



**PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA  
PEMBUATAN WEBSITE MY NATUREAL SEBAGAI SUMBER MEDIA  
INFORMASI KECANTIKAN ALAMI**

**BIDANG KEGIATAN  
PKM PENERAPAN IPTEK**

Diusulkan oleh :

Sonia Dila Puspita	201401016	2020
Belintawati Zelda Br Ginting	201401003	2020
Puan Abidah Nitisara	201401009	2020
Muhammad Rizky Prayoga	201401024	2020

**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2022**

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
BAB 1. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.5 Luaran.....	2
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....	3
2.1 Makna Kecantikan.....	3
2.2 Pemanfaatan Website sebagai Informasi Kecantikan.....	3
2.3 Pembuatan Website My Natureal dengan Framework Bootstrap .....	3
BAB 3. METODE PELAKSANAAN .....	5
3.1 Metode Pengumpulan Data dengan Studi Literatur .....	5
3.2 Metode Pelaksanaan .....	5
BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN .....	7
4.1 Anggaran Biaya .....	7
4.2 Jadwal Kegiatan .....	8
DAFTAR PUSTAKA .....	9
LAMPIRAN.....	10
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota .....	10
Lampiran 3. Justifikasi Anggaran Kegiatan .....	18
Lampiran 4. Susunan Organisasi Tim Pelaksana dan Pembagian Tugas .....	19
Lampiran 5. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana.....	20
Lampiran 6. Gambaran Iptek yang akan diterapkan .....	21

## **BAB 1. PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kecantikan merupakan kebanggaan wanita modern seperti saat ini yang selalu ingin menunjukkan eksistensinya dalam pergaulan. Ada berbagai cara yang bisa dilakukan seorang wanita untuk menghasilkan kecantikan yang diinginkan. Gaya hidup yang modern dan praktis menuntut seseorang untuk melakukan aktivitas dengan cepat dan mudah. Hal ini juga berlaku dalam memilih produk kecantikan dan perawatan tubuh yang selalu menghiasi dan mempercantik diri dengan proses yang cepat dan instan. Bagi wanita, penampilan dan kecantikan sangat penting karena ditunjang oleh popularitas, status sosial, pilihan pasangan hidup dan karir dipengaruhi oleh daya tarik fisik seseorang. Produk kecantikan dan perawatan tubuh merupakan sebuah produk yang memiliki sebuah kemampuan agar dapat memenuhi kebutuhan wanita akan kecantikan, yang sekaligus menjadi sarana bagi konsumen untuk menjelaskan identitas diri secara sosial dimata masyarakat (Ferrinadewi, 2005).

Di zaman teknologi yang semakin maju ini semakin banyak muncul berbagai macam produk-produk dan informasi kecantikan terbaru yang dapat dengan mudah ditemukan di internet. Meski begitu, produk-produk dan informasi kecantikan yang beredar tersebut tidak dapat secara langsung diterima atau dikonsumsi secara mentah, harus dicari terlebih dahulu kebenarannya. Hal tersebut disebabkan oleh maraknya penyebaran informasi kecantikan palsu atau *hoax* di internet. Oleh karena permasalahan tersebut mengakibatkan semakin sulitnya mengakses dan membedakan manakah informasi kecantikan yang dapat dipercaya kebenarannya di internet.

