



# エス/内緒のピアス (piano arrangé)

この楽譜はFlatの無料アカウントで作成されました - <https://flat.io/ja>

♩ = 83 *8va*

*Gm Dm Eb F Bb D<sup>7</sup>/A*

きみ の ひと み の なか の が ら す に は いっ

*p*

*Gm Dm Eb F Bb D<sup>7</sup>/A*

*8va*

4 たい な に が う つ つ て い る の だ ろ う *mp* も し

*mp*

*Gm Dm Eb F Bb D<sup>7</sup>/A*

6 も そ れ が ぼ く だ け じゃ な い な ら ぼ く

*Gm Dm Eb F Bb D<sup>7</sup>/A*

8 は そ れ を く だ い て し ま い そ う どう せ



10  $F^\sharp$   $A^\flat$   $B^\flat m$   $F^\sharp$   $A^\flat$   $B^\flat m$

*mf* きつ と ずつ と そ ん な か お で あ ま え て た ん で し ょ う

12  $F^\sharp$   $A^\flat$   $B^\flat m$   $F^\sharp$

ぼ く に と っ ち ゃ な ん も か も が き み だ け で そ ま っ

14  $B^\flat m (4\#5)$   $D^{b+}$

て る の に

15  $B^\flat m$   $F^7$

*p* ぼ く の か お り と き み の か お り を

*pp* 8va



16 **F#** **D $\flat$**  **F/C**

ま ぜ あ っ て ほ し い

*8va* *f* *f*

17 **B $\flat$ m** **F $^7$**

に ぶ い い た み と に が い な に か で

18 **F#** **A $\flat$**  **D $\flat$**  **F/C**

く る し ん で ほ し い

**B $\flat$ m** **F $^7$**

19

た だ み に く く て よ わ い こ こ ろ も



20 F# A $\flat$  D $\flat$  F/C

あ じ あ っ て ほ し い

21 B $\flat$ m F $^7$

ぼ く の す べ て を き み の す べ て で

22 F# A $\flat$  D $\flat$

う け と め て

23



G<sup>o</sup>

24

Musical notation for measures 24-25. Measure 24 has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a chordal accompaniment. Measure 25 continues the melody and accompaniment.

25

Musical notation for measures 25-26. Measure 25 continues the melody and accompaniment. Measure 26 has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a chordal accompaniment.

26

Musical notation for measures 26-27. Measure 26 continues the melody and accompaniment. Measure 27 has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a chordal accompaniment.

27

G<sup>m</sup> D<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>/A

Musical notation for measures 27-28. Measure 27 has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a chordal accompaniment. Measure 28 continues the melody and accompaniment.

*p*

29

G<sup>m</sup> D<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>/A

Musical notation for measures 29-30. Measure 29 has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a chordal accompaniment. Measure 30 continues the melody and accompaniment.

*mp*

*mp*



31  $G_m$   $D_m$   $E^b$   $F$   $B^b$   $D^7/A$

33  $G_m$   $D_m$   $E^b$   $F$   $B^b$   $D^7/A$

35  $F^\sharp$   $A^b$   $B^b_m$   $F^\sharp$   $A^b$   $B^b_m$

37  $F^\sharp$   $A^b$   $B^b_m$   $F^\sharp$

39  $B^b_m(4\sharp5)$   $D^b_+$



40  $B^b_m$   $F^7$

*p* *pp* *8va*

41  $F^\sharp$   $D^b$   $F/C$

*f* *8va*

42  $B^b_m$   $F^7$

$F^\sharp$   $A^b$   $D^b$   $F/C$

43



44  $B^b_m$   $F^7$

45  $F^\sharp$   $A^b$   $D^b$   $F/C$

46  $B^b_m$   $F^7$

47  $F^\sharp$   $A^b$   $D^b$