

Noëlle Schnegg
Universität Basel
noelle.schnegg@unibas.ch

Levyn Bürki
Universität Bern
levyn.buerki@unibe.ch

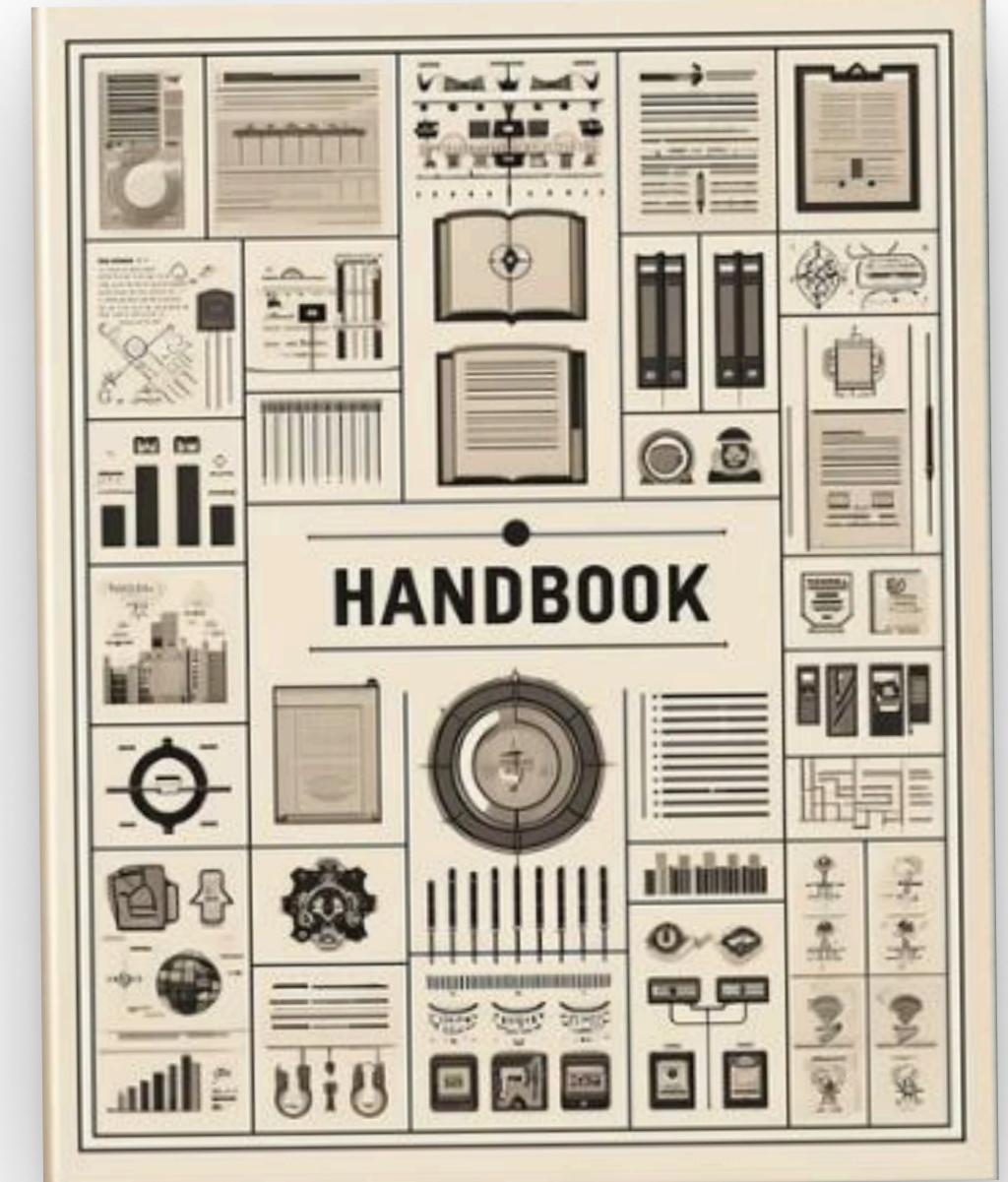
“Diskriminierungsfrei”?

Kontext

- Stadt.Geschichte.Basel
- Handbücher, Leitfäden, Initiativen

Nachdenken über Begriffe

- Fokus und Zielsetzung
- “Diskriminierungsfrei”



Erfahrungen und Gedanken

- Beispiele
- Feedback

Offene Fragen

- Ausblick und Synergien

Noëlle Schnegg

Universität Basel

noelle.schnegg@unibas.ch

Levyn Bürki

Universität Bern

levyn.buerki@unibe.ch

Inhalt

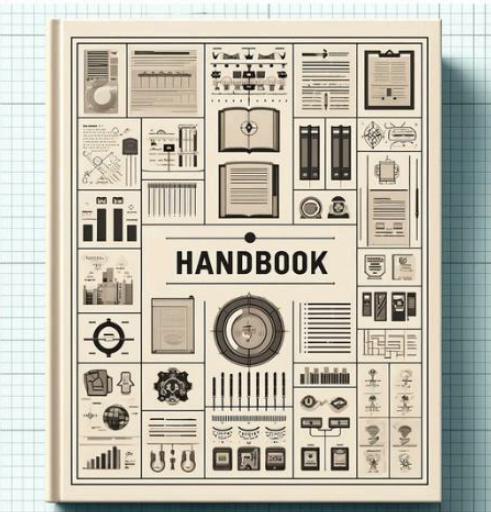
Erfahrungen aus einem Handbuchprojekt

Inputvortrag | 21. November 2024 | Herder-Institut, Marburg

Handbuch zur Erstellung diskriminierungsfreier Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten

Das von Moritz Mähr und Noëlle Schnegg verfasste [Handbuch](#) ist ein Leitfaden zur Erstellung von diskriminierungsfreien Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten, der im Rahmen des Forschungsprojekts [Stadt.Geschichte.Basel](#) entwickelt wurde. Es richtet sich an professionelle Historikerinnen, Archivare, Bibliothekarinnen und alle, die sich mit Open Research Data in den Geschichtswissenschaften beschäftigen.

Durch praktische Anleitungen und [illustrierte Fallbeispiele](#) zeigt das Handbuch, wie maschinenlesbare Metadaten Forschung und Lehre bereichern und die Interpretation historischer Quellen beeinflussen können. Als öffentlich zugängliches «Living Document» ist es auf eine kontinuierliche Weiterentwicklung durch die Community ausgelegt und verpflichtet sich zu einer inklusiven und diskriminierungsfreien Darstellung historischer Inhalte. Das Handbuch ist eine grundlegende Ressource für alle, die sich mit moderner digitaler Geschichtswissenschaft und Open Research Data beschäftigen wollen.



[forschung.stadtgeschichtebasel.ch](#)

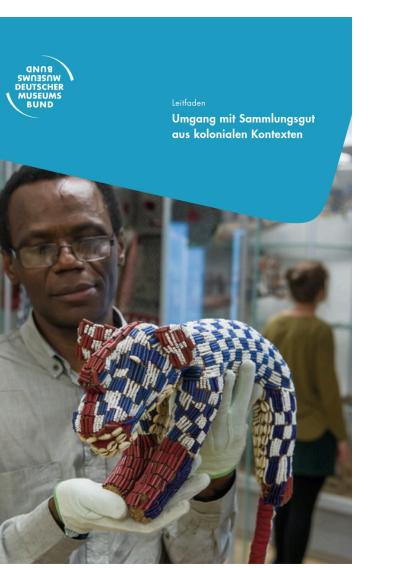
[10.5281/zenodo.11124720](#)

Stadt.Geschichte.Basel

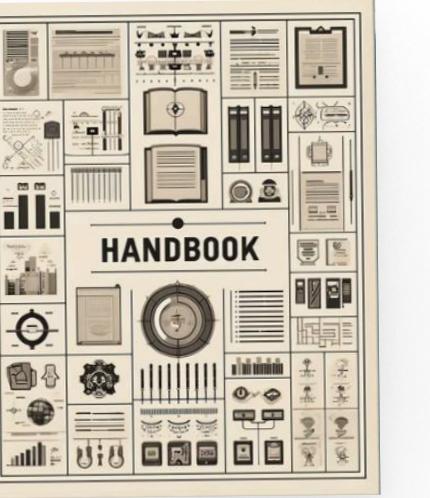
Kontext

STADT
GESCHICHTE
BASEL



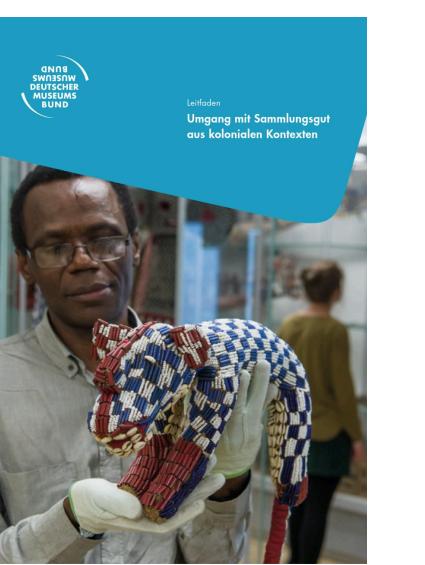


- | **Handbuch Sammlungsdokumentation im Fokus –**
- | **Ein rassismuskritisches Handbuch für die Praxis**
- | (Arbeitstitel, Schweizer Nationalmuseum et al.)

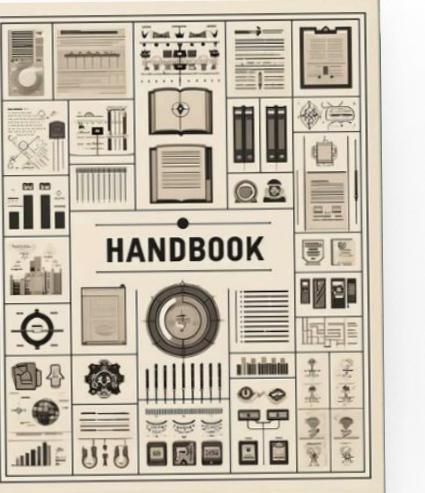


Handbücher, Leitfäden, Initiativen

Kontext



| **Handbuch Sammlungsdokumentation im Fokus –**
| **Ein rassismuskritisches Handbuch für die Praxis**
| (Arbeitstitel, Schweizer Nationalmuseum et al.)



