

Proyecto de Fin de Carrera

Pizarra Web Compartida

Albert Llop

29 de noviembre de 2008

Índice general

1. Desarrollo	2
1.1. Javascript: Consideraciones previas	3
1.2. Javascript: Renderizado	6
1.2.1. Requisitos	6
1.2.2. Implementando	8
1.3. Javascript: Dibujo	10
1.3.1. Barra de herramientas	10
1.3.2. Eventos de ratón	12
1.3.3. Introducción de texto	15
1.3.4. Goma de borrar	16

Capítulo 1

Desarrollo

Según se ha establecido mediante el estudio previo, se han diferenciado dos partes muy claras. Incluso así, es posible modularizar el desarrollo de ambas partes en elementos más sencillos, que se irán uniendo con el tiempo.

Simplificando, antes de que la interfaz en Javascript pueda interactuar con el servidor, es necesario que el sistema se haya preparado y sepa como responder a las consultas. Pero para entender totalmente qué tipo de consultas deberá ser capaz de atender, se debe comprender cuál será la implementación de la interfaz, qué elementos básicos se podrán utilizar (líneas, cuadrados, texto, etc.), para así implementar las respuestas adecuadas. Y a la inversa, la interfaz necesita saber cómo serán atendidas sus respuestas para poder tratarlas correctamente.

Es necesario, por tanto, realizar una serialización del trabajo que permita entender qué se necesita de la otra parte, antes de empezar a implementarla. No solamente porque unas partes sean requisito de las otras para que funcionen, sino porque la falta de experiencia con estas dos tecnologías hace que sea necesario un proceso de comprensión previa antes de implementar completamente.

Así pues, los pasos que se han seguido son los siguientes:

1. Interfaz Javascript. Implementación de los módulos de renderizado y dibujo.
2. Sistema. Implementación de los “modelos” de las Pizarras y sus Elementos, con sus controladores y vistas correspondientes, para permitir la introducción, modificación y consulta de nuevas figuras dentro de una Pizarra, y ser consultadas por la interfaz.
3. Interfaz Javascript. Implementación del módulo de comunicación, que utiliza las vistas implementadas anteriormente de forma adecuada.
4. Sistema. Extensión del sistema para manejar Usuarios, Grupos y Pizarras. Se añaden las vistas necesarias para que la interfaz pueda realizar consultas sobre los usuarios que participen en una Pizarra.
5. Interfaz Javascript. Implementación del módulo de usuarios, utilizando las vistas implementadas anteriormente para poder manejar los permisos de los distintos usuarios, así como mantener a los participantes informados de quién está participando.
6. Proceso de diseño de la web e integrado en el sistema.
7. Funcionalidades extra: Impresión de documentos.

1.1. Javascript: Consideraciones previas

Debido a las razones explicadas anteriormente, se deduce que Javascript es un lenguaje un tanto peculiar. Su sintaxis es la misma en todos los navegadores, pero no su DOM (Document Object Model), el cual suele cambiar sutilmente de uno a otro. Estas diferencias han hecho que tradicionalmente, saber programar en Javascript signifique conocer en profundidad dichas diferencias, y la forma en que evitarlas.

Los navegadores “proveen” a Javascript con dicho DOM, que no es más que una serie de objetos, a modo de librería, con los que poder consultar o modificar cualquier cosa. Por ejemplo, en cualquier momento se puede acceder a los objetos `navigator`, `document`, `window`, `location`, `screen`, etc, los cuales contienen una serie de atributos y métodos que se pueden consultar o ejecutar. Por ejemplo, el atributo `appName` del objeto `navigator` devuelve una cadena de texto con el identificador del navegador. Así, una forma sencilla de diferenciar los navegadores IE del resto sería mediante una línea como la siguiente:

```
if (navigator.appName == "Microsoft Internet Explorer")
```

Otro objeto muy importante es el `document`, a partir del cual se puede acceder y modificar todo el código html. Por ejemplo, mediante la línea siguiente se podría obtener un objeto que representaría la etiqueta `<svg id='mainElement'>`:

```
var mainElem = document.getElementById("mainElement");
```

La mayor parte del DOM es similar en todos los navegadores, haciendo las tareas típicas muy simples. Pero es en esas pequeñas diferencias en que Javascript se convierte en algo tedioso y problemático. Con el tiempo Javascript se ha ido popularizando y por lo tanto un mayor número de programadores han dedicado sus esfuerzos al lenguaje, incrementando la cantidad de documentación y librerías disponibles en proporción a dicha popularidad. Era solo cuestión de tiempo que se encontrara una solución a los problemas que se han planteado.

La solución ha aparecido en forma de librerías que permiten hacer las acciones comunes de forma unificada, encargándose ella de distinguir entre navegadores y versiones, y hacer que siempre se ejecuten los comandos apropiados. Existen diferentes librerías para esto, y en este caso se ha decidido usar jQuery. Tomando el ejemplo de querer añadir un evento a un elemento, este es el código típico que se debería ejecutar:

```
var elem = document.getElementById("body");
if(navigator.appName == "Microsoft Internet Explorer") {
    elem.attachEvent("onmousedown", doSomething);
} else {
    elem.addEventListener("mousedown", false, doSomething);
}
```

No solo es diferente el nombre de la función para añadir un evento, sino que en IE no se permite definir la política de bubbling, y además los nombres de los eventos son diferentes (`onmousedown` y `mousedown`).

