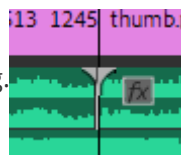


Premiere Pro

目前学习视频：[Bilibili](#)

编辑流程

- 创建工程（废话）
- 导入素材到工程（视频、音频 etc.）
 - 如果格式不支持，可以先用 FFmpeg 或 Media Encoder 先进行转码
 - 不知道为什么，似乎 Media Encoder 和 Premiere Pro 对 flv 都束手无策，但可以使用 FFmpeg 或者 Adobe Animate（不会吧，不会吧，不会有人会为了处理 flv 安装这么大的软件吧）处理
 - 对于 B 站视频，可以考虑下载 Dash 格式，分别导入 mp4 和 m4a
- 创建序列（在“文件-新建序列”中）
 - 所谓序列，也是一个文件，记载与时间轴相关内容，还包含视频格式，编码有关内容。
- 导入素材到序列（可以拖动导入）
 - 如果是导入视频，可以单独删掉视频的音轨或者画面（**需要先取消链接**）
- 运用各种工具进行粗剪（将不需要的部分裁剪掉）
 - 可以利用多个序列进行此操作



- 可以利用 剃刀工具(C) 将一个轨道分割为两个:e.g.
 - 可以将分割后的部分轨道删除（记得备份序列）
- 对视频进行微调，一般对视频的颜色和明暗程度进行调整
 - 选择在 效果 视图中的 颜色校正，以三向颜色校正器(Lumetri颜色)为例，选择后再选择对应的轨道，切换到 效果控件，即可进行调整
 - 可以使用 调整图层



- 新建后可以拖动到序列的时间轴中，对效果进行编辑
- 添加图形或字幕

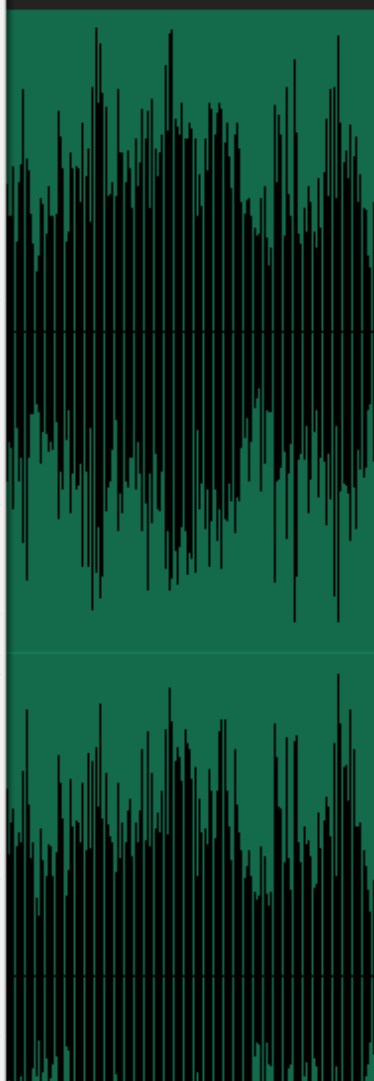
常用属性

PrimerePro 在 编辑-首选项 中进行设置

编辑(E) 剪辑(C) 序列(S) 标记(M) 图形(G) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

| | |
|--------------------------|--------------|
| 撤销(U) | Ctrl+Z |
| 重做(R) | Ctrl+Shift+Z |
| 剪切(T) | Ctrl+X |
| 复制(Y) | Ctrl+C |
| 粘贴(P) | Ctrl+V |
| 粘贴插入(I) | Ctrl+Shift+V |
| 粘贴属性(B)... | Ctrl+Alt+V |
| 删除属性(R)... | |
| 清除(E) | 回格键 |
| 波纹删除(T) | Shift+删除 |
| 重复(C) | Ctrl+Shift+/ |
| 全选(A) | Ctrl+A |
| 选择所有匹配项 | |
| 取消全选(D) | Ctrl+Shift+A |
| 查找(F)... | Ctrl+F |
| 查找下一个(N) | |
| 标签(L) | > |
| 移除未使用资源(R) | |
| 合并重复项(C) | |
| 生成媒体的源剪辑(G) | |
| 重新关联源剪辑(R)... | |
| 编辑原始(O) | Ctrl+E |
| 在 Adobe Audition 中编辑 | > |
| 在 Adobe Photoshop 中编辑(H) | |
| 快捷键(K)... | Ctrl+Alt+K |
| 首选项(N) | > |

音频剪辑混合器: 序列 01



常规(G)...

外观(P)...

音频(A)...

音频硬件(H)...

自动保存(U)...

捕捉(C)...

协作(C)...

操纵面板(O)...

设备控制(D)...

图形...

标签...

媒体(E)...

媒体缓存...

内存(Y)...