Kolonialität

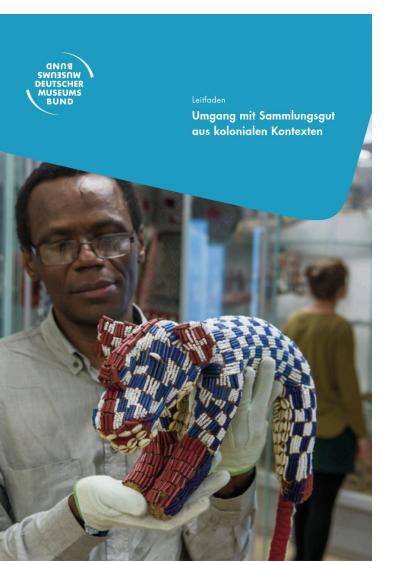
Bias

Rassismus

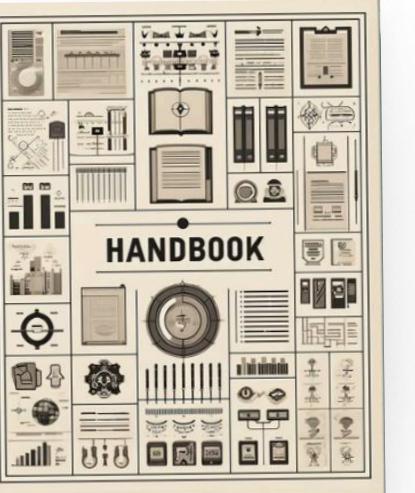
Diskriminierung

Fokus und Zielsetzung

Nachdenken über Begriffe



| Handbuch Sammlungsdokumentation im Fokus – |
| Ein rassismuskritisches Handbuch für die Praxis |
| (Arbeitstitel, Schweizer Nationalmuseum et al.) |



Fokus und Zielsetzung

Nachdenken über Begriffe

Kolonialität

Bias

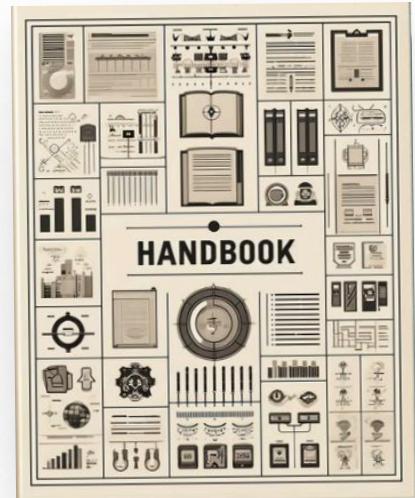
Rassismus

Diskriminierung

Ableismus,
Antisemitismus (oder Antijudaismus? Antizionismus?)
Klassismus,
Sexismus,
Transfeindlichkeit,
uvm.

Fokus und Zielsetzung

Nachdenken über Begriffe



Diskriminierung

Sexismus,
Ableismus,
Antisemitismus (oder Antijudaismus? Antizionismus?)
Klassismus,
Transfeindlichkeit,
uvm.

Mehr als nur Vokabeln

Nachdenken über Begriffe

Perspektiven

Repräsentation

Kontrolle

Lücken

Zugang

Stimmen

Mehr als nur Vokabeln

Nachdenken über Begriffe

Perspektiven

Repräsentation

Kontrolle

Lücken

Zugang

Stimmen

Neutral

- Archive als weisse Orte
- Archive als westliche, hegemoniale *Praxis*

Wissensproduktion

- Reproduktion von Biases
- Reproduktion von Diskriminierungsformen

Mehr als nur Vokabeln

Nachdenken über Begriffe

Perspektiven

Repräsentation

Kontrolle

Lücken

Zugang

Stimmen

[...] mit dem Ziel, koloniale Strukturen nicht nur aufzuzeigen, sondern auch zu überwinden

