

# Portfolio

Andrea Todisco

01.07.1998  
Winterthurerstrasse 368  
Zurich  
Switzerland  
[info@andreatodisco.ch](mailto:info@andreatodisco.ch)  
[andreatodisco.ch](http://andreatodisco.ch)

# CV

## Einzelausstellungen

2024 Eau d'eira ouva currainta avaunt poch temp  
Fundaziun Not Vital, Schloss Tarasp

2023 Kunspreis des Bündner Kunstvereins  
Bündner Kunstmuseum, Chur

2022 Ge-Schichten  
So-da Space, Zürich

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025 Fragmente. Vom Suchen, Finden und Zeigen des Unvollständigen.  
Bündner Kunstmuseum, Chur

A river flows from my kitchen  
Spazi Fly, Susch

Aus der Enge in die Ferne und zurück  
Engländerbau (Visarte Graubünden/ Lichtenstein), Vaduz

Von hier aus. Jubiläumsausstellung  
Bündner Kunstmuseum, Chur

2024 Ist alles eine Frage der Perspektive?  
Galerie Solcà, Chur

„What if? Songs from tomorrowlands“, Biennale Art Safiental  
Safiental

Fusiugnomias  
Casa d'Angel, Lumbrein

NewKammer, A Showcase of new Talent  
Atelier Righini Fries, Zürich

2023 Arsenal23  
Zeughausareal, Uster

I Need a Holiday  
Hotel Tiger (Zurich Art Weekend), Zürich

2022 Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler  
Bündner Kunstmuseum, Chur

16. JungKunst  
Halle 53, Winterthur

Diplomas 22  
ZHdK, Zürich

Gruppenausstellung  
Scala Trun, Trun

2021 Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler  
Bündner Kunstmuseum, Chur

JKON  
Schützi, Olten

An invitation to a lingering walk  
Ausstellung im öffentlichen Raum, Stadt Zürich

2020 Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler  
Bündner Kunstmuseum, Chur

das, und das au, und das au, und das au no  
ZHdK, Zürich

## Ausbildung

2019 - 2022 Bachelor Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste

2014 - 2018 Eidgenössische Maturität, Graubündner Kantonsschule Chur

## Kunst am Bau

2025 Obergericht – Umbau und Erweiterung Staatsgebäude, Chur

## Sammlungen

Bündner Kunstsammlung, Chur  
Fundaziun Not Vital, Sent

## Preise und Förderungen

2023 Kunspreis des Bündner Kunstvereins

2023 What's Next - Compass, Z-Kubator

Vom Pass Lunghin (Gebirgspass im Kanton Graubünden) fliesst das Wasser von einem Punkt in drei verschiedene Richtungen ab und mündet in drei verschiedene Meere. Richtung Norden über die Julia in den Rhein in die Nordsee, Richtung Süden über die Mera in den Po ins Mittelmeer und Richtung Osten über den Inn und später die Donau ins Schwarze Meer.

Die Arbeit *Drei Flüsse* besteht aus drei Flussbettnegativen, die an den Flüssen Rhein, Mera und Inn abgenommen wurden.

Die Negative sind so im Bündner Obergericht platziert, dass sie vom Zentrum des Gebäudes aus gesehen in die Richtung der entsprechenden Meere zeigen.

