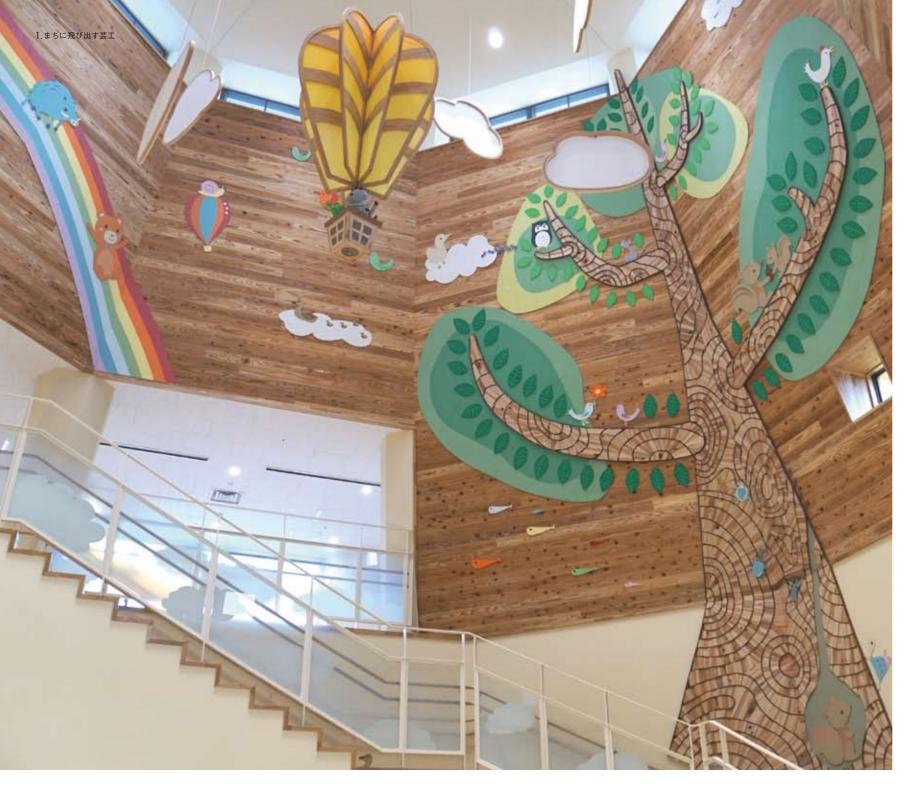
1

まちに飛び出す芸工

地域で活躍する研究室や学生の活動



先端技術と人間理解に 深く関わる医療の現場で 医療機器の開発や 療養環境の設計など、 様々な問題発見と解決に 寄与しています。









## デザイン

國本 桂史研究室

國本研究室では、名古屋市立大学医学部や附属病院、医 療関係企業との連携により数々の新しい医療機器を発案 しています。それは単なる改良型のデザインではなく、 医療の現場に新たなビジョンやコンセプトを提供する革 新的なデザインも少なくありません。産官学の連携によ り医療研究開発を推進するため、14年には名古屋市立 大学病院医療デザイン研究センターが開設されました。

左上/医学研究科と協力し3Dプリンターで作成した臓器立体模型。 世界初の生体肺移植術式による手術へ提供し、成功を収めました。 右/使いやすく人体を傷つけない新型喉頭鏡 "OPUSI・國本"。

#### 子どもにやさしい療養環境

#### 鈴木 賢一研究室

ホスピタルアート学生チーム「はみんぐ」

病気やケガで痛みと不安を抱えた患者にとって、病院の 人工的で非日常的な環境はストレスになります。子ども であればなおのこと、心細さや緊張を感じていることで しょう。鈴木研究室では、空間デザインの力でそれを解 決しようと試みています。 '98 年にあいち小児保健医療 総合センターの計画設計に関わったことをきっかけに、 各地の小児科に壁画をはじめとした装飾を施し、その明 るい色彩や物語にあふれたイラストが、子どもたちを温 かく包みこんでいます。制作に携わる学生にとっても、 利用者の気持ちや潜在的な要求を把握する実践的な訓練 の場となっています。