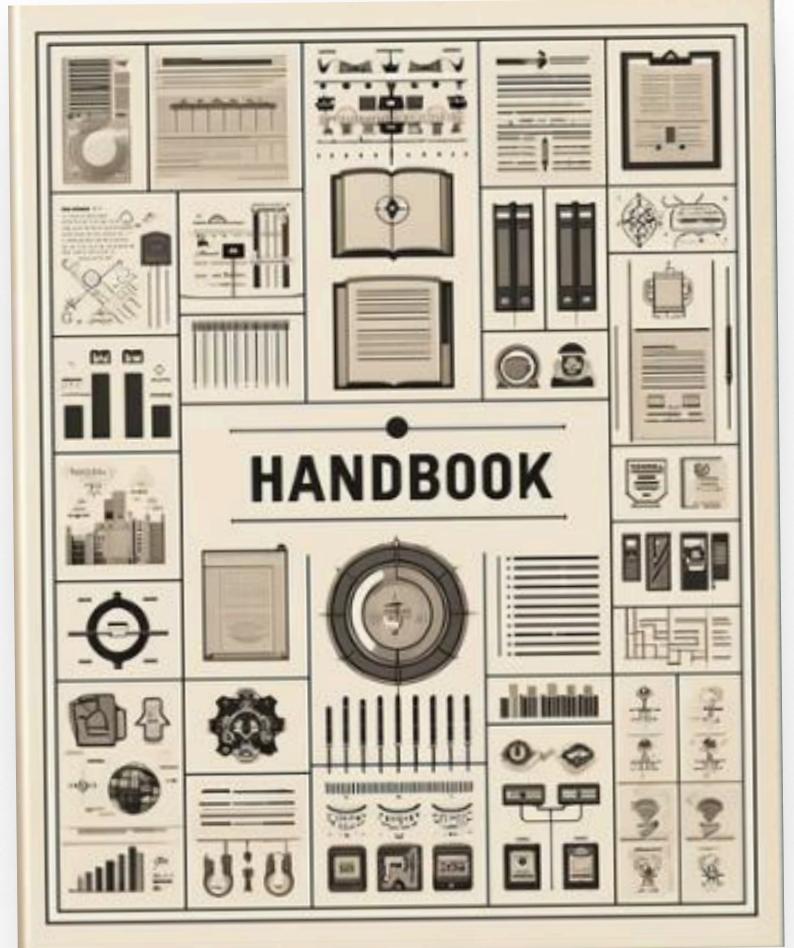
ETH-Handbuch, 2024

Mehr als nur Vokabeln

Nachdenken über Begriffe

Alter Titel

- “Handbuch zur **Erstellung diskriminierungsfreier Metadaten** für historische Quellen und Forschungsdaten”

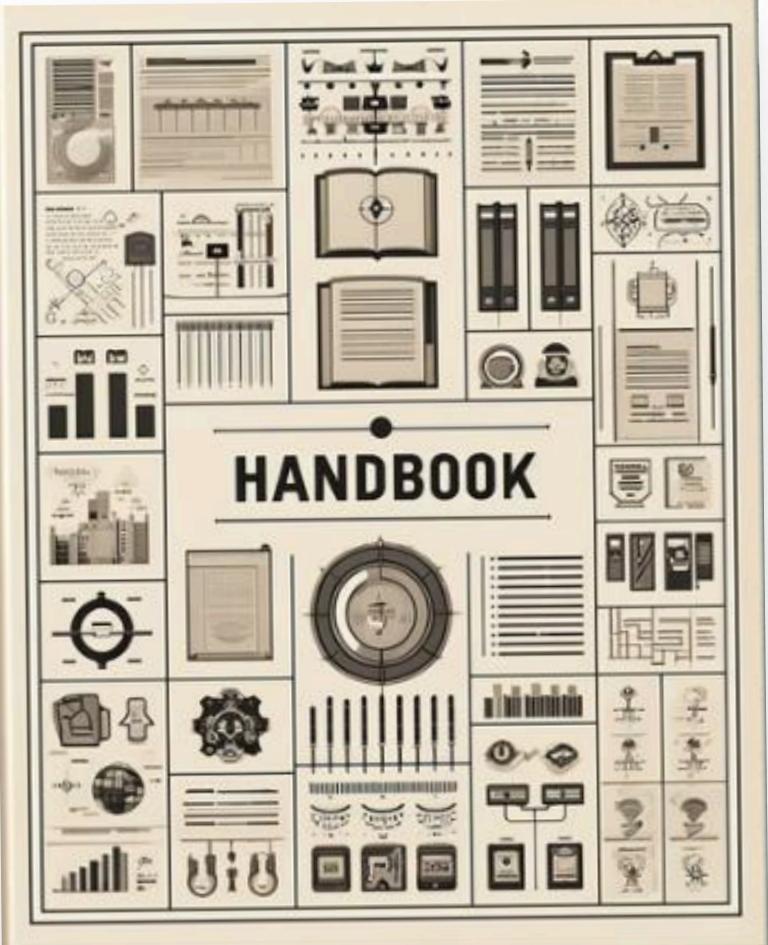


“Diskriminierungsfreie Metadaten”?

Nachdenken über Begriffe

Alter Titel

- “Handbuch zur **Erstellung diskriminierungsfreier Metadaten** für historische Quellen und Forschungsdaten”



Neu?

- “Handbuch zur **Erstellung diskriminierungssensibler Metadaten** für ...”
- “Handbuch zum **diskriminierungssensiblen Umgang** mit Metadaten für ...”

“Diskriminierungsfreie Metadaten”?

Nachdenken über Begriffe



Das Bad zu Leuk

Erfahrungen und Gedanken

Title	Das Bad zu Leuk
Subject	Kunst, Sexismus, Sexualität, sexuelle Belästigung, Gesellschaft, Körper, Intimität, Erotik
Description	<p>Das Genrebild von Hans Bock zeigt eine Gruppe von Menschen, die ein Bad nehmen, ein beliebter Zeitvertreib im 16. Jahrhundert. Neben den hygienischen Vorteilen bot das Bad auch Gelegenheit zur Erholung und Geselligkeit. Für die Posen seiner Figuren verwendete Bock Vorbilder aus anderen Werken. So war die am Beckenrand sitzende Frau bereits in seinem Venustanz zu sehen. Der Stil des Gemäldes erinnert an Lucas Cranachs Jungbrunnen, der den mittelalterlichen Glauben widerspiegelt, dass bestimmte Bäder heilen oder verjüngen können. Es ist zu erwähnen, dass beide Gemälde die Geschlechternormen der Zeit widerspiegeln. Darüber hinaus wurden Frauen im 16. Jahrhundert oft objektiviert und als kindlich und unschuldig stereotypisiert, was sich in der Darstellung junger, unverhüllter Körper in der Kunst widerspiegelt.</p>
Creator	Hans Bock d. Ä. Q693916
Publisher	Städelmuseum Frankfurt Q163804
Date	1579

“Schlagworte **sexuelle Belästigung** und **Erotik** gleichzeitig; bräuchte es da ev. noch etwas Kontext?”