Berangkat dari permasalahan tersebut, tim pelaksana bermaksud untuk membuat sebuah website yang nantinya akan menjadi sebuah media informasi kecantikan dari bahan-bahan alami yang dapat diakses oleh seluruh masyarakat Indonesia yang berasal dari sumber-sumber terpercaya yang telah dikumpulkan oleh tim pelaksana. Website tersebut kami beri nama 'My Natureal' yang memiliki makna kecantikan alami diri yang nyata terpancar dari diri pengguna yang tercipta setelah mendapatkan informasi dan mengikuti saran pembuatan produk-produk kecantikan dari bahan yang alami yang telah tim pelaksana berikan di dalam website tersebut. Salah satu keistimewaan website ini yaitu diberikannya informasi pembuatan produk kecantikan yang dapat dilakukan dengan mudah di rumah masing-masing serta bahan-bahan yang diperlukan juga dapat dengan mudah ditemukan dengan biaya yang murah. Meskipun dengan biaya yang murah, namun manfaat yang dirasakan cukup besar sebab produk diolah dari bahan-bahan alami, sangat cocok bagi orang-orang yang ingin menghindari penggunaan bahan-bahan kimia di dalam rutinitas perawatan kecantikannya. Dalam website yang tim pelaksana buat juga diberikan media informasi berupa video interaktif agar

memudahkan pengguna dalam memahami dan mengikuti tahapan yang diberikan dalam bentuk visual. Hal tersebut dilakukan guna memberikan pengalaman atau *experience* terbaik bagi pengguna saat mereka sedang mengakses website yang kami buat.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana cara merancang suatu website kecantikan untuk mempermudah penggunaanya dalam mencari informasi seputar kecantikan secara alami?
2. Apa saja informasi kecantikan alami yang diperlukan oleh pengguna saat ini?

### **1.3 Batasan Masalah**

Adapun masalah yang ada sekarang ini yaitu dalam hal efisiensi dan keefektifan dalam proses pembuatan website dan pengumpulan informasi seputar kecantikan, maka dalam hal ini masalah yang akan dibahas adalah mencakup “ Pembuatan Website Informasi Kecantikan Alami”.

### **1.4 Tujuan dan Manfaat**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan dari proyek ini adalah mempermudah masyarakat Indonesia dalam mengakses, mencari dan membaca informasi seputar kecantikan dengan bahan-bahan alami di dalam website kecantikan yang tim pelaksana agar masyarakat Indonesia mendapatkan sumber informasi yang akurat dan terpercaya.

### **1.5 Luaran**

Luaran yang diharapkan dari PKM-PI ini yaitu sebuah website dinamis yang berisi informasi lengkap yang terpercaya dan akurat yang berhubungan dengan kecantikan dari bahan-bahan yang alami tanpa ada kandungan bahan kimia di dalamnya

## **BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA**

### **2.1 Makna Kecantikan**

Cantik berarti sesuatu yang indah dan menyenangkan untuk melihat. Memang, kecantikan sering didefinisikan untuk fisik seseorang, untuk keindahan alam, atau untuk makhluk-Nya yang lain. Sungguh, kecantikan seorang wanita bisa datang dari hal-hal yang ada di luar dirinya dan hal-hal yang ada di dalam dirinya. Seorang cendekiawan muslim, Dr. Khalid (Indriya, 2010 :3) mengatakan bahwa kecantikan itu ada dua macam; kecantikan batin (inner beauty) adalah keindahan yang dicari karena esensinya, seperti keindahan ilmu, akal pikiran dan kesucian diri. Orang yang memiliki kecantikan batin akan terlihat indah, mulia, penuh dengan karisma, sedangkan kecantikan lahir (outer beauty) adalah kecantikan fisik, rupa yang tampak oleh panca indra kita (Indriya, 2010 :4). Hampir semua wanita mempercayai bahwa kecantikan adalah simbol kesempurnaan (Kartini, 2016 : 6).

Menjadi cantik dan ganteng merupakan dambaan setiap orang di belahan dunia. Setiap kebudayaan, dari masa ke masa yang lain memiliki pandangan yang berbeda tentang cantik, kecantikan sebagai sebuah konsep, tak pernah bersifat statis, melainkan selalu berkembang sesuai keinginan zaman (Olivia, 2010 :43). Cantik natural itu tidak perlu ornament, apalagi rambut palsu. Harus ada sesuatu lain yang memancar kuat dari dalam, agar cantik tidak lekang oleh zaman (Olivia, 2010 :130).

