

Madeleine Taft

Deutsch C1

Jerrold Freitag

13 May 2022

Der Einfluss von Bauhaus

Das Bauhaus existierte weniger als fünfzehn Jahre, aber es war nichtsdestoweniger ein von den wichtigsten Bewegungen in der Geschichte von Architektur. Gegründet von Walter Gropius in 1919, diente das Bauhaus als Schule für Kunst und Handwerk, aber leider wurde es in 1933 unter Druck von der Nazi Partei geschlossen. Obwohl die Schule selbst nicht so lange dauerte, waren die vorstellende Ideen und Prinzipien revolutionär und haben sie die allgemeine Landschaft von Kunst und Architektur verändert. Ursprünge von Aussagen wie "Form folgt Funktion" oder "weniger ist mehr" gehörten zuerst zu dem Bauhaus, aber wir hören sie trotzdem immer noch heute im Zusammenhang mit modernem Design. Die vorliegende Arbeit behandelt die Frage, warum Bauhaus so einflussreich war.

Während der Weimar Republik wuchsen viele radikale Ideen, und das Bauhaus war keine Ausnahme. Das Bauhaus trug zu neuen Konzepten von Architektur bei, die schon davor angefangen zu entwickeln hatten. Unter der ganzen *Neues Bauen* Bewegung sahen Gropius und andere Architekten der Zeit eine Zukunft, in der eine neue Gesellschaft durch die Beziehung zwischen Kunst und Handwerk geschafft werden konnte. In seinem Bauhaus Manifest stellte Gropius fest, dass Künstler wieder in der Werkstatt aufgehen müssten um den neuen Bau der Zukunft zu erschaffen "ohne die klassentrennende Anmaßung, die eine hochmütige Mauer zwischen Handwerkern und Künstlern errichten wollte."¹ Der traditionelle Stil von Architektur, der meistens von früheren Stilen inspiriert wurde und vor allem auf dem Aussehen fokussierte, müsse hinterlassen werden um diese neue Gesellschaft zu schaffen.

¹ Walter Gropius, "Das Bauhaus-Manifest Von 1919," Humboldt-Magazin, accessed May 13, 2022, <https://www.goethe.de/prj/hum/de/dos/bau/21394277.html>.

Stattdessen lehrte das Bauhaus sowohl künstlerische als auch handwerkliche Fähigkeiten, mit denen sie alle bildnerischen Tätigkeiten verbinden und Prinzipien von Modernismus und Funktionalität unterstützen konnten. Aber es muss zu erinnern, dass Bauhaus nicht nur ein architektonischer Stil war sondern ein Konzept von Design, das fast alles im Leben beeinflusst. Von Wohnungsbau bis tägliche Gegenstände kann man sich Bauhaus anschauen um funktionelles, praktisches, und auch ästhetisches Design zu finden. Deswegen war Bauhaus so einflussreich - weil diese Fragen von praktischem Design immer noch wichtig in modernen Bauen und Produkten bleiben.

In Architektur wird der Einfluss des Bauhauses am besten in Wohnungsbau gesehen. Nach dem Krieg waren die Lebensbedingungen in Berlin total schlecht, deswegen brauchten sie Lösungen für Wohnungen, die groß, schnell, und billig waren. Natürlich kehrte die Stadt sich zu den sozialen und modernen Ideen der Architekten der Zeit um. Harald Kegler, Professor an der Universität Kassel und Stadtplanungs-Experte, legt die soziale Komponente des Neues Bauens dar, die eine ganz entscheidende Rolle spielten. Im Interview erzählt er, dass der Bürgermeister "das Neue Bauen explizit als eine Architekturform des sozial orientierten Wohnungsbaus" propagiert habe². Großen Siedlungen wurden von kommunalen Gesellschaften und Genossenschaften errichtet, die sparsame Bauweise unterstützten und besser Wohnverhältnisse boten. Im Gegensatz zu vorherigen Bauweisen, die merkliche Klassenunterschiede schafften, betonten diese Siedlungen standardisierte Lagepläne mit modernen Annehmlichkeiten und vielen Gärten um die Forderung "Licht, Luft, und Sonne für alle" zu erreichen. Sechs Siedlungen in Berlin gehören jetzt zu der Welterbeliste von UNESCO auf Grund von der revolutionären "Kombination aus Stadtplanung, Architektur und Gartengestaltung sowie der ästhetischen Forschung und Anwendung neuer sozialer und

² „Die Deutsche Wohnen Ist Sachwalter Eines Grandiosen Erbes,“ Deutsche Wohnen, accessed May 13, 2022, <https://www.deutsche-wohnen.com/bauen-wohnen/neubau-und-quartiere/100-jahre-bauhaus/die-deutsche-wohnen-ist-sachwalter-eines-grandiosen-erbes>.

Hygienestandards,” die eine grosse Reform in Wohnungsbau verursachte³. Laut UNESCO dienten die in diesem Zusammenhang entwickelten Standards als Richtlinien für den sozialen Wohnungsbau in Deutschland und darüber hinaus⁴.

