

ты выходишь из череды замученных бытом и богом комнат,  
по воде вроде ясно как, пора научиться по суше:  
борт-инженер твоего рейса — абсолютный покойник,  
и, прощаясь с землей,  
выключайте газ, телефон и душу.

в особо жестоких странах нас пришилият на белый танец  
и будут смотреть, как, сомкнувшись,  
наши руки превращаются в дым  
но штурман этого рейса — абсолютный Летучий Голландец,  
и фрегат продолжает лететь,  
вообще не касаясь воды.

и я — сумма религий мира, обвиняемых в пораженщине,  
где любая способность любить выглядит неуместно —  
в особо жестоких странах расстрелом командуют женщины,  
но это хотя бы честно

*собери секунды по тем мелочам, от которых кровь  
стынет в жилах,  
настоящей свободы нам всем раздадут под безум-  
ный процент;  
и на кем-то придуманный час мы останемся “все  
еще живы”,  
хотя чаще и чаще ты говоришь,  
что это слишком банальная цель.*

не уверен,  
что стоит

ты несешь какую-то чушь, что тебя рекрутируют в ангелы, и  
бог опять не дошел по воде, обесцветился и простыл:  
в особо жестоких странах тебя выменяют на евангелие,  
только нас будет тошнить  
от его пасторальных святых.

перемалываю прошлое по мелочам нефрахтованными молитва-  
ми,

ты выходишь из череды комнат, тобою забытых заново,  
весь экипаж твоего рейса стоит в очереди за полулитрами  
и срочно требует поднять занавес,  
срочно требует поднять занавес!

но я — сумма религий мира, обвиняемых в пораженщине,  
где любая способность любить выглядит неуместно —  
в особо жестоких странах расстрелом командуют женщины,  
но это хотя бы честно. . .

честно.