### **2.2 Pemanfaatan Website sebagai Informasi Kecantikan**

Di zaman sekarang ini, semua orang dapat dengan mudah mengakses website dimanapun dan kapanpun. Pemanfaatan teknologi website sebagai salah satu media informasi seputar kecantikan tidak diragukan lagi keefektifannya. Seperti halnya dalam website kami yaitu 'My Natureal', website yang akan kami rancang nantinya berfungsi sebagai media yang memuat berbagai informasi seputar kecantikan seperti skincare, make up natural, make up tutorial, skincare routine, masker alami, dan lain sebagainya. Sehingga, website My Natureal dapat memberikan manfaat kepada para penggunanya yang ingin mengetahui informasi kecantikan secara mudah dan cepat terutama seputar kecantikan alami.

### **2.3 Pembuatan Website My Natureal dengan Framework Bootstrap**

Framework adalah kerangka kerja untuk mengembangkan aplikasi berbasis website. Kerangka kerja ini sangat membantu developer dalam menuliskan barisan kode dengan lebih ringkas. Kerangka kerja diciptakan untuk mempermudah kinerja dari programmer. Sehingga, seorang programmer tidak perlu menuliskan kode secara berulang – ulang. Karena di dalamnya sendiri programmer hanya perlu menyusun komponen – komponen pemrogramannya saja.

Pengertian Bootstrap adalah framework CSS yang bersifat open source dan digunakan untuk kebutuhan pembuatan tampilan desain visual dari aplikasi web atau website. Framework yang digunakan berupa template desain berbasis HTML dan CSS untuk kebutuhan pengembangan tombol, form, dan komponen interface lainnya. Framework bootstrap memiliki keunggulan-keunggulan seperti berikut :

### **1. Fleksibel**

Keunggulan pertama menggunakan Bootstrap adalah fleksibel, di mana setiap pengembangan dapat dilakukan dengan mudah oleh pengembang menggunakan frame. Jadi, membangun website menjadi lebih mudah, cepat, dan efisien.

### **2. Mudah Digunakan**

Kedua, kemudahan struktur penggunaan framework membuat proses pengembangan tampilan website atau web app menjadi lebih mudah, dan maintenance dapat dilakukan dengan lebih terstruktur.

### **3. Desain yang Responsif**

Desain responsif adalah salah satu keuntungan menggunakan Bootstrap. Dimana, saat ini kebutuhan akan aplikasi berbasis web yang dapat diakses di berbagai perangkat menjadi prioritas utama untuk kenyamanan dalam hal user experience (pengalaman pengguna).

### **4. Struktur Javascript**

Keunggulan terakhir adalah mendapatkan dukungan (support) dari library JavaScript untuk mengembangkan produk aplikasi atau website dengan tampilan yang interaktif dan menarik.

## **BAB 3. METODE PELAKSANAAN**

### **3.1 Metode Pengumpulan Data dengan Studi Literatur**

Dari metode studi literatur melalui buku-buku, artikel-artikel dari internet serta jurnal-jurnal yang ada maka akan dikumpulkan data-data dan informasi yang diperlukan dan berkaitan dengan website kecantikan yang tim pelaksana buat ini.

### **3.2 Metode Pelaksanaan**

Tim pelaksana PKM ini akan kami bagi menjadi dua grup kerja yang masing-masing terdiri dari dua orang. Grup kerja pertama akan bertugas untuk mengumpulkan informasi terkait dengan isi dari website My Natureal sendiri, seperti apa saja yang akan disajikan dalam website tersebut. Selanjutnya, grup kerja kedua akan bertugas dalam pembangunan website.

Pembangunan website secara garis besar akan dilakukan dalam beberapa tahap, yaitu sebagai berikut :

#### **1. Perencanaan (Planning)**

Tahap perencanaan merupakan tahap paling penting dalam pembuatan website. Pada tahap ini kami akan menentukan tujuan dari situs yang akan dibuat. Kami juga melakukan analisa dan pengumpulan data yang diperlukan oleh situs, kemudian menempatkan beberapa kebutuhan tersebut ke dalam situs yang akan dikembangkan.