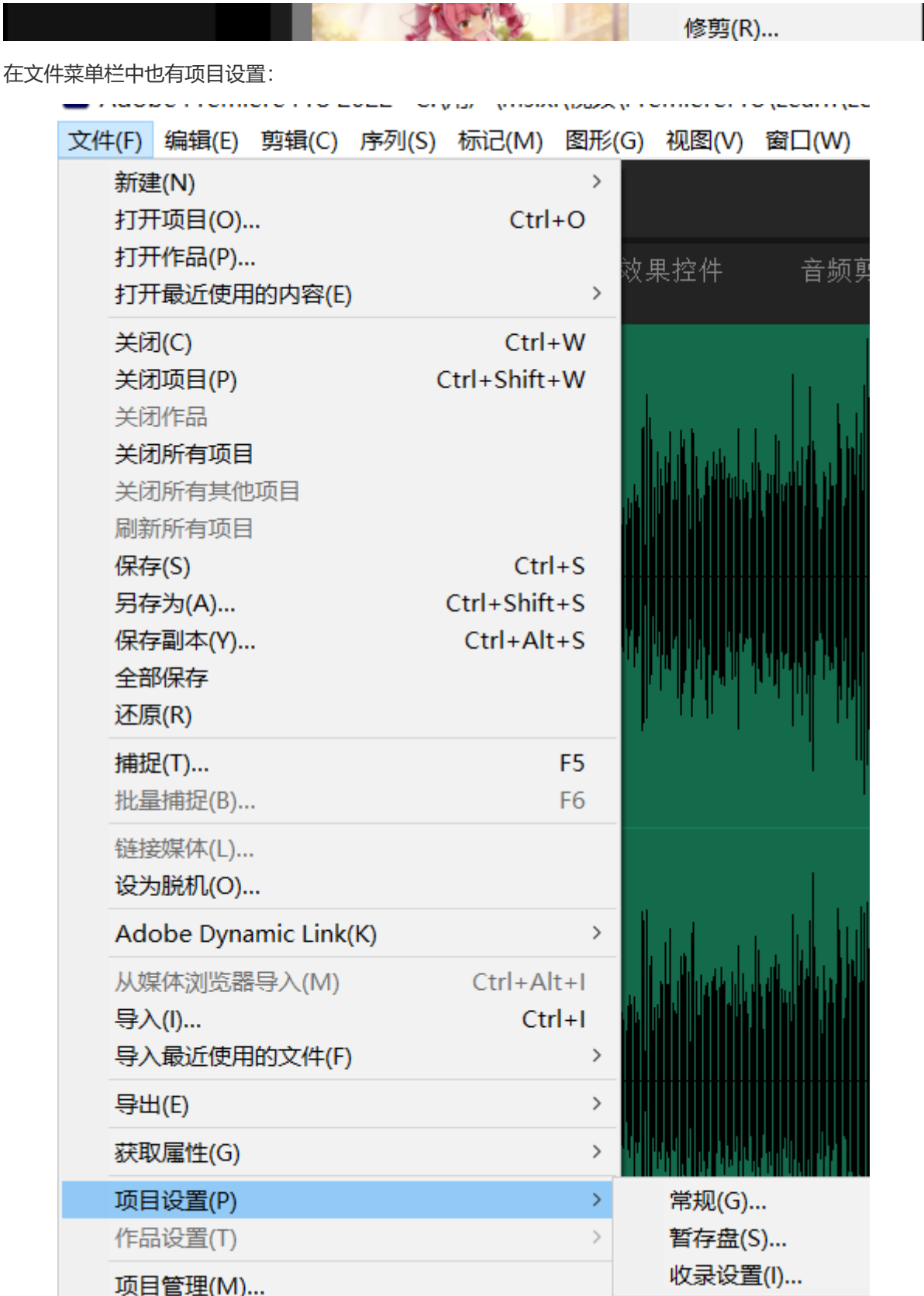
回放(P)...

时间轴...