Team der ETH-Bibliothek (via Email)

Problem 2: Relevante Schlagworte sind im OpenGender-Index leider nicht enthalten.

Verschlagwortung

Erfahrungen und Gedanken

Problem 1: Themen-Liste umfasst ausschliesslich Schlagworte des OpenGender-Index. Dies ist einseitig und führte zu Verwirrung.

Male gaze?

Sexualisierung?



Bad zu Leuk

Themen: Kunst Sexismus

Sexuelle Belästigung Gesellschaft

Körper Intimität Erotik

Epoche: Frühe Neuzeit

[Vollständigen Datensatz anzeigen](#)

Tabelle 16: Metadaten der Keltin



Feldname	Wert
Mediald	m123419
Filename	
Title	Die Keltin aus dem Prunkgrab von Ins
Subject	Frauen, Frauen in Führungspositionen, Frauenbild
Description	Die keltische Fürstin aus dem Fürstengrab von Ins hat keine Idealfigur und ist grundsätzlich eine gute Antithese zum Lebensbild der Bestattung von Bad Dürrenberg Kapitel 5.9.1.3 . Die Keltin wird mit einer Aura der Autorität und Macht auf dem Lebensbild dargestellt. Sie verkörpert die Rolle einer Entscheidungsträgerin, die über Leben und Tod entscheiden kann. Der Begriff "Fürstengrab" kann auch mit Prunkbestattungen des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. gleichgesetzt werden. Solche Bestattungen sind vor allem in Frankreich, Süddeutschland und der Schweiz bekannt.
Creator	bunterhund
Publisher	bunterhund
Date	
Era	Frühgeschichte
Type	Image
Format	image/jpeg
Extent	371 x 493
Source	
Language	

Gut gemeint, aber...
Erfahrungen und Gedanken

Tabelle 16: Metadaten der Keltin



Feldname	Wert
Mediald	m123419
Filename	
Title	Die Keltin aus dem Prunkgrab von Ins
Subject	Frauen, Frauen in Führungspositionen, Frauenbild
Description	Die keltische Fürstin aus dem Fürstengrab von Ins hat keine Idealfigur und ist grundsätzlich eine gute Antithese zum Lebensbild der Bestattung von Bad Dürrenberg Kapitel 5.9.1.3 . Die Keltin wird mit einer Aura der Autorität und Macht auf dem Lebensbild dargestellt. Sie verkörpert die Rolle einer Entscheidungsträgerin, die über Leben und Tod entscheiden kann. Der Begriff "Fürstengrab" kann auch mit Prunkbestattungen des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. gleichgesetzt werden. Solche Bestattungen sind vor allem in Frankreich, Südtirol und Südtirol zu finden.

"Wer bestimmt, was eine Idealfigur ist? Vielleicht war das, was die Dame hat, die keltische Idealfigur?"

"Außerdem finde ich es merkwürdig, dass das erste, was über die dargestellte Dame – offenbar eine hochrangige Frau – im Beschreibungstext erwähnt wird, die Figur ist. Frauen werden auch heute noch oft auf ihr Äußeres reduziert, und der Beschreibungstext macht dasselbe."