#### **2. Perancangan Desain (Design)**

Setelah informasi dan data yang dikumpulkan pada tahap perencanaan dirasa sudah cukup, maka kami akan beralih ke perancangan desain. Pada tahap ini, kami harus menentukan tampilan seperti apa yang akan menjadi *iconic* dalam website tersebut. Keindahan website pun tak lepas dari kombinasi warna yang cocok dengan tema website, tata letak konten, jenis huruf, dan lain sebagainya dengan menggunakan CSS maupun Framework seperti Bootstrap. Untuk perancangan awal (Mockup), kami akan menggunakan aplikasi desain *Figma*.

#### **3. Pemrograman (Coding)**

Rancangan website yang telah kami buat pada tahap sebelumnya akan direalisasikan pada tahap ini, yaitu menerjemahkannya ke dalam bahasa pemrograman (PHP, Markup Language/HTML, dan JavaScript) agar website ini berjalan dengan semestinya.

#### **4. Uji Coba Sistem (Testing)**

Pengujian dilakukan untuk meyakinkan bahwa semua halaman website telah terhubung dengan benar dan semua link eksternal situs web terjaga. Tahap ini menguji fungsionalitas dari formulir-formulir interaktif dan validasi penginputan data oleh pengunjung. Tahap ini dikatakan sebagai kontrol pengujian kualitas, baik di server lokal maupun di server hosting terhadap file-file yang sudah diupload.

## **5. Pemeliharaan Sistem (Maintenance)**

Pada tahap ini, pemeliharaan website akan kami lakukan agar menjaga website tetap dalam keadaan baik. Pengecekan bug atau error baik pada halaman website maupun pada hosting website juga akan dilakukan pada tahap ini. Kemudian kami juga akan selalu menambahkan atau *mengupdate* informasi-informasi terbaru untuk menarik para pengunjung.



## BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

### 4.1 Anggaran Biaya

Rencana anggaran biaya PKM-PI dapat dilihat pada tabel 4.1

Tabel 4.1. Rekapitulasi Rencana Anggaran Biaya

No.	Jenis Pengeluaran	Sumber Dana	Besaran Dana (Rp)
1	Bahan habis pakai	Belmawa	3.380.000
		Perguruan Tinggi	200.000
		Instansi Lain (Jika Ada)	-
2	Sewa dan jasa	Belmawa	780.000
		Perguruan Tinggi	200.000
		Instansi Lain (Jika Ada)	-
3	Transportasi lokal	Belmawa	350.000
		Perguruan Tinggi	50.000
		Instansi Lain (Jika Ada)	-
4	Lain-lain	Belmawa	1.000.000
		Perguruan Tinggi	200.000
		Instansi Lain (Jika Ada)	-
Jumlah			
Rekap Sumber Dana		Belmawa	5.510.000
		Perguruan Tinggi	650.000
		Instansi Lain (Jika Ada)	-
		Jumlah	6.160.000

## 4.2 Jadwal Kegiatan

Jadwal kegiatan PKM-PI selama 4 bulan dapat dilihat pada tabel 4.2

Tabel 4.2. Jadwal Kegiatan

No	Jenis Kegiatan	Bulan				Penanggungjawab
		1	2	3	4	
1	Perencanaan ( <i>planning</i> ) dan pengumpulan data.					Belintawati Zelda Br Ginting dan Sonia Dila Puspita
2	Desain Web					Puan Abidah Nitisara dan Muhammad Rizky Prayoga
3	Implementasi / Coding					Puan Abidah Nitisara dan Muhammad Rizky Prayoga
4	Pengujian sistem					Belintawati Zelda Br Ginting dan Sonia Dila Puspita
5	<i>Upload</i> website					Puan Abidah Nitisara dan Muhammad Rizky Prayoga
6	Penyusunan laporan					Belintawati Zelda Br Ginting dan Sonia Dila Puspita