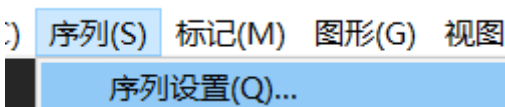
0:00:56:04

learn_1 媒体浏览器 库 信息 效

learn_1.prproj

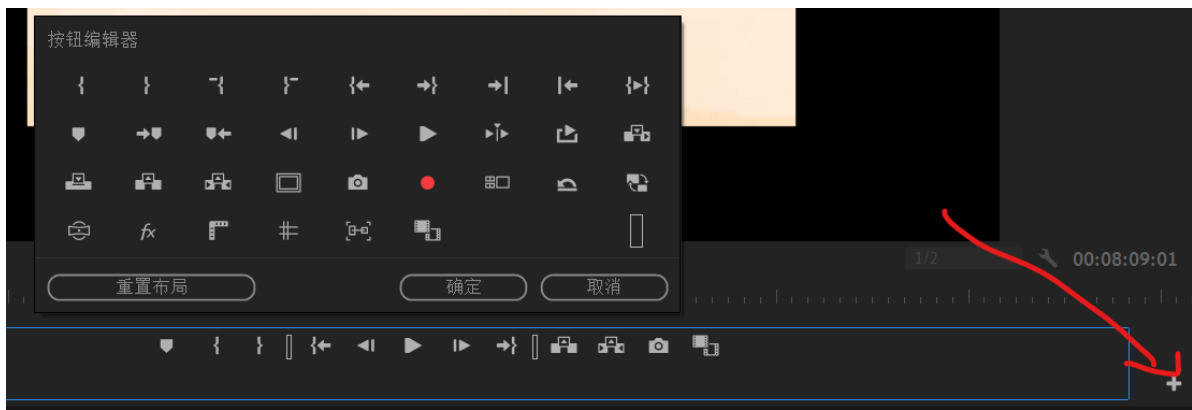


序列也可进行设置，首先选择一个序列，之后可以在序列菜单中进行设置





将视频拖动到序列上可以快速导入视频导入序列，此外还可以把序列拖动到序列上来创建子序列
界面窗口里的按钮可以进行编辑添加



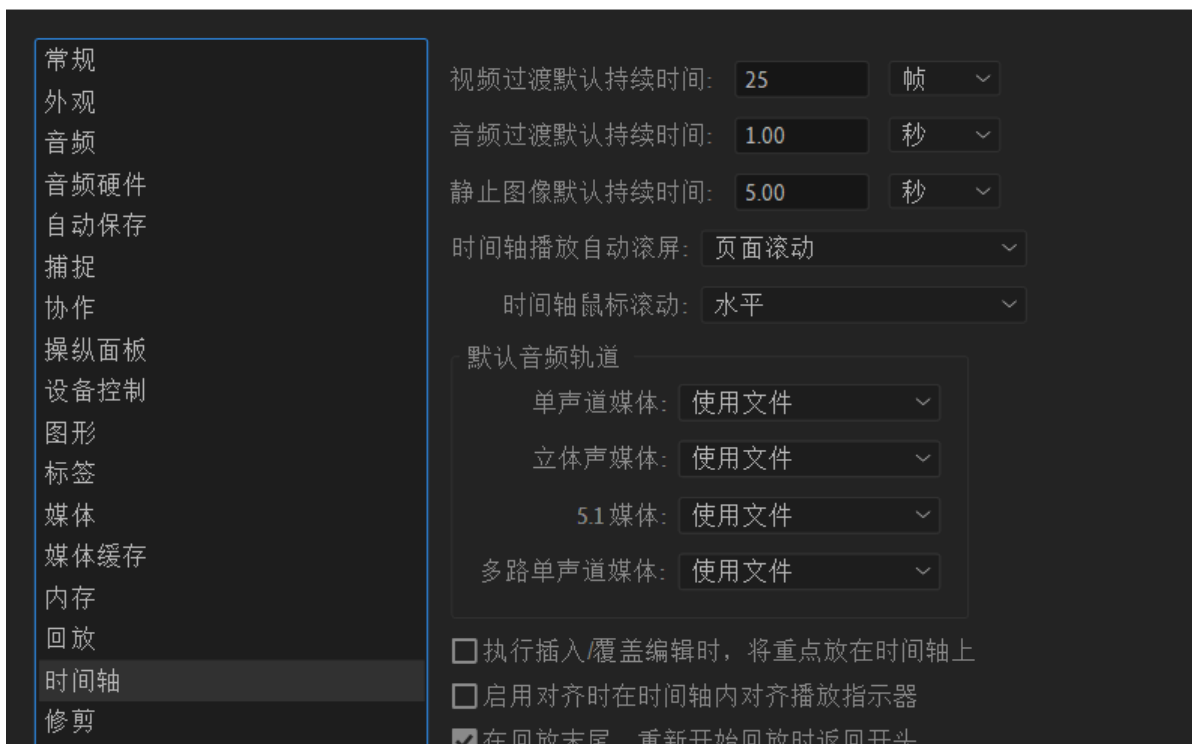
常用快捷键

- ☐ 将当前的视图在正常位置和最大化之间切换
- ☐ 后退
- ☐ 播放 (前进)
- ☐ 暂停
- ☐ 加速后退
- ☐ 快放
- ☐ 添加入点 (可以通过
- ☐ 添加出点

