

# Last bow

November 17, 2015

слушай,  
дистанцируйся от нас, господи,  
знаешь, в этом смысле ты  
в недостаточной мере циник  
мир убедительно зол и уже разгоняет лопасти –  
перемелет тебя и потом  
(безымянного)  
похоронит в цинке  
мы вообще очень любим похороны без цели  
а ещё втыкаем ножи в спину  
и, как мизинцами, ими миримся  
слушай, но  
ты же знаешь единственную панацею  
перестань дурака валять, господи,  
дистанцируйся  
  
и еще поставь на нас полтора рубля  
и греться чайник,  
ведь по совести ты же должен был на нас хоть что-то поставить,  
а из чего ты там нас лепил изначально:  
из глины,  
цветного стекла,  
земли,  
дерьма  
или стали  
уже вообще никому неважно —  
мы оказались лишь суммой гнилых бумажек  
(и обидно, но кажется даже каждый;  
нет, ты, конечно, прав, не обидно,  
а просто страшно)  
  
так что лучше дистанцируйся от нас господи  
пока еще ты нас не увидел вблизи  
ты учил нас летать и падать в пропасти,  
а мы оказались способны  
лишь

копошиться в грязи.

и теперь за тех, кто стрелял постоянно мимо,  
кто увидел начальное слово и решил, что оно случайно,  
кто лепил и считал  
бумажных журавликов из Хиросимы,  
понял, что недобор, и на принтере их допечатал  
за выступающих гордо на радиостанциях мирах,  
за не умеющих верить и врать в глаза,  
за безупречно честных, чистых, верных и милых,  
но неспособных вовремя “стоп” сказать  
за покупающих рейс до рая лишь призовыми милями  
за свернувшихся в собственный мир, что уже ни черта не видно  
за блюющих стихами пополам со своей фамилией  
нам всем уже, господи, так охеренно стыдно

но вот они мы такие как есть и других у тебя не будет,  
так что вон, собирайся и не смей домывать посуду,  
у нас сложности с твоим именем  
так что передай там магомету, аллаху и будде,  
(если это, конечно, не ты)  
мол, собирайтесь  
и проваливайте отсюда

потому что если ты не уйдешь,  
тебя найдут, догонят и спросят  
ну какого лучшего все это с нами, за что  
так что лучше сразу  
дистанцируйся от нас господи  
уйди в осень,  
заглядывающую между закрытых штор