Code	Part I Paper - MATH- 1T		
2 Course Title	Calculus		
3 Course Type	Theory		
4 Pre-requisite (if any)	No		
5 Course Learning Outcome (CLO)	<p>This Course will enable the students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calculate the limit and examine the continuity and understand the geometrical interpretation of differentiability. Understand the consequences of various mean value theorems. Draw curves in cartesian and polar coordinate systems. Understand conceptual variations while advancing from one variable to several variables in calculus. Inter-relationship amongst the line integral, double and triple integral formulations. Realize importance of Green, Gauss and Stokes' theorems in other branches of mathematics. 		
6 Credit Value	4		
7 Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :	

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Sequences, Continuity and Differentiability: Notion of convergence of sequences and series of real numbers, E-G definition of limit and continuity of a real valued function; Differentiability and its geometrical interpretation; Rolle's theorem, Lagrange's mean value theorem, Cauchy's mean value theorem and their geometrical interpretations, Darboux's theorem.	12
II	Expansion of Functions: Successive differentiation and Leibnitz theorem. Maclaurin's and Taylor's theorems for expansion of a function, Taylor's theorem in finite form with Lagrange, Cauchy and Roche-Schlömilch forms of remainder.	12
III	Curvature, Asymptotes and Curve Tracing: Curvature; Asymptotes of general algebraic curves, parallel asymptotes, Asymptotes parallel to axes; symmetry, concavity and convexity, points of inflexion, Tangents at origin, Multiple points, Position and nature of double points; Tracing of	12



	cartesian, polar and parametric curves; Envelopes and Evolutes.	
IV	Functions of Several Variables: Limit, continuity and first order partial derivatives. Higher order partial derivatives. Change of variables, Euler's theorem for homogeneous functions, Taylor's theorem, Total differentiation and Jacobians.	12
V	Double and Triple Integrals: Double integration over rectangular and non-rectangular regions, Double integrals in polar co-ordinates, Triple integral over a parallelepiped and solid regions, Volume by triple integrals, Line integrals, Green's theorem, Area as a line integral, Surface integrals, Stokes' theorem, The Gauss divergence theorem.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books:

1. Howard Anton, I. Bivens & Stephan Davis. Calculus (10th edition). Wiley India. 2016
2. Gabriel Klambauer. Aspects of Calculus. Springer-Verlag. 1986
3. Wieslaw Krawcewicz & Bindhyachal Rai. Calculus with Maple Labs. Narosa. 2003
4. Gorakh Prasad Differential Calculus (19th edition). Pothishala Pvt. Ltd. 2016
5. George B. Thomas Jr., Joel Hass, Christopher Heil & Maurice D. Weir. Thomas' Calculus (14th edition). Pearson Education 2018
6. Jerrold Marsden, Anthony J. Tromba & Alan Weinstein. Basic Multivariable Calculus, Springer India Pvt. Limited.2009
7. James Stewart. Multivariable Calculus (7th edition). Brooks/Cole. Cengage 2012.
8. Monty J. Strauss, Gerald L. Bradley & Karl J. Smith. Calculus (3rd edition). Pearson Education. Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd. 2011

E- Resources :

1. Suggested Equivalent **online courses**: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. https://www.youtube.com/watch?v=tffrrtzUhmw&list=PL7oBzLzHZlwXBSiJEggz_iwY_oLiY8qhby
3. https://www.youtube.com/watch?v=XzaeYnZdK5o&list=PLtKWB-wrvn4nA2h8TFxzWL2zy8O9th_fy
4. <https://www.youtube.com/watch?v=zxbHsPB8m-M&list=PLBCEh9iawVM75FaeqS-z7oBKTSLfAC4A>



Part D: Assessment and Evaluation

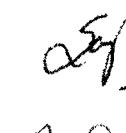
Suggested Continuous Evaluation Methods:

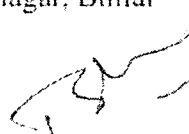
Maximum Marks:

50 Marks

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

1. Dr. Premlata Verma	-	Chairman	
Asst. Prof.			
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur			
2. Prof. R.R. Sahu	-	Member	
Asst. Prof.			
Govt. MMR PG College, Champa			
3. Mr. Yetendra Upadhyay	-	Member	
Asst. Prof.			
Govt. N.K. College, Kota			
4. Ram Lekhan Pandey	-	Member	
Asst. Prof.			
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda			
5. Dr. Arun Kumar Mishra	-	Member	
Professor			
Govt. DT PG College, Utai			
6. Dr. Shabnam Khan	-	Member	
Professor			
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon			
7. Dr. Padmavati	-	Member	
Professor			
Govt. VYT PG Auto. College, Durg			
8. Dr. Anjali Chandravanshi	-	Member	
Asst. Prof.			
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur			
9. Manisha Gupta	-	Member	
Asst. Prof.			
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur			
10. Mrs. Sangeeta Pandey	-	Member	
Asst. Prof.			
R.G. Govt. PG College, Ambikapur			
11. Dr. S.K. Bohre	-	Member	
Asst. Prof.			
I.G. Govt. PG College, Vaishali Nagar, Bhilai			
12. Dr. Samir Dashputre	-	Member	



- Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod
13. Dr. Chandraseet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir
- Member 
14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh
15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat
- Member 
- Member 

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course	Class: B. A. / B.Sc. Part I	Year: 2022	Session: 2022-2023
1 Course Code		Paper – MATH-2T	
2 Course Title	Algebra		
3 Course Type	Theory		
4 Pre-requisite (if any)		No	
5 Course Learning Outcome (CLO)	<p>This Course will enable the students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Employ De Moivre's theorem in a number of applications to solve numerical problems. Learn about the fundamental concepts of groups, subgroups, normal subgroups, isomorphism theorems, cyclic and permutation groups. Recognize consistent and inconsistent systems of linear equations by the row echelon form of the augmented matrix, using rank. Find eigen values and corresponding eigen vectors for a square matrix. Understand real vector spaces, subspaces, basis, dimension and their properties. 		
6 Credit Value		4	
7 Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Set Theory and Theory of Equations: Sets, Relations, Equivalence relations, Equivalence classes; Finite, countable and uncountable sets; The division algorithm, Divisibility and the Euclidean algorithm, Modular arithmetic and basic properties of congruence's; Elementary theorems on the roots of polynomial equations, Imaginary roots, The fundamental theorem of algebra (statement only); The n^{th} roots of unity, De Moivre's theorem for integer and rational indices and its applications.	12
II	Groups, Subgroups, Normal Subgroups and Isomorphism Theorems : Definition and properties of a group, Abelian groups. Examples of groups including D_n (dihedral groups), Q_8	12

24/1

	(quaternion group), $GL(n, \mathbb{R})$ (general linear groups) and $SL(n, \mathbb{R})$ (special linear groups); Subgroups and examples, Cosets and their properties, Lagrange's theorem and its applications, Normal subgroups and their properties, Simple groups, Factors groups; Group homomorphisms and isomorphisms with properties; First, second and third isomorphism theorems for groups.	
III	Cyclic and Permutation Groups: Cyclic groups and properties, Classifications of subgroup of cyclic groups. Cauchy theorem for finite abelian groups; Centralizer, Normalizer, Center of a group, Product of two subgroups, Permutation group and properties, Even and odd permutations, Cayley's theorem.	12
IV	Row Echelon Form of Matrices and Applications: Systems of linear equations, Row reduction and echelon forms, The rank of a matrix and its applications in solving system of linear equations; Matrix operations, Symmetric, skew-symmetric, self-adjoint, orthogonal, Hermitian, skew-Hermitian and unitary matrices; Determinant of a square matrix, The inverse of a square matrix, Eigen vectors and eigen values, The characteristic equation and the Cayley-Hamilton theorem, Applications of matrices to computer graphics and search engines.	12
V	Vector Spaces and Linear Transformations: Definitions of field and vector space with examples, Subspaces, Linear span, Quotient space and direct sum, Linearly independent and dependent sets, Bases and dimension, Linear transformation and matrix of a linear transformation, Change of coordinates, Rank and nullity of linear transformation, Rank-nullity theorem.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books

