

视频加密和DRM的实施实践

周源







- 1 数据加密
- 2 全链路保护
- 3 数字版权管理(DRM)
- 4 内容识别

数据加密-算法







对称

优点:计算量小,速度快、效率高。

缺点:秘钥的管理和分发非常困难,不够安全。

常见算法: AES, DES

非对称

优点:算法公开,安全性高,公钥是公开的,私钥不需要公开。

缺点:加密和解密花费时间长、速度慢,只适合少量数据加密。

常见算法:RSA,ECC







- 视频特点
 - 数据量大 速度
 - 文本: KB, 图片: MB, 视频: GB
 - DVD 480P 4.7GB, 蓝光 1080P 50GB
 - 各种软件平台 标准化
 - Linux、Windows、Mac
 - Android、iOS
 - 各种硬件芯片 功耗
 - 海思、瑞芯微...

数据加密-选择





• AES算法

• 密码学:数学可证明的安全

• 安全: 2104亿年

• 实现:均衡了时-空占用

• 标准化:硬件芯片,软件平台

• 风险:旁路攻击(攻击实现技术,不是算法。有解决方案)

速度

名称	秘钥长度	运算速度	安全性	资源消耗
DES	56位	较快	低	中
3DES	112或168位	慢	中	高
AES	128、192、256位	快	高	低







4. 验证、授权

• M3U8例子

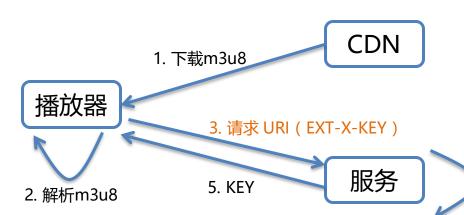
#EXT-X-KEY:METHOD=AES-128,URI="http://priv.example.com/key.php?r=52"

#EXTINF:2.833,

http://media.example.com/fileSequence52-A.ts

#EXTINF:15.0,

http://media.example.com/fileSequence52-B.ts









- CURL "http://priv.example.com/key.php?r=52"
- 16个字节的密钥





- 网络传输的安全(中间人攻击) X
- 客户端的安全(标准协议)X
- 解法:全链路保护





- 中间网络不可信
- 客户端不可信



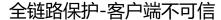


全链路保护-中间网络不可信

LiveVideo StackCon 音视頻技术大会

- 经典方案:HTTPS
 - 融合非对称算法(RSA)和对称算法(AES)
 - 权衡安全和效率
 - 解决中间人攻击

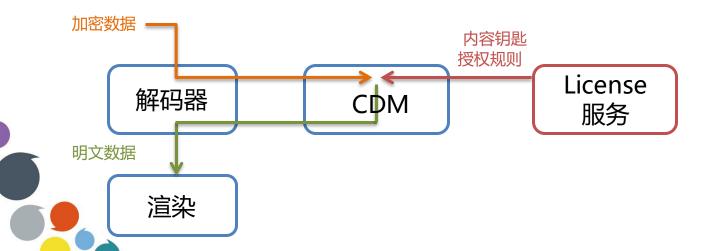




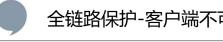
- 9
- H5
- IE、Chrome、Firefox、Safari
- 标准:媒体源扩展 (Media Source Extensions, MSE)
 - +加密媒体扩展(Encrypted Media Extensions)

LiveVideo StackCon

非标准:内容解码模块(Content Decryption Module)
授权的发放、格式、存储、使用规则和权限映射等细节,
都由 DRM 提供商负责。



全链路保护-客户端不可信





移动端

Web

• 各种定制WebKit引擎不支持内容解码模块 (Content Decryption Module)

• 标准: JavaScript

• 缺点:安全性差(明文代码),定制,私有

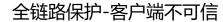
• 安全改进: WebAssembly

App

• 标准:无

缺点:定制、私有







- 恶意用户
 - 开发者工具,模拟器,定制软件
 - 真正的不可信
 - 自动化:破坏力强,损失大





- 网络传输的安全(HTTPS)
- 客户端的安全(标准协议)X
- 解法:数字版权管理(DRM)







• 平台之争

• 厂商:微软的PlayReady,谷歌的Widevine,苹果的FairPlay

• 操作系统: Microsoft , Mac

• 浏览器: IE/Edge , Chrome , Safari

• 移动平台: Android, iOS

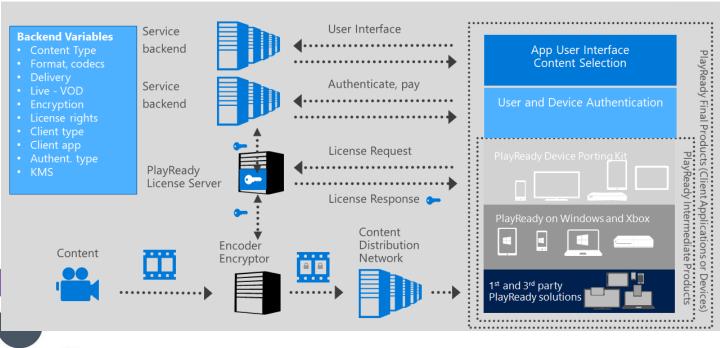




数字版权管理(DRM)-如何跨平台?



