

K-Pop 트랜스미디어 성공 사례 케이팝 데몬 헌터스 리뷰

작성자 트렌드분석팀

작성일자 2025.06.27





외부 유출 금지

본 회의 자료에는 스마일게이트의 기밀 정보가 포함되어 있습니다.
회의 내용 전체 또는 일부의 무단 외부 반출 및 발설을 금지하며,
미준수 시 법적, 인사상의 제재조치가 수반될 수 있습니다.

Contents

01. 작품 소개

- 주요 정보
- 성과
- 출시 전 반응

02. 흥행 요인

- K-Pop 스타일의 사운드트랙
- 팬들의 취향을 공략한 아이돌 그룹
- 익숙한 맛에 새로움을 더한 세계관
- 한국 문화의 섬세한 고증

03. 시사점

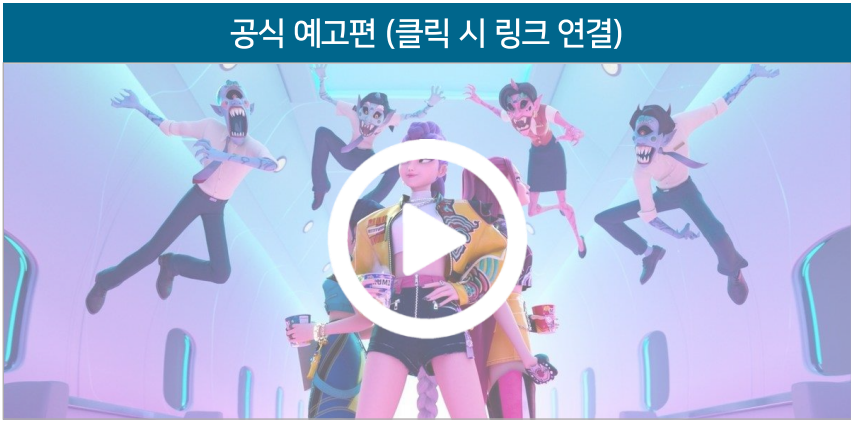
01

작품 소개

주요 정보

케이팝 데몬 헌터스

개봉	2025. 06. 20 (넷플릭스)
장르	뮤지컬, 액션, 퇴마, 코미디
제작, 배급	소니 픽처스 애니메이션, 넷플릭스
감독	매기 강(한국계 캐나다인), 크리스 아펠한스
주요 출연진	<ul style="list-style-type: none">더빙 : 안효섭, 이병헌OST : <TAKEDOWN> 트와이스 참여
시놉시스	K-Pop 슈퍼스타 '헌트릭스'는 대형 스타디움 공연이 없을 때면 또 다른 활동에 나선다. 바로 비밀 능력을 이용해 팬들을 초자연적 위협으로부터 보호하는 것. 세상을 지키는 이들의 앞에 보이 그룹으로 위장한 악령들이 나타나 팬들을 빼앗으려 한다.

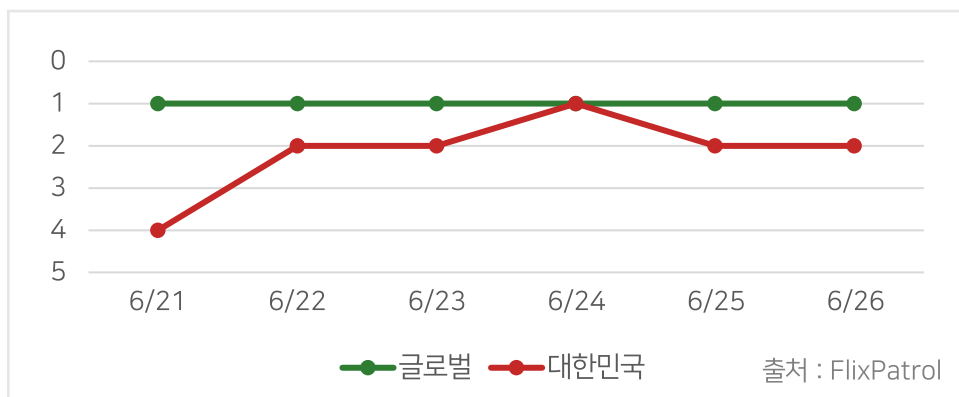


성과

출시 하루만에 전 세계 넷플릭스 영화 부문 1위 달성, 93개국 TOP 10 진입
예상을 뛰어넘는 성과로 바이럴이 지속적으로 생성되며 흥행이 이어지고 있음

