

DixSept
17 rue Sultain
75006 Paris

FORMULE

BEDÉ

10

Bande dessinée et plus à découvrir

27 → 29 Septembre

Nos invités

- François de Jonge
- Nylso
- Simon Lahure
- Charles Beberian
- Jérôme Dubois
- Marjipol
- Joseph Callioni
- Mathilde Paix
- Bill Plympton
- Nadine Redlich
- Marc Fraize
- Nicole Claveloux
- Charlotte Leclerc
- Heimat
- Edition 2024
- Stéphanie Schilling
- Margerite Aboue



Agenda

Agenda

Agenda

Vendredi 27 septembre

- 9h30 → 16h – *DixSept* Journée nationale du Club 99,
fédération des festivals bd
11h – *DixSept* Ouverture du salon
11h → 13h – *DixSept* Ateliers pour les scolaires
11h → 18h – *DixSept* Scritch — Jeu de cartes
11h → 18h – *DixSept* La machine à échanger les dessins
13h → 18h – *DixSept* Papiers peints
16h – *DixSept* Rencontre/déballage avec François De Jonge
17h – *DixSept* Rencontre/déballage avec Nyloso
18h30 – *DixSept* Soirée d'ouverture-Remise du Prix Prima Bula — Dj Set de Simon Lahure
19h – *DixSept* Visitopif – Balade dans l'exposition Corto Maltese de la BPI du Centre Pompidou avec Charles Berberian

Samedi 28 septembre

- 10h30 – *DixSept* Visitopif – Balade dans le quartier de La Défense avec Jérôme Dubois
11h – *DixSept* Ouverture du salon
11h → 18h – *DixSept* La machine à échanger les dessins — Atelier-jeu
11h → 18h – *DixSept* Scritch — Jeu de cartes
12h30 – *DixSept* Visite commentée avec Marjipol, Joseph Callioni, Mathilde Paix et Simon Lahure
13h → 18h – *DixSept* Papiers peints
14h – *DixSept* Atelier modelage
14h → 18h – *DixSept* Le journal des gens qui passent
15h – *DixSept* Rencontre gesticulée avec Bill Plympton
16h30 – *DixSept* Rencontre gesticulée avec Nadine Redlich
16h30 – *DixSept* Tagada avec Marc Fraize
17h – *DixSept* Rencontre avec Nicole Claveloux
18h30 – *DixSept* SuperlotoBula
20h30 – *DixSept* Concerts de Charlotte Leclerc et Heimat

Dimanche 29 septembre

- 11 h – *DixSept* Ouverture du salon
11 h → 18 h – *DixSept* Atelier – La machine à échanger les dessins – Atelier-jeu
11 h → 18 h – *DixSept* Scritch – Jeu de cartes
13 h → 18 h – *DixSept* Papiers peints
14 h → 18 h – *DixSept* Le journal des gens qui passent
14 h – *DixSept* Atelier modelage
14 h – *DixSept* Rencontre/déballage avec les Éditions 2024
15 h – *DixSept* Rencontre/déballage avec Stefanie Schilling
16h30 – *DixSept* Rencontre/déballage avec Jérôme Dubois
17h30 – *DixSept* Remise des Prix du fanzine d'enfant avec Marguerite Aboue



EDITO

Quand il s'agit chaque année de remettre sur le métier notre ouvrage pour construire une nouvelle édition, nous tâtonnons dans l'intranquilité à la recherche du meilleur chemin possible. Notre ligne éditoriale demeure une affaire de coups de cœur, d'aventure et d'engagements.

Formule Bédé s'efforce à stimuler la curiosité, la (re)découverte et à catalyser le partage collectif. Faire un festival est avant tout une affaire d'altérité à travers le partage d'un espace et d'un temps commun. Il est aujourd'hui plus que jamais primordial de défendre ces valeurs.

En 2024, Formule Bédé a reçu le Prix de l'innovation de la FFBede, cela vient couronner douze ans d'un travail acharné de la part de toute l'équipe et de toutes celles et ceux qui ont apporté leur contribution au festival.

Formule Bédé convie cette année un chapelet d'artistes sans chapelle, venant d'ici et de là, formant une foule d'imaginaires bigarrés, aux traits tirés à la main ou à la règle mais souvent à quatre épingle. Une programmation internationale qui embrasse la bande dessinée, le cinéma d'animation, la musique, le dessin contemporain, la littérature, le théâtre d'ombre, la comédie...