左頁/富山県リハビリテーション病院・こども支援センターの吹き 抜けロビー。木や動物、虹などが賑やかに彩る。 上/あいち小児医療センターの壁画制作風景。



#### 伝統技術を応用した 病衣デザイン

#### 藤井 尚子研究室

入院中の患者が着る衣服には、検査や治療のための着脱 のしやすさや身体への負担軽減とともに、患者の生活着 としてのファッション性が求められます。藤井研究室で は名古屋の伝統工芸である有松・鳴海絞の立体的形状に よる伸縮性や復元性、装飾性に着目し、病衣の研究開発 に取り組んでいます。

# 芸術工学部「中国」 あちこちで活躍中!

芸術工学部が目指すものは、 芸術的な感性と工学的な技術、 そして人間理解によって、 豊かな社会環境を創造的にデザインすること。 その実践的な教育研究は、 キャンパスを飛び出し、各地で活躍しています。



上/豊田市足助町 田町川側風景。下/揚輝荘 茶室「三賞亭」の実測('04年) 誇りや親しみを持つきっかけにもなっています。

#### 歴史的な町並・建築物とまちづくり

溝口 正人研究室

溝口研究室では、各地の歴史的町並や近代建築の調査・研究を しています。徹底した現場主義を貫き、屋根裏まで登って実測 調査をし建築物の現状を診断した上で、文化財的な価値や住民 の意向を考慮して、保存活用のあり方を考えます。研究室で取 り組んだ町並のうち、足助(豊田市)は12年に愛知県で初めて、 有松(名古屋市)は 16 年に名古屋市で初めて、国の重要伝統 的建造物群保存地区となりました。教員や学生の熱心な調査研 究の姿勢は、建物の所有者や地域の人がその価値を再認識し、

#### 徳島県神山町サイン計画

森 旬子研究室

徳島県神山町は、アートを軸とした取り組 みをはじめ、住民による地域活性化の活動 が活発な地域です。森研究室では 12年に、 神山町の環境・景観・サインに関する調査・ 研究を実施し、具体的なサイン計画を提案 しました。景観と調和し、その魅力を活か すデザインとして、オリジナルのピクトグラ ムやフォントを作成し、緑を基調に展開した 一連のサインには、地域や住民の個性を尊 重したいという気持ちが込められています。

















#### 映像によるまちの魅力発信

栗原 康行研究室

栗原研究室では、'08年から毎年夏に学生と協働で映画制作を しています。プロの役者や地域社会と接する制作現場は、学 生にとって貴重な学びや刺激となっているほか、学外での撮影 では各地の施設や店舗に協力をいただき、それらは映画の舞 台として作品に登場しています。また、名古屋市千種区や市 関連施設のプロモーションビデオの制作もしています。

'15年研究室映画「儚時計」(左)と'14年研究室映画「オンラインフレンド」(右)



東日本大震災を契機とした 作品・活動には、復興への祈りとともに 防災への強い意志が 込められています。 また、防災に関する研究も各地で 取り組んでいます。

#### 岩手の被災船をCGで復元

高橋 信雄研究室

東日本大震災で津波を受け民宿に乗り上げた観光船「はまゆり」 をCGで復元したものです。高橋研究室では、震災への関心が 失われないよう記録に残そうと、被災地で千数百枚の写真を撮 影し、2年間かけて約2分の映像に仕上げました。周囲の被災 状況も記録したこの映像は米国学会のCG部門で入選しました。



### 「失われた街」復元模型プロジェクト

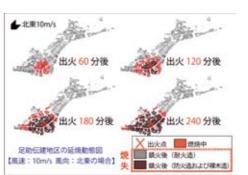
久野 紀光研究室

東日本大震災で失われた街や村を1/500の縮尺の模型で復元する プロジェクトで、久野研究室は岩手県釜石市の模型制作などを担当 しました。2012年3月17日~4月7日に芸術工学部キャンパスで 開催された名古屋巡回展およびシンポジウムは、名古屋市民が震 災について知り、考える機会となりました。事業の一環として継続 的に取り組んでいる「記憶の街ワークショップ」では、復元した白 い模型を現地へ持ち込み、住民の方々と共に模型を囲み着彩を施 すことで、白い模型に街の風景や記憶を宿しています。