미국 영화 평점 사이트 '로튼토마토'에서는 신선도(평론가) 지수 96%, 팝콘(관객) 지수 90% 기록하며 전문가와 대중 모두 호평
애니메이션 작품으로서의 흥행을 넘어, **아이돌 그룹 '헌트릭스'와 '사자보이즈'의 팬덤 또한 빠르게 형성**되며 다방면의 '덕질' 활동도 활발하게 진행

■ <케이팝 데몬 헌터스> 넷플릭스 영화 부문 순위 추이



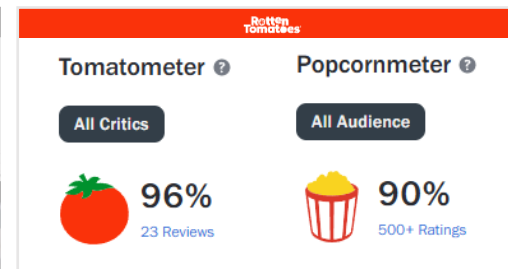
■ [참고] 주요 1위 달성 국가

- 6/24 기준 미국, 프랑스, 대만, 홍콩 등 41개국
- 출시 첫 날에는 서구권 국가 위주로 화제, 한국은 주말부터 연예 커뮤니티 중심으로 입소문을 타며 순위 상승



■ 로튼토마토 <케이팝 데몬 헌터스> 평가

- 6/23 배포된 포브스의 보도자료에 따르면 <케이팝 데몬 헌터스>가 **역대 넷플릭스 오리지널 작품 중 평론가, 관객 평점 총합 최고점** 달성



■ 팬아트, 세계관 확장 등 다양한 2차 창작 활동

- 인기 팬아트의 경우 10만 좋아요 기록하며 탑 아이돌에 못지 않는 반응



출시 전 반응

2021년 3월 작품 정보가 최초 공개되었으며 해외 K-Pop 팬들 사이에서 짧게 화제
좋아하는 아이돌이 등장했으면 좋겠다는 반응이 주를 이루었고, 라이엇에서 제작한 걸그룹 K/DA가 떠오른다는 의견도 존재

2025년 5월 트레일러 발표 후 다양한 한국적 요소, 저승사자 모티브의 보이 그룹 '사자보이즈'로 다시 한 번 화제
다만, 이때까지도 '고퀄리티 애니메이션'에 대한 기대가 대부분이었으며 서양권에서 다루는 K-Pop에 대한 우려의 목소리가 나오기도 하였음

