
darkblueRGB061 045 209 darkgreenRGB025 130 004 darkredRGB090 000 000



Duale Hochschule Baden-Württemberg
Mannheim

UMWI/Fallstudie: Prototyp Online-Reservierung Kino-Tickets

Intelligent Cinema Suite

Studiengang Wirtschaftsinformatik
Software Engineering

Verfasser:	Dutzi Jonas, 6681598 Keller Sandra, 6046520 Köhler Dennis, 8900967 Sandig Martin, MatrNr Waage Felix, 3459154 Werner Yvonne, 8519757 Westphal Fabio, 6198411 Zahn Milena, 7488221
Firma:	SAP SE
Kurs:	WWI 17 SE B
Dozent:	Gregor Tielsch
Abgabe:	11. Februar 2019

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Theoretische Grundlagen	2
3	Methodik	3
4	Projektplanung	4
4.1	Organisation	4
4.2	Projektplan	4
5	Analyse	5
5.1	Ist-Analyse	5
5.2	Soll-Analyse	5
5.2.1	User-Research-Prozess	5
6	Entwurf	6
6.1	Design Entwurf	6
6.1.1	Prototyp	6
6.2	Technischer Entwurf	6
6.2.1	Komponentendiagramm	6
6.2.2	Klassen	6
6.2.3	usw.	6
7	Umsetzung	7
7.1	Organisation	7
7.2	Backend	7
7.3	Frontend	7
7.4	Ausblick	7
8	Modultests	8
9	Evaluation	9

1 Einleitung

In der Kürze liegt die Würze.

2 Theoretische Grundlagen

(OPTIONAL - vielleicht als Platzfüller)

3 Methodik

Angewandte Methodik... agile und so (SCRUM, Sprints)

4 Projektplanung

Unseren nicht vorhandener Plan erläutern mit Deadlines etc.

4.1 Organisation

4.2 Projektplan

5 Analyse

Analyse für den Durchblick. Studium, Modul „Fallstudie“ et cetera

5.1 Ist-Analyse

Bestandsaufnahme existierender Reservierungssysteme

5.2 Soll-Analyse

5.2.1 User-Research-Prozess

6 Entwurf

6.1 Design Entwurf

6.1.1 Prototyp

6.2 Technischer Entwurf

6.2.1 Komponentendiagramm

6.2.2 Klassen

6.2.3 usw.

7 Umsetzung

7.1 Organisation

Slack, GitHub

7.2 Backend

7.3 Frontend

7.4 Ausblick

8 Modultests

Wir testen die Besten.

9 Evaluation

Alles subba.