Отчет

1 задание

Национальный корпус русского языка содержит много значимых данных. Благодаря ему можно сравнить употребления различных слов в разное время, например такие слова, как «ныне» и «сейчас».

основной корпус				
	18	19	20	
ныне	2869	5807	9453	
сейчас	44	19358	102068	

Результаты Национального корпуса русского языка показывают, что частота употребление слова «ныне» постепенно увеличивалась, но не в значительных количествах, в отличие от слова «сейчас», употребление которого росло с огромной скоростью.



Результаты употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном корпусе отличаются от результатов в поэтическом корпусе.

Поэтический корпус				
	18	19	20	
ныне	595	846	887	
сейчас	12	342	1522	



В основном корпусе такое слово, как «ныне» не было особо популярным, а вот в поэтическом корпусе слово «ныне» пользуется спросом. Употребление слова «ныне» почти не изменяется. Слово «сейчас» ,так же как и в основном корпусе , становится более распространенным .

2 задание

Диалог 1:

- Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Во времена правления Екатерины Второй такой диалог не мог встретиться, так как в то время слово «**поганка**» не существовало.

Диалог 2:

- Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Такой диалог абсолютно точно не могу существовать во времена правления Екатерины Второй. Основываясь на результатах Национального корпуса русского языка, слова «немыслимо» и «лопух» не употреблялись.

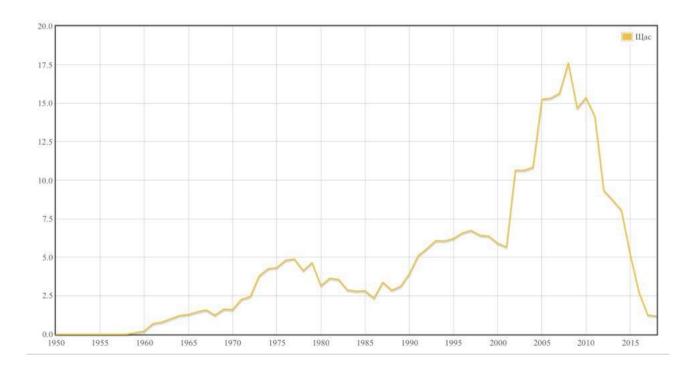
Диалог 3:

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Такой диалог мог существовать в 1762-1796, так как все слова на тот момент были распространены.

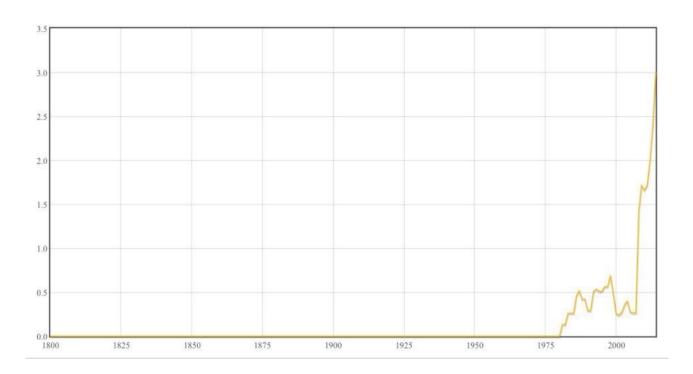
3 задание

Динамика слова «щас» с 1950 года до настоящего времени.

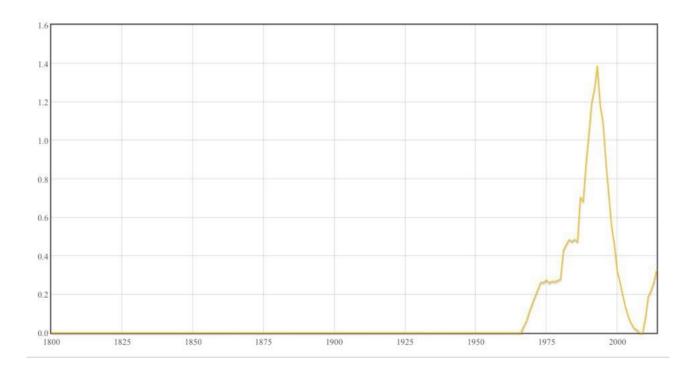


Употребление слова «щас» в жанрах фантастика и юмор и сатира.

1) Статистика слова «щас» в жанре фантастика:



2) Статистика в жанре юмор и сатира.



Как мы можем заметить, слово «щас» набирает свою популярность с конца 1970-х годов. Чаще это слово используется в текстах жанра сатира и юмор.