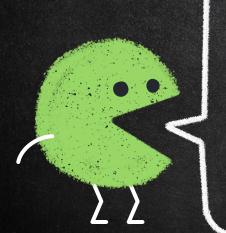
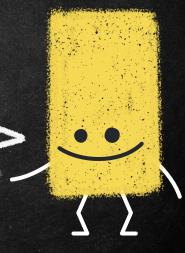
ERGO THÉORIES SCIENTIFIQUES

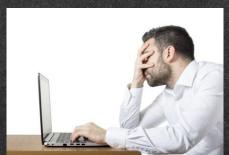




CONCEVOIR DES OUTILS UTILISÉS

Comment s'en assurer?

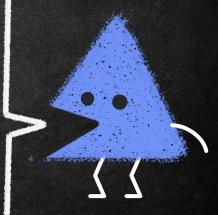




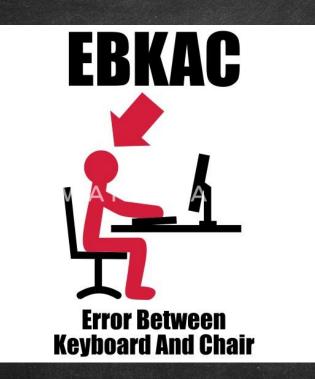


LES CRITÈRES D'ÉVALUATION DOIVENT NOUS SERVIR PENDANT LA CONCEPTION

- → Utilité
 - Adéquation aux objectifs du client
 - Fiabilité (Génie Logiciel)
- → Utilisabilité
 - L'utilisateur peut atteindre facilement ses objectifs
 - Facile à utiliser ? Qualité de l'ergonomie ?
- → Usages
 - Utilisation réelle du logiciel ? Comme prévu ?
- → Mais au final la qualité du logiciel est perçue comme un tout
 - Expérience utilisateur (UX, User eXperience)



THÉORIES GÉNÉRALES

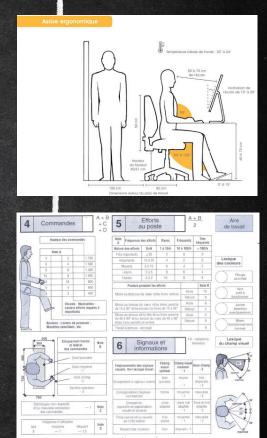




L'ERGONOMIE, QU'EST CE QUE C'EST ? (1)

→ Ergonomie des objets / du poste de travail

Adapter les postes de travail aux caractéristiques physiologiques et psychologiques de la personne

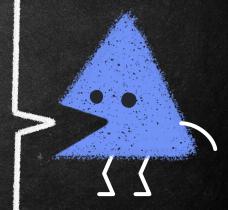


http://www.creativ-mobilier.fr/actualites/ergonomie-au-bure

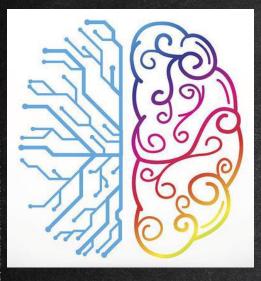
Club Environnement Sécurité CC

L'ERGONOMIE, QU'EST CE QUE C'EST ? (2)

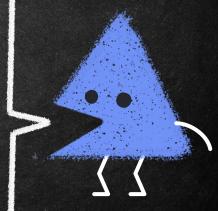
- → Ergonomie logicielle
 - Vise à adapter les logiciels à l'utilisateur
 - Pour diminuer les erreurs, le temps d'apprentissage
 - Rendre le logiciel facilement utilisable
- → Point de vue UTILISATEUR!!
 - Le concepteur/développeur ne doit pas penser qu'il est l'utilisateur



DES THÉORIES SCIENTIFIQUES POUR L'ERGONOMIE



- → mémoire(s)
- → potentialité
- → perception, lecture à l'écran
- → accès, localisation
- → décision
- → couleurs, texte



MÉMOIRE : COURT TERME VS. LONG TERME

Mémoire à court terme : caractéristiques

- mémorisation 7 items
- accès séquentiel
- oubli : 15 à 30 secondes
- regroupement par motifs
 - visuels
 - lettres, chiffres, mots
 - formes, taille
 - couleur, localisation
 - acoustiques
 - son de début, rime
 - nombre de syllabes...

Mémoire à long terme : caractéristiques

- capacité infinie
- accès associatif
- durée de stockage illimitée

Solutions pour bénéficier de la mémoire à long terme

- favoriser la répétition, la régularité, la cohérence
- s'appuyer sur les éléments constants, les points communs
- s'appuyer sur l'affect





7 NOMBRE MAGIQUE DE MILLER

La mémoire de travail peut contenir

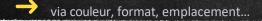
- $\frac{1}{2}$ 7 items \pm 2
- varie selon les individus, la fatigue...