## DAFTAR PUSTAKA

- Febriyanti, Sherlly. 2019. *SISTEM INFORMASI PELAYANAN KLINIK KECANTIKAN DENGAN METODE FAST PADA ALMEERA SKINCARE SUNGAILIAT*. 1 (1) :83-84.
- Ferrinadewi, Erna. 2005. *Atribut Produk yang Dipertimbangkan dalam Pembelian Komestik dan Pengaruhnya pada Kepuasan Konsumen di Surabaya*. Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan, Volume Ketujuh, No.2. September 2005.
- Dani, Indriya R, dan Muthia Esfand, 2010. *Cantik dengan Sedekah, solusi dicintai dan bahagia bagi muslimah*. Jakarta: Qultum Media.
- Kaspan, Kartini S, 2016. *Beuaty Morphosis, ketika cantik fisik saja tidaklah cukup*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Olivia, Femi, 2010. *Change Yourself into Swan, itik buruk rupa juga bisa jadi binatang*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ulfa, K. 2018. Pemanfaatan Media Online Youtube Oleh Beauty Vlogger Dalam Mendesiminasi Informasi Kecantikan. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Adanith, M.R. 2020. *Pengenalan Apa Itu Framework dan Jenisnya untuk Web Development*. URL: <https://www.sekawanmedia.co.id/blog/pengertian-framework/>. Diakses tanggal 16 Maret 2022.
- Adanith, M.R. 2021. *Cara Menggunakan Framework Bootstrap dan Keunggulan yang Dimiliki*. URL: <https://www.sekawanmedia.co.id/blog/apa-itu-bootstrap/>. Diakses tanggal 16 Maret 2022.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota

#### 1. Biodata Ketua

##### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Sonia Dila Puspita
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Ilmu Komputer
4	NIM	201401016
5	Tempat dan Tanggal Lahir	RantauPrapat, 03 September 2002
6	Alamat E-mail	sdilapuspita@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	081264079107

##### B. Kegiatan Kemahasiswaan yang Sedang/Pernah Diikuti

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

##### C. Penghargaan yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan PKM-PI.

Medan, 16-03-2022

Ketua Tim



(Sonia Dila Puspita)

## 2. Anggota Kelompok 1

**Lampiran 2. Biodata Ketua dan Anggota Kelompok****A. Identitas Diri**

1	Nama Lengkap	Belintawati Zelda Br Ginting
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Ilmu Komputer
4	NIM	201401003
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Simpang Keriah, 21 Agustus 2002
6	Alamat E-mail	belintawatizld@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	082296167110

**B. Kegiatan Kemahasiswaan yang Sedang/Pernah Diikuti**

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

**C. Penghargaan yang Pernah Diterima**

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan PKM-PI.

Medan, 16-03-2022

Anggota Tim



(Belintawati Zelda Br G)

### 3. Anggota Kelompok 2

#### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Puan Abidah Nitisara
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Ilmu Komputer
4	NIM	201401009
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Lubuk Pakam, 13 Desember 2001
6	Alamat E-mail	puanabidah01@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	082365035600

#### B. Kegiatan Kemahasiswaan yang Sedang/Pernah Diikuti

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

#### C. Penghargaan yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan PKM-PI.

Medan, 16-03-2022

Anggota Tim



(Puan Abidah Nitisara)



## 4. Anggota Kelompok 3

## A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Muhammad Rizky Prayoga
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	Ilmu Komputer
4	NIM	201401024
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Medan, 9 Juli 2002
6	Alamat E-mail	Mrpharyga2019@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	082162653958

## B. Kegiatan Kemahasiswaan yang Sedang/Pernah Diikuti

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	-	-	-

## C. Penghargaan yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan PKM-PI.

Medan, 16-03-2022

Anggota Tim



(Muhammad Rizky Prayoga)