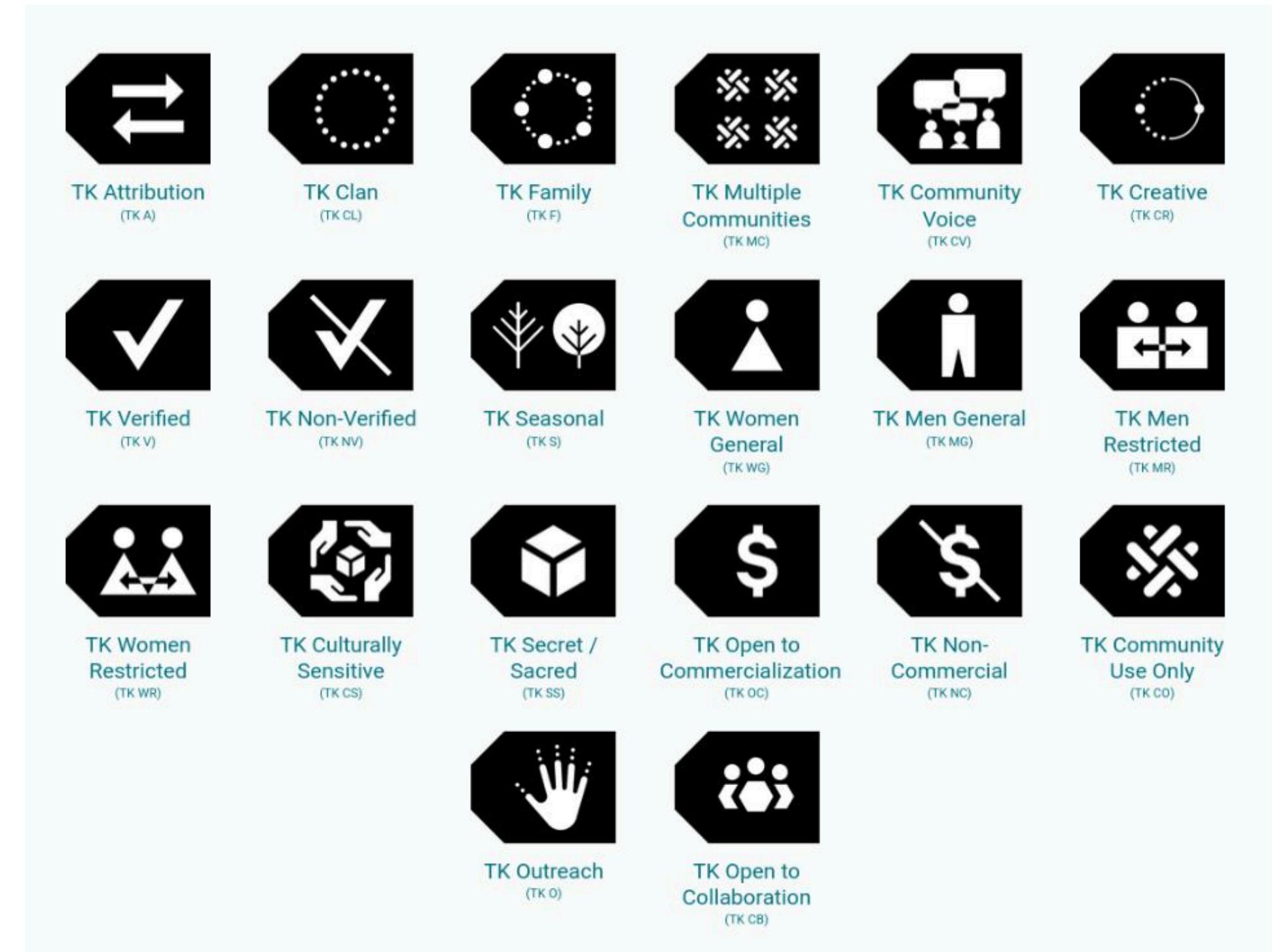
Karin Lackner, Unibibliothek Graz (via Email)

Gut gemeint, aber...

Erfahrungen und Gedanken

Autor:innenschaft

- Wer hat Metadaten verfasst?
 - Wann?
 - Situiertheit? (A = Autorität)
 - Kommentare



Quelle: <https://localcontexts.org/labels/traditional-knowledge-labels/>

Transparente Metadaten

Erfahrungen und Gedanken

Autor:innenschaft

- Wer hat Metadaten verfasst?
 - Wann?
 - Situiertheit? (**A** = Autorität)
 - Kommentare

Versionierung

statt Zensur

- Wer hat die Metadaten geändert?
 - Was?
 - Weshalb?
 - Kommentare

Versionen

- Wer erhält Zugang?
 - Forschung?
 - Online-Datenbank?
 - Dialog mit Herkunftsgesellschaften?
 - Google-Suche? / AI-Training?
- Wie und worauf?
 - Vollzugriff?
 - Kontextualisierung?

Transparente Metadaten

Erfahrungen und Gedanken

Umgang mit Inhalten

Erfahrungen und Gedanken

... (nicht?)

Weshalb?

Wem?

Wann?

Wo?

Wie?

Zeigen wir diskriminierende Inhalte?

- ... im Datenportal?
- ... im Handbuch?



Content Note

...

Umgang mit Inhalten

Erfahrungen und Gedanken

MARC-Feld 500

Details	
Titel	Das Negerproblem in den U.S.A : Anteil der Neger an der Gesamtbevölkerung 1910 und 1960
Publikation	München : JRO-Verlag
Ausgabe, Datum	1964
Format	Kartografische mathematische Daten : 1:7 500 000 (W 124°44'-W 66°57'/N 49°24'-N 24°31') 1 Karte : mehrfarbig ; 38 x 60 cm
Sprache	Deutsch
Serie	Aktuelle JRO Landkarte 194 (NEBIS)000491818EBI01 >
Anmerkungen	Diese Katalogaufnahme enthält Begriffe in Titeldaten, die heute als diskriminierend gelten (können). Sie werden zu Recherche- und Forschungszwecken unverändert wiedergegeben.
Thema	AFRIKANISCHE VÖLKER + AFRIKANISCHE ETHNIEN > ANTHROPOLOGISCHE KARTEN > VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA, USA (NORDAMERIKA) >

Der in MARC-Feld 500 erfasste Disclaimer, dargestellt in swisscovery, ETH-Bibliothek @ swisscovery, Printscreen, https://eth.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_ETH/lshl64/alma990004257490205503.

Quelle: ETH-Leitfaden (Bruckmann et al., 2024, S. 39)
https://www.research-collection.ethz.ch/bitstream/handle/20.500.11850/691291/Leitfaden_AG_Dekolonialisierung.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Und wenn wir die Kontrolle verlieren?

Erfahrungen und Gedanken

MARC-Feld 500

... und sonst?