Risques

- l'utilisateur oublie, perd du temps en recherches
- particulièrement pour les logiciels à utilisation peu fréquente

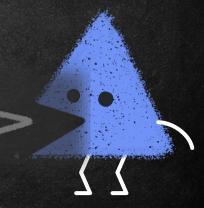
Solutions accueil insertion création transitions animations diaporama révision affichage format

- limiter le nombre d'objets à mémoriser à 7
- pas d'information inutile
- etablir des liens entre éléments



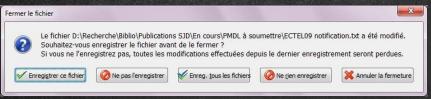








- Principe
 - ▶ le temps nécessaire pour prendre une décision dépend
 - ▶ du nombre
 - ▶ et de la complexité
 - des options proposées
- Risques
 - ▶ l'utilisateur peut se tromper, perdre du temps



Nettoyage de disque

Voulez-vous vraiment supprimer définitivement ces fichiers?

Supprimer les fichiers

Annuler

- Solutions
 - ▶ limiter le nombre d'objets
 - ▶ pas d'informations inutiles
 - ▶ utiliser des messages concis







► Éviter les impasses something went wrong...

69100 CALCULER
Something went wrong...

- ▶ Utiliser le langage de l'utilisateur
- Éviter les abréviations

Le jeton CSRF est invalide.

- ► Respecter l'ordre des actions
- ► Les messages doivent être
 - Pour vous desinscrire de nos offres, merci de suivre ce lien
 Me desabonner
 Me desabonner
 Me desabonner
 Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu
 - ▶ à la voix active
 - ▶ à la forme affirmative
 - ▶ clairs, explicites
 - **▶** polis

Utilisez le raccourci Ctr1+V pour coller. Votre X navigateur n'accepte pas de coller à l'aide du bouton ou du menu contextuel.

Nettoyage de disque X Ignorer l'e-maîl Enregistrer cet e-maîl dans les brouîllons ou le supprimer ?

Annuler

Supprimer les fichiers

L'exception Point d'arrêt Un point d'arrêt a été atteint.

ANNULER IGNORER ENREG.

0x77af697f.

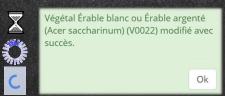
(0x80000003) s'est produite dans l'application à l'emplacement

Une erreur s'est produite, veuillez nous en excuser.

Le mot de passe d'origine est identique à celui que vous souhaitez personnaliser... quel intéret ?

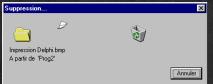
© Principe des 2 secondes

- ▶ Principe
 - ▶ la réponse du système ne doit mettre plus de 2 secondes à arriver
- Risques
 - ▶ l'utilisateur peut relancer l'action
 - ▶ bugs ou messages d'erreur
- **▶** Solutions
 - ▶ actions rapides : indicateur d'action effectuée





▶ actions longues : indicateur dynamique d'action en cours







Principe des 3 clics

l'information souhaitée doit être accessible rapidement

Risques

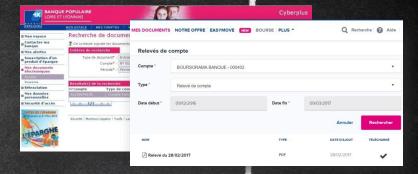
l'utilisateur peut abandonner la tâche / l'application

Solutions

Rendre les actions importante accessibles directement (ou au moins,

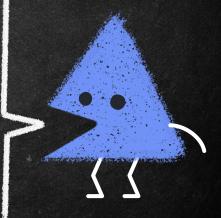
rapidement)

S'adapter à la situation



16 clics / 3 clics

Cora e 🙆 🍃





SYNDROME DE L'OISILLON (OU DU RÉTROVISEUR)

les utilisateurs ont tendance à rejeter les systèmes non familiers « c'était mieux avant »

Risques

- rejet des nouvelles applications/versions
- > stratégies de contournement
- problème pour les innovations, l'évolution des logiciels

Solutions

- évolution dans la cohérence
- Accompagner le changement



UTILISABILITÉ

Norme iso 9241

Degré selon lequel un produit peut être utilisé, par des utilisateurs identifiés, pour atteindre des buts définis dans un contexte d'utilisation spécifié, avec efficacité, efficience et satisfaction

- → Efficacité : atteinte du résultat prévu
- → Efficience : en un minimum de ressources (temps, effort ...)
- → Satisfaction : subjectif à l'utilisateur



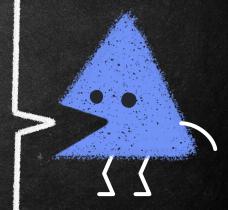


UTILISABILITÉ (2)