岩手県釜石市で開催した「記憶の街ワークショップ」

#### 歴史的町並の防災計画 志田 弘二研究室

志田研究室では、伝統的な町並の保存を支援する火災安全 計画に取り組んでいます。下の図は足助の伝統的建造物群 保存地区の市街地延焼火災を予測するコンピュータシミュ レーションで、行政と協同した具体的な計画が進行中です。





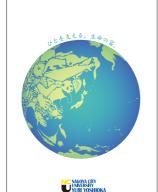
#### 歴史的建築物の耐震性評価

青木 孝義研究室/張 景耀研究室

青木研究室では張研究室とともに、国内外の歴史的建造物 の保存と活用、構造ヘルスモニタリングに関する研究を行っ ています。上の写真にあるように、愛知県半田市にある半 田赤レンガ建物などの耐震性能の評価を行いました。



柔軟な発想と確かな提案力が 企業や行政との連携に 貢献しています。





COP10ノベルティデザイン作成 学生有志32名

'10 年 10 月に名古屋で開催された COP10 の開催 機運を盛り上げるため、学生によるノベルティデザ イン案の作成と提案を行いました。愛知銀行では左 のクリアファイルを 1 万個配布いただきました。



#### 名古屋城本丸御殿ポスター制作

吉岡 佑梨さん/学生(当時)

名古屋城本丸御殿の公式ポスターデザイン コンテストで最優秀賞を受賞した作品です。

#### 海外来賓のための 記念品制作

藤井 尚子研究室

名古屋市の依頼で海外来賓客のための風呂敷「金うろこ」を '10 年に制作しました。有松・鳴海紋の嵐紋りと名古屋城の金鯱のうろこを金ラメプリントで合わせました。







### 企業コラボで弁当開発

学生有志

「11年度から経済学部と芸術工学部の学生とサークルKサンクスとの連携プロジェクトが実施されています。」15年度は弁当「ほっこり幕の内」を企画開発し、2週間限定で一部店舗で販売されました。左は完成した弁当を持つ参加学生、右は学生がデザインした販促物。



#### 市博物館でNFCタグと3D技術を 組み合わせた展示説明を実施

横山 清子研究室

「14年12月13日から約2カ月間、名古屋市博物館で開催された特別展「感じる縄文時代」で、横山清子研究室ではNFCタグと3D技術を組み合わせた展示説明を実施しました。NFCタグとは、携帯電話等での無線によるタッチ通信を、従来のICカードなどに比べて、安価で直感的に操作できるようにしたタグのことです。来場者は特別なアプリをインストールすることなく、スマートフォンやタブレットで端末をタッチするだけで、展示物の土器や土偶の説明を表示させることはもちろん、展示物の裏側まで見ることができました。



## 市営地下鉄 **イ**列車接近メロディ作曲

水野 みか子研究室

名古屋市営地下鉄の列車接近メロディは、水野教授が作曲したものです。駅構内の雰囲気を和らげ、利用者に地下鉄への親しみを持ってもらうことを目的に '07 年 3 月に導入されました。路線の行先や沿線の特徴が8秒程の短い音楽に込められています。

#### 動物園リーフレット制作

名古屋東山動物園北アメリカエリア

森 旬子研究室

が「絶滅の危機からの復活」をコンセプトに '10年から '14年にかけて整備されたの機に、森研究室でリーフレットを制作しました。研究室の学生が何度も動物園に足を運んでヒアリングやスケッチを重ねた結果、動物たちの特徴や野生動物の置かれた状況を分かりやすく紹介する内容となりました。





#### 大高地区における 地域プロジェクト

三上 訓顯研究室

三上研究室では、名古屋市緑区大高地区で環境 調査やまちづくりの提案など地域貢献に資する 実践的な活動を現場に出向いて行っています。

戦国時代の大高地区の風景(3DCG 映像)