Details	
Titel	Das Negerproblem in den U.S.A : Anteil der Neger an der Gesamtbevölkerung 1910 und 1960
Publikation	München : JRO-Verlag
Ausgabe, Datum	1964
Format	Kartografische mathematische Daten : 1:7 500 000 (W 124°44'-W 66°57'/N 49°24'-N 24°31') 1 Karte : mehrfarbig ; 38 x 60 cm
Sprache	Deutsch
Serie	Aktuelle JRO Landkarte 194 (NEBIS)000491818EBI01 >
Anmerkungen	Diese Katalogaufnahme enthält Begriffe in Titeldaten, die heute als diskriminierend gelten (können). Sie werden zu Recherche- und Forschungszwecken unverändert wiedergegeben.
Thema	AFRIKANISCHE VÖLKER + AFRIKANISCHE ETHNIEN > ANTHROPOLOGISCHE KARTEN > VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA, USA (NORDAMERIKA) >

Der in MARC-Feld 500 erfasste Disclaimer, dargestellt in swisscovery,
ETH-Bibliothek @ swisscovery, Printscreen, https://eth.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_ETH/lshl64/alma990004257490205503.

Quelle: ETH-Leitfaden (Bruckmann et al., 2024, S. 39)

https://www.research-collection.ethz.ch/bitstream/handle/20.500.11850/691291/Leitfaden_AG_Dekolonialisierung.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Und wenn wir die Kontrolle verlieren?

Erfahrungen und Gedanken

MARC-Feld 500

... und sonst?

Details	
Titel	Das Negerproblem in den U.S.A : Anteil der Neger an der Gesamtbevölkerung 1910 und 1960
Publikation	München : JRO-Verlag
Ausgabe, Datum	1964
Format	Kartografische mathematische Daten : 1:7 500 000 (W 124°44' - W 66°57' / N 49°24' - N 24°31') 1 Karte : mehrfarbig ; 38 x 60 cm
Sprache	Deutsch
Serie	Aktuelle JRO Landkarte 194 (NEBIS)000491818EBI01 >
Anmerkungen	Diese Katalogaufnahme enthält Begriffe in Titeldaten, die heute als diskriminierend gelten (können). Sie werden zu Recherche- und Forschungszwecken unverändert wiedergegeben.
Thema	AFRIKANISCHE VÖLKER + AFRIKANISCHE ETHNIEN > ANTHROPOLOGISCHE KARTEN > VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA, USA (NORDAMERIKA) >

Der in MARC-Feld 500 erfasste Disclaimer, dargestellt in swisscovery, ETH-Bibliothek @ swisscovery, Printscreen, https://eth.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_ETH/lshl64/alma990004257490205503.

Quelle: ETH-Leitfaden (Bruckmann et al., 2024, S. 39)
https://www.research-collection.ethz.ch/bitstream/handle/20.500.11850/691291/Leitfaden_AG_Dekolonialisierung.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- **CSS Media-Feature:**
@media (prefers-reduced-motion) {...}

Quelle: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/@media/prefers-reduced-motion>

Und wenn wir die Kontrolle verlieren?

Erfahrungen und Gedanken

Code of Conduct

Stadt.Geschichte.Basel verpflichtet sich mit dem [Contributor Covenant Code of Conduct](#) dazu, “allen Teilnehmenden an dem Projekt und unserer Gemeinschaft eine belästigungsfreie Beteiligung, unabhängig von Alter, Körpergröße, Behinderung, ethnischer Zuordnung, Geschlechtermerkmalen, -identität und -ausdruck, Grad der Erfahrung, Bildung, sozialem Status, Nationalität, persönlicher Erscheinung, Rasse, Kaste, Hautfarbe, Religion oder sexueller Identität und Orientierung zu ermöglichen.” Historische Quellen und Forschungsdaten, die diskriminierende Inhalte enthalten, werden daher entsprechend gekennzeichnet. Dies wirft jedoch verschiedene Probleme auf. Diskriminierung kann viele Formen annehmen, darunter Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus, Transphobie und viele andere, und sie kann mehrere Diskriminierungsformen gleichzeitig enthalten. Sie kann

Quelle: <https://maehr.github.io/diskriminierungsfreie-metadaten>

Diskriminierung durch Übersetzung

Erfahrungen und Gedanken

Code of Conduct

Stadt.Geschichte.Basel verpflichtet sich mit dem [Contributor Covenant Code of Conduct](#) dazu, "allen Teilnehmenden an dem Projekt und unserer Gemeinschaft eine belästigungsfreie Beteiligung, unabhängig von Alter, Körpergröße, Behinderung, ethnischer Zuordnung, Geschlechtermerkmalen, -identität und -ausdruck, Grad der Erfahrung, Bildung, sozialem Status, Nationalität, persönlicher Erscheinung, Rasse, Kaste, Hautfarbe, Religion oder sexueller Identität und Orientierung zu ermöglichen." Historische Quellen und Forschungsdaten, die diskriminierende Inhalte enthalten, werden daher entsprechend gekennzeichnet. Dies wirft jedoch verschiedene Probleme auf. Diskriminierung kann viele Formen annehmen, darunter Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus, Transphobie und viele andere, und sie kann mehrere Diskriminierungsformen gleichzeitig enthalten. Sie kann

Quelle: <https://maehr.github.io/diskriminierungsfreie-metadaten>



"code of conduct" "rasse"