Obwohl Siedlungen wie diese nicht mehr errichtet werden, werden die Auswirkungen davon immer noch gefühlt. Im Falle einer Wohnungsnot sind die Grundprinzipien von Bauhaus nützlich um neue soziale Wohnungen zu bauen. Vorstandsvorsitzender des Spar- und Bauvereins Dortmund Franz-Bernd Große-Wilde erklärt dass “unser Ziel ist die Versorgung breiter Schichten der Bevölkerung mit gutem, langlebigen und bezahlbarem Wohnraum.”⁵ Serielles Bauen, das im Bauhaus angelegt wurde, stellt Lösungen vor, die möglich in diesem Kontext wären, weil sie einfacher und billiger zu bauen wären. Noch ein Grund warum das Bauhaus danach überlebte kommt von den Hauptfiguren der Bewegung. Gropius und seine Kollegen mussten aus Deutschland fliehen, um die gefährliche politische Stimmung zu vermeiden, und sie sind meistens nach den USA gegangen. Gropius lehrte seine Bauhaus Ideen als Professor an der Harvard Universität und eine Gruppe der Architekten mit Bauhaus Direktor Mies van der Rohe eröffnete ein neues Institut von Design in Chicago. Während des Kriegs in Europa hat das Bauhaus Modernismus in Amerika “dramatisch beschleunigt.”⁶ Besonders in New York, wo Modernismus gern akzeptiert wurde, schlug das ‘Seagram Building’ von Van der Rohe “über Jahrzehnte hinweg den Ton für die Architektur kommerzieller Gebäude auf der ganzen Welt an.”⁷

Heutzutage ist Bauhaus zu sehen nicht nur in Architektur sondern auch normale Gegenstände. Das Bauhaus betonte die Verbindung zwischen Kunst und Industrie mit Blick auf

³ “Modernität Und Soziales Denken Im Berlin Der Weimarer Republik,” Deutsche UNESCO-Kommission, accessed May 13, 2022, <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland/siedlungen-der-berliner-moderne>.

⁴ Ibid.

⁵ Christina Petrick-Löhr, “Jeder Mensch Braucht Licht, Luft Und Sonne,” Die Welt, January 9, 2019, <https://www.welt.de/sonderthemen/bauhaus/article186561740/Bauhaus-und-Sozialer-Wohnungsbau.html>.

⁶ Sebastian Moll, “In Den USA Lebten Die Bauhaus-Ideen Weiter,” Die Welt, March 28, 2019, <https://www.welt.de/reise/staedtereisen/article190880611/New-York-Chicago-Boston-Bauhaus-Architektur-in-den-USA.html>.

⁷ Ibid.

Produkten wie Möbel oder Technologie. Der Stil von Möbel, der aus dem Bauhaus produziert wurde, hob "schlicht und schnörkellos, aber gestalterisch" Design hervor, das mit den Aussagen "weniger ist mehr" und "Form folgt Funktion" zustimmt⁸. Diese Prinzipien definieren den aktuellen Begriff von Design, wo man die richtige Kombination von Nutzbarkeit, Funktionalität, und Aussehen finden muss. Das erste iPod, zum Beispiel, wurde als Hommage nach Dieter Rams modelliert, der ein bekannter Designer war und besonders die minimalistische "weniger, aber besser" Philosophie folgte.⁹ Diese Art von Produkten mit minimalistischem Aussehen, Benutzerfreundlichkeit, und Billigkeit kann man bisher überall in dem Markt sehen.

Am Ende kann ich schlussfolgern, dass der Einfluss des Bauhauses aus vielen verschiedenen Faktoren kam. Das Bauhaus entstand aus einer sogenannten kulturellen Revolution als ein Weg zu einer neuen, egalien Gesellschaft durch die Mischung von Kunst und Handwerk. Diese Lust auf eine neue Welt in Verbindung mit der einfachen und sparsamen Bauweise förderte die perfekte Stimmung für den Erfolg des Bauhauses in Berliner Wohnungsbau. Danach überlebte das Bauhaus in internationalem Kontext weiter, weil die Grundprinzipien einfach an neuen Zeiten und Umstände anpassen konnten. Interessant ist, dass heutzutage diese Ideen oft in Verwendung mit kommerziellen Gebäuden und Produkten sind, die die kapitalistische Gesellschaft fördern, die die Gründer des Bauhauses sich so stark widersetzten. Aber zusammenfassend lässt sich sagen, dass Bauhaus überall existiert - in unseren Wohnungen, in unseren Handys, in unserem Leben.

⁸ AmbienteDirect, "Kennzeichen Des Bauhausstils," Stylemag (AmbienteDirect, January 16, 2019), <https://www.ambientedirect.com/stylemag/designlexikon/design-stile/bauhaus-stil.html>.

⁹ Tobias Scaer, "Von Weimar Nach Cupertino in 100 Jahren," ubm magazin., July 2, 2020, <https://www.ubm-development.com/magazin/100-jahre-bauhaus-apple/>.