

**STADT
GESCHICHTE
BASEL**

Daten einer Stadt

Stadt.Geschichte.Basel digital

Dr. Moritz Mähr

**STADT
GESCHICHTE
BASEL**

**Warum
Stadt.Geschichte.Basel
digital?**

Auftrag und Ziele

- Ein Online-Portal. Es ist als virtueller Speicher konzipiert, der öffentlichen Zugang zu einem breiten Spektrum an Daten zur Basler Geschichte (...) bietet. Das Portal wird so konzipiert und organisatorisch eingebunden, dass es nach Ende der achtjährigen Projektlaufzeit weitergeführt und kontinuierlich aktualisiert werden kann.
- Die kontinuierliche, öffentliche Sichtbarkeit und der Dialog mit den zukünftigen Nutzerinnen und Nutzern einer Stadtgeschichte sind wichtige Anliegen des Projekts. (...)

Auszug aus Vertrag zwischen dem Kanton Basel-Stadt und der Stiftung Stadt.Geschichte.Basel vom 31.7.17



STADT
GESCHICHTE
BASEL

Ein Portal für alle?

Public History vs. Forschung und Lehre

Portal

- Für interessierte Öffentlichkeit
- Geschichten und Erlebnisse
- Zugang zu Gedächtnisinstitutionen und Verlag
- Dynamisch und aktuell (Agenda, Blog)

Quellen und historische Forschungsdaten

- Für Forschende und Studierende
- Forschungsergebnisse, Quellen und Daten
- Open Access und Langzeitverfügbarkeit
- Maschinenlesbarkeit

**STADT
GESCHICHTE
BASEL**

Quellen und historische Forschungsdaten

[All](#) [Images](#) [Videos](#) [News](#) [Maps](#) [Shopping](#) [Short videos](#) [More](#)

Tools

Tip: Show results in [English](#). You can also learn more about filtering by language.

[Stadt.Geschichte.Basel](#)<https://forschung.stadtgeschichtebasel.ch> · Translate this page

⋮

[Forschungsdatenplattform Stadt.Geschichte.Basel: Auf der ...](#)

Diese öffentlich zugängliche Plattform stellt **Quellen und historische Forschungsdaten** bereit. In Kürze wird sie eine umfangreiche Sammlung von Ressourcen ...

[Universität Basel](#)<https://dg.philhist.unibas.ch/stadt...> · Translate this page

⋮

[StadtGeschichteBasel - Departement Geschichte](#)

[Geschichte.Basel](#) ein interdisziplinäres **Forschungsprojekt**, das sich der umfassenden Erforschung und Dokumentation der langen **Geschichte von Basel** widmet.

[Stadt.Geschichte.Basel](#)<https://stadtgeschichtebasel.ch> · Translate this page

⋮

[Stadt.Geschichte.Basel](#)

Auf dieser **Forschungsdatenplattform** finden Sie eine Sammlung an Ressourcen zur **Geschichte der Stadt Basel**. Die Plattform bietet direkten Zugang zu nachnutzbaren ...

[Über uns](#)[Bände](#)[Blog](#)[Datenschutzerklärung](#)[Christoph Merian Verlag](#)<https://www.merianverlag.ch/sta...> · Translate this page

⋮

[Stadt.Geschichte.Basel 1 – 9](#)



Quellen und historische Forschungsdaten der Stadtgeschichte

Die Forschungsdatenplattform befindet sich noch im Testbetrieb. Wir freuen uns über Ihr Feedback und Ihre Anregungen. Schreiben Sie uns.

Diese öffentlich zugängliche Plattform stellt Quellen und Dokumente der Stadtgeschichte von Basel dar. Die Sammlung umfasst verschiedene Formate wie Dokumente, Bilder, Karten und Publikationen und eine Bibliographie der in den Bänden der Historischen Sammlung der Universität Basel enthaltenen Artikel.

Unser breites Verständnis von Forschungsdaten umfasst nicht nur geschriebene Materialien, sondern auch audiovisuelle Medien. Diese Vielfalt ermöglicht eine transparente und interdisziplinäre Erforschung der Stadtgeschichte.

Da sich die Plattform noch im Testbetrieb befindet, wird sie regelmäßig aktualisiert. Besuchen Sie uns wieder, um Updates zu entdecken, und tragen Sie Ihre Anregungen zur Erstellung diskriminierungsfreier Metadaten für historische Quellen ein.

Einblicke in die Sammlung

Content Note

Die historischen Materialien in dieser Datenbank dokumentieren historische Vorgänge und Ereignisse. Sie werden unverändert präsentiert und sind primär für Forschungszwecke bestimmt.