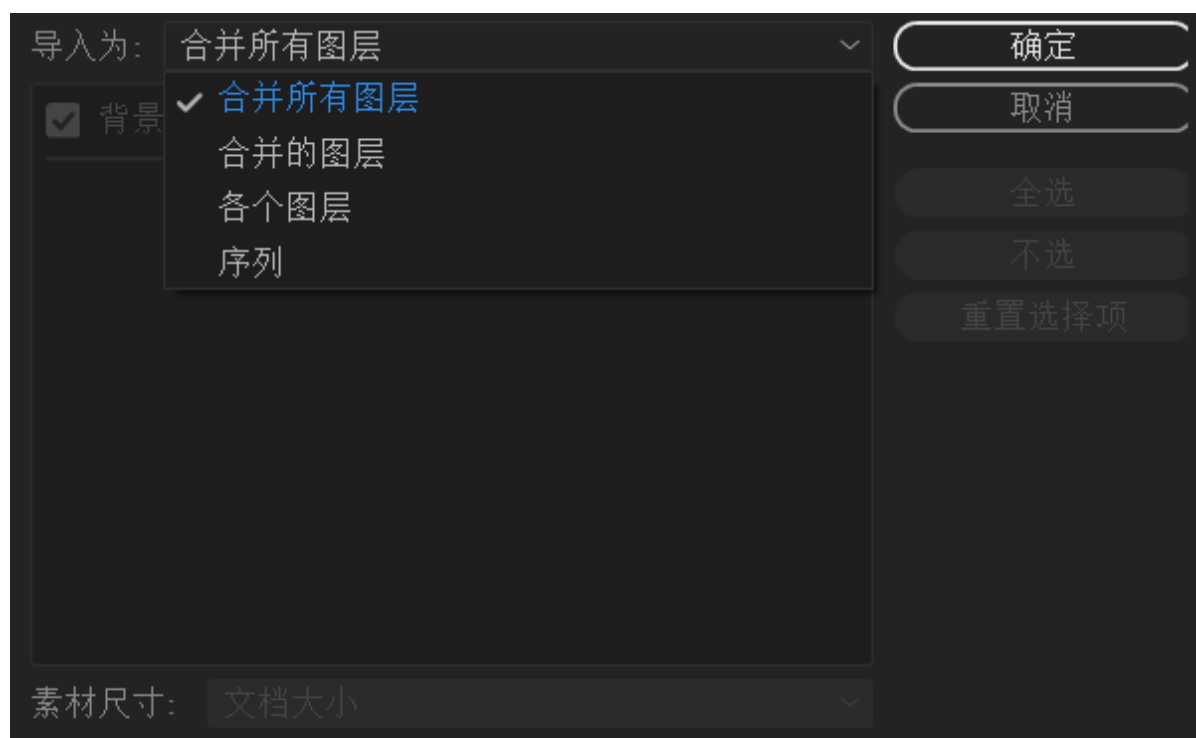
导入素材

导入图片

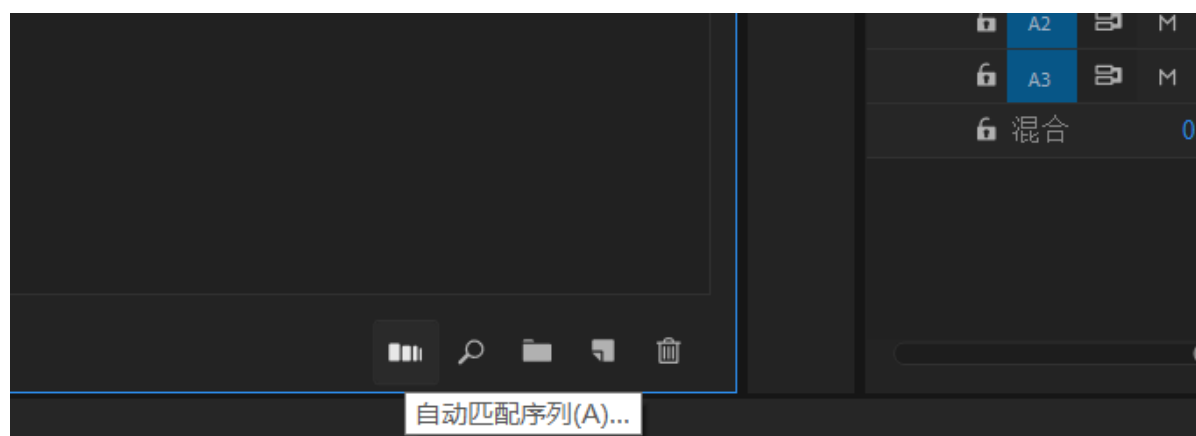
默认情况下，导入到图片默认只显示3s，如果想在批量导入图片时修改所有图片的显示时间，应修改相关首选项。