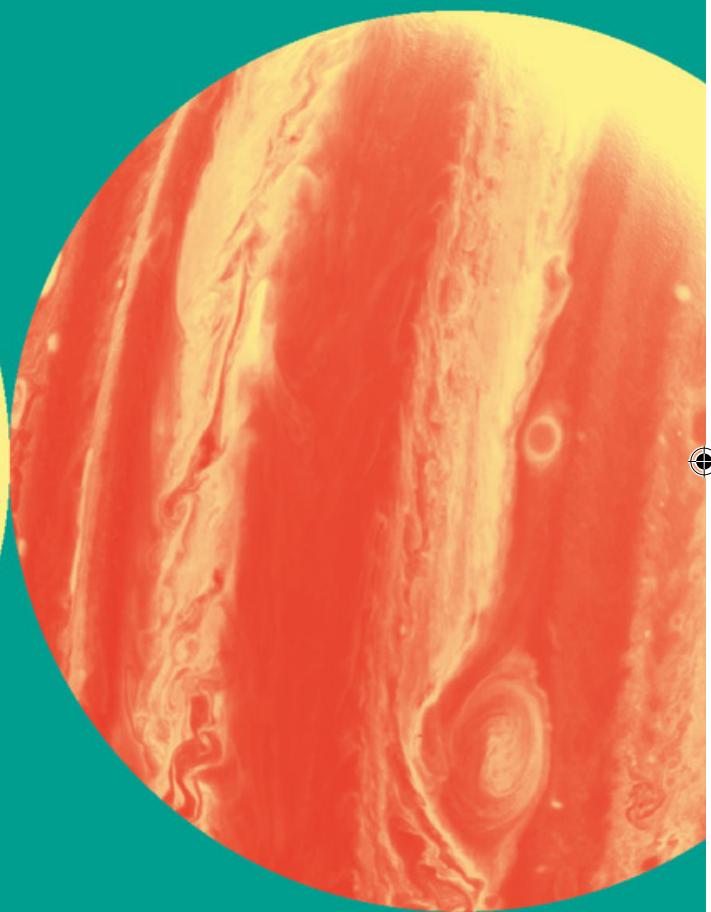
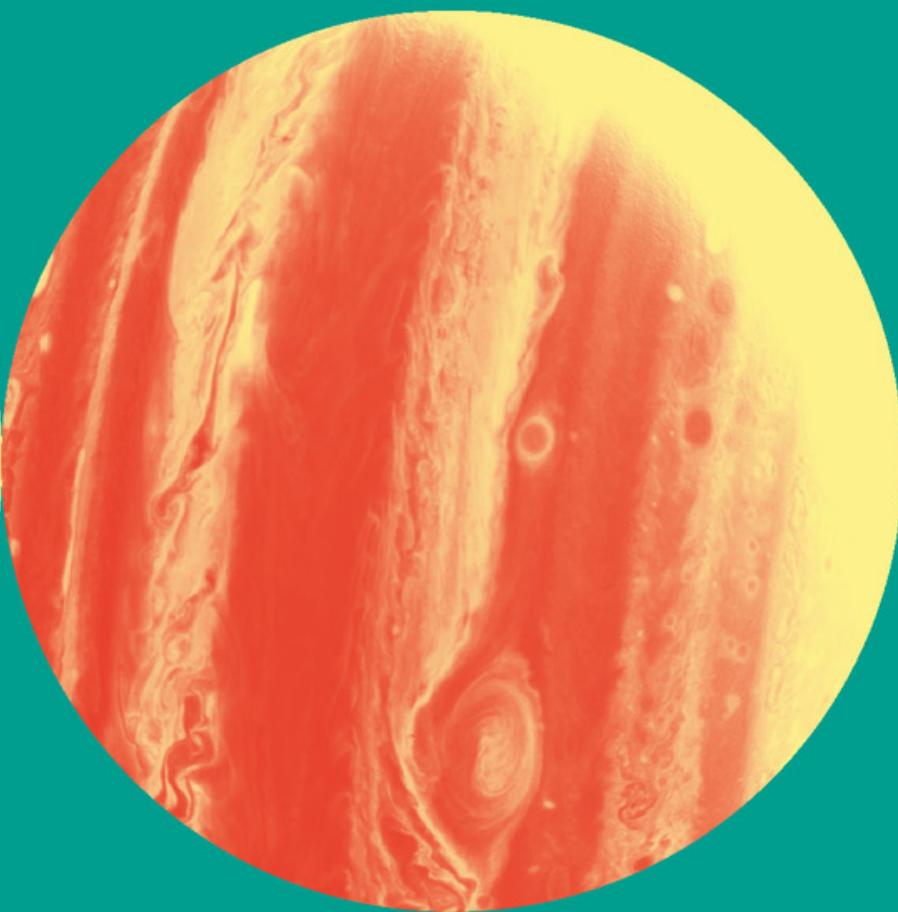
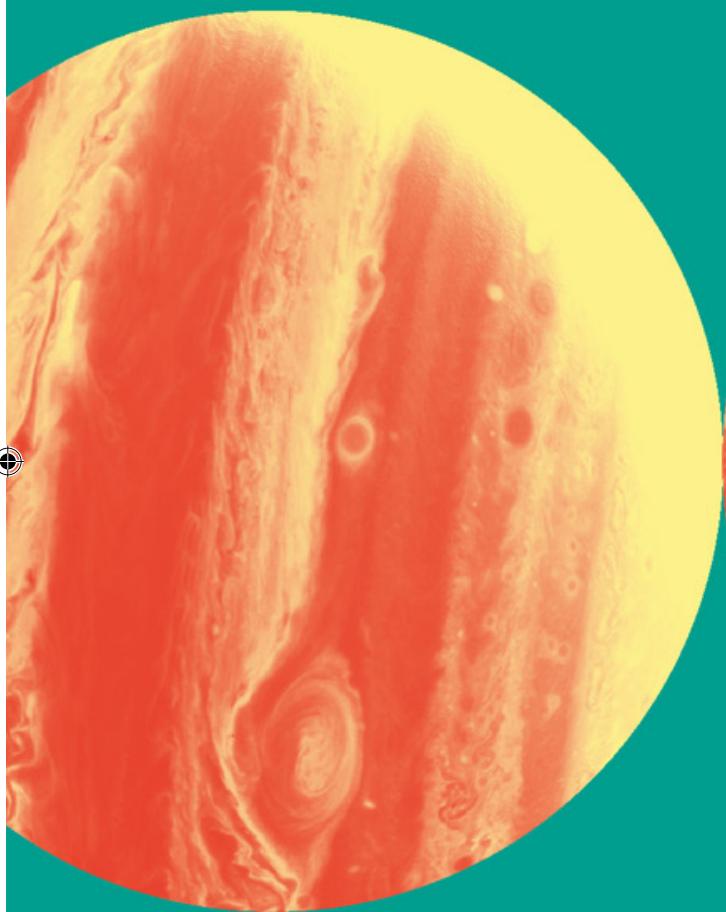
On pourra goûter, entre autres, les œuvres du maître américain du cinéma d'animation déjanté Bill Plympton, les somptueuses planches de la légendaire Nicole Claveloux qui signe son retour à la bande dessinée et le trait minimaliste à l'humour extra large de l'allemande Nadine Redlich.

Si notre structure n'a toujours pas trouvé l'écrin pérenne pour y déployer ses actions tout au long de l'année, DixSept nous ouvre à nouveau généreusement ses portes pour cette douzième édition. Organisateur.ices, artistes, adhérent.e.s de l'association, partenaires et festivalier.es, ensemble il nous faut veiller à ce que Formule Bédé continue d'être une fenêtre grande ouverte pour les yeux de tous.tes.

8

EXPOSITION

X



20

EXPOSITION

24



Cheap, Fast and Fun



Bill Plympton
(USA)

Grand plateau – *DixSept*,
Paris 4e
Du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre

Bill Plympton tient une place particulière dans le monde du cinéma d'animation, puisqu'il est l'Auteur indépendant par excellence.

Irrévérencieux, sarcastique, doté d'un style jeté reconnaissable entre mille, il n'a pas de limites à son Art. Le maître du cinéma d'animation pour adultes s'est fait connaître dans les années 80 avec un strip satirique hebdomadaire publié dans le Soho Weekly News et repris dans une vingtaine de journaux.

