



Las Nares Lunares

Las Nares Lunares

Trio de cello, guitarra y voz, ofreciendo un repertorio de música popular desde flamenco hasta húngara, pasando por el fado y sin olvidarse de los Balcanes. Íntimo, emotivo y teatral, un viaje por las tradiciones de Europa.



+34 622918220



narestrio@gmail.com



Granada, España



¿Quiénes somos?

Las Nares Lunares nos conocimos en Granada, con una pasión común por el flamenco y la música folclórica. Comenzamos una investigación sobre la música de etnia gitana de distintos países europeos (Hungría, Rumania, Bulgaria, y la región de los

Balcanes). Música de raíz donde poder buscar nuevas sonoridades dentro de melodías populares y tradicionales a través de este formato íntimo y peculiar: guitarra, cello y voz.

Usando el chelo como bajo y melodía, hemos buscado el empaste de los tres instrumentos como color único, creando un repertorio particular donde mezclamos música popular Mediterránea, Fado, música de los Balcanes, gipsy jazz y Flamenco (entre otras), buscando así crear un espectáculo emotivo, festivo, teatral y profundo.



¿Nuestro recorrido?

Siendo un grupo joven, creado en 2023, hemos tocado en las calles y locales de Granada, Almería y Barcelona, haciendo una gira por Fuerteventura, tocando así en diversos locales. Fuera de España hemos actuado en Suiza, en las ciudades de Berna, Ginebra y Zúrich



¿Quiénes la componen?

Berta Delicado



Desde muy temprana edad comenzó a tocar el cello, centrándose en la formación clásica. Estudió el grado superior de cello en el conservatorio del Liceo, Barcelona, siendo esta su ciudad natal. Durante sus estudios, comenzó a tocar en la calle con su cuarteto para poder financiar un nuevo instrumento a una compañera. Desde entonces, viajó por distintos países de Europa haciendo *busking* (mayoritariamente en Suiza) para poder así financiar su vida. Desde que finalizó sus estudios está explorando otras ramas de la música, como la producción de música electrónica, el flamenco, y la fusión entre la música, el teatro y el circo, participando actualmente en la creación de un espectáculo de circo y música sobre la salud mental. Actualmente es cellista en el musical de *La historia Interminable* en el Teatro Apolo de Barcelona.

Mathilde Neukirch



Procedente de una familia de artistas, la música jazz manouche y flamenco jazz siempre ha estado presente en su vida. Mathilde comenzó a formarse como pianista clásica desde muy joven, examinándose hasta el Grado 6 en la Royal Academy of Music de Londres. Cantó en coros locales, versionando musicales y canciones pop, y participó como teclista en la orquesta de su región, Almería. Cuando decidió viajar durante unos años, se llevó su guitarra para empezar a tocar en la calle, una fuente de ingresos que la ha acompañado hasta la actualidad. Durante sus estudios de psicología en Madrid, formó un dúo llamado *Madmama* con composiciones propias. Tras finalizar sus estudios y especializarse como arteterapeuta, se traslada a Granada para aprender flamenco y componer su propio disco, actualmente en proceso de creación. Allí se forma en flamenco con Blanca La Almendrita y crea un dúo con Berta Delicado al violonchelo y ella al cante, versionando boleros y canciones de autoras como Silvia Pérez Cruz, Rita Payés o Concha Buika.

Matteo Gallici



Matteo comenzó su carrera musical explorando el blues en pequeñas bandas locales. Su pasión por la música le llevó a adentrarse en las improvisaciones de jazz, ampliando su horizonte sonoro. Su viaje musical le llevó a España, donde se enamoró de la guitarra española. Decidió instalarse en Andalucía para profundizar en las técnicas del flamenco. Durante su estancia, participó en cursos privados y clases magistrales impartidas por guitarristas como Guil Gani, José María Ortiz, Manuel de La Lolas y Alfredo Masía, además de otros artistas flamencos como María la Granáina. Al mismo tiempo, colaboró con el compositor de música electrónica Dominic Sambucco, dedicándose a composiciones ambientales y electrónicas. Esta diversidad de experiencias musicales ha Enriquecido su estilo y contribuido a su evolución como músico versátil.

Material

Fotos





Video



@LasNaresLunares



@nareslunares



lasnareslunares

لبنان



Las Nares Lunares

Trio of cello, guitar and voice, offering a repertoire of popular music: from flamenco to Hungarian music, including fado and without forgetting the Balkans. Intimate, emotional and theatrical, a journey through the traditions of Europe.



+34 622918220



narestrio@gmail.com



Granada, Spain



About us

Las Nares Lunares met in Granada, with a common passion for flamenco and folk music. We started a research on gypsy music from different European countries (Hungary, Romania and the Balkans). Roots music where we can look for new sonorities within popular and traditional melodies through this intimate and peculiar format: guitar, cello and voice. Using the cello as bass and melody, we have sought the blending of the three instruments as a unique colour, creating a particular repertoire where we mix popular Mediterranean music, Fado, Balkan music, gipsy jazz and Flamenco (among others), seeking to create an emotional, festive, theatrical and deep show.



Our route?

Being a young band, created in 2023, we have played in the streets and venues of Granada, Almeria, Barcelona, touring Fuerteventura, playing in different locals. Outside Spain we have been playing in Switzerland, in the cities of Bern, Geneva and Zurich.



Who are its members?

Berta Delicado



From an early age she began to play the cello, focusing on classical training. She studied the superior degree of cello at the Liceo Conservatory, Barcelona, her hometown. During her studies, she began to play in the street with her quartet in order to finance a new instrument for a colleague. Since then, she has travelled around Europe busking (mostly in Switzerland) in order to finance her life. Since finishing her studies she has been exploring other branches of music, such as electronic music production, flamenco, and the fusion of music, theatre and circus, and is currently involved in the creation of a circus and music show about mental health. She is currently a cellist in the musical La historia Interminable at the Teatro Apolo in Barcelona.

Mathilde Neukirch



Coming from a family of artists, jazz manouche and flamenco jazz music has always been present in her life. Mathilde began training as a classical pianist from an early age, examining up to Grade 6 at the Royal Academy of Music in London. She sang in local choirs, covering musicals and pop songs, and participated as a keyboard player in the orchestra of her region, Almería. When she decided to travel for a few years, she took her guitar with her to start playing in the street, a source of income that has accompanied her up to the present day. During her psychology studies in Madrid, she formed a duo called *Madmama* with all her own compositions. After finishing her studies and specialising as an art therapist, she moved to Granada to learn flamenco and compose her own album, which is currently in the process of being created. There she trained in flamenco with Blanca La Almendrita and created a duo with Berta Delicado on cello and vocals, covering boleros and songs by authors such as Silvia Pérez Cruz, Rita Payés and Concha Buika.

Matteo Gallici



Matteo began his musical career exploring blues in small local bands. His passion for music led him to delve into jazz improvisations, broadening his sound horizon. His musical journey led him to Spain, where he fell in love with the Spanish guitar. He decided to settle in Andalusia to deepen his knowledge of flamenco techniques. During his stay, he participated in private courses and masterclasses given by guitarists such as Guil Gani, José María Ortiz, Manuel de La Lolas and Alfredo Masía, as well as other flamenco artists such as María la Granáina. At the same time, he collaborated with the electronic music composer Dominic Sambucco, devoting himself to ambient and electronic compositions. This diversity of musical experiences has enriched his style and contributed to his evolution as a versatile musician.

Material

Fotos





Video



@LasNaresLunares



@nareslunares



lasnareslunares

لُكْمَانَ