Als historische Quellen spiegeln sie Normen und Werte ihrer Zeit und können veraltete, vorurteilsbeladene oder diskriminierende Stereotypen enthalten. Solche zeitgenössischen Inhalte werden in der ursprünglichen Terminologie beibehalten, um die historische Authentizität der Quellen zu bewahren und eine transparente wissenschaftliche Aufarbeitung zu ermöglichen.

Sie spiegeln in keiner Weise die Überzeugungen und Haltungen der Verantwortlichen dieser Datenbank.

Hinweis ausblenden

Wir freuen uns über Ihr Feedback und Ihre Anregungen, um die Plattform zu verbessern. Wir freuen uns über

angreiche Sammlung von Ressourcen zur Geschichte der Stadtgeschichte. Durch die sorgfältige Aufbereitung der Schlagwörter. Zudem werden wissenschaftliche

Quellen, historische Texte, Bilder, Karten und Dokumente für interdisziplinäre Forschung.

geschlossen ist. Wir laden Sie ein, die Plattform zu testen. Die Daten werden auf der Grundlage des Handbuchs

Lage von Klein Hüningen.





Quellen und historische Forschungsdaten der Stadtgeschichte

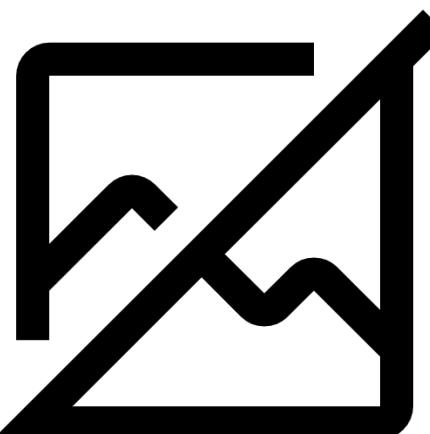
Die Forschungsdatenplattform befindet sich noch in der Testphase. Wir arbeiten daran, die Sammlung zu erweitern und die Plattform zu verbessern. Wir freuen uns über Ihr Feedback und Ihre Anregungen. Schreiben Sie uns eine [E-Mail](#).

Diese öffentlich zugängliche Plattform stellt Quellen und historische Forschungsdaten bereit. In Kürze wird sie eine umfangreiche Sammlung von Ressourcen zur Geschichte Basels enthalten. Sie ermöglicht direkten Zugang zu nachnutzbaren Quellen und Daten aus verschiedenen Bänden der [Stadtgeschichte](#). Durch die sorgfältige Aufbereitung lassen sich Themen der Basler Geschichte aus verschiedenen Perspektiven erkunden – sei es über Karten, Zeitachsen oder Schlagwörter. Zudem werden wissenschaftliche Publikationen und eine Bibliographie der in den Bänden zitierten Literatur bereitgestellt.

Unser breites Verständnis von Forschungsdaten umfasst nicht nur klassische Daten wie Statistiken, sondern auch narrative Quellen, historische Texte, Bilder, Karten und audiovisuelle Medien. Diese Vielfalt ermöglicht eine tiefere Auseinandersetzung mit den historischen Themen und fördert interdisziplinäre Forschung.

Da sich die Plattform noch im Testbetrieb befindet, werden laufend weitere Daten ergänzt, bis das Projekt Ende 2025 abgeschlossen ist. Wir laden Sie ein, die Plattform regelmäßig zu besuchen, um Updates zu entdecken, und bitten Sie, etwaige Fehler oder Unstimmigkeiten zu melden. Die Daten werden auf der Grundlage des [Handbuchs zur Erstellung diskriminierungsfreier Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten](#) aufbereitet.

Einblicke in die Sammlung



Sammlung durchsuchen

Objekte

Zeitachse

Epochen

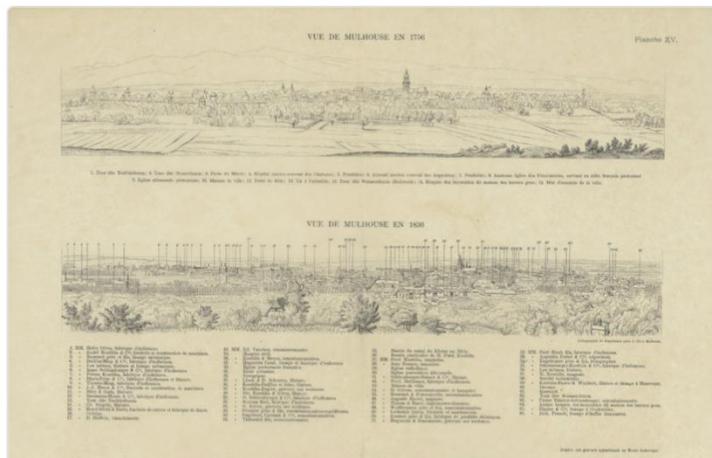
Tabelle

Filter ...