El mismo código con jQuery incluida, quedaría así:

```
$("body").attach("mousedown",doSomething);
```

Aunque aparentemente se reduzca el número de líneas, a la hora de ejecutar se tienen que hacer el mismo número de comprobaciones, quedando por tanto en un rendimiento similar, sino peor. Sin embargo, dejando todo este número de comprobaciones “rutinarias” de manos de una librería hace que se produzcan menos errores, pues al ser una librería pública usada por un gran número de personas, se puede asumir hayan tenido en cuenta un mayor número de factores de los que uno es capaz trabajando independientemente. Una vez más, debido a una mayor sencillez del código, es posible realizar un trabajo más limpio y libre de errores.

No solo eso, sino que es posible añadir dicha librería directamente de la página de jquery de la siguiente forma:

```
<script src="http://jquery.com/jquery-latest.js"></script>
```

Puesto que un gran número de páginas usan estas librerías hoy en día, la mayoría de la gente ya habrá cargado este archivo anteriormente, reduciendo el tiempo de carga de nuestras páginas para una gran parte de nuestros visitantes, puesto que el código usando jQuery es mucho más reducido, y el cliente ya tendrá en su disco duro dicha librería.

El único problema de estas librerías es que tienen una limitación en cuanto a navegadores soportados. Lamentablemente al estar usando esta librería es posible que se reduzca el número de navegadores soportados por la aplicación, pero se considera que los beneficios de usarla sobrepasan los inconvenientes. Los navegadores soportados son más que razonables, y solamente una persona con un software extremadamente desactualizado tendría algún problema.

1.2. Javascript: Renderizado

Se ha establecido que se utilizará VML para renderizar los elementos en navegadores Internet Explorer, y SVG en el resto, pues es la forma de conseguir llegar al mayor porcentaje de personas de forma que no necesiten instalar nada. Estas son las versiones de los navegadores que soportan dichas tecnologías:

Navegador	Versión
Internet Explorer	5.0
Mozilla Firefox	1.5
Safari	3.0
Opera	8.0

En principio podría considerarse que cualquier persona con dichos navegadores debería ser capaz de participar en una pizarra, al menos, como espectador, pero estas tecnologías no son las únicas que pueden limitar el rango de navegadores que puedan funcionar. Ya se ha comentado que la librería jQuery tiene unos requerimientos más restrictivos.

Navegador	Versión
Internet Explorer	6.0
Mozilla Firefox	2
Safari	3.1
Opera	9.0

Es imposible dar un porcentaje exacto de uso de los diferentes navegadores, pues varía dependiendo del grupo de usuarios que tiendan a visitar este tipo de webs, y por tanto, la única forma sería tener estadísticas de dicha web a lo largo de un periodo de tiempo. Sin embargo, tomando el ejemplo de una de las pocas webs que publica sus estadísticas¹, los navegadores mencionados comprenden más del 98.5 % del total.

El objetivo de este módulo es que sea capaz de realizar los dibujos de las figuras independientemente del navegador que se esté utilizando. Para ello deberán ejecutarse comandos distintos se esté en Internet Explorer (IE a partir de ahora) o en otro. Se pretende, por lo tanto, proveer una serie de funciones como la siguiente:

```
function createLine(here, x1, y1, x2, y2, color, thick, fill)
```

Dicha función creará una línea que vaya de las coordenadas **x1,y1** a **x2,y2**, de color **color**, con un grueso **thick**, y con una transparencia del **fill** %. Dicho elemento se anidará al elemento padre **here**.

Los elementos implementados son: línea, polilínea (trazo que pasa por una serie de puntos, como sería el resultado de un trazo a mano alzada), círculo, cuadrado, texto e imagen. Se puede encontrar la especificación de dichas funciones en el anexo, pero son generalmente suficientes para crear, modificar y eliminar satisfactoriamente todos los elementos.

1.2.1. Requisitos

Por desgracia, para que dicho módulo funcione existen una serie de requisitos. Primero, es necesario que el HTML sea el adecuado.

VML necesita dos líneas para que el navegador sepa cómo tiene que representar las directrices.