Il réalise son premier film en 1983, Boomtown, un dessin animé musical sur les absurdités des dépenses militaires.

Avec Your Face, nominé aux Oscars en 1988, sa carrière cinématographique démarre véritablement. Il travaille régulièrement avec MTV pour la série Plymptoons. Son style unique l'a propulsé dans la stratosphère de la culture pop et a cimenté sa place dans le panthéon des grands de l'animation. Il vient à Formule Bédé pour exposer ses dessins préparatoires et nous présenter en avant-première son nouveau long-métrage *Duel à Monte Carlo del Norte*.

Les films de Bill Plympton à voir : *Duel à Monte Carlo del Norte* (2024), *Les amants électriques* (2014), *L'impitoyable lune de miel !* (1998), *Your face* (1987)

À lire sur Bill Plympton : Bill Plympton, portrait d'un serial cartoonist de Lucie Mérijeau (Éd. Bazaar & Co – 2011)

Ses nuits sont plus belles que nos jours...
Nicole Claveloux (FR)



*Grand plateau – DixSept,
Paris 6e,
du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre*

Madame Reine Bancale, experte de la mémoire en charge des archives et bien sûr la Grande directrice, Nicole Claveloux elle-même. Mais voilà qu'une belle nuit débarque Charles Chapeosec, responsable discernement du département « Logique et raison », un homme rigide qui souhaite effectuer un contrôle de gestion dans le secteur des rêves...

Ce livre est une plongée au cœur du monde baroque et étrange de Nicole Claveloux. Elle se joue des codes de la narration, multiplie les mises en abîmes, et surtout, bouscule des concepts hyper modernes comme le culte de la performance, lui préférant la force des émotions. Avec son humour toujours aussi vif et son trait à nul autre pareil, Nicole Claveloux nous offre une immersion dans les volutes du sommeil de l'artiste. Formule Bédé célèbre cette grande dame de l'illustration et de la bande dessinée avec une exposition exclusive des somptueuses planches en couleur directe de sa nouvelle bande dessinée.

À lire : *Ce soir c'est cauchemar* (Éd. Cornélius – 2024)

Après 40 ans d'absence, Nicole Claveloux revient à la bande dessiné avec un album en forme de rêve onirique, *Ce soir c'est cauchemar* (Éd. Cornélius – 2024).

Que se passe-t-il dans la tête de Nicole Claveloux lorsqu'elle s'endort ? Il y a d'abord Loïc Lalune, le chef décorateur de l'imagination, Lili et Zizi Frisson spécialistes des sensations ou encore

Pierre qui roule...

Nadine Redlich (ALL)

*Grand plateau – DixSept,
Paris 6e,
du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre*

Nadine Redlich est née en 1984 à Düsseldorf, où elle vit et travaille.

En tant qu'illustratrice, elle dessine, entre autres, pour *Die Zeit*, le *New York Times* et *Le Monde*. Avec *Ambient Comics* (Éd. Rotopol – 2014), elle a été nominée en 2018 pour le prix Max-und-Moritz.

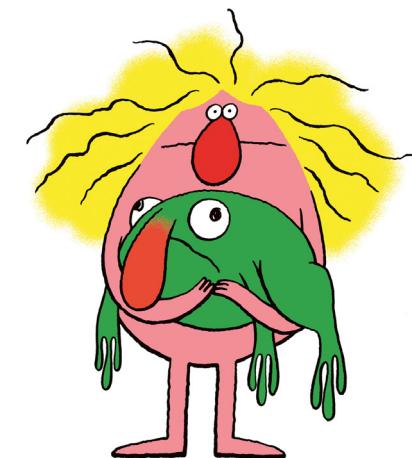
En 2023, elle publie en France *Cailloux* (Éd. L'Articho), un véritable chef-d'œuvre de minimalisme.

Pendant quatre-vingts pages, nous observons une pierre dans ses différents états émotionnels, à différents moments, subissant différentes expériences.

Nous suivons les infimes changements de l'image et nous réalisons à quel point cela transporte des sentiments et des pensées.

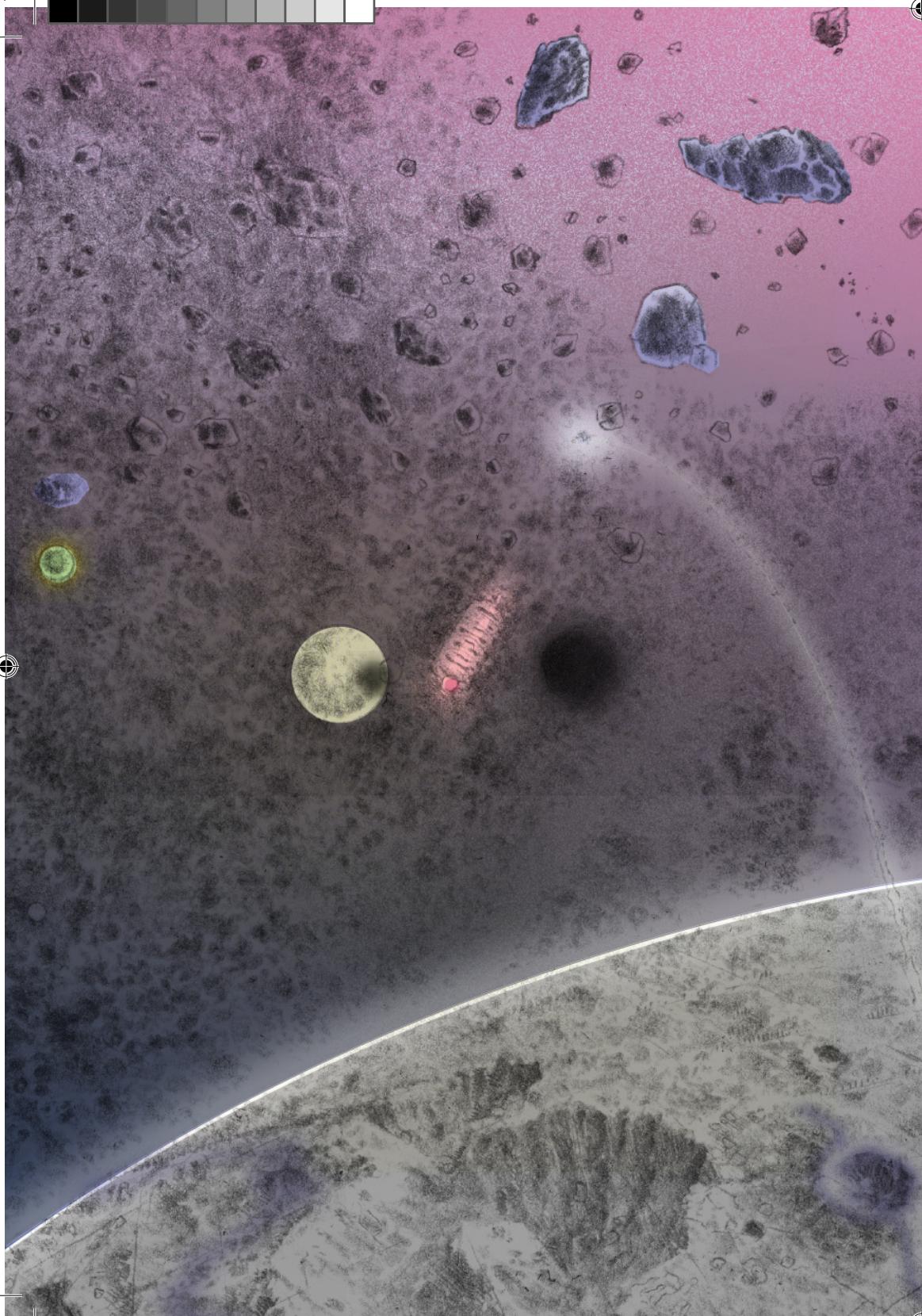
Le temps et l'espace parlent à l'arrière-plan.