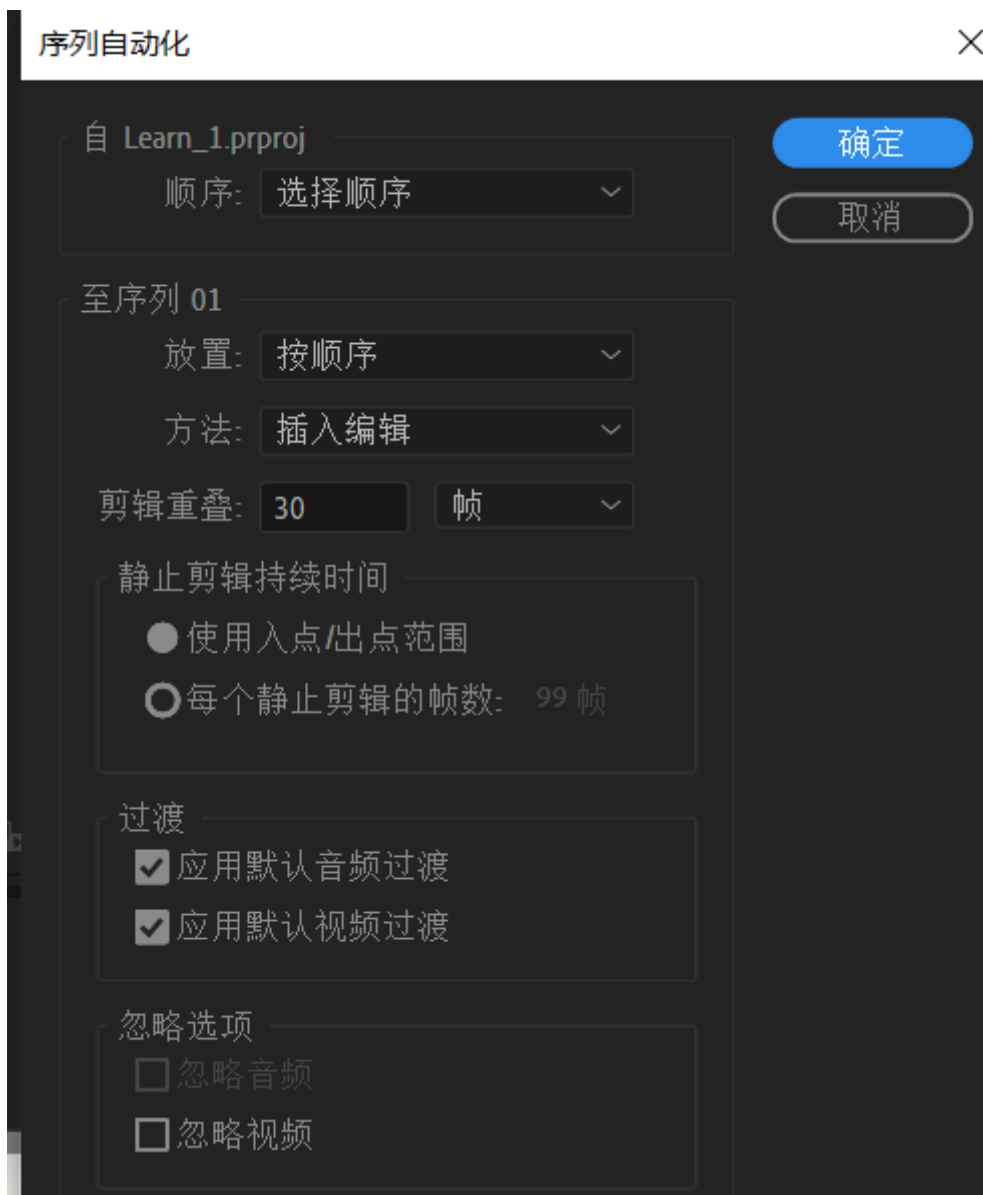


此外 Premiere Pro 可以直接导入 psd 文件，此时



批量导入素材

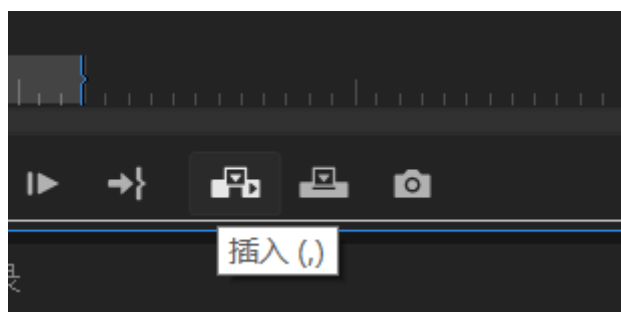




移动素材在时间轴中的位置

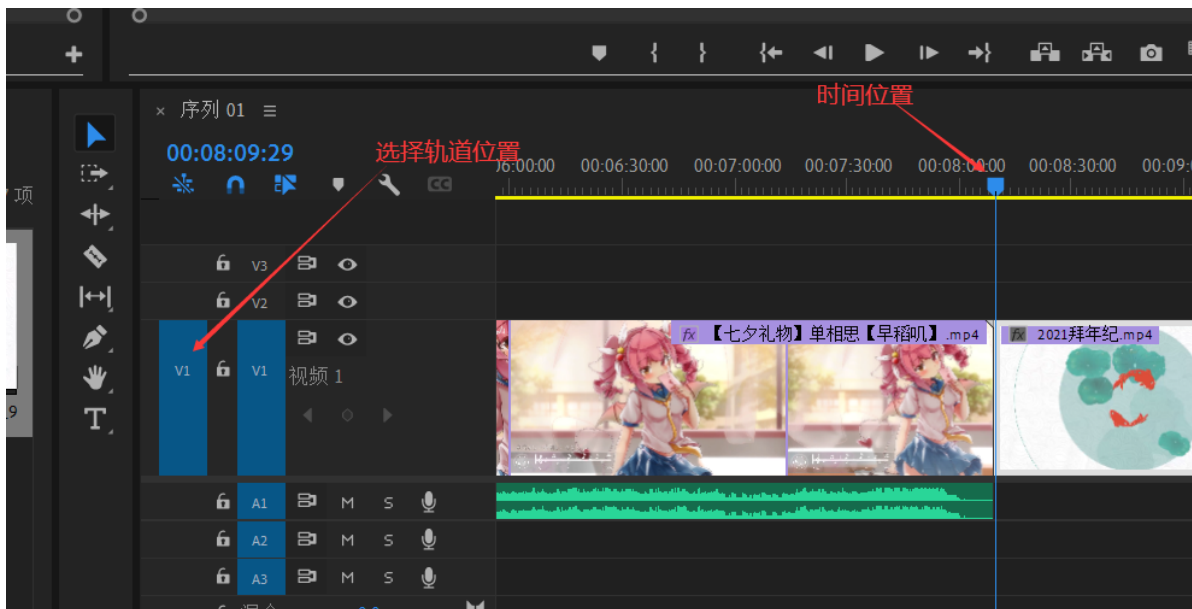
按住 **ctrl** 键拖动素材，变更后的素材原位置的素材会被放在后面而不会被覆盖