1. Michael Artin *Algebra* (2nd edition). Pearson 2014.
2. John B. Fraleigh. *A First Course in Abstract Algebra* (7th edition). Pearson 2007.
3. Stephen H. Friedberg, Arnold J. Insel & Lawrence E. Spence. *Linear Algebra* (4th edition). Prentice-Hall of India Pvt. Ltd. 2003
4. Joseph A. Gallian. *Contemporary Abstract Algebra* (9th edition). Cengage. 2017
5. Kenneth Hoffman & Ray Kunze. *Linear Algebra* (2nd edition). Prentice-Hall. 2015

PRM

6. I. N. Herstein. *Topics in Algebra* (2nd edition). Wiley India. 2006
7. Nathan Jacobson. *Basic Algebra 1* (2nd edition). Dover Publications. 2009
8. Ramji Lal. *Algebra 1: Groups, Rings, Fields and Arithmetic*. Springer. 2017
9. I.S. Luthar & I.B.S. Passi. *Algebra: Volume 1: Groups*. Narosa. 2013

E- Resources

1. Suggested Equivalent **online courses**: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. Linear Algebra
https://www.youtube.com/watch?v=9h_Q-R6sXbM&list=PL7oBzLzHZlwXQvQ938Wgl-soq09GywgOw
3. Group theory
https://www.youtube.com/watch?v=pMzcl_G6s3z0&list=PLEAYkSg4uSQ1Yhxu2U-BxtRjZErfVVcO

Part D: Assessment and Evaluation

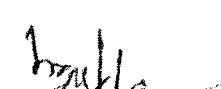
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50 Marks

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

1. Dr. Premlata Verma	- Chairman	
Asst. Prof.		
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur	- Member	
2. Prof. R.R. Sahu	- Member	
Asst. Prof.		
Govt. MMR PG College, Champa	- Member	
3. Mr. Yetendra Upadhyay	- Member	
Asst. Prof.		
Govt. N.K. College, Kota	- Member	
4. Ram Lakhan Pandey	- Member	
Asst. Prof.		
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda	- Member	
5. Dr. Arun Kumar Mishra	- Member	
Professor		
Govt. DT PG College, Utai	- Member	
6. Dr. Shabnam Khan	- Member	

Professor	
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon	
7. Dr. Padmavati	- Member 
Professor	
Govt. VYT PG Auto. College, Durg	
8. Dr. Anjali Chandravanshi	- Member 
Asst. Prof.	
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur	
9. Manisha Gupta	- Member 
Asst. Prof.	
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur	
10. Mrs. Sangeeta Pandey	- Member 
Asst. Prof.	
R.G. Govt. PG College, Ambikapur	
11. Dr. S.K. Bohre	- Member 
Asst. Prof.	
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bilai	
12. Dr. Samir Dashputre	- Member 
Asst. Prof.	
Govt. College, Arjunda, Balod	
13. Dr. Chandraseet Singh Rathore	- Member 
Asst. Prof.	
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir	
14. Dr. Shri Nath Gupta	- Member 
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh	
15. Dr. Raghu Nandan Patel	- Member 
Asst. Prof.	
Govt. MLS College, Seepat	