Suche

Zurücksetzen

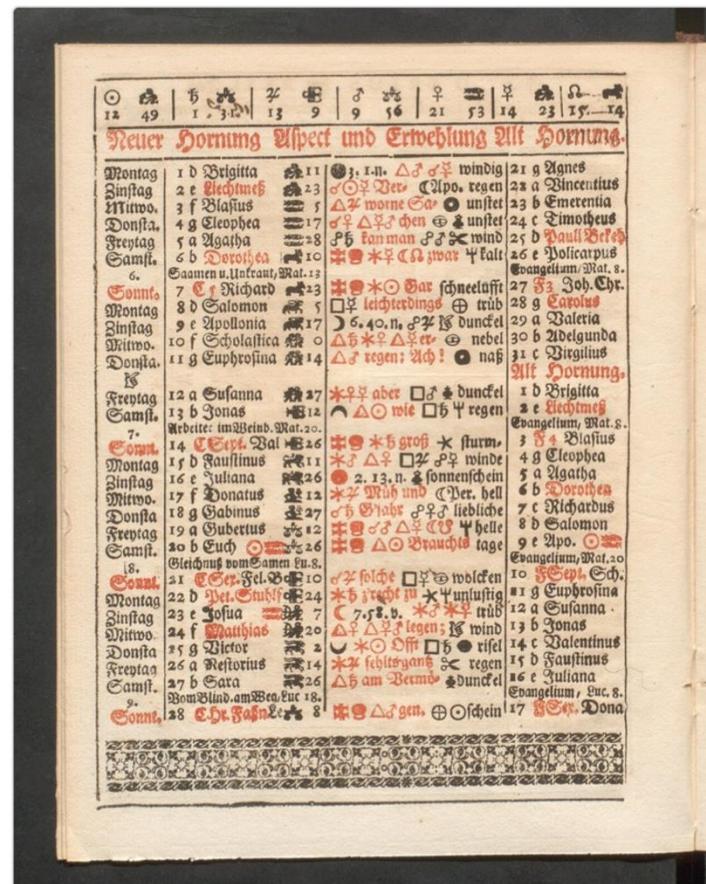
528 / 528



Vue de Mulhouse en 1756 – Vue de Mulhouse en 1836

Epoche: 19. Jahrhundert

[Vollständigen Datensatz anzeigen](#)



Monatsblatt Februar



Andreasplatz mit den Fundamenten der Andreaskapelle, 2. Hälfte 11. Jahrhundert, Ausgrabung 1986/87

Epoche: 20. Jahrhundert

[Vollständigen Datensatz anzeigen](#)

Sammlung durchsuchen

Objekte

Zeitachse

Epochen

Tabelle

Basler Kanäle

Suche

Zurücksetzen

1 / 528



Basler Kanäle und das
Münsterbrunnwerk um 1500

Epoche: Mittelalter

Vollständigen Datensatz anzeigen



4 Objekte

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500

Elementinformationen ↓

m40825_1:
Basler Kanäle und das...


[PDF](#)

m40825_2:
Legende zur Karte 'Basler...


- Münsterbrunnwerk
- Brunnen
 - Brunnen bei geistlichem Gebäude
 - Privater Hofbrunnen
 - Andere Brunnen

[PDF](#)

m40825_3:
Geodaten: Brunnen in Basel...


[GEODATA](#)

m40825_4:
Geodaten: Basler Kanäle und...


[GEODATA](#)

«

Herunterladen als ▾

Fehlerhafte Metadaten melden

»

Identifikator:

abb40825

Titel:

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500

Beschreibung:

Vom 11. bis zum 14. Jahrhundert hatte sich im Inneren des älteren Stadtmauerrings eine verdichtete Siedlung entwickelt. In der Birsniederung ermöglichen Aufplanierungen das Vorrücken der Häuser an das nunmehr tief eingeschnittene, stark verengte Bett des Birsigs (Matt; Jaggi 2011, S. 48). Schon im 13. Jahrhundert waren die Kanalanlagen, die bis ins 19. Jahrhundert handwerklich und industriell genutzt Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500 wurden, im Wesentlichen errichtet. In den Plan eingezeichnet ist der ungefähre Verlauf des Münsterbrunnwerks und

[← Vorheriges Element](#)

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500 – 1 / 4

[Nächstes Element →](#)[Auf der Zeitachse anzeigen](#)[Download PDF](#)[Fehlerhafte Metadaten melden](#)**Identifikator:**

m40825_1

Titel:

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500

Beschreibung:

Vom 11. bis zum 14. Jahrhundert hatte sich im Inneren des älteren Stadtmauerrings eine verdichtete Siedlung entwickelt. In der Birsigniederung ermöglichen Aufplanierungen das Vorrücken der Häuser an das nunmehr tief eingeschnittene, stark verengte Bett des Birsigs (Matt; Jaggi 2011, S. 48). Schon im 13. Jahrhundert waren die Kanalanlagen, die bis ins 19. Jahrhundert handwerklich und industriell genutzt Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500 wurden, im Wesentlichen errichtet. In den Plan eingezeichnet ist der ungefähre Verlauf des Münsterbrunnwerks und die Verteilung der Laufbrunnen, wie sie sich aus einem Plan ergibt, der um 1500 angefertigt wurde. Brunnen bei geistlichen Gebäuden sind rot gesetzt, die im Plan nur unvollständig erfassten privaten Hofbrunnen grün, alle anderen gelb.