## Lampiran 2. Biodata Dosen Pendamping;

## A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	T. Henny Febriana Harumy S.Kom.,M.Kom
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Ilmu Komputer
4	NIP/NIDN	198802192019032016 / 0119028802
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Banda Aceh, 19 Februari 1988
6	Alamat E-mail	hennyharumy@usu.ac.id
7	Nomor Telepon/HP	081264945037

## B. Riwayat Pendidikan

No	Jenjang	Bidang Ilmu	Institusi	Tahun Lulus
1	Sarjana (S1)	Sistem Komputer	Universitas Pembangunan Pancabudi	2006-2010
2	Magister (S2)	Ekonomi Pembangunan	Universitas Sumatera Utara	2011-2013
2	Magister (S2)	Teknologi Informasi	UPI YPTK Padang	2013-2014

## C. Rekam Jejak Tri Dharma PT

## Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	sks
1	Struktur Data dan Algoritma	Wajib	3
2	Prakt. Struktur Data dan Algoritma	Wajib	1
3	Analisis Numerik	Wajib	2
4	Prak. Analisis Numerik	Wajib	1
5	Pemrograman Visual	Wajib	2
6	Prakt. Pemrograman Visual	Wajib	1
7	Rekayasa Perangkat Lunak (RPL)	Wajib	3
8	Prak. Rekayasa Perangkat Lunak (RPL)	Wajib	1

## Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun
1	Pemanfaatan learning centre object recomender (SCROM) untuk personalisasi pembelajaran dan tingkat pemahaman prior knowladge pada	Internal PT	2014



	student centered E-Learning Environtment (Scele)		
2	Klasifikasi Prediksi Tingkat Konsentrasi Manusia Berdasarkan IQ (Inteligent Queriont) Menggunakan Metode Artifical Inteligent Neural Network Backpropogation	Internal PT	2016
3	Optimalisasi Neural Network Prediksi industri hilir Aluminium Untuk Peningkatan Pendapatan Daerah (PT Inalum Asahan)	Ristekdikti	2016
4	Implementasi Sistem informasi Geografis Untuk Menentukan Lokasi dan Spesifikasi Hotel-Hotel Di Medan	Internal PT	2016
5	Efektifitas Jala Nelayan (Rumpon) Ramah Lingkungan Berbasis Micro Controler dan SMS Content Sebagai Alternatif Peningkatan Pendapatan Nelayan Kecamatan Bagan Deli Belawan	Ristekdikti	2017
6	Analisis Kebutuhan Teknologi Dan Inovasi Dalam Upaya Penguatan Usaha Mikro Di Sumatera Utara	Balitbang Provinsi Sumatera Utara	2018
7	Inovasi Manajemen Bank Sampah Berbasis Mobile (E-Tranish) dalam Upaya Peningkatan Pendapatan pada Kelompok Masyarakat Desa Bagan Deli Belawan	Internal Universitas	2019
8	Optimalisasi Neural Network Prediksi Demam Berdarah Wilayah Pesisir dalam Upaya Peningkatan pelayanan dan Digitalisasi sektor Kesehatan Masyarakat Pesisir.	Talenta Usu	2020
9	Analisis Association Rules pada Kesehatan Kulit Masyarakat Dataran Tinggi dengan Metode A Priori	Talenta Usu	2021
10	Optimalisasi Model Protis Neural Network Untuk Klasifikasi Penyakit Yang Dominan Diderita Masyarakat Dalam Upaya Peningkatan Kualitas Kesehatan Di Wilayah Pesisir Sumatera Utara	Talenta Usu	2021

