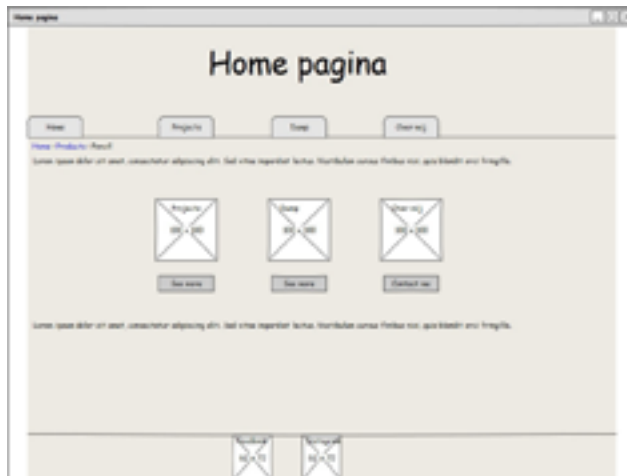


Deliverable Week 1

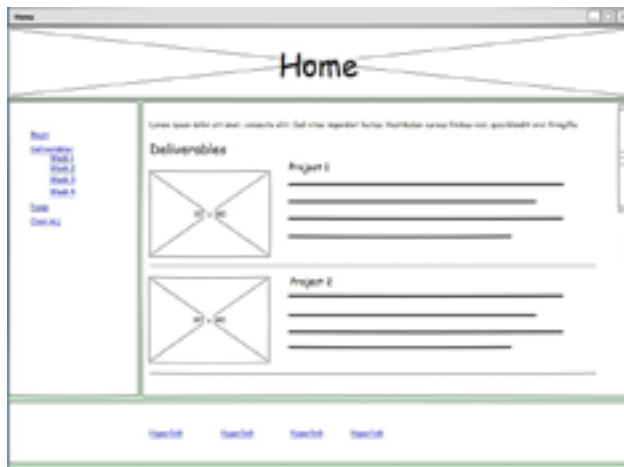


Muhammad Shuduyev
11136626

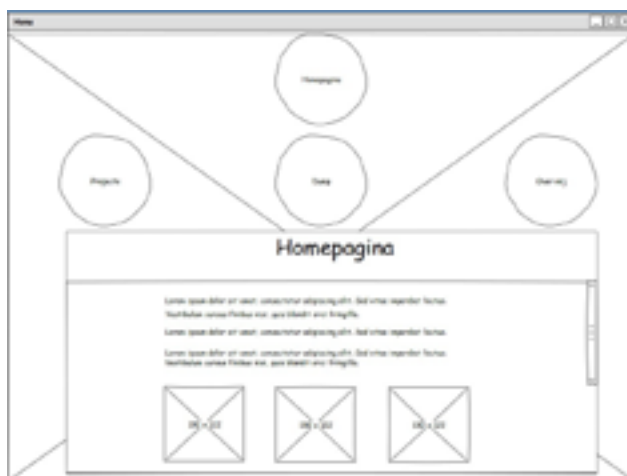
PENCIL:



De eerste tekening is een vrij eenvoudige homepage. Er kan op twee manieren genavigeerd worden, namelijk met de 4 buttons bovenaan of onder de 3 afbeeldingen. De buttons "Projects", "Dump", en "Over mij" zijn gecentreerd bovenaan de andere 3 navigatie buttons neergezet. Op de homepage zijn er ook 3 grids naast elkaar waarin afbeeldingen geplaatst kunnen worden.



De tweede tekening ziet er wat professioneler uit. Hierin is gewerkt met 4 blokken. De eerste blok laat zien op welke pagina de gebruiker bevindt. De tweede blok geeft de pagina's weer waarnaar er genavigeerd kan worden. De derde blok geeft de content van de huidige pagina weer. En als laatste geeft de vierde blok de footer weer. Deze is op elke pagina hetzelfde.

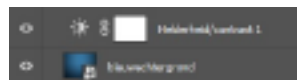
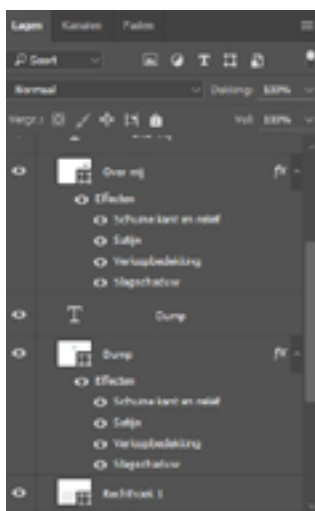


De laatste tekening ziet er ook vrij eenvoudig uit. Er is gekozen om te navigeren met de vier cirkels bovenaan. Door erop te klikken veranderd wordt er genavigeerd naar de juiste pagina. Deze pagina verschijnt in de blok eronder. De navigatiemenu is altijd zichtbaar, dit omdat er dan makkelijk genavigeerd kan worden tussen de verschillende pagina's

PHOTOSHOP:



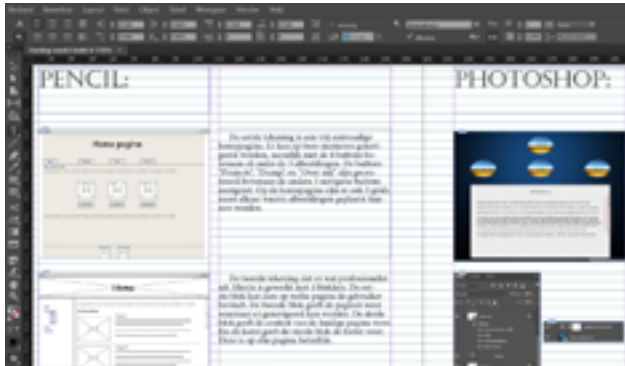
Voor de photoshop opdracht heb ik gekozen voor de derde tekening die ik in pencil heb gemaakt. De achtergrond is een standaard blauwe achtergrond en is van google gehaald. De effecten zijn op verschillende layers aangebracht waardoor er non-destructive verandering heeft plaatsgevonden. Er zijn dan zes shape layers toegevoegd. Vier ovaal en twee rechthoeken. Ook zijn er text layers toegevoegd in de zes shape layers. Daarnaast heb ik op google naar een scrollbar gezocht en naast de content blok geplaatst



Bij de vier ovalen zijn er ook effecten aan toegevoegd. De effecten die zijn toegevoegd zijn: Schuine kant en reliëf, satijn, verloopdekking en als laatste slagschaduw. Ook is de helderheid en de contrast van de afbeelding veranderd. Dit is natuurlijk ook op een non-destructive wijze gebeurd.



INDESIGN



In het programma InDesign is het verslag van deze week uitgewerkt. Er is gebruik gemaakt van een grid waardoor tekst en afbeeldingen op een goed manier in het verslag worden geplaatst. Ook is er gebruik gemaakt van een baseline grid.



Voor de kopjes is er gebruik gemaakt van paragraph style. De lettertype die hiervoor gebruikt is heet Castellar en de tekengrootte is 30pt.



Voor de alinea's is er gebruik gemaakt van character styles. Hiervoor is de lettertype Minion pro gebruikt met als tekengrootte 12pt. De regelafstand is 8pt en de eerste regel van elk alinea springt in met 5 mm.