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B.A./ B.Sc. I	Year: 2022
1	Course Code	MATH-1P (I)	
2	Course Title	I - Lab 01 - Calculus and Algebra	
3	Course Type	Practical	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of course, Students will be able to <ul style="list-style-type: none"> • Learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programming • Solve problems on Calculus and Algebra theories studied in Mathematics Paper 1 and 2 by using FOSS softwares. • Acquire knowledge of applications of Calculus and Algebra through FOSS. 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Tentative Practical List	<p>Mathematics practical with Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programs, such as GeoGebra/Maxima/Scilab/ Octave/ Python/R.</p> <p>Course Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programming • Acquire knowledge of applications of algebra and calculus through FOSS <p>List of Practicals: (At least 15 practicals)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programs to illustrate left hand and right hand limits for discontinuous functions. • Program to illustrate continuity of a function • Program to illustrate differentiability of a function • Program to verify Rolle's theorem • Program to verify Lagrange's theorem • Programs to verify Cauchy's mean value theorem and finding Taylor's theorem for a given function. • Program to illustrate nth derivative without Leibnitz rule.

- Program to construct series using Maclaurin's expansion for functions of two variables.
- Program to finding the asymptotes of curves.
- Program to finding radius of curvature of cycloid.
- Program to finding partial derivative of a given function.
- Program to calculating the area under two curves.
- Obtaining partial derivatives of some standard functions.
- Evaluation of the line integral with constant limits.
- Evaluation of the line integral with variable limits.
- Evaluation of the double integral with constant limits.
- Evaluation of the double integral with variable limits.
- Evaluation of the triple integral with constant limits.
- Evaluation of the triple integral with variable limits.
- Programs for area and volume.
- Verifying whether given operator is binary or not
- To find identity element of a group
- To find inverse element of a group.
- To construct Cayley's table
- Verification of a subgroup of a given subset of a group
- Finding all possible subgroups of a finite group.
- Examples to verify Lagrange's theorem.
- To find the left and right cosets and index of a subgroup
- To find all the cyclic subgroups of a given group
- Verification of normality of a given subgroup of a group
- Illustrating homomorphism and isomorphism of groups
- Examples on different types of rings.

	<ul style="list-style-type: none"> • Examples on integral domains and fields. • Examples on subrings, ideals and subrings which are not ideals. • Homomorphism and isomorphism of rings- illustrative examples. • Solving polynomial equations. • Finding G.C.D of polynomials. • Finding product of two matrices • To test linear independency of a given set of vectors in a vector space.
--	---

Part C - Learning Resource

Text Books, Reference Books, Other Resources

SUPPORT FROM THE GOVT FOR STUDENTS AND TEACHERS IN UNDERSTANDING AND LEARNING FOSS TOOLS:

As a national level initiative towards learning FOSS tools, IIT Bombay for MHRD, government of India is giving free training to teachers interested in learning open source software's like scilab, maxima, octave, geogebra and others. (Website: <http://spoken-tutorial.org/>;

(email: info@spoken-tutorial.org; contact@spoken-tutorial.org)

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50

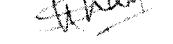
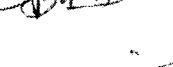
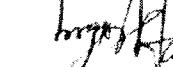
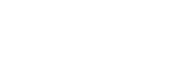
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable

University Exam(UE): 50 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable
--	------------------------------------	----------------

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

1. Dr. Premlata Verma	- Chairman	
Asst. Prof. Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur		
2. Prof. R.R. Sahu	- Member	
Asst. Prof. Govt. MMR PG College, Champa		
3. Mr. Yetendra Upadhyay	- Member	
Asst. Prof. Govt. N.K. College, Kota		
4. Ram Lakhan Pandey	- Member	
Asst. Prof. Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda		
5. Dr. Arun Kumar Mishra	- Member	
Professor Govt. DT PG College, Utai		
6. Dr. Shabnam Khan	- Member	
Professor Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon		
7. Dr. Padmavati	- Member	
Professor Govt. VYT PG Auto. College, Durg		
8. Dr. Anjali Chandravanshi	- Member	
Asst. Prof. Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur		
9. Manisha Gupta	- Member	
Asst. Prof. GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur		
10. Ms Sangeeta Pandey	- Member	
Asst. Prof. R.G. Govt. PG College, Ambikapur		
11. Dr. S.K. Bohre	- Member	
Asst. Prof. I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai		
12. Dr. Samir Dashputre	- Member	
Asst. Prof. Govt. College, Arjunda, Balod		
13. Dr. Chandraseet Singh Rathore	- Member	
Asst. Prof. Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir		
14. Dr. Shri Nath Gupta	- Member	
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh		