### **Drei Flüsse**, 2025

je 220cm x 70cm x 5cm

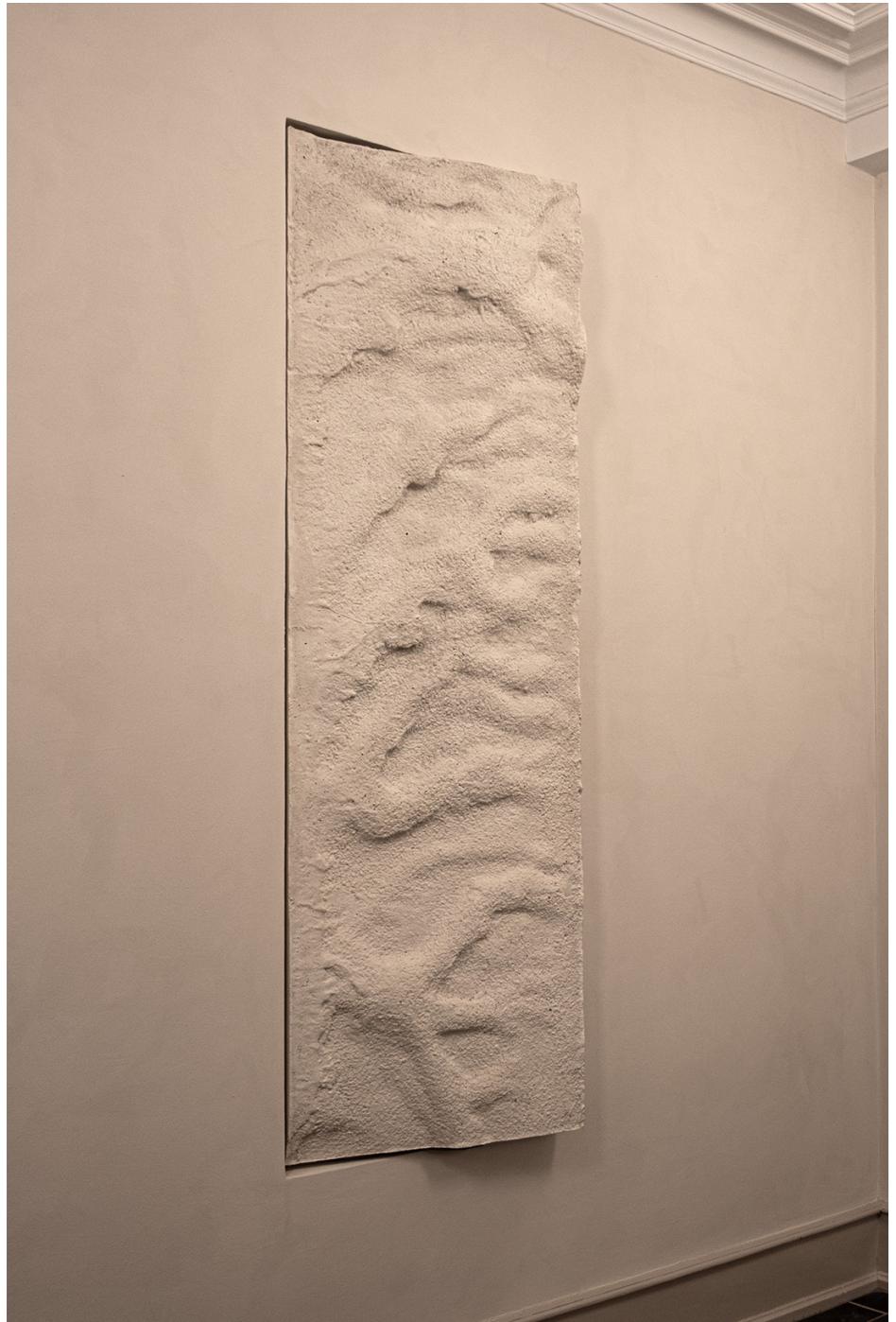
Weissbeton

Kunst am Bau

Obergericht Graubünden, Chur



«Das Recht der





**Sandburg und Meer** (*filmstill*), 2025  
Ein-Kanal Video mit Ton  
58", looped

[VIDEO](#)



**Maman**, 2024

Messing

7cm x 11cm x 20cm

Ausstellungsansicht:

*Ist alles eine Frage der Perspektive?*

Galerie Solcà, Chur, 2024





**Bauprofile**, 2024

Aluminium, Lack

700cm x 700cm x 700cm

Ausstellungsansicht:

„What if? Songs from tomorrowlands“

Art Safiental Biennale, Safiental, 2024





**Salz und Gatter**, 2023

Salz, verzinkter Stahl

200cm x 860cm x 650cm

Ausstellungsansicht:

*Kunstpreisträger des Bündner Kunstvereins*

Labor, Bündner Kunstmuseum, Chur, 2023/2024





**Eimer**, 2023

Verzinkter Stahl

28cm x 125cm x 125cm

Ausstellungsansicht:

*Arsenal23*

Zeughausareal, Uster, 2023







**Anker und Erde**, 2022  
Erde, Polyester, Stahl  
71cm x 67cm x 67cm

Ausstellungsansicht:  
*Bündner Jahresausstellung*  
Bündner Kunstmuseum, Chur, 2022

Tragkraft 25 t  
Obj. 2182





**Zaun**, 2022  
Fichtenholz  
6m x 16m x 10m

Ausstellungsansicht:  
*16. JungKunst*  
Halle 53, Winterthur, 2022





**Feld**, 2022

Gips

Ortsspezifisch

Ausstellungsansicht:  
Scala Trun, Trun, 2022





**Ge-Schichten**, 2022  
Holz, Zement, Textil, Keramik  
Ortsspezifisch

Ausstellungsansicht:  
*Ge-Schichten*  
So-da Space, Zürich, 2022





Auf dem Pass Lunghin (Gebirgspass zwischen Bivio und Maloja) befindet sich die bedeutendste dreifache Wasserscheide Europas. Von der Passhöhe aus fliesst das Wasser zunächst unterirdisch in drei verschiedene Richtungen ab. Dadurch entspringen in geringer Distanz rund um den Pass drei Quellen, deren Wasser alle in ein anderes Meer münden.