源中的插入与覆盖



插入，即将源素材插入到时间轴现在的位置，之前存在的素材将后移

覆盖则直接替换掉原有的素材



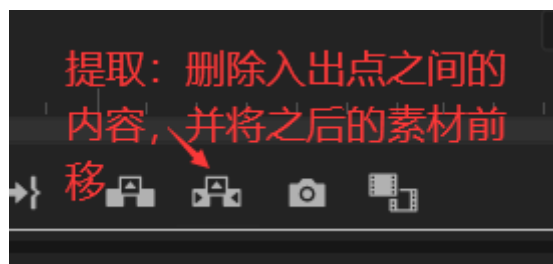
操作时的插入与覆盖之分

一般来说，移动/导入素材时默认是 **覆盖**，按下 **ctrl** 可以切换到 **插入**

提升



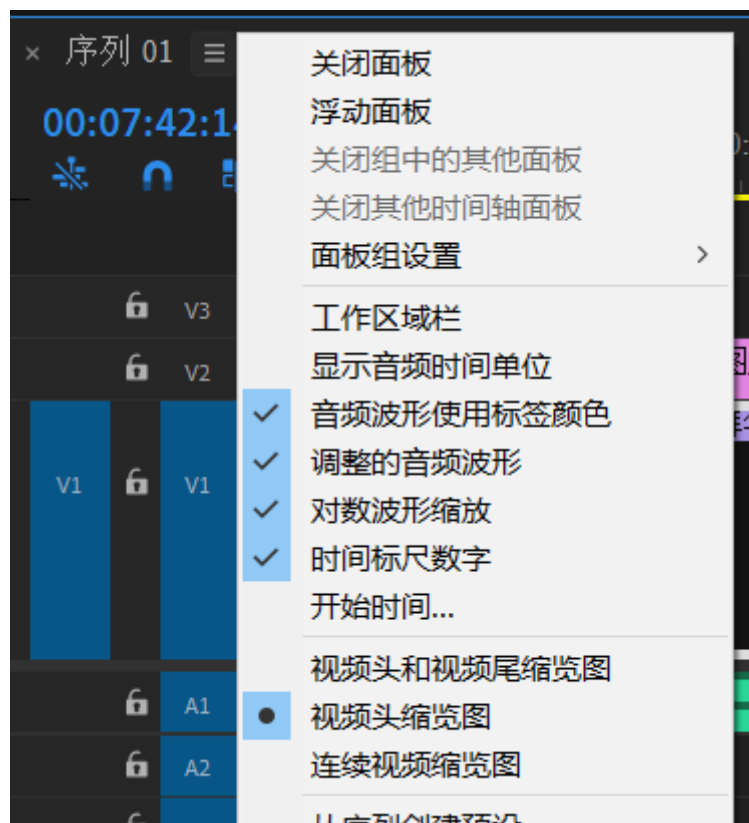
提取



时间轴内的预览

视频头缩略图

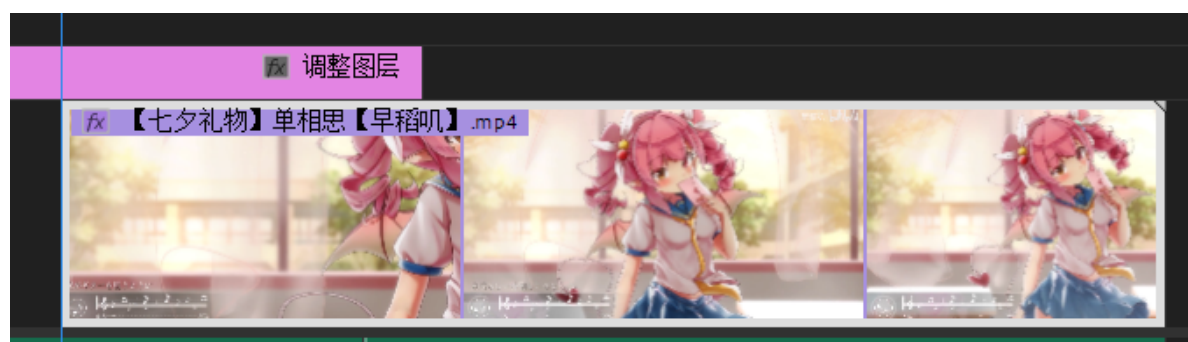
默认情况下时间轴内为只预览视频头，如图：



效果如下：（需要拉宽对应轨道）



连续视频缩略图



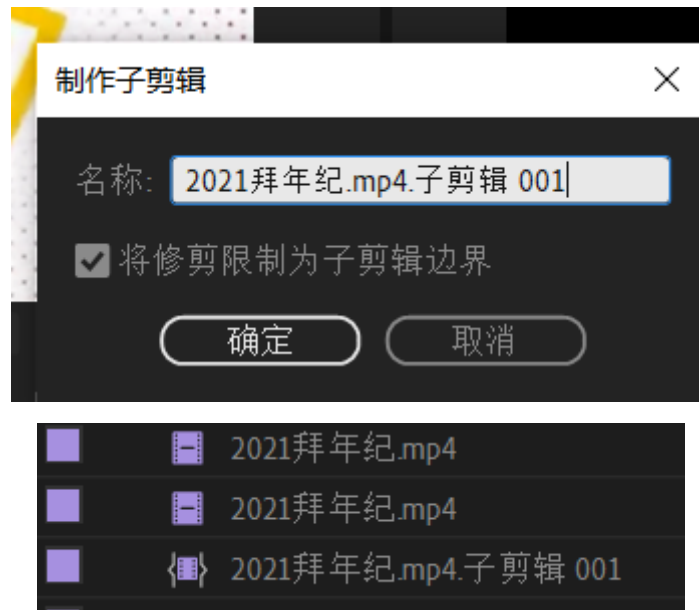
子剪辑

创建

子剪辑，即可以将素材的出点和入点间的内容及预设保存在素材箱中，以供以后使用。操作方式为指定出入点后，在源视图床拖动视频画面到素材箱。

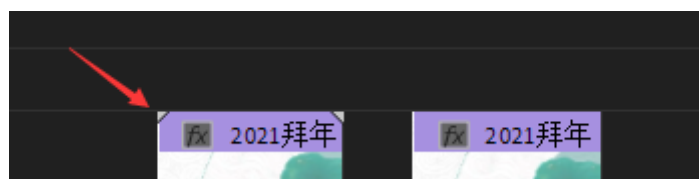
须注意：该操作并没有创建新的视频文件，只是保留了相关的信息

若按住 **ctrl** 拖动，或者右键源监视器，选择 **制作子剪辑**，可以在保存时重命名文件，图标上也有更好的标识。



修剪?

