

En la práctica de p5 se plantean tres carteles para el festival de música sónar.

### **CARTEL 1.**

El primer cartel, se plantea para una pantalla de gran formato que se sitúe a la entrada del festival y que funcione como fotocall del evento. Los asistentes podrán interactuar con el cartel, ya que este tendrá una cámara que refleje en el cubo giratorio del centro de cartel a todo aquel que se ponga frente a él. Además, la pantalla táctil permite al público rotar el cubo.

### **CARTEL 2.**

El siguiente cartel, se plantea para una pantalla también de gran formato situada en el escenario o alrededores. De esta manera, la pantalla en función del volumen de la música generada por los artistas dibujarán cuadrados azules (elemento gráfico característico del evento), que irán revelando el nombre del artista con el discurso del concierto.

### **CARTEL 3.**

Por último, el tercer cartel está diseñado para un formato inferior, cuya intención es únicamente publicitaria. Está diseñado para pantallas táctiles con las que los asistentes al evento podrán interactuar.