Epoche:

Mittelalter

Ersteller*in:[Stadt.Geschichte.Basel](#)**Datum i:**

[← Vorheriges Element](#)

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500 – 2 / 4

[Nächstes Element →](#)**Münsterbrunnwerk****Brunnen**

- Brunnen bei geistlichem Gebäude
- Privater Hofbrunnen
- Andere Brunnen

[Auf der Zeitachse anzeigen](#)[Download PDF](#)[Fehlerhafte Metadaten melden](#)**Identifikator:**

m40825_2

Titel:

Legende zur Karte 'Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500'

Beschreibung:

Vom 11. bis zum 14. Jahrhundert hatte sich im Inneren des älteren Stadtmauerrings eine verdichtete Siedlung entwickelt. In der Birsigniederung ermöglichten Aufplanierungen das Vorrücken der Häuser an das nunmehr tief eingeschnittene, stark verengte Bett des Birsigs (Matt; Jaggi 2011, S. 48). Schon im 13. Jahrhundert waren die Kanalanlagen, die bis ins 19. Jahrhundert handwerklich und industriell genutzt Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500 wurden, im Wesentlichen errichtet. In den Plan eingezeichnet ist der ungefähre Verlauf des Münsterbrunnwerks und die Verteilung der Laufbrunnen, wie sie sich aus einem Plan ergibt, der um 1500 angefertigt wurde. Brunnen bei geistlichen Gebäuden sind rot gesetzt, die im Plan nur unvollständig erfassten privaten Hofbrunnen grün, alle anderen gelb.

Epoche:

Mittelalter

Ersteller*in:

Stadt.Geschichte.Basel

[← Vorheriges Element](#)

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500 – 3 / 4

[Nächstes Element →](#)[Auf der Zeitachse anzeigen](#)[Download GEO+JSON](#)[Fehlerhafte Metadaten melden](#)**Identifikator:**

m40825_3

Titel:

Geodaten: Brunnen in Basel

Beschreibung:Brunnen in Basel um 1500; Koordinatensystem:
EPSG:2056 - CH1903+ / LV95**Epoche:**

Mittelalter

Ersteller*in:[Stadt.Geschichte.Basel](#)**Datum 1:**

1500~

Quelle:

Matt, Christoph; Jaggi, Bernard: Basel. Bauen bis zum Erdbeben. Die Stadt als Baustelle, in: Niffeler, Urs (Hg.): Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Basel 2011, S. 48.
Bearbeitung: Nico Görlich / Moritz Twente

Verantwortliche Gedächtnisinstitution:[Stadt.Geschichte.Basel](#)**Typ:**[Dataset](#)**Format:**

application/geo+json

[← Vorheriges Element](#)

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500 – 4 / 4

[Nächstes Element →](#)[Auf der Zeitachse anzeigen](#)[Download GEO+JSON](#)[Fehlerhafte Metadaten melden](#)**Identifikator:**

m40825_4

Titel:

Geodaten: Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk

Beschreibung:

Basler Kanäle und das Münsterbrunnwerk um 1500;
Koordinatensystem: EPSG:2056 - CH1903+ / LV95

Epoche:[Mittelalter](#)**Ersteller*in:**[Stadt.Geschichte.Basel](#)**Datum 1:**

1500~

Quelle:

Matt, Christoph; Jaggi, Bernard: Basel. Bauen bis zum Erdbeben. Die Stadt als Baustelle, in: Niffeler, Urs (Hg.): Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Basel 2011, S. 48.
Bearbeitung: Nico Görlich / Moritz Twente

Verantwortliche Gedächtnisinstitution:[Stadt.Geschichte.Basel](#)**Typ:**[Dataset](#)**Format:**

application/geo+json

Sammlung durchsuchen

Objekte

Zeitachse

Epochen

Tabelle

Springe zu Jahr ▾

2023



2023

2022



2022



2022

2020



1648



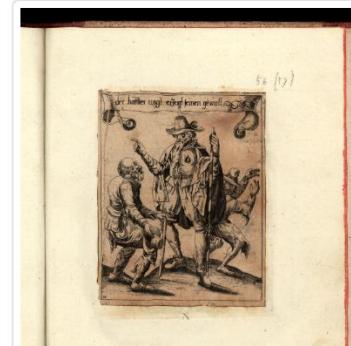
1648

1642



1642/43

1634





Klicken Sie, um den Vollbildmodus anzuzeigen

Auf der Zeitachse anzeigen

Download JPEG

Fehlerhafte Metadaten melden

Beschreibung:

Matthäus Merian d. J. (1621–1687) präsentierte sich und seine Angehörigen in humanistischer Manier als Künstlerfamilie. Im Bildmittelpunkt sind die Eltern Matthäus Merian d. Ä. und seine erste Frau Maria Magdalena de Bry zu sehen, umringt von ihren sechs Kindern: Matthäus Merian d. J., Susanna Barbara, Margaretha, Caspar, der seinem Vater eine Zeichnung des antiken Torso vom Belvedere zeigt, Maria Magdalena und Joachim, der ihm eine Gipskopie des antiken Laokoonkopfes entgegenstreckt. Der Maler blickt die Betrachtenden vom linken Bildrand aus an.

Verwandte Ressourcen:

[Matthäus Merian d.J., Wikipedia](#)

[Matthäus Merian d.J., Historisches Lexikon Schweiz](#)

[Matthäus Merian d. Ä., Wikipedia](#)

[Matthäus Merian d. Ä., Historisches Lexikon Schweiz](#)

[Maria Magdalena de Bry, Wiki Data](#)

[Johann Theodor de Bry, Wikipedia](#)

Thema:

Kunst Kinder Familie Familienbild

Epoche:

Frühe Neuzeit

Ersteller*in:

[Matthäus Merian d.J.](#)

Datum i:

1642/43

Quelle:

[KMB Inv. 2318](#)

Verantwortliche Gedächtnisinstitution:

Werke

Künstler*in

Werke

Suche Resultat

Ansicht: Detail ▾ Seite: 1 Resultate: 1

Beide Sammlungen Galerie Kupferstichkabinett**Matthäus Merian d. J.**

Basel 1621–1687 Frankfurt a. M.

Bildnis der Familie Merian, um 1642/43The Family of the Engraver Matthäus Merian the Elder
La famille du graveur Matthäus Merian l'Ancien

Öl auf Leinwand

118.7 x 140 cm

Signiert auf der umgeschlagenen Rückseite der Zeichnung in der
Bildmitte: MMeri / Jün und bezeichnet auf deren Vorderseite: 1641

Kunstmuseum Basel, Geschenk von Prof. Dr. Ernst Stähelin-Kutter 1953

Inv. 2318

Das Gemälde zeigt die Familie des Kupferstechers und Verlegers Matthäus Merian d. Ä. Von links nach rechts sind dargestellt: Matthäus Merian d. J., Matthäus Merian d. Ä., sitzend, die Tochter Susanna Barbara, seine erste Ehefrau Maria Magdalena de Bry, seine Tochter Margaretha, sein Sohn Caspar, der ihm eine Zeichnung des antiken Torso vom Belvedere zeigt, dahinter Maria Magdalena und Joachim, der die Gipskopie des antiken Laokoonkopfes trägt. Die früher in der zuletztgenannten Figur vermutete Maria Sibylla Merian entstammt erst der zweiten Ehe des Vaters.

Aufgrund der überlieferten Autobiografie des jüngeren Merian kann das Bild erst 1642/43 entstanden sein, da der Maler erst 1642 zu seiner Familie nach Frankfurt a. M. zurückkehrte (Tacke 2005). Das Datum 1641 auf der Antikenstudie muss sich hingegen auf dessen Pariser Aufenthalt beziehen.

Literatur ▾



Sammlung durchsuchen

Objekte Zeitachse Epochen Tabelle

19. Jahrhundert

20. Jahrhundert

21. Jahrhundert

Antike

Frühe Neuzeit

Frühgeschichte

Mittelalter

Auf der Forschungsdatenplattform von Stadt.Geschichte.Basel finden Sie nachnutzbare Quellen und Daten zur Geschichte der Stadt Basel.

