# 結構式繪圖軟體

# 目錄

摘要	1
心得	
困難	
製作動機	3
製作過程	3
實作成果	5
未來展望	5

## 摘要

此次專案同樣使用 Pygame 套件製作。因為第五冊選修化學中的主要內容是有機化學,我發現我們老師製作的講義中,圖片的解析度不佳,經過詢問得知老師是從有機課本中尋找圖片,而許多免費的繪圖軟體不符合老師的需求。於是我決定自行製作此軟體。過程中使用許多平面向量的觀念,從元素開始,再到鍵結,克服許多困難。最終成品截圖如下,在實作成果中將有近一步的說明。

我很享受這解決問題的過程,經由這個專案我又更加熟悉 Python 這個程式語言以及 Pygame 套件,同時也接觸到更多與圖像處理有關的套件,例如 PIL 使我可以將 Pygame 輸出的 RBGA Bytes 變數,用 PNG的形式存到使用者的設備中。

#### 心得

此專案耗費我 12 小時整的心力(不包含撰寫此報告的時間),我 再次應用我高中所學的數學與程式設計能力。我在高中參加過北一區 資訊學科能力競賽,即使此專案沒有應用到所有我學過的演算法與資 料結構,但經過 C++與思考訓練,我變得可以在短時間內學習一種 新的程式語言或該語言中的衍生套件。

起初我是為了開發遊戲以外的應用程式,以探索新的應用領域。 我發現不同類型的應用程式有不同的困難點,此外,程式語言的特性也會影響開發難度。

#### 困難

- Python 的物件在複製時會被當作參考(Reference in Cpp),雖然有時候這樣對我來說很方便,但是大多數情況下我希望他是被 Deep Copy,也就是在修改時不會影響原來的變數值。
- 2. 在處理存檔問題時,我始終沒有找到讓使用者選擇檔案路徑的完美方法。我使用 tkinter 中的 filedialog,然而這樣使用者必須點擊兩次。第一次選擇檔案建立的位置,第二次再次選擇該檔案使檔案確實寫入資料夾。
- 3. 同樣是在存檔時·我總是存到空白的圖片。隨後發現是因為我 在每個畫面渲染之前存檔所致。

# 製作動機

我希望能用我程式設計的能力幫助我的教師,那些曾經幫助過我的人。這個軟體幫助的是化學老師。因為發現到他對畫出結構式的需求,而決定製作此軟體。

## 製作過程

- 物件 Vec2D 是從我的 Pygame Diep 專案複製過來的。裡面包含許多二維向量的運算,以及轉換成 Python 裡面的 tuple 的方法(method)或稱為成員函式(member function)。
- 2. 我首先製作有機化學分子式的核心:元素(Element)。元素物件所需要的變數如下。
  - (1) 元素符號(字串)
  - (2) 所在位置(Vec2D)
  - (3) 是否被選擇(bool)
  - (4) 唯一代碼(int), 詳見未來展望
- 3. 而元素需要能夠被點擊。因此需要一個函式偵測滑鼠的位置是否再元素的可點擊區域中。而主程式中就需要對每一個元素呼叫這個函式,並接受回傳值。回傳值表示滑鼠點擊符合的判定種類,以此決定接下來的操作,包含新增元素在上下左右,移動/刪除元素,以及選取元素。(此函式為 detect mouse)

- 4. 再來是同樣重要的鍵結, 鍵結需要的變數如下。
  - (1) 起始元素(Element)
  - (2) 結束元素(Element)
  - (3) 單/雙/三鍵(int)
  - (4) 唯一代碼(int)
- 5. 顯示元素與鍵結,我使用 pygame.font 的函式 font.render 顯示元素,用 pygame.draw.line 繪製鍵結。而雙/三鍵的位置用到法向量調整位置。
- 6. 鍵結需要能夠被選取·然而鍵結是一條線·因此我決定使用直線距離與向量內積作為鍵結的偵測標準。

說明:假設元素 AB 之間有一個鍵結,設  $A(a_1,a_2)$ ,  $B(b_1,b_2)$ 。 則可以構造一個 AB 的直線方程式:

$$f_3 = (a_1(a_2 - b_2) - a_2(a_1 - b_1))$$
 · 點擊的位置為 $P(p_1, p_2)$ 

則 P 到 AB 的距離為 
$$\frac{|p_1f_1 + p_2f_2 + f_3|}{\sqrt{f_1^2 + f_2^2}}$$

而若向量 $PA \cdot PB \le 0$ ,則 P 點必定落在以 AB 中點為圓心,半徑為 $\frac{1}{2}AB$ 的圓。如此可以確保滑鼠點擊的位置在這兩個區域的交集上。

7. 點擊鍵結時·在下方顯示出四個按鈕·分別表示要將它更改為單雙三鍵·此時會用到鍵結的唯一代碼·表示這四個按鈕屬於哪一個鍵結。按下按鍵後·依據按鍵的文字(|,||,|||,x)更改鍵結數目。如果按下 x 則刪除鍵結。

實作成果

未來展望