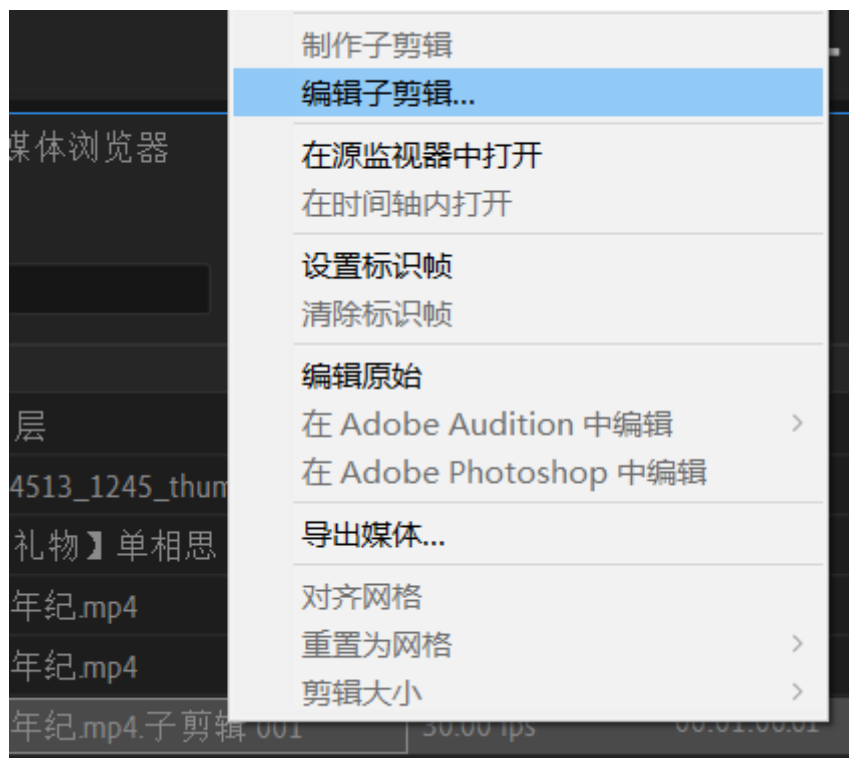
如果进行修剪，素材在导入序列后将会显示一个小三角



此外，这种素材将**不能延长时间长度**！

编辑

右键子剪辑-编辑子剪辑，可以查看相关信息



也可以将其转化为源剪辑（主剪辑）



标记

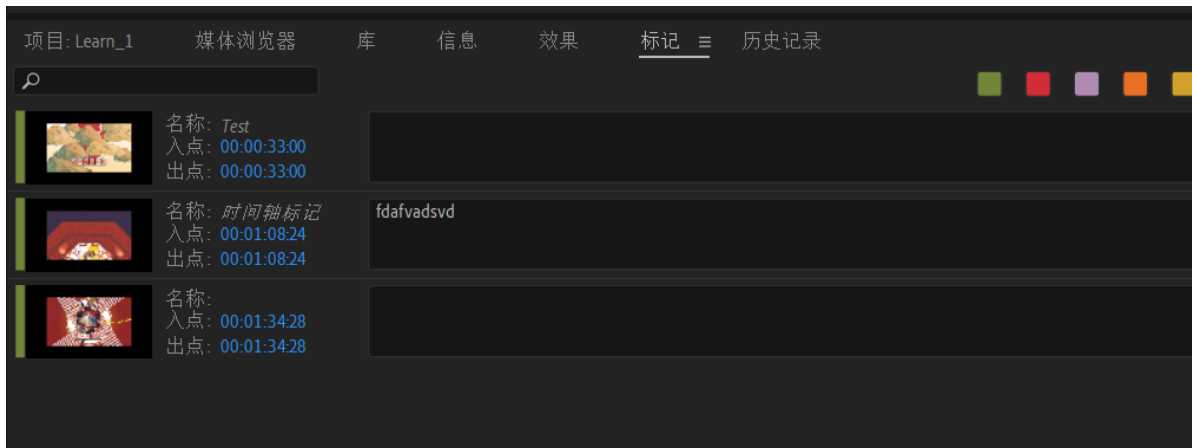
标记用于在素材较多时标记位置或关键信息，可以标记到素材上，也可以标记到时间轴上。

快捷键:

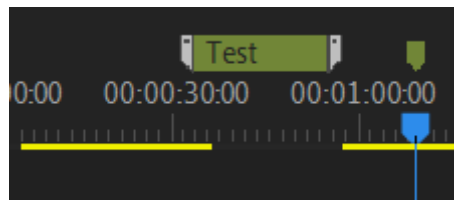
- 添加标记: 

- 删除标记: Ctrl + Alt+m
- 删除所有标记: Ctrl + Alt + Shift + m