En – Donau – Schwarzes Meer

Julia – Rhein – Nordsee

Maira – Po – Mittelmeer

Ich trage Wasser von einer Quelle zur anderen und leite es damit in ein anderes Meer um.

## Videos:

[EN](#)

[JULIA](#)

[MAIRA](#)

## **Meere mischen am Pass Lunghin, 2021**

Drei Kanal-Video mit Audio

1'24", 1'21", 1'14"

Ausstellungsansicht:

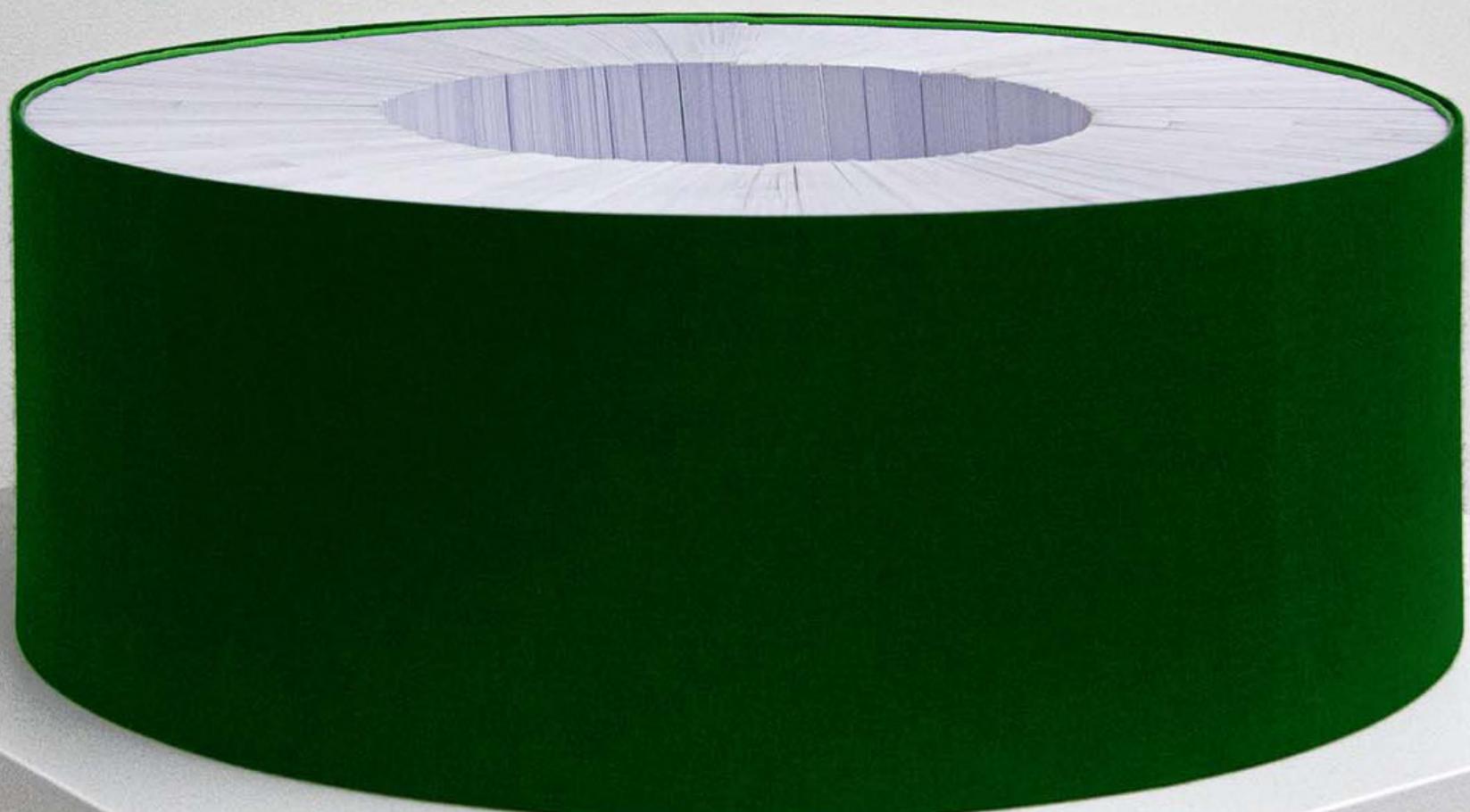
*Bündner Jahresausstellung*

Bündner Kunstmuseum, Chur, 2021



**Leiter**, 2021  
Eschenholz  
205cm x 81cm x 34cm





**Die Bibliothek von Babel**, 2020

Papier, Baumwolle, Karton

17cm x 46cm x 46cm

Ausstellungsansicht:

*Bündner Jahresausstellung*

Bündner Kunstmuseum, Chur, 2020







**Das Nest**, 2020

Holz, Straußeneier

700cm x 90cm x 90cm

Rhäzünser Auen