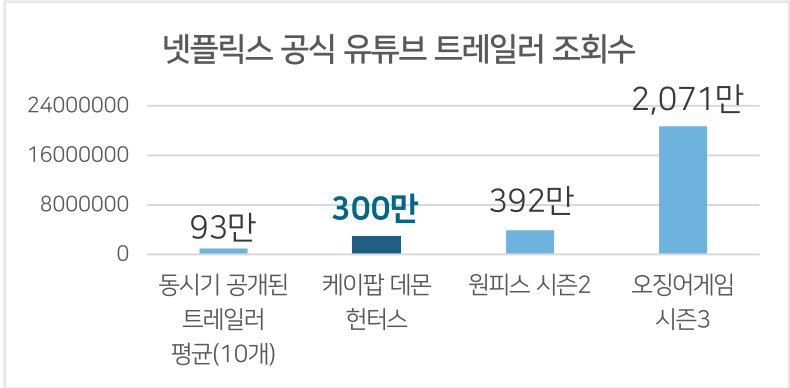
<케이팝 데몬 헌터스> 출시 전 타임라인



트레일러 공개 후 반응



높은 퀄리티에 대한 기대와 소재에 대한 우려 공존



개봉 전 기준으로, 개봉 이후 조회수 빠르게 상승하여
6/27 기준 약 440만 회 기록 중

02 흥행 요인

요약

01

K-Pop 스타일의 사운드트랙

블랙핑크, 빅뱅, 에스파 등 유명 K-Pop 아이돌 프로듀싱 인력 다수 기용

02

팬들의 취향을 공략한 아이돌 그룹

인기 아이돌들의 특징을 작품에 반영

03

익숙한 맛에 새로움을 더한 세계관

대중적인 서사에 K-Pop과 오컬트라는 독특한 소재 결합

04

한국 문화의 섬세한 고증

외국인에게는 낯선 문화에 대한 흥미를, 한국인에게는 자국 문화에 대한 자부심을 자극

K-Pop 스타일의 사운드트랙

작중 등장하는 7곡의 오리지널 사운드트랙에는 모두 **유명 K-Pop 프로듀서 및 한국계 아티스트가 참여**
팬들에게 익숙한 곡 전개와 사운드 덕분에, 다소 이질적일 수 있는 '애니메이션 속 아이돌'을 K-Pop의 일환으로 받아들일 수 있음
대형 아이돌 음반에 필적하는 높은 퀄리티로 애니메이션 시청 이후에도 곡 자체를 하나의 콘텐츠로 소비하게 됨

주요 프로듀서 및 아티스트



더블랙레이블 '테디', '24', '대니 정'
(대표 프로듀싱 아티스트 : 블랙핑크, 빅뱅)



한국계 작곡가 겸 가수 'EJAE'
(대표곡 : 에스파 '아마겔돈', 레드벨벳 'Psycho')



한국계 아티스트 '케빈', '앤드류 최', '오드리 누나' 등

글로벌 음악 차트 상위권 기록

Worldwide iTunes Album Chart - 2025/06/23 | [View full table](#)

Archives	Totals	Artist Totals	Methodology		
Pos	P+	Artist and Title	Days	Pk (x?)	Pts
1	+1	KPop Demon Hunters Cast, HUNTRX & Saja B...	4	1 (x1)	15490
2	-1	Benson Boone - American Heart	5	1 (x3)	14676
3	+1	Teddy Swims - I've Tried Everything But Thera...	644	1 (x7)	8968
4	+6	ABBA - ABBA Gold: Greatest Hits	1453	1 (x9)	8715

14 ↑ 13

Golden HUNTR/X

아이튠즈 차트 1위, 글로벌 스포티파이 전곡 Top 200 진입 (6/27 최고 순위 14위)

K-Pop 아이돌이 연상되는 곡 분위기



걸크러쉬한 <How It's Done>은 '블랙핑크',
벅차오르는 느낌의 <Golden>은 '아이브'가 떠오른다는 반응

팬들의 취향을 공략한 아이돌 그룹

다수의 K-Pop 성공 사례를 분석하여 **인기를 끈 아이돌들의 특징을 작품에 반영**

팬들의 취향을 저격하는 캐릭터 디자인과 이들의 매력을 돋보이게 하는 연출이 뜨거운 반응을 얻음
애니메이션 등장인물의 수준을 벗어나 실제 아이돌처럼 덕질하는 팬들 또한 늘어나는 추세

인기 아이돌들의 매력 포인트를 담은 캐릭터



실제 아이돌의 외모를 모티브로 제작된 미형의 캐릭터들



귀여운 외모와 상반되는 저음의 래퍼, 식스팩을 가진 메인댄서 등 인기 키워드가 조합된 캐릭터 설정

한국 음악방송을 참고한 듯한 카메라 워킹



작중 노래 등장 순서에 실제 아이돌들의 앨범 발매 전략 적용

- 이지리스닝 데뷔곡으로 대중 인지도를 확보한 후, 강렬한 퍼포먼스를 강조하는 곡으로 컴백해 팬덤을 굳히는 게 정석적인 앨범 발매 루트



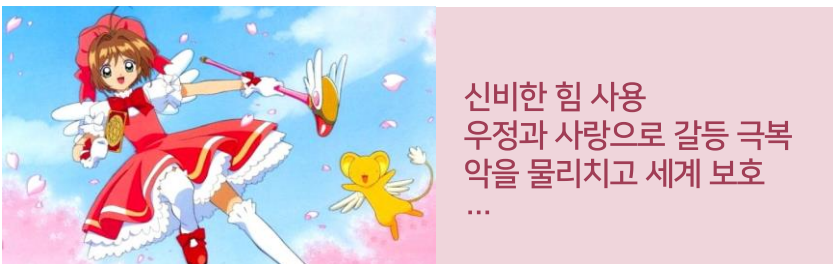
영화 초반 이지리스닝 '[Soda Pop](#)'으로 데뷔 → 클라이맥스에 저승사자 컨셉의 '[Your Idol](#)' 공연