STADT
GESCHICHTE · erstellt mit {CDO}
BASEL

Datenschutz | Barrierefreiheit | Credits | Impressum

Stadt.Geschichte.Basel digital

Zuletzt aktualisiert 2025

Sammlung durchsuchen

Objekte Zeitachse Epochen Tabelle

Schnellsuche

Erweiterte Suche

Metadatenfelder ▾

Herunterladen ▾

Weitere Exporte

Titel	Datum	Beschreibung	Epochen	Quelle	Rechte
Die Löblich und wyt berümpft Stat Basel		Die Karte zeigt Basel als befestigte Grenzstadt (rechts) sowie ihre geografische Lage zwischen dem Breisgau, dem Sundgau und den eidgenössischen Gebieten (links).	Frühe Neuzeit		
Vom Teufel gefangener Landsknecht		In seinen Zeichnungen kommentierte der aus Solothurn stammende Basler Maler Urs Graf ironisch das von den Zeitgenossen heftig diskutierte Söldnerwesen. Graf nahm selbst an mehreren Kriegszügen teil. Hier führt der mit einem Schweizerdolch ausgestattete Teufel einen alten, aufgeputzten deutschen Landsknecht am Narrenseil.	Frühe Neuzeit		
Doppelporträt von Jakob Meyer zum Hasen und Dorothea Kannengiesser		Das Doppelporträt des Ehepaars Meyer-Kannengiesser ist eines der ersten Bilder, das Hans Holbein d. J. in Basel schuf. Es entstand 1516 anlässlich der Wahl Meyers zum Basler Bürgermeister. Meyer war der erste Bürgermeister, der nicht aus dem Adel stammte, sondern aus einer Zunft kam.	Frühe Neuzeit		
Anfang des Matthäusevangeliums im Novum Instrumentum omne		1516 druckte Johannes Froben das von Erasmus herausgegebene und übersetzte ‹Novum Instrumentum omne› und setzte damit einen Meilenstein in der europäischen Kultur- und Geistesgeschichte. Es handelte sich um den ersten Druck des Neuen Testaments in griechischer Sprache. In die rechte Spalte liess Erasmus eine von ihm selbst angefertigte lateinische Übersetzung setzen.	Frühe Neuzeit		
Oberried-Altar, Flügel mit der Darstellung der Geburt Christi		Religiöse Stiftungen dienten in der Zeit vor der Reformation dem eigenen Sozialleben und stellten zugleich das Bedürfnis, die eigene Frömmigkeit zur Schau zu	Frühe Neuzeit		

Sammlung du

Objekte

Zeitachse

Schnellsuche

Titel

Die Löblich und wyt
berümpft Stat Basel

Vom Teufel gefangener
Landsknecht

Doppelporträt von Jakob
Meyer zum Hasen und
Dorothea Kannengiesser

Anfang des
Matthäusevangeliums im
Novum Instrumentum omne

Suche



Sammlungsdaten



Laden Sie die Daten dieser Sammlung in einer Vielzahl wiederverwendbarer Formate herunter.

Vollständige Metadaten

Alle Metadatenfelder für alle Sammlungsobjekte, verfügbar als CSV-Tabelle (verwendbar in Excel, Google Sheets und ähnlichen Programmen) oder JSON-Datei (oft in Webanwendungen verwendet).

Metadaten CSV

Metadaten JSON

Facetten

Liste der eindeutigen Werte und ihrer Anzahl für bestimmte Metadatenfelder, nützlich zum Verständnis des Inhalts der Felder.

Facetten JSON

Quellcode

GitHub-Repository, das den Quellcode für dieses Projekt enthält, das mit CollectionBuilder-CSV erstellt wurde.

Quellcode

handelte sich um den ersten Druck des Neuen Testaments in griechischer Sprache. In die rechte Spalte liess Erasmus eine von ihm

