

三体云视频抗抖动演进之路

踩过的坑和我们做出的应对







- 2005年开始从事音视频技术研究
- 10年移动端音视频研发经验
- 曾任著名视频会议厂商研发经理,负责过多行业100+音视频项目
- 08奥运会TD3G供应商项目主要负责人
- 陌陌、尚德机构等等实时音视频服务
- 平台日处理百万+用户,数千万分钟实时音视频通讯
- · 专注实时音视频技术未来发展方向



个人介绍



内容大纲

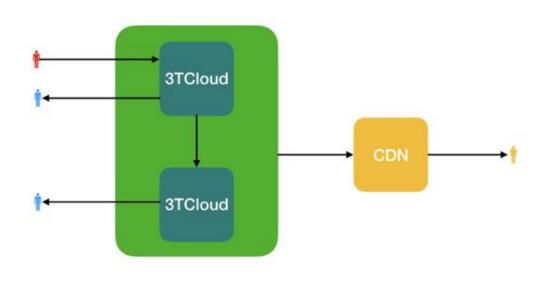




- 抖动是如何产生的?
- 找到系统中可能产生抖动的地方

第一部分

可能引入抖动的地方





播

连麦用户

观众

LiveVideo StackCon 音视頻技术大会

可能引入抖动的地方

- ➤ 主播端上行
- ➤ 3TCloud内部媒体服务器转发
- ➤ 主播端下行
- ➤ 3TCloud向CDN推流



我们所做过的努力

- 主播上行端的演进
- 媒体服务器间转发的优化
- 主播下行端的策略调整
- 推流CDN的改进

第二部分



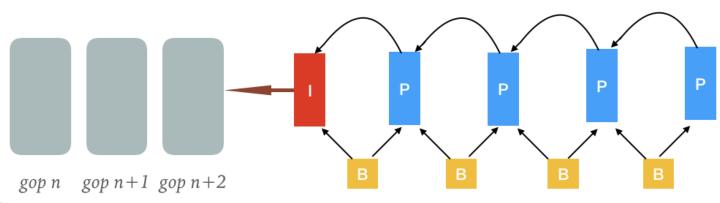
主播端上行的演进

- ➤ TCP传输
- ➤ KCP传输
- ➤ RTP&RTCP传输



TCP传输阶段

- ▶ 没有乱序、丢包,实现简单
- ▶ 流控简单-根据发送缓冲区大小以及过去一段时间的网络发送状况



丢包顺序 时间更早的gop, B, P, I





TCP传输阶段

- ➤ 延迟较高
- ➤ 对网络拥塞的感知过于滞后
- ➤ 没有从源头进行控制
- ➤ 流控简单粗暴

早期面向企业用户, 网络环境比较简单和稳定

KCP传输阶段

Live Stac 音视频

- ➤ 为什么选择KCP
 - ➤ UDX
 - ➤ 在移动端上性能消耗较高
 - ➤ 在当时并不支持ipv6
 - ➤ UDT
 - ➤ 网络发生严重抖动时表现较差
 - ➤ bug

KCP传输阶段



- ➤ 牺牲10%-20%带宽,平均延迟降低30%-40%
- ➤ 动态码率调整
 - ► 根据缓冲区的变化、RTT以及一段时间的数据发送情况估算带宽
 - ▶ 对网络拥塞的感知依然较为滞后
 - ➤ 带宽估算偏保守
 - ▶ 为保证画质,可能导致帧率过低



KCP传输阶段

- ➤ 较高丢包率的情况下延迟降低
- ➤ 丢包与延迟并存的情况下呢?
 - ➤ 30%丢包,500ms+网络延迟,端到端的视频延迟5秒 以上
- ➤ 一脚踩进了另一个坑里
 - ▶ 多人连麦, 音频高频率的小数据包导致的过量重传



- ▶ 基于丢包的拥塞控制
 - ➤ 无线传输中,丢包率大增,并不等价于网络拥塞的丢包
 - ➤ 网络设备中抗抖动buffer的存在,使得这种塞满 链路的带宽评估并不准确
 - ➤ 塞满的buffer会进一步恶化延迟





