



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	BACHARELADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO		
Disciplina:	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS TÉCNICOS		
Código:	CELA 465	Carga Horária:	30h
Pré-requisito:	-----	Semestre Letivo/Ano:	1/2019
Professor(a):	Marco Antônio Brandão Lopes	Titulação:	Mestre
Horário	Sexta-feira de 09:20 às 11:00		

1. Ementa

Leitura e produção de textos acadêmicos e técnicos. Produção de resumos, resenhas, relatórios e monografia.

2. Objetivo Geral

Construir conhecimentos básicos em questões teóricas, metodológicas e práticas relativas à leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, em especial os gêneros textuais resumo, resenha, relatório e monografia.

3. Objetivos Específicos

- Distinguir diferentes gêneros discursivos, relacionando-os com as esferas sociais de produção e de circulação;
- Reconhecer traços discursivos e linguístico-textuais da constituição e do funcionamento dos gêneros discursivos da esfera acadêmica e científica;
- Produzir adequadamente textos acadêmicos nos seguintes gêneros: fichamento, resumo, resenha, artigo, seminário, projeto de pesquisa científica e relatório;
- Construir habilidade de leitura de texto acadêmico – monografia.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
1. O papel da linguagem verbal na comunicação. 2. Relação entre linguagem e sociedade: a diversidade discursiva e linguístico-textual. 3. Panorama geral dos estudos do discurso, contextos e usos. 4. Aspectos teóricos sobre texto, leitura e escrita: conceitos de texto e princípios de textualidade; coesão textual (referenciação, articulação e sequenciação), paragrafação, gêneros textuais)	5h
5. Estratégias de produção de textos acadêmicos: paráfrase (características, análise e produção), citações no texto acadêmico como mecanismos de intertextualidade-normalizações da ABNT.	5h
6. Gêneros acadêmicos: - Fichamento: características, análise e produção; - Resumo: características, análise e produção; - Resenha: características, análise e produção; - Seminário: características, análise e produção; - Handout: características, análise e produção; - Projeto de pesquisa: características, análise e produção; - Artigo acadêmico: características, análise e produção. - Pôster: características, análise e produção; - Relatório: característica, análise e produção.	20h
Carga Horária Total:	30



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

5. Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivo-dialogadas, leituras de textos, pesquisa em meio digital, trabalhos em grupo e/ou individuais, seminários, debates, fóruns de discussão, oficinas, produção de texto processual (com reescrita e adequação ao contexto acadêmico), análise textual dos gêneros em estudo.

6. Recursos Didáticos

Livros, Fragmentos de Livros, Artigos, Projetor de Multimídia, Notebook para tratar todos os conteúdos, em especial os gêneros digitais, equipamentos multimídia pessoal e da IES, para pesquisa e desenvolvimento das atividades da disciplina.

7. Avaliação

Produções orais e escritas (ora individuais ora em grupos) tais como resenhas, fichamentos, apresentações orais, resumos, resenhas, análises textuais, artigos. A escala de nota atribuída a cada texto e/ou atividade será de zero a dez. A média final da disciplina será calculada pela somatória das notas de todos os textos e de todas as atividades realizadas pela turma, dividida pelo número total de ocorrências. A proposta inicial é de produção de 5 trabalhos, podendo este número ser alterado conforme o andamento das aulas e desenvoltura da turma no decorrer do semestre.

A seguir os trabalhos que poderão ser exigidos para a avaliação:

- a) Produção de paráfrases;
- b) Produção de resumo informativo;
- c) Produção de Resenha.
- d) Produção de Seminário;
- e) Análise de Artigo Científico.

8. Bibliografia

8.1. Bibliografia Básica

ABREU, Antônio Soares. Curso de Redação. 11. ed. São Paulo: Ática, 2000. ASSOCIAÇÃO Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6023: informação e documentação - referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NBR 10520: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2001.

_____. NBR 14724: informação e documentação - trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro, 2001.

_____. NBR 6028: resumos. Rio de Janeiro, 1990.

_____. NBR 15287: informação e documentação – projeto de pesquisa – apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

BALTAR, Marcos; CERUTTI-RIZZATTI, Mary; ZANDOMENEGO, Diva. Leitura e produção textual I. Florianópolis: LLV/CCE, 2011.

CATTANI, Airton. Elaboração de pôster. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.

FIORIN, José Luiz. Gêneros e tipos textuais. In: MARI, H.; WALTY, I. L. C.; VERSIANI, p. 101-117.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

LAKATOS, Eva M.; MARCONI, Marina de A. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 1996.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.

_____; _____. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.

_____; _____. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005. _____;

_____; _____. Trabalhos de pesquisa. São Paulo: Parábola, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 21.ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.

MAINGUENEAU, Dominique. Termos-chave da Análise do Discurso. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

PÁDUA, Elisabeth M. M. Seminário. In: CARVALHO, Maria Cecília M. (Org.). Construindo o saber: metodologia científica – fundamentos e técnicas. 19. ed. Campinas: Papirus, 2008. p. 137-146

RAUEN, Fábio José. Elementos de iniciação à pesquisa. Rio do Sul, SC: Nova Era, 1999.

RODRIGUES, André Figueira. Como elaborar citações e notas de rodapé. São Paulo: Humanitas, 2004.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: / / .