Przetwarzanie i analiza obrazów

27.02.2019

Lista nr 1

Paweł Lorek

SVD

Kilka obrazków jest dostępnych na stronie:

http://www.math.uni.wroc.pl/~lorek/image_analysis/images/

Przypomnijmy, macierz (obrazek) f rozmiaru $n \times d$ możemy zapisać jako

$$f = U \Sigma^{\frac{1}{2}} V^T,$$

gdzie $U: n \times r, \Sigma: r \times r, U^T: r \times d$. Jest to równoważne

$$f = \sum_{i=1}^{r} \lambda_i^{\frac{1}{2}} \mathbf{u}_i \mathbf{v}_i^T,$$

gdzie \mathbf{u}_i to *i*-ta kolumna macierzy U, a \mathbf{v}_i to *i*-ta kolumna manierzy V. Typowo $\mathbf{u}_i \mathbf{v}_i^T$ nazywany jest *obrazkiem własnym*.

W Pythonie (w NumPy) używamy SVD następująco:

```
import numpy as np
M # obrazek n na d
U,d,VT = np.linalg.svd(M, full_matrices=False)
D=np.diag(d)
```

- 1. Wykonaj na przykładowych obrazkach kolorowych SVD osobno na każdym z kanałów R, G oraz B, a następnie weź tylko p < r obrazków własnych z każdego kanału i przedstaw z powrotem jako obraz RGB. Potestuj różne p.
- 2. Obraz trójkolorowy img.shape=(n,d,3) możemy zapisać jako macierz $M=(n\cdot d\times 3)$. Na takiej macierzy wykonaj SVD, tj. $M=U\Sigma^{\frac{1}{2}}V^T$. Zauważ, że wymiary będą następujące: $U:n\cdot d\times 3, \Sigma:3\times 3, V^T:3\times 3$. Tym razem możemy interpretować 3 kolumny macierzy U jako obrazki własne (zmieniając z powrotem każdą z kolumn na macierz rozmiaru $n\times d$). Wyświetl każdą z kolumn jako takie obrazki. Podejście to może służyć jako sposób konwersji RGB \rightarrow obrazek w skali szarości.

Na obrazku nuclei1b. jpg porównaj powyższe podejście z jedną z typowych konwersji obrazu RGB, mianowicie z następująca liniową kombinacja kanałów R, G, B:

$$L = 0.2989R + 0.5870G + 0.1140B$$
.

Potestuj inne kolorowe obrazki.