- ▶ 基于延时的拥塞控制
 - tcp vegas webrtc gcc google bbr
 - ➤ 存在的问题
 - ➤ 如何与基于丢包拥塞控制的流共存,往往在 前者塞满网络buffer前就进入拥塞避免阶段





- ➤ 实时传输的拥塞控制设计目标
 - ➤ 低延迟
 - ▶ 极端网络情况下端到端延迟控制在1秒以内
 - ▶ 尽可能的抢占带宽
 - ➤ 保证码率控制后的视频质量



- ➤ 策略
 - ▶ 容许一定程度的丢包
 - ➤ gcc中, 低于10%的丢包不会降低估算带宽
 - ▶ 动态调节带宽估算
 - ▶ 独享带宽下,提高估算敏感度,依赖基于延时的控制 算法
 - ▶ 网络延迟增加时,适当降低敏感度,尽可能抢占带宽
 - ▶ 延迟恶劣的情况下,退化为基于丢包的控制算法



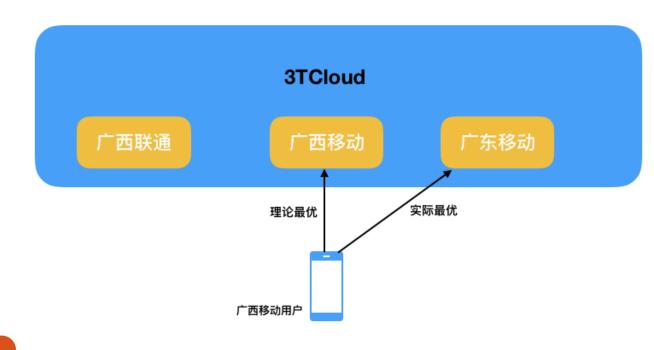
- ➤ 策略
 - ➤ 重传、fec
 - ➤ 重传包, fec与调整后的视频码流共享估算的带宽
 - nack_bw + fec_bw + video_bw = est_bw
 - ➤ 调整后的视频码流不应过低
 - ➤ 保证视频质量
 - ▶ 重传流按时间片限流发送
 - ➤ 较低丢包且带宽充足时开启fec,根据丢包和延时动态调整fec策略



- ➤ 策略
 - ➤ 视频码流控制
 - ➤ 丢包较高时,适当降低视频码流,为重传留出足够带宽
 - ▶ 视频码流较低时,适当降低帧率,保证画质。极端情况下可适当降低分辨率
 - ★结果
 - ▲ 在延时,流畅度,画质间找到平衡



