

HNIEZDO

Ulica-Dom-Strom-SLOVO

Text ako objekt inštalovaný v priestore

Objektom som sa rozhodol zasiahnuť do priestoru ulice, ktorý je v mnohých aspektoch odrazom spoločnosti. Tento priestor vybudovali ľudia a primárne má slúžiť ľuďom. Ja sa v súlade so svojím zastrešujúcim motívom venujem prírode v uliciach.

Stromy, ktoré vysádzame po okrajoch ciest, vnášajú do vybudovanej estetiky mesta prirodzenú krásu prírody. Poskytujú tieň, ochladzujú letnú betónovú džungľu. Vytvárajú zvukovú bariéru tlmiacu neustály hluk cestných komunikácií. Každý zelený strom navyše produkuje kyslík a čistí vzduch, ktorý dýchame. Dôležitosť zelene pre fyzické aj mentálne zdravie ľudí v urbanizovaných oblastiach je nevyčísliteľná.

Funkcia pouličných stromov, na ktorú som sa rozhodol poukázať, prepája ľudských a zvieracích obyvateľov mesta. Pre zvieratá žijúce medzi nami slúži strom ako obydlie, útočisko, takisto ako pre nás dom, byt alebo iná budova. Mojim cieľom je poukázať na život v strome pomocou inštalácie slova. Ako materiál som použil zmes semienok zlepenú potravinárskou želatínou. Objekt teda slúži ako potrava pre obyvateľov stromu, hlavne vtáky. Písmená budú postupne ozobávané a svojím miznutím ukážu život, ktorým strom prekvitá. Drôt je jediná nerozložiteľná časť objektu a po ozobaní ho zo stromu opäť odstránim.

Slovo, ktoré som vyrobil zo semienok, pretože najlepšie komunikuje môj koncept, je HNIEZDO. V prvom význame vtácej stavby určenej na kladenie vajec odkazuje na vtáčích stravníkov a ich schopnosť zasahovať do prostredia. V prenesenom význame označuje obydlie alebo domov, a dostáva sa tak k základnému nápadu. Na ulici strom plní aj funkciu domu, len nie pre nás.



