Marco Tejedor González

Curriculum Vitae

Aptitudes

- **Programación, programación orientada a objetos:** python, C#, java, NI LabView, javaScript, ADA, ensamblador (MIPS32), MatLab
- Tecnologias Web Django, NodeJS, HTML (HTML5), Cookies, AJAX, WebSockets, WebRTC, RTP, SIP.
- Videojuegos: Unity3D, diseño de videojuegos, OpenGL, Unreal Engine, Construct,.
- Informática: arquitectura de redes de ordenadores, arquitectura de internet.
- Multimedia: protocolos de transmisión multimedia en internet y TV, estándares de codificación de audio y vídeo, tratamiento de imagen.
- Análisis de señales: sistemas lineales, codificación, diseño y análisis de filtros, procesado de señales.
- Acústica: acústica en campo libre, acústica de recintos.
- Electrónica: electroacústica, VHDL, electrónica digital, análisis y diseño de circuitos.
- Telecomunicaciones: fundamentos, antenas, sistemas de comunicación audiovisual.
- Audio y música: ProTools, Cubase, instrumento: guitarra eléctrica

Experiencia laboral y Cursos realizados

	Historial	
2016		Prácticas Universitarias
2016	Curso Superior Universitario en Robótica	URJC
2015	Curso de introducciónn a Unity	
2013	Curso de Sonido básico – Captación y mezcla	

Formación

2016-2017

Máster en Diseño y Desarrollo de Videojuegos Universidad Complutense - Madrid

2012-2016

Grado en Ingeniería de Sistemas Audiovisuales y Multimedia Universidad Rey Juan Carlos – Fuenlabrada

2012

Selectividad en Carlos III de Madrid

2010-2012

Bachillerato en PPEE La Inmaculada, Getafe

2000-2010

Educación Primaria y ESO (Educación Secundaria Obligatoria) en PPEE La Inmaculada, Getafe



Portfolio

Proyecto del Máster en Diseño y
Desarrollo de Videojuegos: diseño e
implementación completa en Unity3D
desde cero del videojuego Saint Manick,
cuyo tráiler se puede ver en YouTube, en
un grupo de trabajo multidisciplinar en el
cual implementé, en C#, la Inteligencia
Artificial y la lógica del juego.

Proyecto del grado en Ingeniería de Sistemas Audiovisuales y Multimedia: Diseño e Implementación de un Procesador de Señal de Audio, implementando en LabView, de National Instruments, múltiples efectos de procesado de audio a tiempo real completamente configurables.

Durante el periodo de prácticas en el estudio de grabación de Ritmo y Compás, he desarrollado las funciones de reparación de equipo, montaje y preparación de la sala de grabación y post-procesado de las señales en ProTools.

1diomas

- Español nativo
- Inglés fluido
- Alemán intermedio

Mail: marco.tejedorg@gmail.com Tlf: 661039246

GitHub:https://github.com/mtejedorg

LinkedIn:https://www.linkedin.com/in/marcotejedorgonzalez/