接入媒体服务器的选择



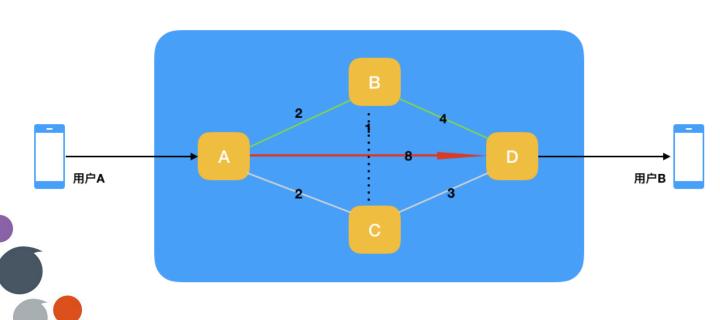


接入媒体服务器的选择

- ▶ 大量后台数据分析
 - ▶ 向主播端推送最适合媒体服务器
- ▶ 实时网络探测
 - ▶ 主播端动态选择最适合的媒体服务器
- ▶ 负载控制



媒体服务器间的转发





服务器间的转发策略

- ➤ 面对的问题
 - ▶ 直连最简单,根本实现不了
 - ▶ 最小的跳数往往并不是网络的最优选择
 - ➤ 突发异常的应对
 - ➤ 基于运营成本的考量



服务器间的转发策略

- ▶ 实时的服务器间网络探测
- ▶ 大量数据分析,帮助路径选择
- ➤ 路径增加权重,优化路径选择
- ▶ 实时路径切换,应对异常情况

主播下行端



- ➤ 低延迟与流畅度间的矛盾
- ➤ 不同策略的选择
 - ▶ 维持低延迟,牺牲部分弱网下的流畅度
 - ▶ 允许适当延迟,提高弱网下的流畅度

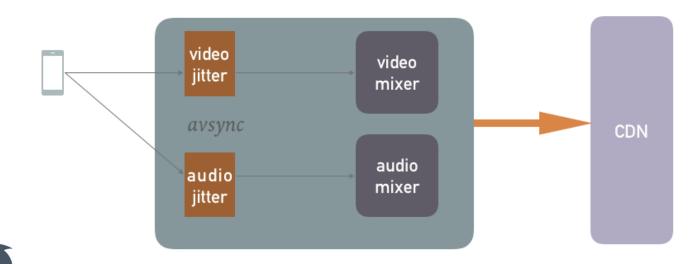
主播下行端



- ➤ 动态码流切换
 - ➤ 带宽允许情况下对端上行大小两路视频
 - ➤ 带宽足够情况下拉取原始视频路播放
 - ▶ 带宽不够情况下拉取低码流视频播放



推流CDN



推流CDN

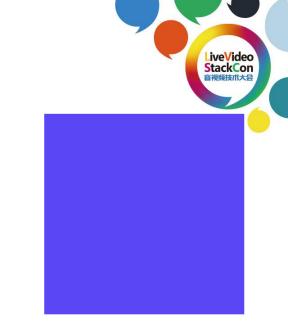


- ▶ 假定混音、混屏模块引入固定延迟
- ▶ 允许增加一定的延迟对抗可能的抖动
- ▶ 音视频经过同步后输出到混音、混屏模块
- ➤ 进一步优化
 - ▶ 多个用户媒体流间的同步



最终的结果

- 低延迟
- •高流畅度
- 高质量



第三部分



友商对比测试

| 测试设备 | iPhone 8 Plus | iphone 6 |
|------|---------------|----------|
| 系统版本 | 11. 4. 1 | 11. 1. 1 |

| 上行网络限制 | | 三体云 | | 友商 | | | | |
|----------------|------------|--------|---------------|-------|--------------|------|--|--|
| Bandwidth/kbps | Latency/ms | Loss/% | 实际效果 | 延迟 | 实际效果 | 延迟 | | |
| 不限速 | 0 | 10 | 视频流畅,画质清晰 | 1. 3s | 视频流畅,画质清晰 | 1.6s | | |
| | 0 | 20 | 视频流畅,画质清晰 | 1. 3s | 视频流畅,画质清晰 | 1.6s | | |
| | 0 | 30 | 视频流畅,画质清晰 | 1.3s | 视频流畅,画质清晰 | 1.8s | | |
| | 300 | 0 | 视频流畅,画质清晰 | 0.5s | 视频流畅,画质清晰 | 0.5s | | |
| | 800 | 0 | 视频流畅,画质清晰 | 1. 2s | 视频流畅,画质清晰 | 1.7s | | |
| | 300 | 30 | 视频偶尔卡住一下,整体流畅 | 2. 3s | 视频整体卡顿 | 2.9s | | |
| | 800 | 20 | 视频卡顿频繁 | 2.9s | 视频卡顿频繁 | 4.6s | | |
| 上下行网络限制 | | 三体云 | | 友商 | | | | |
| Bandwidth/kbps | Latency/ms | Loss/% | 实际效果 | 延迟 | 实际效果 | 延迟 | | |
| 600 | 0 | 10 | 视频流畅,画质清晰 | 1.1s | 视频流畅,画面轻微马赛克 | 1.1s | | |
| | 0 | 20 | 视频偶尔卡住一下,整体流畅 | 1. 2s | 视频整体卡顿严重 | 1.4s | | |
| | 300 | 0 | 视频流畅,画质清晰 | 1.3s | 视频慢动作,轻微马赛克 | 1.6s | | |
| | 800 | 0 | 视频流畅,画质清晰 | 1.8s | 视频卡死频繁, | 2.2s | | |
| | 300 | 30 | 视频卡死频繁 | 3. 2s | 视频卡死频繁 | 4.7s | | |



Thank you