erladen ▾ Weitere Exporte

Quelle Rechte

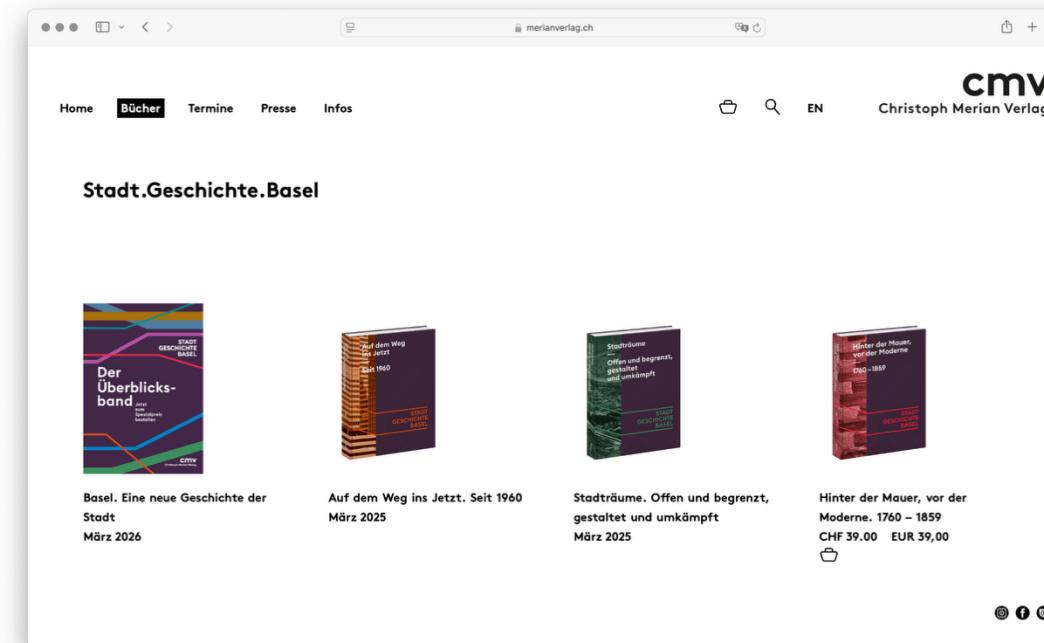


Literatur

Die neue Stadtgeschichte erzählt in neun Bänden und einem Überblicksband die lange und bewegte Geschichte Basels und seiner Bewohnerinnen und Bewohner von den ersten Siedlungsspuren bis ins 21. Jahrhundert. Die Reihe schlägt den zeitlichen Bogen von 50 000 v. Chr. bis in die Gegenwart. Aktuelle, auf historischer und archäologischer Forschung basierende Erkenntnisse zeigen die Entstehung der Stadt und ihre wechselvolle Entwicklung in regionalen, überregionalen und globalen Zusammenhängen.

Druckausgabe

Die Stadt.Geschichte.Basel ist als Buchreihe im Christoph Merian Verlag erschienen. Die Bände sind in gedruckter Form erhältlich und können über den [Webshop](#) des Verlags bestellt werden.



Open-Access-Ausgabe



Datendokumentation

Die Stadt.Geschichte.Basel macht projektbezogene Daten in verschiedenen Formaten zugänglich. Verfügbar sind wissenschaftliche Publikationen mit Projektbezug einerseits, sowie die Metadaten zu den auf dieser Plattform bereitgestellten Quellen und historischen Forschungsdaten andererseits.

Projektbezogene Publikationen

Die Arbeit des Teams für Forschungsdatenmanagement und Public History an dieser Plattform und weiteren Produkten wird ausführlich auf [dokumentation.stadtgeschichtebasel.ch](#) beschrieben. Dort werden neben projektbezogenen Publikationen auch Workflows, Guidelines und weitere Produkte zur Weiterverwendung präsentiert.

The screenshot shows a web browser window with the URL dokumentation.stadtgeschichtebasel.ch. The page title is "Forschungsdatenmanagement". The main content area features a heading "Stadt.Geschichte.Basel RDM" with the subtitle "Forschungsdatenmanagement und Public History". Below this, there is a "GEÄNDERT" section with the date "12. März 2025". A detailed text block describes the website's purpose, mentioning its focus on research data management and public history, and its role in preparing project content for digital presentation and distribution. The right sidebar includes links for "Auf dieser Seite" (Produkte, Stadt.Geschichte.Basel), "Seite editieren", and "Problem melden". The "Produkte" section displays three items: "Awesome Digital History PUBLIKATION" (published 01.03.2024), "Barrierefreiheitserklärung" (published 01.03.2024), and "Die Basler Keyword-Apokalypse ChatGPTs fehlgeleitete Suche nach historischer Ordnung VORTRAG" (published 12.03.2025).

Wissenschaftliche Veröffentlichungen, die im Zusammenhang mit dem Forschungsprojekt stehen, sind auch [auf Zenodo archiviert](#). Die im Rahmen von Konferenzen und Workshops publizierten Beiträge des Teams für Forschungsdatenmanagement und Public History befassen sich mit der Entwicklung dieser Plattform und übergreifend mit (digitalen) Forschungsdatenmanagement und Public History in den Geschichtswissenschaften.

**STADT
GESCHICHTE
BASEL**

Handbuch zur Erstellung diskriminierungssensibler Metadaten

Handbuch zur Erstellung diskriminierungsfreier Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten

Erfahrungen aus dem geschichtswissenschaftlichen Forschungsprojekt Stadt.Geschichte.Basel

AUTOR:INNEN

Moritz Mähr  

Noëlle Schnegg  

ZUGEHÖRIGKEIT

Universität Basel

Universität Basel

ANDERE FORMATE

 MS Word

 PDF

VERÖFFENTLICHUNGSDATUM

3. Juni 2024

GEÄNDERT

11. April 2025

DOI

[10.5281/zenodo.11124720](https://doi.org/10.5281/zenodo.11124720) 

