à Roland MANUEL

Les Trois Valses Distinguées du Précieux Dégoûté I. Sa Taille

Erik Satie (1866-1925)

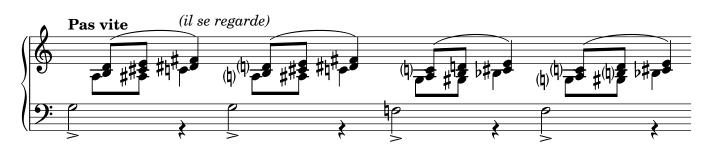
Ceux qui nuisent à la réputation ou à la fortune des autres, plutôt que de perdre un bon mot, méritent une peine infamante.

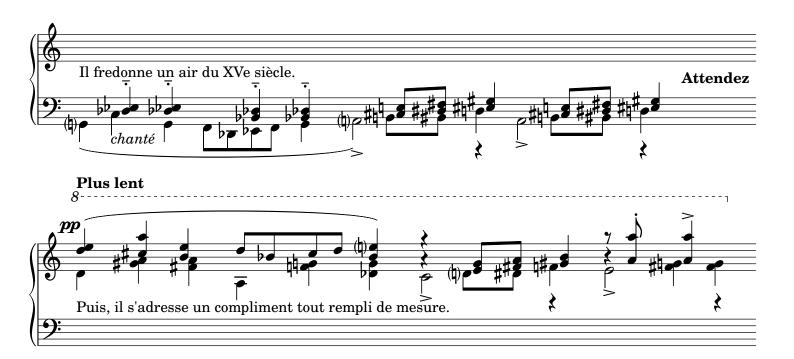
Cela n'a pas été dit, et je l'ose dire.

(La BRUYERE: "Les Caractères" ou Les

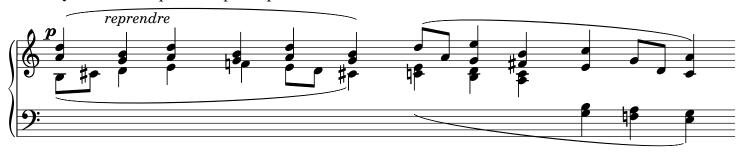
moeurs de ce siècle, d'après l'édition de M.M.

G. SERVOIS et A. REBELLIAU)





Qui osera dire qu'il n'est pas le plus beau?





Translations by Google Translate and some research

Title:

Les Trois Valses Distinguées du Précieux Dégoûté - Three Distinguished Waltzes of a Precious Fop

Subtitle:

Sa Taille - His Waist

Preamble:

Those who damage the reputation or fortune of others, rather than losing a good word, deserve ignominious punishment. This has not been said, and I dare to say. (The BRUYERE The Characters or The Mores of This Century, according to the edition of Messrs. C. SERVOIS and A. REBELLIAU)

Text:

(il se regarde) - he looks at himself

Il fredonne un air du XVe siècle. - He hums a tune from the fifteenth century.

Puis, il s'adresse un compliment tout rempli de mesure.

Then he addresses himself with a restrained compliment.

Qui osera dire qu'il n'est pas le plus beau? - Who shall say that he is not the best?

Son coeur n'est-il pas tendre? - Is not his heart soft?

Il se prend par la taille. - He takes himself by the waist.

C'est pour lui un ravissement. - He is delighted.

Que dira la jolie marquise? - What will the pretty Marquise say?

Elle luttera, mais sera vaincue. - She will struggle but be defeated.

N'est-ce pas écrit? - Is it not written?

Musical Terms:

```
Pas vite - Not fast
chanté - sung
Attendez - Wait
Plus lent - Slower
reprendre - resume (a tempo)
rallentir un peu - slow down a bit
Percez - Break through
Restez (un rien) - Stay (a bit)
plus vif - brighter
droit devant vous - straight ahead
gommeux - gummy
sec - dry
```