Nous écoutons, fascinés, les pensées de la pierre, dont la perception limitée d'elle-même développe un caractère tragi-comique.



SELF WITH SELF

À lire : *Doing the work* (Éd. Rotopol – 2024), *Cailloux* (Éd. L'Articho – 2023), *Je te hais : tu ne le sais pas encore, c'est tout* (Éd. La Cafetière – 2023)



ROOTS' F ROOF

Archives 2019 – 2024
François De Jonge (BEL)

*Grand plateau – DixSept
Paris 6e
Du vendredi 27 au dimanche 29 septembre*

Diplômé de l'École de Recherche Graphique de Bruxelles, François De Jonge est une figure emblématique de la scène alternative belge. Dessinateur, menuisier, curateur, éditeur... Il est aussi auteur de bande dessinée.

Il développe une narration où effets de société et imaginaire se mêlent dans un monde organique et oppressant.

Dans une ambiance d'après cataclysme, ses caractères évoluent au milieu de plaines désertiques et de monticules de ferraille dans un seul but : la ténacité à ne pas se laisser abattre.

Ces récits aux relents kafkaïens sont portés par un trait minutieux, dont le chaos apparent est compensé par une mise en page structurée.

Rigueur et rage, micro et macro, François De Jonge manie les contraires pour mieux raconter les angoisses de la psyché humaine au XXIe siècle.

À lire : Roots' f Roof (Éd. Super Structure – 2024)



Cité sans Nom

Joseph Callioni (FR)

*Grand plateau – DixSept,
Paris 6e*

*Du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre*



Joseph Callioni est né à Toulouse en 1980. Après un baccalauréat littéraire, il étudie aux Beaux-Arts de Lorient.

Là, il commence la vidéo ce qui l'amène à remporter le premier prix au festival du film amateur de Lorient.

En 2014, il publie une bande dessinée, *La Planète impossible* (Éd. Atrabile), et un recueil de dessins, *Jardins* (Éd. Ion).

Joseph Callioni vit dans un monde à la poétique étrange et surréaliste, fait de mousse et de lichen tombant, de poissons à visages humains et d'artichauts géants...

Si son trait a évolué depuis *La Planète impossible*, il n'en demeure pas moins fascinant dans son dernier ouvrage *Venera* (Éd. Atrabile – 2022).

La métaphysique est toujours là, l'imaginaire et le voyage intérieur sont stimulés comme jamais.

À lire : *Venera* (Éd. Atrabile – 2022)

Tourbière Hantée

Marijpol (ALL)

*Grand plateau – DixSept,
Paris 6e*

*Du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre*

Née en 1982, Marijpol vit à Hambourg. Elle a exposé un peu partout entre Berlin, Bologne, Kyoto et Chicago, et a publié dans des revues comme Orang, Mould Map, Le Monde Diplomatique, Canicola ou Lagon.

Son dernier livre, présenté ici, *La Harde* (Éd. Atrabile – 2024), narre la rencontre improbable entre trois enfants livrés à eux-mêmes et trois femmes vivant en colocation.

Elles partagent aussi un physique hors-norme ; l'une est bodybulleuse professionnelle, l'autre est une archéologue au corps de géante et la dernière, prof de yoga, possède une tête de serpent à la place d'un bras et un tentacule au lieu de la jambe.

Dans un futur pas si lointain, cette communauté bricolée avec le cœur se taille un espace-temps affectueux et bienveillant à l'écart des normes et injonctions sociales.



À lire : *La Harde* (Éd. Atrabile – 2024)



Arcade Médiéval

Simon Lahure (FR)

*Le Kiosque – DixSept,
Paris 6e*

*Du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre*

Simon Lahure est dessinateur, graphiste et musicien.

Son travail est motivé par une recherche esthétique influencée par les sensations de l'adolescence, la nature, le folklore et les sports extrêmes.

Découlant du dessin, et au service d'une narration évasive, son art se manifeste autant par la confection d'images et leur impression que par la scénographie, la fabrication de costumes et la création sonore.

Mûrie dans une culture du collectif et de l'indépendance, sa pratique se contextualise au sein de divers groupes de création



dont Exposissimo (collectif d'artistes), Maison Vertigo (atelier de création textile cofondé en 2020 avec Paul Descamps et Vera Fatale), l'Amicale du Fresquet (collectif de fêtes libres cofondé avec Gabriel Audetat et Paul Descamps).

Arcade Médiéval

Mathilde Paix (FR)

*Le Kiosque – DixSept,
Paris 6e*

*Du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre*



Née en 1997, Mathilde Paix est céramiste et dessinatrice. Jacques Bonhomme (Éd. Pain Perdu) est sa première bande dessinée.