¹http://www.w3schools.com/browsers/browsers_stats.asp

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
      xmlns:v="urn:schemas-microsoft-com:vml">

<style>v\:* { behavior: url(#default#VML);}</style>
```

La primera línea tiene el formato típico de un documento XML formal. Se definen dos espacios de nombres, el principal siendo el de XHTML definido por el W3C, y el segundo el de la especificación de VML por parte de Microsoft, al cual se le añade el prefijo `v:`. Gracias a esta línea se consigue que se puedan incluir los elementos directamente en el documento, siempre y cuando empiecen por el prefijo `v:`.

La segunda línea es necesaria para que se puedan aplicar correctamente los estilos a los diferentes elementos. Dicha línea puede añadirse en cualquier punto de la cabecera (entre las etiquetas de `head`).

En cuanto a SVG, en cualquiera de los navegadores, es necesario que el documento sea de tipo XHTML (el código debe ser XHTML estricto, y que cuando el servidor transmita el documento, el campo `content-type` debe ser `application/xhtml+xml`. Para esto basta con cambiar la extensión del archivo a `.xhtml`, o modificar dicho atributo antes de ser enviado (Ruby permite cambiar dicho campo, así como cualquier lenguaje de scripting como podría ser PHP).

A diferencia de VML, SVG necesita de una etiqueta principal dentro de la cual colgarán los elementos. Debería tener una estructura como la siguiente:

```
<svg id="mainElement" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
     xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink"
     preserveAspectRatio="none" height="600px" width="800px">
</svg>
```

El atributo `id` permitirá acceder fácilmente a este elemento mediante JavaScript. Los dos atributos `xmlns` son también típicos de un documento XML, y añaden las definiciones correspondientes a los elementos SVG y de `xlink`. `Xlink` se utiliza para referenciar elementos exteriores al documento, como podrían ser imágenes, y se explicará con más detalle en secciones posteriores. El atributo `preserveAspectRatio` ayuda a que no se deforme la imagen con posibles redimensionamientos de la ventana, y `height/width` simplemente indican el tamaño de la imagen SVG (no hay que olvidar, que al fin y al cabo estamos generando una imagen de tipo SVG).

Por último, para todo tipo de navegadores es necesario definir dos variables de JavaScript, una que apunte al elemento principal del cual colgarán las etiquetas y otro que apunte al elemento exterior que servirá de referencia a la hora de calcular la posición exacta del ratón respecto al documento. En VML ambos elementos pueden ser el mismo, por lo tanto teniendo un `div` sería suficiente. Para SVG, sin embargo es necesario que la etiqueta SVG esté contenida dentro de una etiqueta `DIV`.

La razón por la cual se necesitan dos variables distintas es a causa de las diferencias en cuanto a la estructura proporcionada por el DOM. Objetos clásicos del HTML como un `DIV` traen una serie de funciones y propiedades que el propio navegador proporciona, como son los atributos `offsetLeft` y `offsetTop`, los cuales sirven para saber la posición del ratón de forma precisa. La etiqueta SVG, sin embargo, no trae dichos atributos, con lo cual es necesario que esté ubicada dentro de un elemento estructural de HTML.

En el caso de VML esto no es necesario puesto que es posible añadir elementos VML en cualquier parte del código, y solo es necesario tener un `DIV` para contener todos los elementos bien ordenados y posicionados respecto al marco de lo que sería la pizarra. En SVG, al estar embebiendo un documento SVG dentro de un documento XHTML, es necesario que mantenga toda su estructura típica, que es con un elemento base SVG.

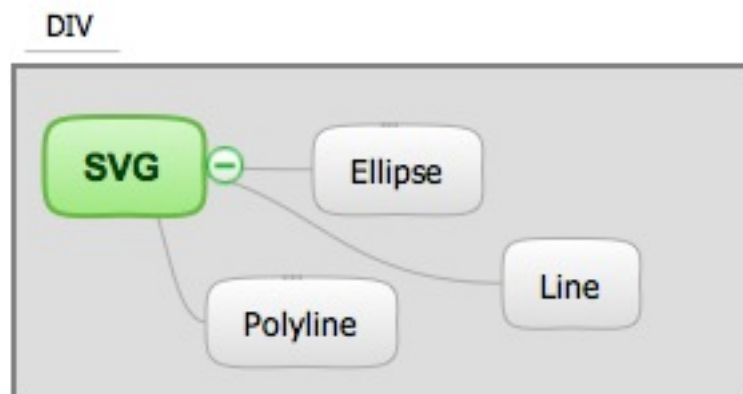


Figura 1.1: Esquema del concepto de SVG dentro de un DIV

Las dos variables a definir son `mainElem` y `container`.

1.2.2. Implementando

Todas las funciones de renderizado funcionan de la misma manera. Si se añadiera al código la línea siguiente:

```
<div id="container">
  <v:line from="0,0" to="200,200">
    <v:stroke color="#000000" weight="1" opacity="0.8"/>
  </v:line>
</div>
```

se obtendría una línea que iría del punto 0,0 al 200,200 dentro del div contenedor, de color negro (#000000), de 1 pixel de grosor y una opacidad del 80 %.

Lo que se pretende lograr con el módulo en javascript, es que se pueda ejecutar la línea siguiente:

```
line = new Line(document.getElementById("mainElement"),0,0,200,200,"#000000",1,0.8);
```

en cualquier momento mediante Javascript, y que automáticamente se cree ese nodo `<v:line>`. Gracias a que es posible ejecutar código javascript en cualquier evento, es posible crear una línea cuando se pulsa el ratón, e ir modificando sus coordenadas mientras se mueve. No solo eso, sino que si se recibe alguna información, por ejemplo, mediante Ajax, es posible dibujar dinámicamente elementos a la vez que el servidor los va mandando, sin tener que recargar la página. Es posible usar, por tanto, estas funciones del motor de renderizado tanto para simular el hecho de estar dibujando (motor de dibujo), como para recibir los dibujos que realizan el resto de participantes de una pizarra (módulo de comunicaciones).

Javascript tiene todas las funciones necesarias para modificar el DOM tanto como se desee. Se ha visto que es posible obtener un elemento del código mediante el `document.getElementById`, y una vez se tiene ese objeto, existen funciones como `appendChild` para ir modificándolo.

Gracias a jQuery, y a que Javascript es un lenguaje muy relajado sintácticamente, se han podido salvar las distancias entre VML y SVG de forma bastante sencilla. Al final siempre se tiene que implementar cada función dos veces, puesto que la sintaxis de VML y SVG es diferente (hay elementos iguales, pero la sintaxis para crearlos no es la misma), pero estas funciones hacen transparente este proceso.

Una vez entendido que existe la posibilidad de recrear gráficos vectoriales mediante javascript, SVG y VML, es necesario recordar los requisitos que se establecieron, y considerar cuáles de los gráficos que se querrán renderizar serán posibles y cuales no. Repasando individualmente las herramientas especificadas inicialmente:

Lápiz En ambos SVG y VML existe el elemento `polyline`, cuya representación es la de una serie de puntos en la superficie, pudiéndose representar por tanto un trazo libre como el de la herramienta lápiz.

Líneas rectas Las líneas rectas se corresponden fácilmente con el elemento `line` de SVG y de VML.

Cajas y elipses Para SVG se dispone de los elementos `ellipse` y `rect`; para VML se dispone de `oval` y de `rect`.

Selección de color, grosor y transparencia (subrallador) Se requería poder personalizar estos tres parámetros. Considerando los usos para los que esta librería está concebida no será necesaria una gran capacidad de personalización. Se considera importante poder especificar estos tres parámetros a la hora de la creación, pero no necesariamente a la hora de la modificación de elementos ya creados. En cuanto a la transparencia, para líneas rectas y trazos de lápiz, la línea en si será la que haga la transparencia, para cajas y elipses, solo el contenido. En el caso de SVG, esto es posible de conseguir mediante CSS, utilizando las reglas `stroke` (color del trazo), `stroke-width` (grosor), `stroke-opacity` (transparencia del trazo), `fill` (transparencia del relleno) y `fill-color` (color del relleno). En cuanto a VML, este proceso es un tanto más complejo, por la necesidad de anidar los elementos `stroke` (para las características del trazo) o `fill` (características del relleno) dentro de cada elemento VML, pero totalmente posible.

Texto El elemento texto, a diferencia del resto, no necesita de SVG o VML para poder representarse. Mediante HTML y CSS es posible posicionar cualquier texto en cualquier posición, y mucho más sencillo de implementar que utilizando los elementos `text` de SVG o `textbox` de VML. Esta función se implementará mediante un DIV posicionado en el inicio de las coordenadas, con un texto siempre en el mismo tamaño de fuente y tipo de letra, adecuado al uso de la aplicación. Este elemento no necesitará de función de modificación, puesto que no se va a generar dinamicamente como el resto, sino que se introducirá el texto, y luego se añadirá permanentemente al documento.

Goma de borrar Al estar enfocadas las funciones de forma orientada a objetos, simplemente con destruir los objetos o descolgarlos del DIV contenedor (`parentElement.removeChild();`) basta para hacerlos desaparecer. Será tarea del motor de dibujo el encontrar qué elementos desean ser borrados, y actuar en consecuencia.

Imágenes Este elemento es fácilmente implementable por ser similar al Texto en cuanto a que es posible implementarlo mediante HTML y CSS.

Se ve que todo es posible, y finalmente tras la experiencia, tan solo cuestión de saber sobreponer las minúsculas diferencias de los navegadores a la hora de interpretar javascript, de interactuar con jQuery, y de la gran falta de herramientas para depurar Javascript disponibles.

1.3. Javascript: Dibujo

La situación actual es de la disposición de una serie de funciones con las que generar gráficos vectoriales y modificarlos, funcionando en la gran mayoría de exploradores. Proceder a implementar unas herramientas de dibujo mediante esta librería es ahora posible. En esta sección no se pretende describir el proceso de creación de una herramienta de dibujo genérica, sino las peculiaridades de Javascript respecto a la forma en que trata los eventos, las diferencias entre navegadores, y la influencia de la estructura del documento (HTML y CSS).

El reto con el que uno se enfrenta inicialmente es el de conseguir capturar los eventos de ratón de forma adecuada. En los usos típicos de las herramientas deseadas, y exceptuando la introducción de texto, toda la interacción se hace mediante el ratón. Hay que recordar también, el entorno en el que estas acciones se ejecutarán: habrá un marco en la página web (un elemento DIV) dentro de el cual se podrá dibujar, y una serie de elementos externos a este marco. Esto es importante puesto que es posible que los elementos exteriores interfieran de alguna forma. Dichos elementos exteriores deberán ser los siguientes:

Elementos estáticos El nombre del documento, el link de vuelta a la web *normal*, así como cualquier otro elemento estático.

Barra de herramientas Debe haber alguna forma, lo más sencilla posible, de elegir las herramientas a usar, y de configurarlas (elegir el color, grosor y transparencia). Estos elementos pueden complicar más la tarea pues deben ser dinámicos, y controlar también eventos de ratón y/o teclado.

Lista de usuarios Esta lista deberá ser dinámica también, puesto que los usuarios podrán entrar y salir de la pizarra, y deberá informarse al resto de usuarios activos de alguna forma. No influirá con el ratón, pero si ejecutará operaciones periódicamente, y ejercerá cambios sobre el código de la página, si bien no sobre la pizarra en si.

Selector de páginas De la misma forma que la lista de usuarios, éste influirá poco en cuanto a eventos se refiero, pero será actualizado dinámicamente, y debe permitir flexibilidad por si el usuario no tiene permiso para cambiar de página.

En este momento, para dibujar, es solo necesario considerar la barra de herramientas. Más adelante, cuando se implementen más funciones, se deberá considerar cómo implementarlas, y de qué forma influncian a lo que ya se tiene.

1.3.1. Barra de herramientas

La opción de selección de herramientas es relativamente sencilla, puesto que solo necesita detectar cuando se clicca en el elemento representativo de la herramienta y defina que esa es la herramienta activa. En javascript existen dos formas básicas de capturar eventos. La primera es utilizando el propio código HTML, con una línea como la siguiente:

```
<div id="line-tool" onClick="setTool('line');">Línea</div>
```

Todos los navegadores entienden estas definiciones, aunque no se consideran elegantes, y son bastante restrictivas por diversas razones.

Una segunda manera sería, mediante jQuery, con una línea como la siguiente (suponiendo que se quiere definir la herramienta línea al hacer click sobre el elemento con id `line-tool`):

```
$("#line-tool").bind("click", function(){setTool('line');});
```

Aunque aparentemente pueda parecer más complicada, es mucho más limpia en cuanto a que se separa lo que es el contenido de la web (HTML) con lo que es su comportamiento, de la misma forma que se separa su diseño utilizando CSS, y se considera poco elegante y práctico añadir estilos directamente en el código de los elementos.

En cuanto al problema de la configuración de las herramientas, existen múltiples y variadas soluciones. No es posible encontrar de forma nativa una manera de seleccionar un color, o de tener una barra de desplazamiento. Las únicas herramientas de las que se dispone en HTML para introducción de datos, son campos de texto o listas. Esto, aunque suficiente, es poco útil para el usuario, pues es más sencillo seleccionar un color de una paleta de colores que escribiendo su código RGB. De la misma forma, es más intuitivo usar una barra de desplazamiento para elegir el grosor o la transparencia, que escribiendo sus valores directamente. En otro tipo de herramientas sería interesante poder hacer estas cosas a mano, si se necesitara de más precisión, pero en esta aplicación es más prioritaria la agilidad de uso.

A pesar de no existir nada directamente en HTML, existen múltiples opciones que, mediante javascript, simulan estos elementos.

Colores

Para esta opción se ha decidido crear un mini-panel con ocho posibles colores, en vez de tener un selector de colores completo como los típicos de los programas de dibujo. No se cree necesario elegir una grandísima variedad de colores y con mucha precisión, sino ofrecer una pequeña cantidad de colores muy diferentes, vivos y fácilmente identificables.



Figura 1.2: Selector de colores

El código para este selector es extremadamente sencillo y no consta más que de elementos sobre los que clicar para seleccionar el color, de la misma forma que se escogen herramientas.

Grosor y transparencia

Mediante jQuery UI ², una extensión a jQuery, es posible generar los llamados Sliders. Con un par de líneas de código se puede generar un Slider que permita seleccionar un valor de entre un rango, y que ejecute código personalizado al mover la manilla y al soltarla:

```
$("#fill-dialog").slider({min: 20, max:100, startValue: 80, change: function(e,ui){
    fill = (ui.value/100);
}, slide: function(e,ui){
    $("#fill").html(ui.value);
}});
```

Esta función crea un slider en el elemento con id `#fill-dialog`, con posibles valores entre el 20 y el 100, puesto de forma pre-definida a 80, que al cambiar actualiza el contenido del elemento con id `#fill` (campo de texto mostrando el valor actual), y que al soltarse actualiza la variable `fill` con el valor seleccionado.

²jQuery UI - <http://ui.jquery.com/>



Figura 1.3: Slider selector de relleno (transparencia)

1.3.2. Eventos de ratón

Los tres eventos básicos de un ratón son los de pulsar un botón (**mousedown**), moverse (**mousemove**) y soltar el botón (**mouseup**). Los tres son necesarios, puesto que son, en ese orden, cuando se empieza a dibujar un elemento, cuando se va modificando, y cuando finalmente se *suelta*, quedando gravado definitivamente hasta que es borrado (a excepción del texto, que es un tanto más peculiar, y se explica en otro apartado).

El que solo se quiera poder dibujar dentro del marco seleccionado para ello, hace que se planteen una serie de problemas.

- Cuando se empieza a dibujar dentro del marco, pero se mueve el ratón fuera de él.
- Cuando se suelta el botón fuera del marco.
- O peor aún, cuando se suelta el botón fuera de la ventana.

¿Cómo funcionan los eventos en Javascript?

En Javascript es posible capturar eventos en cualquier elemento, y siempre sucederá de forma jerárquica según la visibilidad que se tiene de los distintos elementos. Es decir, si se tiene un trozo de código como el siguiente:

```
<div>
  <p>Hola <a id="albert-link" href="/users/albert">Albert</a>, qué tal estás?</p>
</div>
```

y se hace click en la palabra Albert, saltará un evento en el elemento **a**, cuando acabe de hacer lo que sea que debe hacer, y pasará a ejecutar el evento del elemento **p**, seguirá con el del **div**, y acabará con el del elemento **body**, que en cada documento HTML es el contenedor de todo lo que se ve en pantalla. Por tanto, si se quisiera capturar cualquier movimiento de ratón en la pantalla, se deberían capturar los eventos **mousemove** del elemento **body**.

Por otra lado, el ejemplo anterior tiene un problema, y es que el evento **click** de todo elemento **a** lo que hace es mandar al usuario a la página que éste linka. En caso de querer, por ejemplo, en vez de mandar al usuario a la página con los detalles personales de Albert, que está en `/users/albert`, si no que queremos hacerlo más dinámico y mostrarlo directamente mediante Javascript, se debería capturar el evento **click** de dicho elemento, y realizar lo necesario (una llamada por ajax, creación o modificación de otro elemento para mostrar la información, etc). Pero el comportamiento de los eventos en Javascript, por defecto, al acabar de atender el evento capturado por el usuario, sigue ejecutando el comportamiento normal de dicho elemento (ir a la página enlazada), a menos que la función ejecutada devuelva un valor falso.

Es decir, el código javascript debería ser semejante al siguiente:

```
$("#albert-link").bind("click",function(){
  // Obtener información y mostrarla dinámicamente
```

```

    . . .
    return false;
});

```

Ésto es considerado una buena técnica puesto que en caso de estar ante un usuario sin soporte para Javascript, el sistema mostrará la información de todas maneras, aunque no de una forma tan dinámica. En el caso que interesa a este proyecto, hay que comprender este comportamiento para que, por ejemplo, se pueda seguir dibujando aun estando fuera del marco, o para tener varias cosas que estén encima del marco, poder trabajar con ellas mediante eventos, y que éstos no influyan al proceso de dibujo.

¿Cómo capturarlos?

En este caso, por el comportamiento que se le quiere dar a la aplicación, es necesario estar siempre al tanto de los siguientes eventos:

- Cuando se pulsa un botón del ratón dentro del marco. Si se pulsa el ratón fuera del marco, no debe afectar al dibujo, más que en el caso de las herramientas o el selector de páginas, pero estos trabajan de forma independiente.
- Debemos saber en todo momento cuándo se está moviendo el ratón, y cuándo se suelta el botón, debido a los casos explicados anteriormente, si va dibujando hasta soltar el ratón fuera del marco, o de la ventana. Si se ignoraran los eventos fuera del marco, se producirían comportamientos incómodos, como que se deje de mover una línea por rozar un borde, o que, al no enterarse de que se ha soltado el botón, se siga dibujando aún cuando no se está pulsando.

Sabiendo, como se ha comentado antes, que siempre se tendrá un elemento con id `#container`, que será el marco, el código para capturar los eventos es el siguiente:

```

$(document).ready(function(){
    $(container).bind("mousedown", mouseDown);
    $("body").bind(    "mousemove", mouseMove);
    $("body").bind(    "mouseup",    mouseUp);
});

```

En este caso, en vez de implementar las tres funciones directamente, se pasan como parámetro. Puesto que Javascript entiende las funciones también como objetos, es posible definir las con anterioridad de la misma forma que se definiría una variable, para luego usarla como parámetro. jQuery automáticamente pasa a estas funciones la **variable de evento**, que es un descriptor del entorno en que ha sucedido el evento. Cosas como la posición del ratón, el elemento al que se estaba apuntando, qué botón se ha pulsado, se pueden consultar en este objeto.

¿Dónde está el ratón?

No hay que olvidar, que lo que se está haciendo es, en cierta medida, *incrustar* un elemento SVG, o un conjunto de elementos VML, dentro de otro elemento DIV. A la hora de crear elementos, por tanto, es necesario especificar las posiciones como pixels respecto del inicio del marco. Mediante jQuery es posible obtener la posición absoluta del ratón, respecto del total de la ventana del navegador, pero para este caso es necesario algo más preciso, que tenga en cuenta también la posición del DIV, y o si se ha hecho scroll o no.

Los atributos que se pueden consultar mediante la **variable de estado** (**event** a partir de ahora) del evento, y el resto del DOM, y que son útiles para posicionar elementos, son las siguientes.

event.clientX y **event.clientY** Estos atributos devuelven la posición del ratón respecto a lo que ahora se ve en el navegador. Esto quiere decir, aunque se haya hecho scroll, si se clicca en la esquina superior izquierda, ambos valdrán 0.

container.offsetLeft y **container.offsetTop** Recordando que **container** es el DIV contenedor dentro del cual se anidarán los elementos, estos dos atributos devuelven su posición respecto a los bordes absolutos de la página, ignorando si se ha hecho scroll o no.

document.body.scrollLeft **document.body.scrollTop** **window.pageXOffset** **window.pageYOffset** Este es un claro ejemplo de las diferencias comentadas entre el DOM ofrecido por diferentes navegadores, y que generalmente jQuery ayudaría a resolver. Los dos primeros funcionarían en IE, y devuelven la cantidad de pixels que se ha hecho scroll, tanto lateral como verticalmente, y los segundos son sus equivalentes para todo el resto de navegadores.

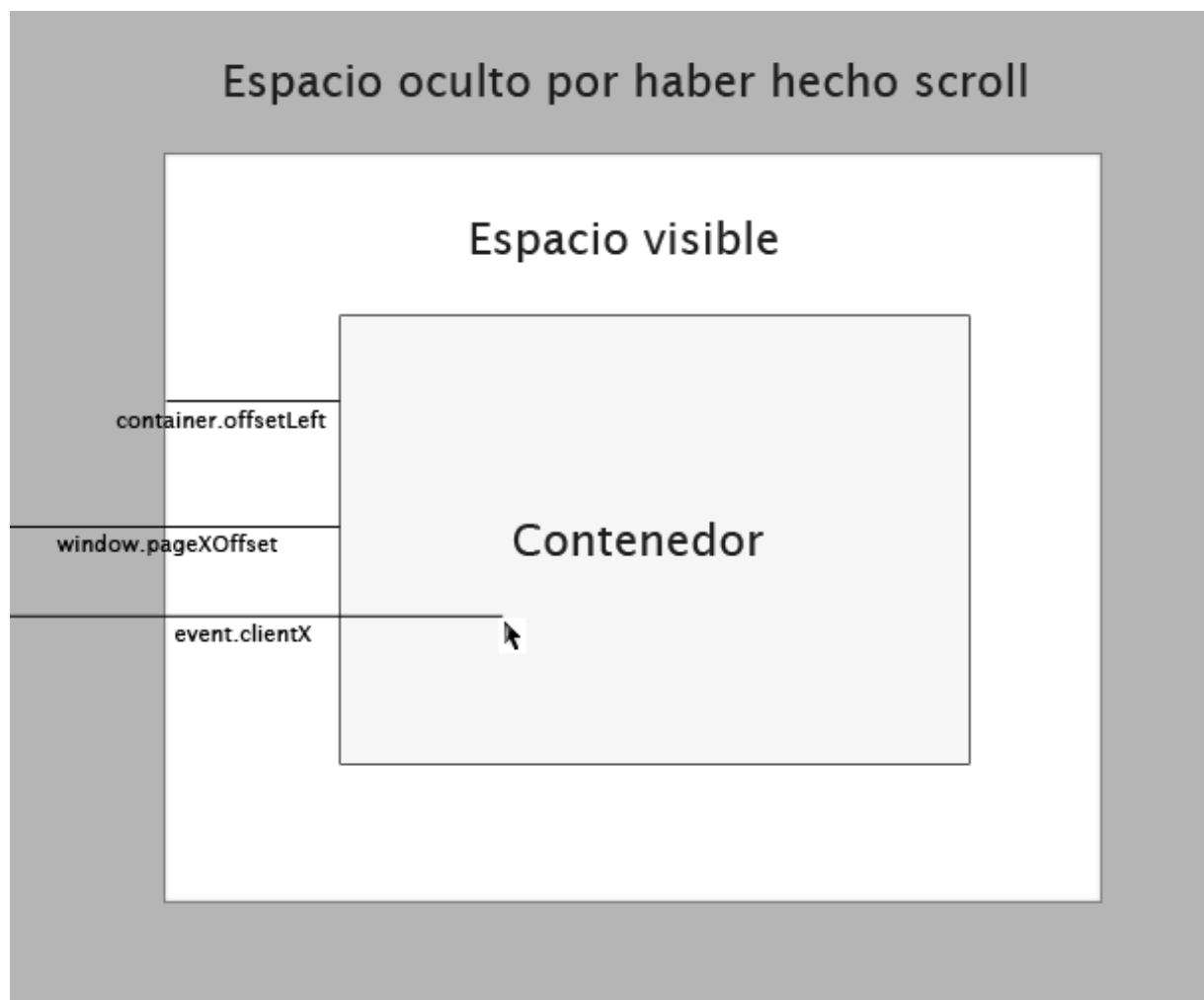


Figura 1.4: Esquema de distancias de los distintos elementos

La figura 1.4 muestra un pequeño esquema de estas distancias. Mediante estos tres tipos atributos es posible averiguar la posición del ratón respecto al DIV contenedor, sea cual sea la situación de la página, con estas instrucciones.

