



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro: CCET	Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas				
Curso: 30	Bacharelado em Sistemas de Informação				
Disciplina:	Sistemas Multimídia				
Código:	CCET201	Carga Horária:	60 h	Créditos:	4-0-0
Pré-requisito:	-	Período: 8º	Semestre Letivo/Ano:	2º/2018	
Professor(a):	Raoni Simões Ferreira			Titulação:	Doutor

1. Ementa

Conceitos de multimídia e sistemas multimídia. Arquitetura e aplicações multimídia, classificação dos tipos de sistemas multimídias. Dispositivos de entrada e saída em ambientes multimídia. Fundamentos do processamento de imagens. Fundamentos de animação. Fundamentos de processamento de som. Critérios de seleções multimídia. Recursos básicos de softwares de autoria. Noções de ambientes de realidade virtual.

2. Objetivo Geral:

Conhecer e aplicar os fundamentos das tecnologias relacionadas ao sistemas multimídia e suas aplicações, incluindo o processamento e produção de conteúdo multimídia.

3. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Unidade 1 – Introdução à Multimídia 1.1 O que é multimídia: conceitos e aspectos históricos 1.2 Classificação dos tipos de mídia 1.3 Tipos e propriedades de sistemas multimídias 1.4 Multimídia e Hipermídia 1.5 Ferramentas multimídia: edição, animação, autoria	6hs
Unidade 2 – Técnicas de compressão de texto 2.1 Princípios de Compressão 2.2 Texto 2.3 Compressão de texto	10hs
Unidade 3 – Percepção, Cor e Imagens 3.1 Introdução 3.2 O sistema visual humano 3.3 Luz e cor 3.4 Aquisição de imagens 3.5 Representação de imagens 3.6 Compressão de imagens	10hs
Unidade 4 – Compressão de imagens 3.1 O padrão JPEG 3.2 JPEG 2000 3.3 Outros formatos	10hs
Unidade 5 – Áudio 5.1 Características do som 5.2 Digitalização 5.3 Compressão de áudio	10hs

Unidade 6 – Vídeo 6.1 Sistemas analógicos de vídeo 6.2 Tecnologia digital de vídeo 6.3 Tipos de sistemas digitais de vídeo	10hs
Unidade 7 – Tópicos em Multimídia 7.1 Tópicos atuais e tendências em multimídia	4hs
5. Procedimentos Metodológicos:	
Apresentação do conteúdo através de aulas expositivas teóricas com uso de Datashow.	
6. Recursos Didáticos	
Notebook, data show, quadro negro, pincel atômico.	
7. Avaliação Avaliação contínua através da participação dos alunos em sala de aula, resolução de listas de exercícios, atividades práticas em laboratório, desenvolvimento de um projeto de implementação, apresentação de seminário.	
8. Bibliografia Bibliografia Básica PAULA FILHO, W. P. Multimídia: conceitos e aplicações. 2. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2011 LI, Ze-Nian; DREW, M. S.; LIU, J. Fundamentals of Multimedia. 2. ed. Cham: Springer International Publishing, 2014. HALSALL, F. Multimedia Communications: Applications, Networks, Protocols, and Standards. Addison-Wesley Publishing, 2000. Bibliografia Complementar FOROUZAN, B.A. Comunicação de Dados e Redes de Computadores. 4ª Ed. São Paulo: McGraw-Hill. 2008. p	
Aprovação no Colegiado de Curso :	