Au milieu d'une cambrousse en plein Moyen Âge, Jacques, soufflant à dos d'âne dans un cor de chasse, se voit contraint de cesser ce boucan par le lardon du seigneur local.

Peu réceptif aux ordres, Jacques lui balance un caillou en pleine poire.

Tandis qu'au château on crie vengeance, dans la pampa alentour, on hurle à la révolution.

Voilà donc Jacques à la tête d'une révolte embarquée par l'impétueuse Mireille et les siens, cul-terreux comme croquants. Armée d'un solide humour absurde, doublé d'une langue d'un anachronisme savoureux, Mathilde Paix s'attaque à coups de pinceaux râblés au mythe révolutionnaire autant qu'au système féodal qu'il est censé combattre.

À lire : Jacques Bonhomme (Éd. Pain Perdu – 2023)



RONCES

Jérémie Moreau, Coline Hégron & Violette Le Gendre

En collaboration avec Albin Michel Jeunesse, le Musée de Poche & la médiathèque Violette Leduc.

Médiathèque Violette Leduc, Paris 11e

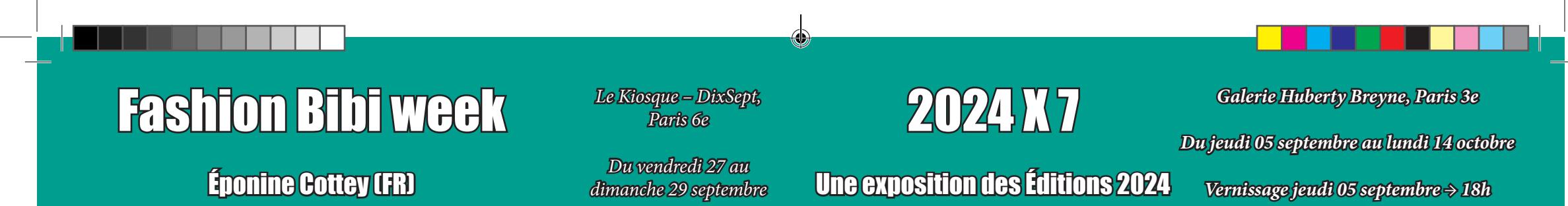
Du mardi 17 septembre au samedi 05 octobre

Vernissage/dédicaces mardi 17 septembre → 18h

Cette exposition met à l'honneur la jeune collection « Ronces ».

Dirigée par Jérémie Moreau, cette collection propose de nouveaux récits aux jeunes enfants face aux enjeux écologiques de notre siècle.

À lire : Le roi chat de Jérémie Moreau (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2024), La chambre de Warren de Jérémie Moreau (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2023), Le grand labyrinthe de Coline Hégron (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2023), L'homme de fer de Thibault Bérard & Violette Le Gendre (Éd. Albin Michel Jeunesse – 2023)



Fashion Bibi week

Éponine Cottey (FR)

Le Kiosque – DixSept,
Paris 6e

Du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre

2024 X 7

Galerie Huberty Breyne, Paris 3e

Du jeudi 05 septembre au lundi 14 octobre

Une exposition des Éditions 2024

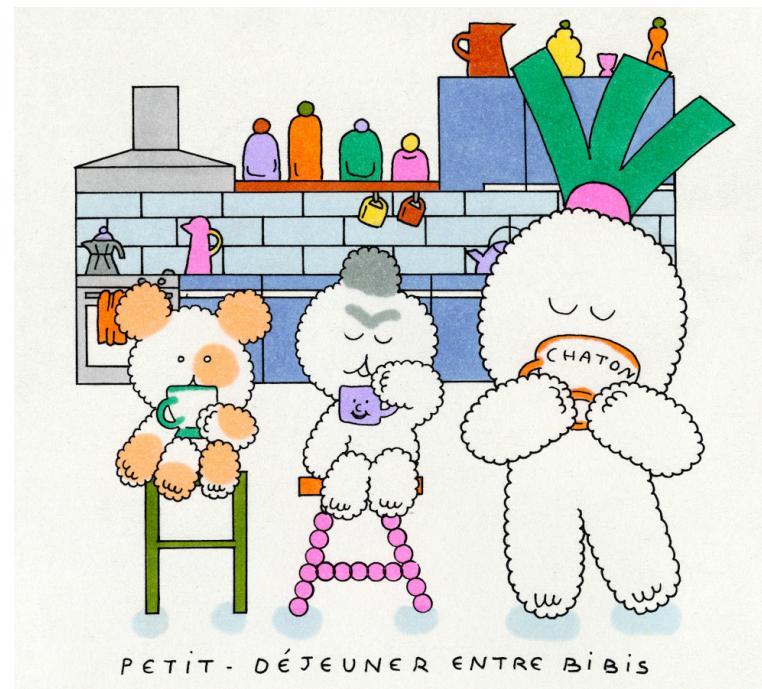
Vernissage jeudi 05 septembre → 18h

Le spectateur est invité au tout premier défilé de la Fashion Bibi Week.