## Pengabdian Kepada Masyarakat

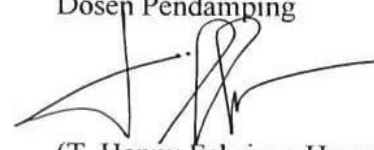
No	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun
1	Pelatihan Pemanfaatan Software Geogebra Untuk Menunjang Pencapaian Standar Kompetensi Guru Matematika dan Siswa Pada SMA Dharma Patra Pangkalan Brandan.	Internal PT	2016
2	Pengabdian Kepada Masyarakat Sekolah Nur ihsan untuk media Pembelajaran online.	Internal PT	2016
3	Pengabdian Penerapan Pertanian Organik Dan Pemasaran Produk Pertanian Berbasis Online Kelurahan Bagan Deli Dalam Peningkatan Pendapatan Warga.	Internal PT	2016
4	Efektivitas pemanfaatan Software Matematika NAPLK dan WINLOT Untuk Peningkatan Kompetensi Guru SMA/SMK.	Internal PT	2016
5	Optimalisasi aplikasi mobile kelompok nelayan percut dalam menunjang produktivitas, keselamatan dan kesejahteraan nelayan.	Ristekdikti	2017
6	Inovasi aplikasi mobile “petani” dan lelang “(hukaku)” untuk peningkatan produktivitas dan akses pasar pada kelompok tani di desa cinta dame kecamatan simanindo kabupaten samosir.	Ristekdikti	2018
7	Optimalisasi Media Pembelajaran Online Interaktif Bagi Guru Di Sekolah Smp, Smk Harum Sentosa Dan Sma Jaya Lestari Perbaungan Serdang Bedagai.	Internal PT	2021
8	Aplikasi E-Warta Berbasis Android sebagai Media Informasi Kelompok Masyarakat GBKP Runggun Sememei Batu dalam Mendukung Program	Internal PT	2021

	Kerja di Era New Normal (Pandemic Covid-19)		
--	---	--	--

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan **PKM-PI**.

Medan, 16-03- 2022

Dosen Pendamping



(T. Henny Febriana Harumy)

### Lampiran 3. Justifikasi Anggaran Kegiatan

No	Jenis Pengeluaran	Volume	Harga Satuan (Rp)	Total (Rp)
1	Belanja Bahan (maks.60%)			
	Kuota Internet	4 bulan	100.000,-	400.000,-
	Kertas HVS A4	2 Rim	60.000,-	120.000,-
	Tinta Printer	1 set	400.000	400.000
	Materai	10	10.000	100.000
	Template website <i>premium</i>	2	865.000	1.730.000
	Stapler	1	30.000	30.000
	<i>Handsanitizer</i>	4 L	100.000	400.000
	APD (Masker)	6 kotak	50.000	300.000
	APD ( <i>face shield</i> )	4	25.000	100.000
<b>SUB TOTAL (Rp)</b>				<b>3.580.000</b>
2	Belanja Sewa (maks.15%)			
	Hosting website	6 bulan	80.000	480.000
	Domain website	6 bulan	25.000	150.000
	Hosting email bisnis custom	6 bulan	50.000	350.000
<b>SUB TOTAL (Rp)</b>				<b>980.000</b>
3	Perjalanan lokal (maks.30%)			
	Akomodasi pembelian alat dan bahan	4 orang	100.000	400.000
<b>SUB TOTAL (Rp)</b>				<b>400.000,-</b>
4	Lain-lain (maks.15%)			
	Konsumsi	64 kali	15.000	960.000
	Promosi Iklan / <i>Ads</i>	4 bulan	60.000	240.000
<b>SUB TOTAL (Rp)</b>				<b>1.200.000</b>
<b>GRAND TOTAL (Rp)</b>				<b>6.160.000</b>
<b>Terbilang (Enam Juta Seratus Enam Puluh Ribu Rupiah)</b>				

