

Ah! Vanti de ve n'ebbe un tempo tolto  
 Deh' le leoni e que' fo ancora  
 ferinari del tutto  
 il po? Spolto de rota?  
 non, in grecia  
 Le nostre ire non fanno  
 terra, e manuonci  
 una humana pietà fra i nostri altari  
 Chi porterà gl' incensi, e chi del sangue  
 li fingerà degl' immolati agnelli?  
 un fulminato. E qui Omenio di Mayas  
 stretto nell'ali si fermò da propria  
 alzò Il Vespro radente a cui f'è tolto  
 Ryula, ed arsa la cima, e il sic' la dolce  
 agrima di fer suon la vita  
 Schiuse allor non avea l'orrido monte  
 (e fangi affusa ne dentro se fare cano  
 (e tempi elementi immuncata  
 Anco' co' la rete gli elementi irati  
 Anco' quivi ancor, che più bello, e gentile  
 Giardini d'Italia del suo dovea  
 Schiuse mandi non e maggio

Forlì, Bibl. Com. "A. Saffi", fasc. 309.CR.28, c. 11r

Sul vespro declina l'a cui la cima s'estre  
 Bruna, ed arsa la cima, e apse la dolce  
 agrima di fer suon la vita.  
 Schiuse allor non avea l'orrido monte  
 (e fangi ne per entro sue carene  
 Giardini d'Italia del suo dovea  
 (e tempi elementi immuncata  
 Anco' co' la rete gli elementi irati  
 Anco' quivi ancor, che più bello, e gentile  
 Giardini d'Italia del suo dovea  
 Schiuse mandi non e maggio

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Santa Maria Capua Vetere (CE)

Università di Parma

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali  
Parma (PR)

19-20 gennaio 2022

## «Con ingegno e dottrina». Ricerca ecdotica e indagine manoscritta

Mercoledì 19 gennaio 2022, ore 14-18

Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali,  
Via M. D'Azeleglio, 85 - Aula H

14:00 Saluti istituzionali (Università di Parma)

### Sessione I

Coordina Niccolò Gensini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

14:15 Paolo Rinoldi (Università di Parma), *L'edizione critica della Chanson d'Aspremont*  
14:45 Margherita Centenari (Università di Parma), *Errori e aggiunte nel manoscritto della Cronica di Salimbene de Adam*

15:15 Attilio Cicchella (Università degli Studi di Torino), *La tradizione delle lettere di Caterina da Siena: status quaestionis e prospettive di ricerca*

15:45 Discussione

16:15 Pausa

### Sessione II

Coordina Marco Sartor (Università di Parma)

16:30 Andrea Bocchi (Università degli Studi di Udine), *Cristiano da Camerino dal manoscritto al commento*

17:00 Carlo Varotti (Università di Parma), *Tra filologia e commento: il 'testo lungo' dei Ricordi di F. Guicciardini*

17:30 Discussione

Giovedì 20 gennaio 2022, ore 14-18

Santa Maria Capua Vetere (CE), Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,  
Via R. Perla, 21 - Aula Appia

Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali,  
Via M. D'Azeleglio, 85 - Aula E

14:00 Saluti istituzionali (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

### Sessione III

Coordina Filippo Luca Sambugaro (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg)

14:15 Luca Frassineti (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Sull'edizione del carteggio tra la tipografia bresciana di Nicolò Bettone e Vincenzo Monti (1806-1827)*

14:45 Carmela Marranchino (Università degli Studi di Pavia), *Le Muse nella storia. Vicissitudini ecdotiche della Musogonia montiana*

15:15 Donatella Martinelli (Università di Parma), *Una nuova edizione dei «Canti popolari greci»*

15:45 Discussione

16:15 Pausa

### Sessione IV

Coordina Elena Santagata (Università Ca' Foscari Venezia)

16:30 Elena Porciani (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Nel laboratorio della giovane Morante. Via dell'Angelo e il suo doppio*

17:00 Niccolò Scaffai (Università degli Studi di Siena), *«Non so inventare nulla»: commentare Montale tra prosa e poesia (Farfalla di Dinard, La bufera e altro)*

17:30 Discussione

Il convegno si svolge in modalità mista, **in presenza a Santa Maria Capua Vetere (CE) e a Parma, e a distanza, in diretta su Microsoft Teams**. Per accedere alla stanza virtuale di Microsoft Teams o riservare un posto a sedere in una delle sedi inquadrare il QR code oppure visitare il link: <https://bit.ly/con-ingegno-e-dottrina>.



Comitato organizzativo: Filippo Luca Sambugaro (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg), Marco Sartor (Università di Parma).

Per informazioni: [filippoluca.sambugaro@unicampania.it](mailto:filippoluca.sambugaro@unicampania.it), [marco.sartor@unipr.it](mailto:marco.sartor@unipr.it).



Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e  
Beni Culturali

★ Dipartimento di Eccellenza 2018/2022 ★



UNIVERSITÀ  
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

UNIVERSITÀ DI PARMA  
Via Università, 12 - 43121 Parma  
[www.unipr.it](http://www.unipr.it)

[www.unicampania.it](#)