ZUSAMMENFASSUNG

Dieses Handbuch ist ein Leitfaden zur Erstellung von diskriminierungsfreien Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten, der im Rahmen des Forschungsprojekts Stadt.Geschichte.Basel entwickelt wurde. Es richtet sich an Historiker*innen, Archivar*innen, Bibliothekar*innen und alle, die sich mit Open Research Data in den Geschichtswissenschaften beschäftigen. Die Autor*innen Moritz Mähr und Noëlle Schnegg führen durch die praktischen Aspekte der Erstellung von Metadaten, basierend auf den FAIR-Prinzipien, um Forschungsdaten auffindbar, zugänglich, interoperabel und nachnutzbar zu machen. Durch praktische Anleitungen und illustrierte Fallbeispiele zeigt das Handbuch, wie maschinenlesbare Metadaten Forschung und Lehre bereichern und die Interpretation historischer Quellen beeinflussen können. Als öffentlich zugängliches "Living Document" ist es auf eine kontinuierliche Weiterentwicklung durch die Community ausgelegt und verpflichtet sich zu einer inklusiven und diskriminierungsfreien Darstellung historischer Inhalte. Das Handbuch ist eine grundlegende Ressource für alle, die sich mit moderner digitaler Geschichtswissenschaft und Open Research Data beschäftigen wollen.

SCHLÜSSELWÖRTER

Diskriminierungsfreie Metadaten, Historische Quellen und Forschungsdaten, FAIR-Prinzipien, Stadt.Geschichte.Basel, Open Research Data, Code of Conduct, Dublin Core, Schlagwortindex GenderOpen

CODE-LINKS

 Diskussion Living Document ,  Quellcode 

**STADT
GESCHICHTE
BASEL**

Wer sind wir?

Stadt.Geschichte.Basel digital



- Nico Görlich (bis Ende 2024)
- Moritz Mähr
- Cristina Münch
- Noëlle Schnegg
- Moritz Twente

**STADT
GESCHICHTE
BASEL**

Ausblick

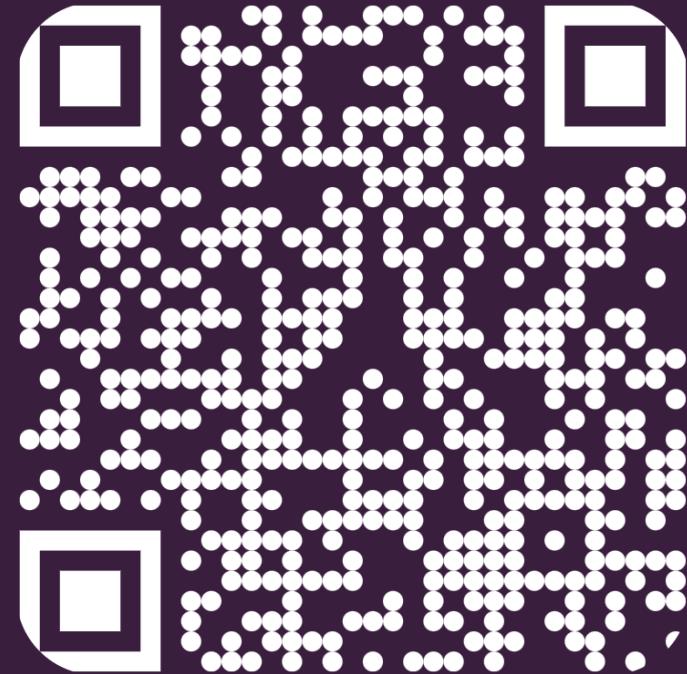
Stadt.Geschichte.Basel digital

Quellen und Daten

- Sammlung, Aufbereitung und Sicherung
- Langzeitarchivierung auf DaSCH und Zenodo

Forschungsergebnisse

- Panel, Vortrag und Poster an der DH25 Lissabon
- Barrierefreie Version der Open Access Ausgabe der Bände 1 bis 9



**STADT
GESCHICHTE
BASEL**

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit**

Bibliografie

- Mähr, Moritz. 2024a. «Die Geschichte von Basel ins Netz stellen: Beteiligung relevanter Anspruchsgruppen an der Entwicklung eines nachhaltigen und offenen Public-History-Portals.» In *Zusammenarbeit klug gestalten: Projektmanagement und Digital Humanities*, herausgegeben von Fabian Cremer, Swantje Dogunke, Anna Maria Neubert, und Thorsten Wübbena. Digital Humanities Research 9. Bielefeld: Bielefeld University Press. <https://doi.org/10.14361/9783839469675-007>.
- . 2024b. «Werkstattbericht: Das neue Portal der Stadtgeschichte.» Invited Talk, Naturhistorisches Museum Basel, März 4. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10780215>.
- . 2025. «Werkstattbericht: Die Geschichte von Basel ins Netz stellen. Die neue Forschungsdatenplattform der Stadtgeschichte». Invited Talk, Naturhistorisches Museum Basel, Februar 10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14845483>.
- Mähr, Moritz, und Noëlle Schnegg. 2024. *Handbuch zur Erstellung diskriminierungsfreier Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten*. Basel: Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11124720>.