**Lampiran 4. Susunan Organisasi Tim Pelaksana dan Pembagian Tugas**

No	Nama (NIM)	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Belintawati Zelda Br Ginting (201401003)	S-1	Ilmu Komputer	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perencanaan website.</li> <li>- Pengujian sistem</li> <li>- Pembuatan laporan</li> </ul>
2	Puan Abidah Nitisara (201401009)	S-1	Ilmu Komputer	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan desain UI/UX Website</li> <li>- Pengcodingan website</li> <li>- Upload website (hosting, domain, dsb)</li> </ul>
3	Sonia Dila Puspita (201401016)	S-1	Ilmu Komputer	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perencanaan website</li> <li>- Pengujian sistem</li> <li>- Pembuatan laporan</li> </ul>
4	Muhammad Rizky Prayoga (201401024)	S-1	Ilmu Komputer	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan desain UI/UX Website</li> <li>- Pengcodingan website</li> <li>- Upload website (hosting, domain, dsb)</li> </ul>

**Lampiran 5. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana****SURAT PERNYATAAN KETUA TIM PELAKSANA**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Ketua Tim	:	Sonia Dila Puspita
Nomor Induk Mahasiswa	:	201401016
Program Studi	:	Ilmu Komputer
Nama Dosen Pedamping	:	T. Henny Febriana Harumy S.Kom., M.Kom
Perguruan Tinggi	:	Universitas Sumatera Utara

Dengan ini menyatakan bahwa proposal PKM-PI saya dengan judul Pembuatan Website My Natureal Sebagai Sumber Media Informasi Kecantikan Alami yang diusulkan untuk tahun anggaran 2021/2022 adalah asli karya kami dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain. Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya yang sudah diterima ke kas negara. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 16-03-2022

Yang menyatakan,



(Sonia Dila Puspita)

NIM. 201401016

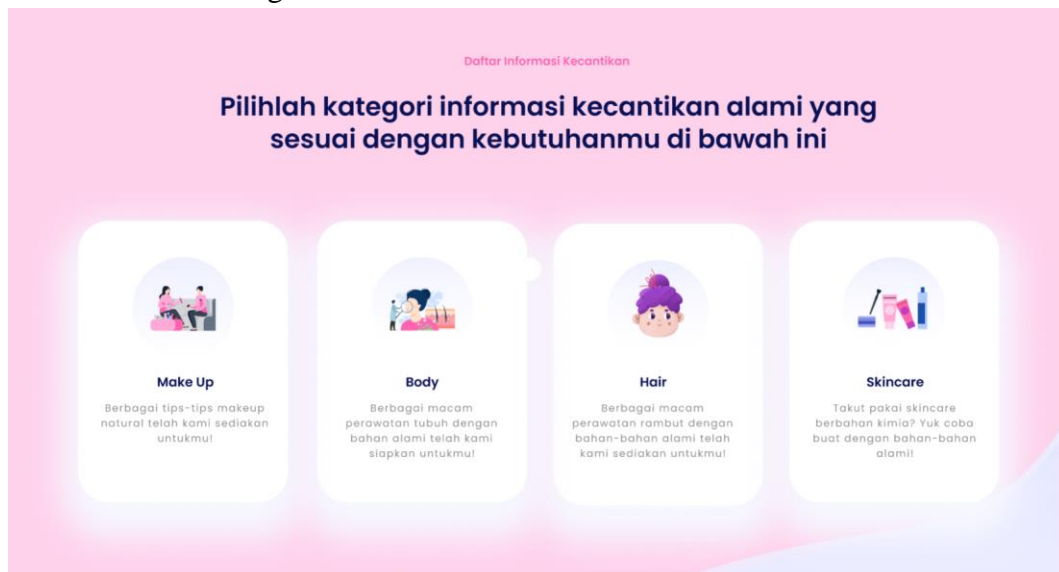
## Lampiran 6. Gambaran Iptek yang akan diterapkan

Penerapan Iptek berupa pengaplikasian website dengan framework bootstrap untuk tampilannya dalam menyampaikan informasi mengenai perawatan kecantikan berbahan alami yang terbagi atas :


### 1. Halaman Utama



### Halaman daftar kategori informasi



## Halaman Contact Us



Contact Us

**Berikan masukan, pertanyaan, atau saranmu disini**

Kami akan dengan senang hati menjawabnya

## Footer



## 2. Halaman Skincare