ものづくりや表現、遊びは、 子どもの成長や学習にとって 大切な体験です。 そして、まちや建築空間は、

学習対象および教育環境として大きな力を持っています。

#### 子どものまちづくり学習

鈴木 賢一研究室

子どもたちの創造性や問題解決能力を育むことは家庭や学校だけではなく、地域における大切な使命です。鈴木研究室では、身近にあるまちや建築をテーマに、ものづくり体験や遊びを通した学習の場づくりに取り組んでいます。'06 年から'14 年まで名古屋都市センターと共同で開催した「だがねランド」は、まちの計画から建設、運営を通して、環境や社会のしくみなどについて子どもたちが学ぶ機会となりました。





15年8月8日~16日に約20名の子どもたちが参加して開催された「さよならだがね」。芸術工学部キャンパスでのワークショップの後、国際デザインセンターに、身の回りにある材料を使って中に入ることのできる10軒の家を建て、未来のエコハウスとまちをデザインしました。上は「わらハウス」、左は「紙管ハウス」。

15

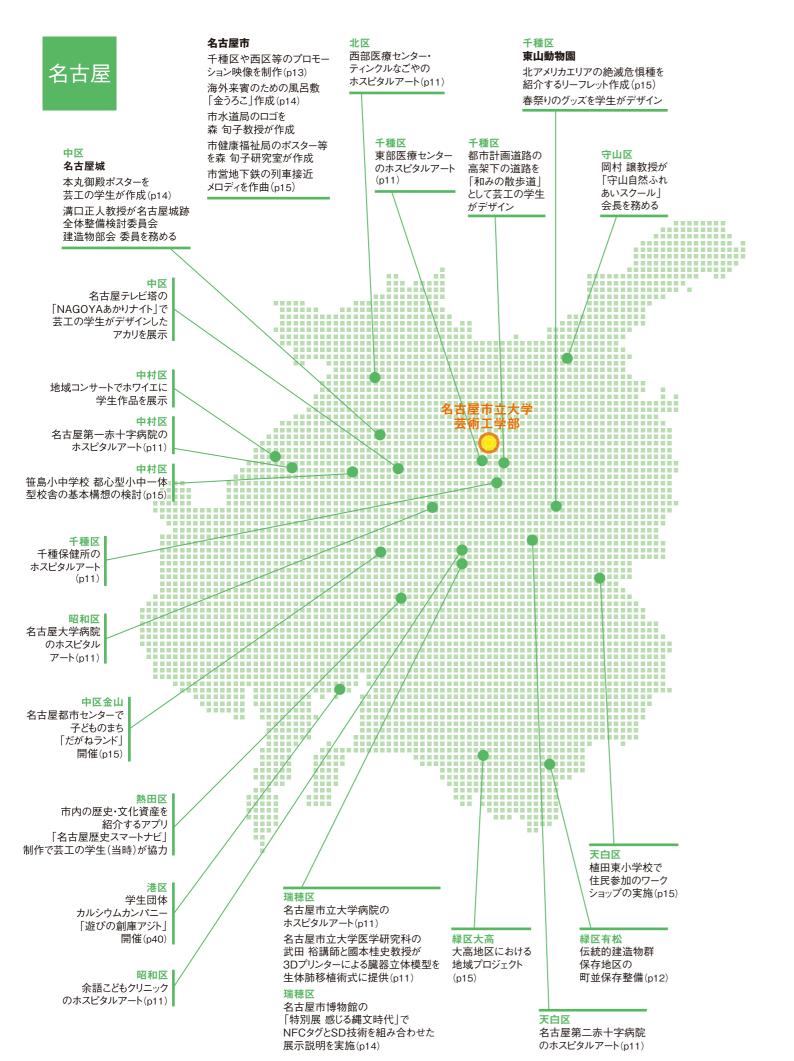


### 子どもの学習環境のデザイン

鈴木 賢一研究室

鈴木研究室では、子どもや先生、地域の方とともに、各地で学校をつくるお手伝いをしています。校舎の老朽化や少子化を受けての統廃合など、そういった学校建築の変化のときを、次世代の学習環境整備と地域における拠点づくりの好機ととらえ、計画設計の支援にかかわっています。名古屋市立植田東小学校では住民参加のワークショップを重ね、関係者の知恵や思いを取り入れました。

14



# 芸術工学部 あちこちで活躍中!