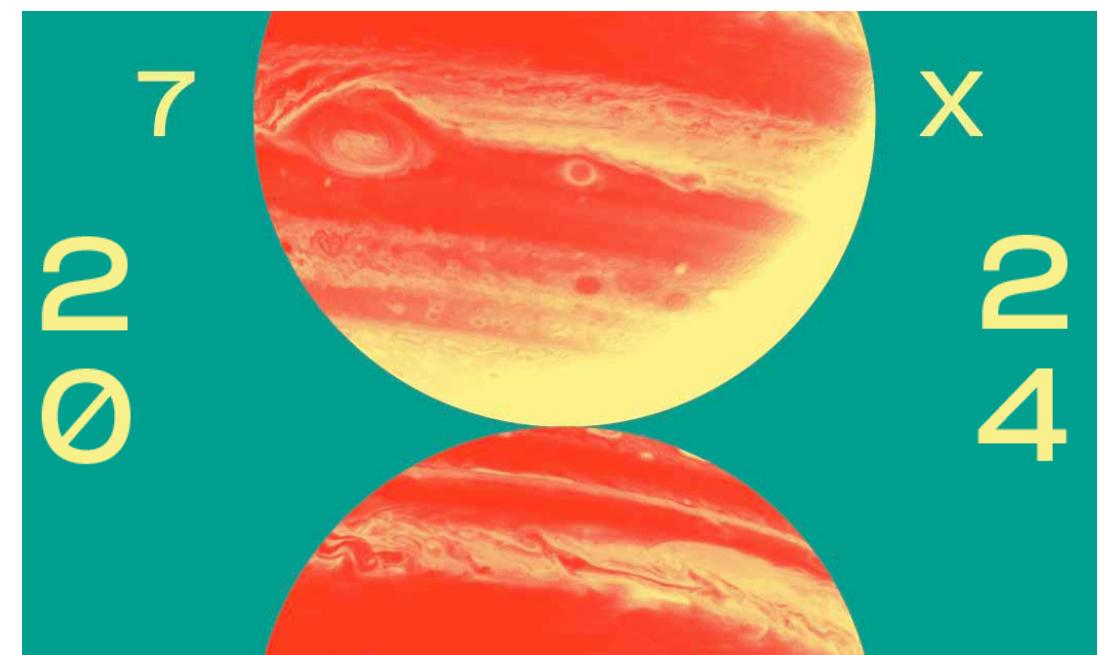
Dans un futur indéterminé où seuls les Bibis auront survécu, les Bibis-fashionistas sont sur le devant de la scène.

Les chefs se parent des plus belles et plus hautes coiffes ; le pouvoir appartient à ceux qui ont les coiffures les plus extraordinaires.

Dans la vitrine, s'installe un défilé de Bibis en céramique émaillée sur des podiums faits de bois découpé et peint.



À lire : Venera (Éd. Atrabile – 2022)



Avec Sophie Guerrive, Donatién Mary, Jérémy Perrodeau, Étienne Chaize, Xavier Bouyssou, Saehan Parc et Clément Vuillier

À lire : Tout le catalogue des Éditions 2024 !

SUREXPOSITION V

La Photo-littérature

Galerie Immix, Paris 10e
Du mercredi 18 septembre au
jeudi 17 octobre
Vernissage et rencontre
mercredi 18 septembre → 18h

L'exposition présente ce genre mal connu nommé la photo-littérature à travers plusieurs récits-photos contemporains.

Laurence Le Guen, spécialiste du genre, est la commissaire de l'exposition.

My Pig Paulina

Hans Limmer & David Crossley



À lire : Taka-Chan et moi de Eiko Hosoe (Éd. Memo – 2023), Paulina et moi de Hans Limmer et David Crossley (Éd. La Partie – 2023)

Cent cinquante ans de photolittérature pour les enfants de Laurence le Guen (Éd. Memo – 2022)

Misma perché ti amo

Les 20 ans des éditions MISMA

Librairie la Régulière, Paris 18e
Jeudi 19 septembre – 17h30 → 21h
Vernissage jeudi 19 septembre

Exposition jusqu'au mardi 1er octobre



Pour célébrer comme il se doit, les fondateurs El Don Guillermo et Estocafich ont invité les auteur.rice.s de la maison pour une exposition-hommage à la mythique revue DOPUTUTTO, une grande dédicace collective et surtout... Une mega fiesta !

À lire : Tout le catalogue Misma !



LES RENCONTRES

Les rencontres Formule Bédé

Pour découvrir le travail des artistes, Formule Bédé a plus d'une rencontre à son arc narratif.

Rencontre surexposée

Galerie Immix – CRL10 – Quai de Jemmapes,
Paris 10e Mercredi 18 septembre → 19h avec Laurence Le Guen

La photolittérature existe depuis la création de la photographie au 19e siècle. Des imagiers aux livres d'artistes, en passant par des documentaires et des romans, la chercheuse Laurence Le Guen fait le point sur l'histoire de ce genre méconnu et parfois mésestimé.

1re journée nationale – Club 99 fédération des festivals bd et arts associés

Amphithéâtre – vendredi 27 septembre – 09h → 16h
Organisée par le Club 99

Dans sa première année d'existence, le Club 99 organise une 1ère journée nationale lors de Formule Bédé, actuellement mandaté à sa présidence. Professionnels, partenaires et organisateurs de festivals de BD y développeront des réflexions sur les perspectives collectives et communes face aux défis sociaux, politiques, économiques et environnementaux auxquels font face nos manifestations. **Inscription. : contact@bdclub99.com**

Rencontre/Déballage

Grand plateau – vendredi 27 septembre → 16h
avec François De Jonge

L'artiste belge nous guide au cœur de son monde organique étrange et oppressant.

Rencontre/Déballage

L'impasse – vendredi 27 septembre → 17h
avec Nylso

Retour sur la résidence que l'auteur a menée à Formule Bédé en 2020. Nylso présente Les Julys (Éd. Misma – 2024), son nouveau livre qui explore l'imaginaire et l'innocence de l'enfance.

Visite commentée de leurs expositions

Grand plateau – samedi 28 septembre → 12h30
avec Joseph Callioni, Marijpol, Mathilde Paix et Simon Lahure

Animée par Denis Asfaux

Rencontre gesticulée

Amphithéâtre – samedi 28 septembre → 15h
avec Bill Plympton

Le génial créateur de films d'animation américain revient sur sa vie, son métier et son œuvre, seul en scène, en tongs et crayon à la main.

Rencontre gesticulée

Amphithéâtre – samedi 28 septembre → 16h30
avec Nadine Redlich

L'artiste allemande dégouille sur scène et nous épingle dans son univers désopilant et poilant.



Rencontre

Amphithéâtre – samedi 28 septembre → 17H
avec Nicole Claveloux, Animée par Eva Prouteau

Retour sur cette immense artiste inclassable, au trait si particulier empreint d'humour et d'onirisme à l'occasion de son grand retour à la bande dessinée.

Rencontre/Déballage

L'Impasse – dimanche 29 septembre → 14h
avec les Éditions 2024

Des archéologues du futur examinent les restes d'une maison d'édition et expriment leurs suppositions sur ce qu'a pu être ce projet éditorial et sur son époque...

