



Cranach Digital Archive

Melisa Tekcan

Agenda

- Ausgangsbasis und der Auftrag
- Kommunikations- und Interaktionsziele
- Entwickelte Elemente, Screens und Regeln
- Systematik
- Fazit zur Projektarbeit

Was war die Ausgangsbasis und der Auftrag

- Gestaltungs- und Interaktionskonzept für „Cranach Digital Archive“
- Bestehende Design analysieren
- Funktionalen und kommunikativen Ziele berücksichtigen
- WIMP, Smartphones und Tablets

Ziel: Modernes und Barrierefreies Design zu entwickeln.

Fokus lag darauf eine Plattform zu gestalten die für alle Nutzer zugänglich ist, welches klar und strukturiert präsentiert.

Welche Kommunikations- und/oder Interaktionsziele sollten erreicht werden

- Klares, aufgeräumtes, systematisches und einfaches Design
- Designsprache ruhig und unaufdringlich, um den redaktionellen Inhalten Raum zu geben

Nutzer soll können:

- Inhalte einsehen
- Suchen und filtern
- Bei Fragen kontaktieren

Welche Elemente und Screens wurden entwickelt?

- Startseite suchleiste und „mehr erfahren“ Buttons am Hauptscreen
- Lucas Cranach Seite normal und historischer Kontext gescrollt
- Partnerscreen mit suche und Filter Funktion
- Forschungsscreen mit zeitstrahl

Wie und in welchem Maße wurde die Kommunikations- und/oder Interaktionsziele erreicht?

- Anordnung der Kacheln symmetrisch
- Farbgestaltung und das Logo entspricht leicht der Originalen Cranach Digital Archiv Seite
- Verhältnis von Positiv und Negativraum
- Funktionen der Nutzer wurden erfüllt

Welche Systematik liegt hinter dem Gestaltungskonzept?

- Fokus auf Benutzerfreundlichkeit und Intuition
- Leichtes entdecken der Inhalte
- Übersichtlichkeit des Contents
- Inspiriert durch verschiedene Museen Webseiten

Fazit zur Projektarbeit

- Komplikationen bei der Gruppenarbeit
- Effektives Zeitmanagement
- Passende Kompromisse und Lösungsfindung

Danke für Ihre Aufmerksamkeit