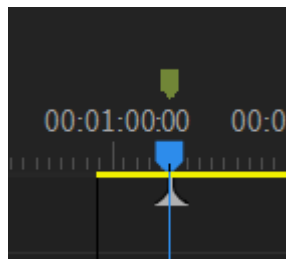
所有的标记都会在标记面板中显示



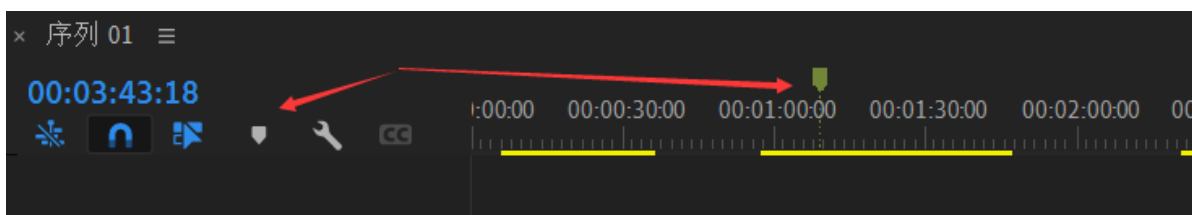
标记可以是一个点，也可以是一段序列，拖动图上的入点和出点的蓝色字体可以修改位置



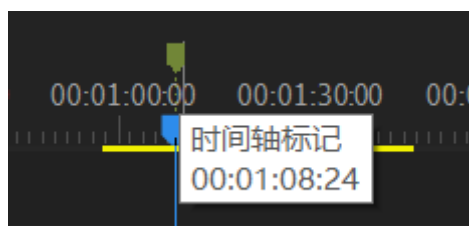
此外，在拖动时间轴时按住 shift 可以快速对齐一个标记



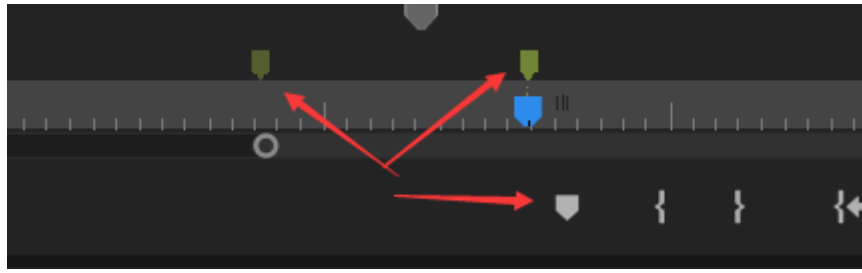
时间轴



将鼠标放在上面可以显示对应内容



素材



此外，在序列中也会显示素材的标记