Et aussi:

- → Facilité d'apprentissage, d'appropriation : Prise en main
- → Interface intuitive : utilisable dès la première fois, sans formation
- → UX : expérience utilisateur



POTENTIALITÉ (AFFORDANCE)

possibilité d'action suggérée par les caractéristiques d'un objet

→ Implicites ...

ou explicites

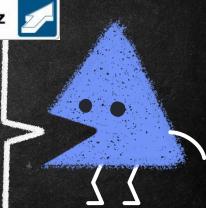
Risques



- → Hésitation,
- → perte de temps,
- → mauvais usage



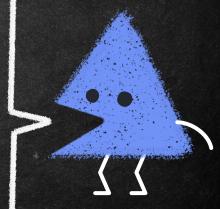
Poussez



POTENTIALITÉ (AFFORDANCE) (2)

- → Solutions
 - Aider à distinguer ce qui est cliquable ou non Parcourir...
 - Inciter l'utilisateur à interagir
 - Forme, libellé, couleur, localisation
 - Comportement





PERCEPTION

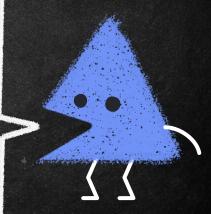
Théorie de la gestalt (ou psychologie de la forme)

- → Les processus de la perception et de la représentation mentale traitent spontanément les phénomènes
 - Comme des ensembles structurés (les formes)
 - Et non comme une simple addition ou juxtaposition d'éléments
- Complétion : émergence de caractéristiques absentes des formes individuelles









Théorie de la gestalt : Loi de proximité

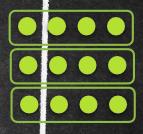


Le cerveau tend à associer ce qui est proche

physiquement







Risques : associer des concepts/actions opposés Solutions : rassembler les éléments similaires et éloigner les éléments différents, Au niveau micro et au niveau macro

✓ actu-lyon1

[ucbl] [@ctu Lyon1] Lettre interne de l'Univers

Si vous n'arrivez pas à lire correctement cet e-mail, c...



Théorie de la Gestalt - loi de similarité



Le cerveau tend à associer ce qui se ressemble (selon la forme, la couleur, la taille, le comportement)



Risques : confondre les objets ressemblants

Si vous souhaitez vous desinscrire, merci d'utiliser le lien suivant.

Pour ne plus être sollicité par nos offres cliquezici

Solutions:

→ associer des points communs aux éléments similaires

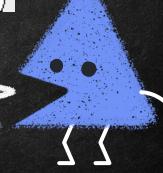




→ Marquer les éléments différents avec des spécificités







LISIBILITÉ DES COULEURS



Contraste caractères / fond élevé Lorem ipsum Lorem ipsum Nombre de couleurs limité

- → Risques Lorem ipsum
 - Contraste insuffisant qui limite la lisibilité
 - Effet sapin de Noël
- → Solutions
 - Eviter certaines combinaisons de couleurs
 - Limiter le nombre de couleurs (7 max hors icones)

S. COM/blog/actualite/sites-les-plus-moches-web.

S. COM/blog/actualite/sites-les-plus-web.

S. COM/blog/actualite/sites-les-plus-

SIGNIFICATION DES COULEURS



Les couleurs ont une signification usuelle

- Exemple : rouge = stop / vert = ok
- Contre-exemple : rouge en Chine = joie, vert au théâtre = superstition

Risques

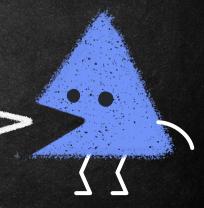
- Mécompréhension de l'interface
- Mésinterprétation du code couleur

Solutions

- Respecter les codes usuels
- Faire attention aux spécificités locales, culturelles

Votre réponse a été soumise avec succès





PERTINENCE DES COULEURS



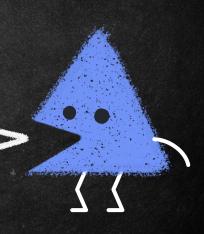
Utiliser les couleurs pour signifier quelque chose de façon pertinente

Risques : objets de même couleur associés à tort, couleurs non/mal perçues

Solutions

- → Même type d'info => même couleur
- → Types d'info différentes → couleurs contrastées
- Types d'info similaires > couleurs peu contrastées
- → Combiner / expliciter les informations



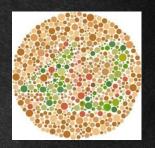


PORTABILITÉ DES COULEURS



L'information portée par la couleur doit être disponible, partout, toujours pour tous

- Risques : couleurs mal rendues
- → contexte : plein air, nuit
- → qualité de l'écran, dispositifs
- → certains utilisateurs
- → daltonisme : 8-10% hommes, 0,5% femmes