Rencontre/Déballage

L'Impasse – dimanche 29 septembre → 15h
de Stefanie Schilling

L'artiste présente Bajuschka (Éd. Orbis Pictus – 2023) ouvrage réalisé en papier découpé et imprimé en sérigraphie. Son inspiration, résolument littéraire, ne l'empêche pas d'emprunter aux motifs traditionnels : danses macabres, contes populaires... L'influence visible des débuts de maîtres du genre, notamment Posada, fait place peu à peu à des œuvres plus personnelles d'une profondeur stylistique étonnante. Elle est ici accompagnée de son éditeur Frédéric Dejean et de Laura Caillaux, la relieuse du livre.

Rencontre/Déballage

L'Impasse – dimanche 29 septembre → 16h30
avec Jérôme Dubois

Dans L'Immatériel, sa nouvelle bande dessinée (Éd. Cornélius – 2024), l'auteur aborde le thème des Hikikomori, ces personnes accablées par la société qui se retirent du monde. Jérôme Dubois a entamé ce projet lors de sa résidence à Formule Bédé en 2021.

La Sélection

La Sélection

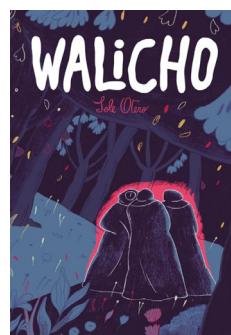
La Sélection



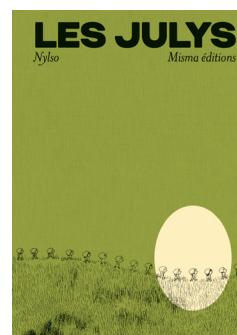
La Sélection et le Prix PRIMA BULA

Grand plateau – vendredi 27 septembre ” 18h30

Walicho
de Sole Otero
(Éd. Ça et Là, 2024)



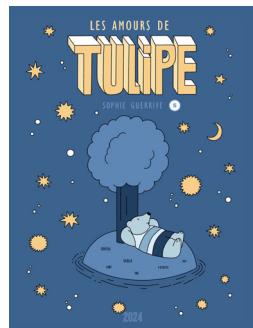
Les Julys de Nylso
(Éd. Misma, 2024)



Gogoplata
de Sophie Couderc
(Éd. Magnani, 2024)



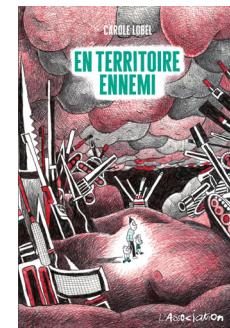
Les amours de Tulipe
de Sophie Guerrive
(Éd. 2024, 2024)



La Brigade
de Victor Hussonot
(Éd. la Joie de Lire, 2024)



En Territoire ennemi
de Carole Lobel (Éd.
L'Association, 2024)



**Le Sens de la vie et ses
petits**
de Éric Veillé (Éd.
Cornélius, 2024)

Prix CNFE du meilleur fanzine d'enfant

Grand plateau – dimanche 29 septembre ” 17h30

Formule Bédé et L'Articho célèbrent les pratiques amateurs avec le célèbre concours international du Fanzine d'Enfant. Le jury, présidé par Marguerite Abouet, sacrera les plus beaux fanzines de l'année ! Les fanzines sélectionnés sont exposés durant le festival.



Maple terrace
de Noah Van Sciver
(Éd. L'Employé du Moi,
2024)



village

Editeur

Formule Bédé remet le livre au centre du village

Grand plateau

vendredi 27 & samedi 28 septembre - 11h → 20h

dimanche 29 septembre - 12h → 19h



Livres de joie ou d'or, notre village accueille plus de 50 maisons d'édition, une librairie et près de 200 auteur.ices ! Un stand des bibliothèques de la ville de Paris propose des lectures et ateliers tout le week-end.



Les maisons d'édition :

476
Adverse
Antipodes (CH)
Arbitraire
Atrabile (CH)
B42
BD Cul
Çà et Là
La Cafetière
Les Éditions de la Cerise
Cornélius
La Déferlante
Le Dernier Cri
Éditions 2024
Éditions Exemplaire
L'Articho
L'Association
Éditions Lapin
L'Employé du moi (BEL)
Éditions Matière
Feuk Magazine
Pinkie press
Eau de Javel
Human Hunting Club
Flûtiste
Flblb
The Hoochie Coochie

Les Fourmis Rouges
Frémok (BEL)
Grand Hôtel Orbis
Hélice Hélas (CH)
Huber/The Mansion press
Ici Même
La Partie
La Joie de Lire (CH)
LeMégot éditions
Les Grandes Personnes
Magnani
Même Pas Mal
Mémoire d'images
Misma
Pain perdu
Petite Nature
Quintal
Radio as Paper
Les Requins Marteaux
Les Rêveurs
Revue Lagon
Rita/Comaq
Rotopol (ALL)
Super Loto Éditions
Super Structure (BEL)
Studio Fidèle
Tanibis

Performances, jeux, musiques, cinéma & plus si affinités...

Papiers peints

Grand plateau – vendredi 27 & dimanche 29 septembre à 13h → 18h

Des autrices et des auteurs sont invité.es à dessiner, peindre, pocher, feutrer, de grandes pages de papier blanc.

Avec : Bill Plympton, Sole Otero, Nylso, Donatien Mary, Jérémy Perrodeau, Mariemo, Albertine et Germano Zullo, Clément Vuillier, Alex Baladi, Mathilde Paix.

Scratch

Grand plateau – du vendredi 27 au dimanche 29 septembre – 11h → 18h

Un jeu de dessin créé par Louis Clais et Marie Glaize. Peu importe votre façon de dessiner, ce n'est pas la qualité de vos dessins qui vous fera gagner !

Visitopif

Bpi du Centre Pompidou – vendredi 27 septembre → 19h
Avec Charles Berberian dans l'exposition Corto Maltese.

L'auteur de bande dessinée Charles Berberian visite avec vous l'exposition et aborde sa passion pour le trait et l'univers du maître italien.