익숙한 맛에 새로움을 더한 세계관

전형적인 마법소녀 서사에 'K-Pop', '한국형 오컬트(무속 신앙)'를 결합한 세계관

대중에게 익숙한 플롯을 그대로 따라가되, 화려한 영상미와 사운드로 독특한 소재의 강점을 살리는 전략 사용
스토리가 단순해 아쉽다는 의견도 있지만 시청각적인 즐거움만으로도 보는 재미가 있다는 평가가 이어짐

■ <케이팝 데몬 헌터스>의 세계관



클리셰가 다수 포함된 마법소녀 애니메이션

+



아이돌 컨셉과 무속 신앙 요소

■ 한국형 오컬트의 매력을 살리는 연출



■ 뉴욕타임즈 비평

- “유치할 수 있는 맥락에서도 매력적이고 창의적인 세계관을 가졌다.”

CRITIC'S PICK

‘KPop Demon Hunters’ Review: Singing, Slinging and Slashing

Beyond the somewhat silly premise of this Netflix animated film is a charming, funny and artfully punchy original universe.

■ 한국 문화의 섬세한 고증

디테일한 현대 한국 묘사와 전통 문화에 대한 고증으로 한국 커뮤니티에서 화제
해외 시청자들 또한 낯설지만 흥미로운 이국 문화에 관심을 가지며 한국에 대한 정보를 서로 공유하고 있음

‘한국 문화를 보여주는 애니메이션 영화’라는 꿈을 갖고 있던 매기 강 감독의 방향성에 따라
한국계 제작진들과 성우, 아티스트를 캐스팅하여 전 부문에 걸쳐 한국적 색채를 살리기 위해 노력

■ 한국에 대한 애정이 느껴지는 현대 한국 묘사



남산에서 바라보는 아름다운 서울 전경



‘라멘’이 아닌 한국식 발음으로 등장하는 ‘라면’



중~노년층 여성 사이에서 유행하는 패션

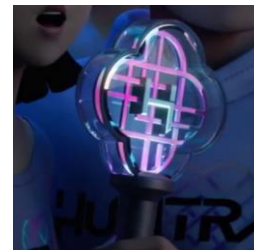
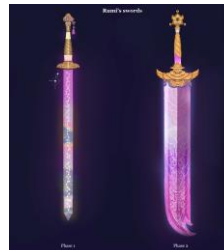


식당에서 수저 밑에 휴지를 까는 문화

■ 작중 등장하는 한국의 전통 문화



조선 민화 ‘작호도(鵜虎圖)’ 기반의 호랑이, 까치 캐릭터



전통 무기와 장신구(노리개), 전통 문양이 들어간 응원봉

03 시사점

아이돌이 직접 등장하지 않는 K-Pop 트랜스미디어 성공 사례

일반적으로 K-Pop을 활용한 트랜스미디어는
실제 아이돌 그룹을 중심으로 제작되는 경우가 대다수였으나,
<케이팝 데몬 헌터스>는 연출과 스토리텔링만으로 세계적인 관심을 이끌어냄

다양한 문화적 요소와 스토리텔링의 결합을 통해
K-Pop 팬덤이 주목하는 '음악, 패션, 세계관, 퍼포먼스' 등의 핵심 포인트들을 확인할 수 있는 사례

특정 아이돌 그룹이 아닌 K-Pop 문화 자체의 경쟁력을 입증,
향후 K-Pop을 소재로 한 다양한 트랜스미디어로의 확장 가능성을 확인할 수 있으며,
팬덤이 열광하는 포인트를 효과적으로 활용할 수 있음을 보여줌

End of Document.