15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat

Member



Part A: Introduction				
Program: Certificate Course		Class: B.A./B.Sc. I	Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	MATH-IP (II)		
2	Course Title	II - Project 01 - History of Mathematician		
3	Course Type	Project		
4	Pre-requisite (if any)	NIL		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	Studying history of mathematicians help students: <ul style="list-style-type: none"> • Develop a deeper understanding of the mathematics they have already studied by seeing how it was developed over time and in various places. • Know the rich intellectual heritage of the country. • Develop an appreciation of mathematics and build positive attitude towards mathematics increasing student's motivation decreasing anxiety related the subject. • To acquire knowledge about development of mathematics in ancient , medieval and modern period of history. 		
6	Credit Value	2		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17	

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Project List	<p>Course Objectives:</p> <p>An elective course designed to acquire special / advance knowledge, such as supplement study / support study to a project work and a candidate will study such a course on his own with an advisory support a teacher / faculty member.</p> <p>Project</p> <p>Contributions and biographies of Indian Mathematicians- Bodhayana, Apasthambh, Katyayan and Mahaveeracharya, Brahmagupta, and Bhaskaracharya in special context of Leelavati and contributions of mathematicians involved in context of the paper of calculus and algebra. (10 Mathematicians)</p>

Part C - Learning Resource

Text Books, Reference Books, Other Resources

Part D: Assessment and Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 50

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable

University Exam(UE): 50 Marks

Internal Assessment:Continuous Comprehensive
Evaluation (CCE)

Class Test/Assignment/Presentation

Not Applicable

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|---|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma | - | Chairman |  |
| Asst. Prof. | | | |
| Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | | | |
| 2. Prof. R.R. Sahu | - | Member |  |
| Asst. Prof. | | | |
| Govt. MMR PG College, Champa | | | |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay | - | Member |  |
| Asst. Prof. | | | |
| Govt. N.K. College, Kota | | | |
| 4. Ram Lakan Pandey | - | Member |  |
| Asst. Prof. | | | |
| Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | | | |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra | - | Member |  |
| Professor | | | |
| Govt. DT PG College, Utai | | | |
| 6. Dr. Shabnam Khan | - | Member |  |
| Professor | | | |
| Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | | | |
| 7. Dr. Padmavati | - | Member |  |
| Professor | | | |
| Govt. VYT PG Auto. College, Durg | | | |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi | - | Member |  |
| Asst. Prof. | | | |
| Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | | | |
| 9. Manisha Gupta | - | Member |  |
| Asst. Prof. | | | |
| GNA Govt. PG College, Bhatpara, Raipur | | | |

- | | | |
|--|---|----------------------------------|
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey | - | Member |
| Asst. Prof. | | <i>Sangeeta Pandey</i> |
| R.G. Govt. PG College, Ambikapur | | |
| 11. Dr. S.K. Bohre | - | Member |
| Asst. Prof. | | <i>S.K. Bohre</i> |
| I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | | |
| 12. Dr. Samir Dashputre | - | Member |
| Asst. Prof. | | <i>Samir Dashputre</i> |
| Govt. College, Arjunda, Balod | | |
| 13. Dr. Chandraseet Singh Rathore | - | Member |
| Asst. Prof. | | <i>Chandraseet Singh Rathore</i> |
| Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | | |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta | - | Member |
| K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | | <i>Shri Nath Gupta</i> |
| 15. Dr. Raghu Nandan Patel | - | Member |
| Asst. Prof. | | <i>Raghu Nandan Patel</i> |
| Govt. MLS College, Seepat | | |