

RESEÑA: MIENTRAS ESCRIBO

King, Stephen. Mientras Escribo. Traductor: Jofre Homedes Beutnagel. Editorial DEBOLSILLO. ISBN: 9788497597326. Año de edición 2016. 320 páginas.

Escritor estadounidense de novelas de terror, Stephen King, conocido con el pseudónimo de Richard Bachman, nació el 21 de septiembre de 1947. Desde joven se tuvo que ganar la vida en ocupaciones tan dispares como operario de lavandería o profesor de inglés. Comenzó a escribir a muy temprana edad, su primer relato lo escribió a los 7 años y a los 18 vendió su primer texto a una revista. Autor de novelas de terror muy populares, muchas de las cuales se han llevado al cine con notable éxito.

Este es un libro en donde el autor comenta sobre el oficio de escribir. “Mientras Escribo”, empieza con el relato de la infancia de Stephen King y su interés por la escritura. Relata los vividos recuerdos de la adolescencia, de la universidad y de los años de lucha que lo llevaron a perfeccionar su primera novela, Carrie. Nos describe en forma amena y divertida su perspectiva sobre la formación del escritor. En su libro describe las herramientas básicas del oficio y expone sus opiniones personales sobre el secreto de la escritura. Termina con el conmovedor relato de cómo su necesidad de escribir lo estimuló para recuperarse de su accidente ocurrido en 1999.

Stephen King es muy sincero y cuenta su vida personal de una forma clara, con pasión, quiere llegar a todo tipo de público, por eso parece no esforzarse por utilizar términos desconocidos, más bien trata que el lector lo entienda. Escogió una forma amena de transmitir sus conocimientos, tratando al lector como si estuviera charlando con un amigo. Es un libro cargado de temas autobiográficos. Primero escribe para que lo conozcan, eso se puede percibir en el primer capítulo, titulado “Curriculum Vitae”, en donde relata cosas que le ocurrieron durante su niñez, su etapa universitaria y posteriormente su matrimonio. Sorprende la forma como nos narra su vida de una forma tan abierta, incluso comenta su adicción a las drogas. Stephen King cree firmemente que de no haber tenido esa dura vida, seguramente hoy no se dedicase a este oficio. Para escribir, primero hay que vivir, no puedes hablar de algo que no sabes o que sólo conoces de oídas. Si vives mucho, podrás escribir muy bien.

La segunda parte es la más extensa y la considero como el tema principal del libro. Se titula “Qué es Escribir”. Es complicado entender cómo un escritor con tanta trayectoria, considerando el más grande vendedor de libros, necesitara o considerara hacer un paréntesis en su género de terror para explicar cómo escribir. Y este un gran manual donde se encuentran consejos útiles para escribir, nociones básicas de gramática. Quiere resultar cercano y sincero, tan sólo pretende plasmar una serie de ideas acerca de lo que para él supone la literatura y

desde qué perspectiva y con qué herramientas debemos enfrentarnos al oficio de escribir.

La "Caja de Herramientas" es una metáfora acerca de lo que un buen escritor debe tener o potenciar para pasar de ser un escritor competente a uno bueno. Señala el vocabulario como arma principal, para usarlo permanentemente ya que es de mucha ayuda. Junto al vocabulario coloca la gramática y sus reglas, y cita que conviene seguirlas en la medida de lo posible, aunque haya escritores que a veces se las salten. Y resalta los elementos estilísticos que te servirán para comenzar un escrito.

La tercera parte la titula "Posdata: Vivir" es quizás la más emotiva porque en ella King nos cuenta acerca del accidente automovilístico que casi le cuesta la vida en el año 1999. Al final hay una gran lista con libros de géneros muy variados que inspiraron a King a lo largo de su carrera.

Este libro es muy interesante y me gustó, porque es una buena herramienta tanto para los que son profesionales como para los que no lo son. Debemos esforzarnos por ser buenos escritores. King nos enseña que para llegar a ser buenos escritores debemos leer mucho. Evitar las distracciones a la hora de leer y escribir. Por eso dice que debemos evitar la televisión. Debemos procurar adquirir nuestro espacio donde nadie nos moleste.

Leer, leer y leer es el arma principal para escribir en condiciones. Si queremos adquirir buenos conocimientos debemos documentarnos con los mejores autores, los hay de múltiples estilos, y ya con esa base, tendremos la libertad de escribir de forma correcta.

Este es un libro recomendable para todo tipo de edad, aparte de ser escrito por uno de los autores más prestigiosos de la actualidad, está lleno de consejos útiles que le servirán tanto a los que les gusta escribir, como para aquellos que tienen la lectura como un pasatiempo.