```
//IE
x = e.clientX - container.offsetLeft + document.body.scrollLeft;
y = e.clientY - container.offsetTop + document.body.scrollTop;
//RESTO
x = e.clientX - container.offsetLeft + window.pageXOffset;
y = e.clientY - container.offsetTop + window.pageYOffset;
```

Con estos conocimientos ya es posible programar las herramientas de línea, trazo de lápiz, elipse y caja, que son la base de lo que este proyecto pretendía. El resto del trabajo necesario para programar estas herramientas es de puesta en práctica de estos apartados, y no se considera importante destacar nada más. El código de la implementación se puede encontrar en el anexo.

1.3.3. Introducción de texto

El método tradicional para introducir texto en páginas web, es mediante los elementos de formulario `input` de tipo `text` o los llamados `textarea`. Para esta situación el más adecuado será el `textarea` puesto que el otro es simplemente una línea, y los `textarea` se pueden redimensionar a voluntad.

El efecto que se quiere lograr es el de crear un pequeño recuadro donde escribir, y al hacer click fuera o pulsar tabulador, este texto pase a formar parte del documento. Existe un requisito importante, y es que la posición del dexto mientras se escribe, y cuando se introduzca *definitivamente*, debe ser la misma, para así no confundir al usuario.

Este proceso difiere del resto de herramientas por necesitar de dos pasos distintos, uno para crear un `textarea` en alguna posición, y otro pra acabar agregándolo finalmente.

Generación de un textarea

En este caso, la creación del elemento no será en el evento `mousedown`, puesto que los usuarios están acostumbrados que las cosas suceden al soltar el botón del ratón, no al pulsarlo. Al detectar un evento de tipo `mouseup` con la herramienta de texto seleccionada, y siempre y cuando se haya clicado antes dentro del contenedor, se crea diámicamente eset `textarea`, posicionado mediante CSS con origen en la posición del ratón.

Introducción del texto

Para poder averiguar cuando el usuario quiere dejar de escribir e introducir el texto en el documento, hay que simular de alguna manera las distintas posibilidades por las que un usuario puede pretender hacer esto. Lo más intuitivo es que esto suceda cuando el elemento pierda el `focus`, es decir, cuando se clique fuera o se pulse tabulador. La forma de asegurarse que esto sucede es capturando los eventos `change` y `blur`, además de mediante los eventos que ya se capturan de `mousedown` y `mouseup`.

Al detectar este suceso, se genera un nuevo DIV, que estará anidado dentro de del contenedor igual que el resto de elementos, y posicionado mediante CSS en el mismo lugar en el que estaba el `textarea`, con la misma fuente, tamaño y color.

1.3.4. Goma de borrar

Existen dos vertientes diferentes a la hora de plantear la goma de borrar. La funcionalidad típica a la que se está acostumbrado en los programas de dibujo, es a la de una goma que, de forma inversa a lo que sería el lápiz, borra solamente el trozo por el que se pasa por encima. Esta vertiente, por el tipo de datos con los que se está trabajando, sería extremadamente difícil de implementar, pues al pasar por en medio de un elemento, se debería detectar en qué punto ha pasado, y dividir los elementos en múltiples trazos (si son líneas o trazos de lápiz), o prácticamente imposible de representar si se tratara de una caja o una elipse.

La otra vertiente, más usada en los programas de pizarra compartida por la sencillez, tanto para el programador, como para el usuario, es la una goma de borrar que no elimina solo aquellas zonas por las que pasa, sino que elimina el elemento entero. Situándose en la posición del usuario que está utilizando esta pizarra para acompañar sus explicaciones, la situación clásica es la de estar resaltando distintos elementos de la página, que luego querrá eliminar para seguir su explicación. Tener la facilidad de clicar en el elemento, y que este desaparezca por completo, sería muy práctico, y posiblemente la mejor solución.

Existen múltiples formas de enfocar este problema, puesto que es posible capturar eventos del ratón en cualquiera de los elementos que se generan, no solamente en el contenedor. Sin embargo, se considera que esto es excesivamente complejo, y que gracias al atributo `target` de la **variable de estado** del evento, es posible solucionar todos los problemas con los eventos que ya se capturaban con anterioridad.

Suponiendo que se tiene la herramienta de goma de borrar seleccionada, y que se quiere borrar algo que está en un punto donde coincide, por ejemplo, un círculo y una línea. El círculo se ha dibujado después de la línea, por lo tanto está por encima, así que lo más lógico es que se borrara primero. Al hacer click, el evento se generará en el elemento círculo, pues es el que está visible en ese momento, pero tal y como se ha explicado en la sección **¿Cómo capturarlos?** 1.3.2,