PlayReady



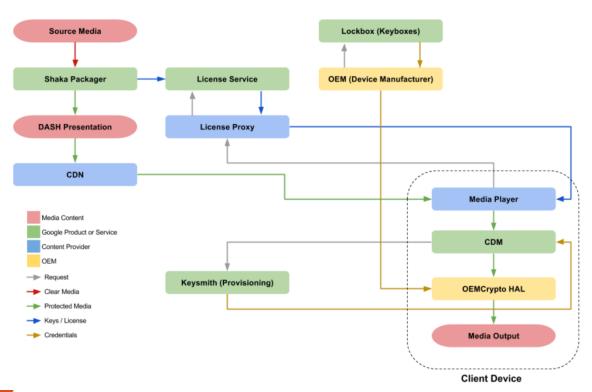




数字版权管理(DRM)-如何跨平台?



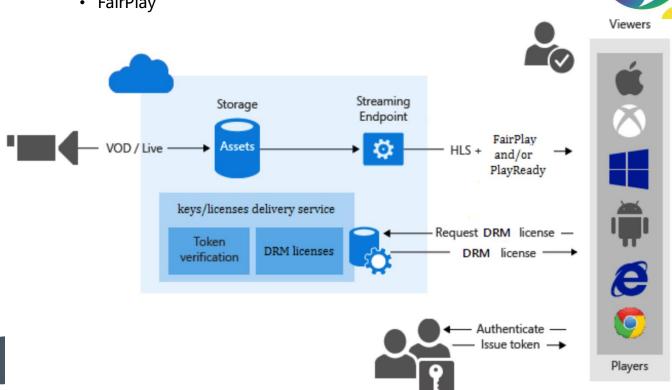
Widevine





数字版权管理(DRM)-如何跨平台?

FairPlay



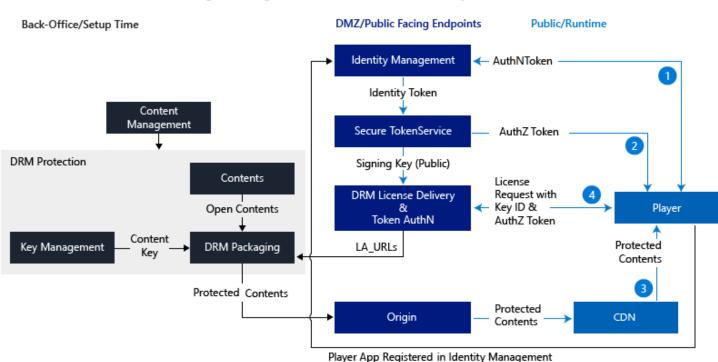
LiveVideo StackCon 音视频技术大会



数字版权管理(DRM)-多重DRM



Logical Diagram of a Generic DRM Subsystem with CENC





数字版权管理(DRM)-多重DRM





多重DRM

- 降低加密成本:对于不同平台使用其原生 DRM 进行单一加密 处理。
- 降低管理成本:只需要一份加密资产。
- 消除客户端许可成本:因为原生 DRM 客户端在其原生平台上 通常是免费提供的。
- 技术方案:通用加密格式(CENC)+DASH
 - AES-128 Counter (CTR)
 - 支持H5 , App

现实

- FairPlay: AES-128 Cipher Block Chaining CBC (CBC)
- 两份加密资产





- 破解
 - HDCP主密钥泄露
 - 4K视频版权保护技术被破解
 - Netflix 4K版权保护恐被攻破 《绝命毒师》第一季现身PT网站
- 被动保护
- 解法:内容识别





重混

"对已有事物的重新排列和再利用,而对传统的财产观念和所有权概念产生巨大的影响。"

《必然》 凯文.凯利



内容识别



- 是否对原有素材做了一定的转化,还是仅仅复制了原作?
- 禁止还是开放?
- 每个人都可以是导演,把自己录制的或者网上收集的素材重混起来就是一部新的作品
- 例子
 - Youtube:克里斯布朗的歌曲 "Forever"
 - 《JK婚礼入场舞蹈》 背景音乐 4000万次播放
 - 18个月后,重回iTunes榜单第四名
 - 版权方双重获利 (广告、iTunes)





- 视频指纹
 - 一种识别、提取、压缩视频的技术,可以产生唯一"指纹"代表视频文件进行视频查找



提取指纹



检索指纹















• • • • • •







• 版权保护

新增视频与版权库做比对,对存在版权风险的视频进行播放控制, 降低侵权风险;对自有版权的视频资源,从公网抓取视频数据鉴别, 防止自有版权内容被侵权。

• 原创识别

识别视频是否是原创视频、剪辑后视频、自媒体再创造视频。

• 广告分成

判断新上传的视频原创性,检索分成库召回认领视频,支撑广告 分成业务生态。

回顾



- 数据加密
 - 安全的基础,但是没有解决问题
- 全链路保护
 - 整体保护的方案,但是无法落地
- 数字版权管理(DRM)
 - 完善的保护,但是依旧存在风险
- 内容识别
 - 改变思路,被动变主动,开拓更广阔空间

Thank you