Visitopif

Départ de DixSept – samedi 28 septembre à 10h30 → 13h
Avec Jérôme Dubois dans le quartier de La Défense

L'auteur embarque avec lui un groupe de curieux.es pour une visite insolite dans ce quartier qui a été une source d'inspiration pour son diptyque Citéville (Éd.Cornélius – 2020) Citéruine (Éd. Matière – 2020)



Théâtre d'ombre – Tarakeeb
Un spectacle de la compagnie Hékau

CRL10 – Quai de Jemmapes, Paris 10 – vendredi 27 septembre
(scolaires) et samedi 28 septembre → 16h

Le Caire, l'exode, la banlieue parisienne, la liberté, la solitude...
Tarakeeb est une expérience sensorielle qui évoque le dépaysement et le
déracinement

Tagada
Amphithéâtre – samedi 28 septembre → 16h30

Le comédien Marc Fraize fend la poire en deux, garde la pêche
et peut-être même, court sur le haricot... Mais on s'en fout !
Fraize, c'est notre parfum préféré.

Cinéma
Cinéma Le Grand Action, Paris 6e – samedi 28 septembre →
17h30
En partenariat avec ED Distribution

Bill Plympton présente en avant-première *Duel à Monte-Carlo del Norte* son nouveau long-métrage d'animation. Dans les années 1940, un cowboy débarque dans une ville gangrénée par la corruption. À l'aide de sa guitare et d'une vermine de l'enfer géante, il combat le méchant maire et son jumeau...

Cinéma
Superlotobula
Cour extérieure – samedi 28 septembre → 18h30

Franky Baloney et Camille Escoubet, incontournables Boule et Bill du bingo, sauront stimuler votre générosité et feront peut-être de vous un winner !

Musique

DJ Start up Live
Grand plateau – vendredi 27 septembre → 19h30
Simon Lahure balance un set de musique électronique instrumentale inspirée de bandes son de jeux vidéo croisant le bal trad...

Charlotte Leclerc (FR)

Couloir du bas – samedi 28 septembre → 20h30
Charlotte Leclerc concocte des pièces synthétiques aux atmosphères naviguant à vue entre funk relaxant et un easy listening élaboré.

Heimat (FR)

Couloir du bas – samedi 28 septembre → 21h30
Olivier Demeaux, claviériste de Cheveu et Armelle Oberle envoient ici un son inspiré aussi bien par la new wave et la trap que par les enregistrements ethnographiques d'Asie du Sud-Est.



Les ateliers

Les ateliers de Formule Bédé

Formule Bédé imagine, en collaboration avec les autrices et les auteurs, des ateliers sur mesure ludiques, gratuits et pour tous les publics.

Atelier de mini fanzines

CRL10 – Quai de Jemmapes, Paris 10 – Mercredi 18 septembre → 14h & Jeudi 19 septembre → 17h avec l'autrice suisse Mariemo

La Machine à échanger les dessins

Grand plateau – Du vendredi 27 au dimanche 29 septembre – 11h → 18h de Louis Clais et Marie Glaize

Atelier Le journal des gens qui passent

Grand plateau – samedi 28 & dimanche 29 septembre – 14h → 18h avec Jean-Yves Duhoo

Ateliers pour les scolaires

Grand plateau – vendredi 27 septembre – 14h → 16

Atelier modelage

Grand plateau – samedi 28 & dimanche 29 septembre – 14h → 16h30

Prolongation de l'installation Fashion Bibis Week de l'autrice avec cet atelier où chacun.e pourra sculpter un Bibi.

Atelier de papier découpé

Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20 – samedi 28 septembre 14h → 16h

avec l'artiste allemande Stefanie Schilling

Atelier Labyrinthe naturel

Médiathèque Violette Leduc, Paris 12 – Samedi 28 septembre → 10h30

Proposé par le Musée de Poche

Construction d'un labyrinthe géant d'après le travail de Coline Hégron.

Atelier d'initiation au design graphique

Médiathèque Marguerite Yourcenar, Paris 15 – Mercredi 02 Octobre → 16h

Avec Sophie Cure et Aurélien Farina (Éd. B42)

Que l'on soit petit ou grand ; une collection de jeux et d'outils à s'approprier de manière intuitive, regroupés en cinq chapitres : typographie, images, signes, identité et mise en page.

Atelier géant Le Micro Festival de Dessin

Micro Folies de Noisy-Le-Sec (93) – Samedi 05 octobre – 11h → 18h

Proposé par Louis Clais et Marie Glaize.

Une programmation festive pour passer du temps ensemble en dessinant !



Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

TTTT Bravo



CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA

Crédits

Et

Partenaires



ACADEMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

@dagp
Pour le droit des artistes

BLDD
BELLES LETTRES
DIFFUSION
DISTRIBUTION

CLUB CNL
gg FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIES

CP la culture avec
la copie privée

Courrier
international

CRL 10
Asso-
ciation
Education populaire
Paris 10

DIX-SIPT

FERRAILLE PROSPECTION ET EXPLOITATION ARTISTIQUE • 3 paris île-de-france

france

WS
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

GOETHE
INSTITUT

immix
galerie

Handwritten signature logo.

FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

Liberation

lh
LIVRESHEBDO

5e
MAIRIE

VILLE DE
PARIS

PARIS
LIBRAIRIES.FR

pass
Culture

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

Région
Île-de-France

la saif
Scam* sofia





Production :

Ferraille Production, Direction artistique et programmation : Raphaëm Barban,
Partenariat et médiation : Marina Corro,
Programmation : Thomas Bernard Service civique –
chargé•es de projets : Gauthier Martin dit Neuville et Élodie Delmez,
Community manager : Camille Franck,
stage scénographie : Oriane Calin
Design du mobilier : Atelier 1:1,
Chef de chantier : Martin Depaule
Conception Graphique : Studio Plastic,
Affiche : CIZO, Hospitality
Manager & accorcahe : Séverine Pierre,
Attachée de presse : Sylvie Chabroux

Ouverture du festival :

Vendredi 27 et samedi 28 septembre de 11h à
20h

DixSept
17 rue Sultain, Paris 6^e
M7 Censier-Daubenton | M5 Campo Formio
| M10 Gare d'Austerlitz

Horaire de la cantine Yes We Camp :

Vendredi 27 et samedi 28 de 11h à minuit
dimanche 29 de 12h à 18h

Formule Bédé vous incite à utiliser les mobilités douces
pour venir au festival. Venez à pied, en vélo, en métro, en
bus ou en train.

Formule Bédé s'engage pour l'inclusion et la tolérance
contre toutes les discriminations : sexistes, racistes,
LGBTIphobes, les harcèlements et les violences sexistes et
sexuelles.

Suivez-nous sur



DixSept
17 rue Sultain
75006 Paris

www.formulebede.fr