PORTABILITÉ DES COULEURS



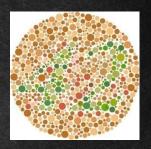
Solutions : outils de test d'interfaces

Contraste de couleurs : Contrast Checker

Ensemble de couleurs adapté au daltonimse

Outils de test :

- 1. colorOracle https://colororacle.org/
- 2. ColorBlindness SimulateCorrect https://play.google.com/store/apps/details?id=com.SeewaldSolutions.ColorBlindnessSimulator&hl=fr&gl=US
- 3. Colorblind Web Page Filter https://www.toptal.com/designers/colorfilter

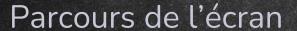






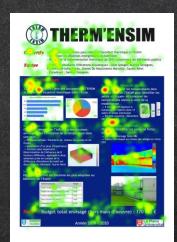
LECTURE À L'ÉCRAN : PARCOURS

→ Technique : oculométrie

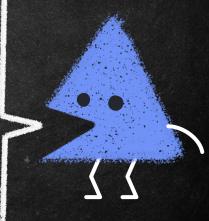


- → 1ère visualisation en Z
- → Ensuite parcours sélectif





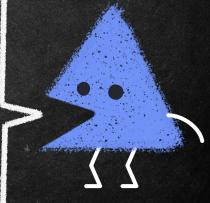




LECTURE À L'ÉCRAN AU DESSUS DU PLI

L'information principale doit être visible « au dessus du pli »

- Le titre d'un journal, même plié
- Le contenu d'un prospectus plié
- Le contenu principal d'une page web avant défilement





LOI DE FITTS

Le temps nécessaire pour atteindre une cible dépend :

- de sa taille,
- de la distance à laquelle elle se trouve

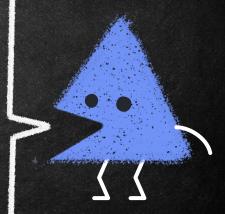
Meilleure visibilité et accessibilité = gros objets au centre de l'écran, mais certaines fonctionnalités doivent être protégées

Risques

- → Perte de temps
- → Clics à coté de la cible

Solutions

- → Respecter l'organisation de l'écran
- → Adapter les tailles et localisation
- → Menus contextuels



Aa

AFFICHAGE DE TEXTE

Typographie

- → Polices sans empattements (sans serif) plus lisible à l'écran
- → <u>Styles</u> ralentissent la lecture, moins lisibles
- → Barrir les combinaisons

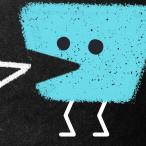
Risques

- → Perte de lisibilité
- → Ralentissement de la lecture

Solution

Utiliser les styles avec parcimonie pour mettre certains éléments en valeur



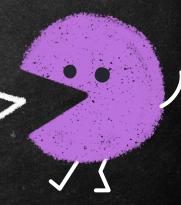


CONCEVOIR DES OUTILS UTILISÉS

Maintenant vous avez déjà des éléments pour vous en assurer

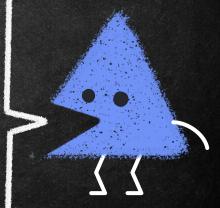






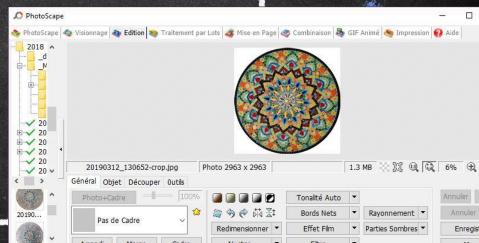
A PARTIR DE CES ÉLÉMENTS, IL EST DÉJÀ POSSIBLE DE COMMENCER UNE ÉVALUATION ERGONOMIQUE

- → Observer les utilisateurs
- → Tester
- → Analyser les interfaces et les interactions
- → Identifier les points positifs et les problèmes
- → Proposer des solutions
- → Avoir conscience qu'il n'y a pas de solution parfaite
 - Faire des arbitrages
 - Trouver un équilibre



EXEMPLE DE RÉDACTION

- → <u>Problème</u> : la barre d'état est placée au dessus de la boîte à onglets des outils
- → En quoi c'est une erreur ? Ces positions ne respectent pas la lecture en Z pour la découverte d'un écran
- → Risque pour l'utilisateur : l'utilisateur risque de perdre du temps à chercher les informations de la barre d'état
- → Solution proposée : il convient de placer la barre d'état sous les outils, tout en bas de la fenêtre sur toute sa largeur



LA SCIENCE INFORME, VOUS DISPOSEZ



N'hésitez pas à aller visiter : https://www.doisjeutiliser.fr/