Diskriminierung durch Übersetzung

Erfahrungen und Gedanken

Code of Conduct

Stadt.Geschichte.Basel verpflichtet sich mit dem [Contributor Covenant Code of Conduct](#) dazu, “allen Teilnehmenden an dem Projekt und unserer Gemeinschaft eine belästigungsfreie Beteiligung, unabhängig von Alter, Körpergröße, Behinderung, ethnischer Zuordnung, Geschlechtermerkmalen, -identität und -ausdruck, Grad der Erfahrung, Bildung, sozialem Status, Nationalität, persönlicher Erscheinung, Rasse, Kaste, Hautfarbe, Religion oder sexueller Identität und Orientierung zu ermöglichen.” Historische Quellen und Forschungsdaten, die diskriminierende Inhalte enthalten, werden daher entsprechend gekennzeichnet. Dies wirft jedoch verschiedene Probleme auf. Diskriminierung kann viele Formen annehmen, darunter Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus, Transphobie und viele andere, und sie kann mehrere Diskriminierungsformen gleichzeitig enthalten. Sie kann

Quelle: <https://maehr.github.io/diskriminierungsfreie-metadaten>

Nuancen

- Umgang mit **Sprachspezifische Unterschiede?** (z. B. Race/Rasse)

Diskriminierung durch Übersetzung

Erfahrungen und Gedanken

Code of Conduct

Stadt.Geschichte.Basel verpflichtet sich mit dem [Contributor Covenant Code of Conduct](#) dazu, “allen Teilnehmenden an dem Projekt und unserer Gemeinschaft eine belästigungsfreie Beteiligung, unabhängig von Alter, Körpergröße, Behinderung, ethnischer Zuordnung, Geschlechtermerkmalen, -identität und -ausdruck, Grad der Erfahrung, Bildung, sozialem Status, Nationalität, persönlicher Erscheinung, Rasse, Kaste, Hautfarbe, Religion oder sexueller Identität und Orientierung zu ermöglichen.” Historische Quellen und Forschungsdaten, die diskriminierende Inhalte enthalten, werden daher entsprechend gekennzeichnet. Dies wirft jedoch verschiedene Probleme auf. Diskriminierung kann viele Formen annehmen, darunter Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus, Transphobie und viele andere, und sie kann mehrere Diskriminierungsformen gleichzeitig enthalten. Sie kann

Quelle: <https://maehr.github.io/diskriminierungsfreie-metadaten>

Nuancen

- Umgang mit **Sprachspezifische Unterschiede?** (z. B. Race/Rasse)
- Umgang mit **Kontexten?** (z. B. Zwerg)

Diskriminierung durch Übersetzung

Erfahrungen und Gedanken

Code of Conduct

Stadt.Geschichte.Basel verpflichtet sich mit dem [Contributor Covenant Code of Conduct](#) dazu, “allen Teilnehmenden an dem Projekt und unserer Gemeinschaft eine belästigungsfreie Beteiligung, unabhängig von Alter, Körpergröße, Behinderung, ethnischer Zuordnung, Geschlechtermerkmalen, -identität und -ausdruck, Grad der Erfahrung, Bildung, sozialem Status, Nationalität, persönlicher Erscheinung, Rasse, Kaste, Hautfarbe, Religion oder sexueller Identität und Orientierung zu ermöglichen.” Historische Quellen und Forschungsdaten, die diskriminierende Inhalte enthalten, werden daher entsprechend gekennzeichnet. Dies wirft jedoch verschiedene Probleme auf. Diskriminierung kann viele Formen annehmen, darunter Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus, Transphobie und viele andere, und sie kann mehrere Diskriminierungsformen gleichzeitig enthalten. Sie kann

Quelle: <https://maehr.github.io/diskriminierungsfreie-metadaten>

Nuancen

- Umgang mit **Sprachspezifische Unterschiede?** (z. B. Race/Rasse)
- Umgang mit **Kontexten?** (z. B. Zwerg)
- Umgang mit **Wiederaneignungen und Selbstbeschreibungen?** (z. B. Crip)

Diskriminierung durch Übersetzung

Erfahrungen und Gedanken

Code of Conduct

Stadt.Geschichte.Basel verpflichtet sich mit dem [Contributor Covenant Code of Conduct](#) dazu, “allen Teilnehmenden an dem Projekt und unserer Gemeinschaft eine belästigungsfreie Beteiligung, unabhängig von Alter, Körpergröße, Behinderung, ethnischer Zuordnung, Geschlechtermerkmalen, -identität und -ausdruck, Grad der Erfahrung, Bildung, sozialem Status, Nationalität, persönlicher Erscheinung, Rasse, Kaste, Hautfarbe, Religion oder sexueller Identität und Orientierung zu ermöglichen.” Historische Quellen und Forschungsdaten, die diskriminierende Inhalte enthalten, werden daher entsprechend gekennzeichnet. Dies wirft jedoch verschiedene Probleme auf. Diskriminierung kann viele Formen annehmen, darunter Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus, Transphobie und viele andere, und sie kann mehrere Diskriminierungsformen gleichzeitig enthalten. Sie kann

Quelle: <https://maehr.github.io/diskriminierungsfreie-metadaten>

Nuancen

- Umgang mit **Sprachspezifische Unterschiede?** (z. B. Race/Rasse)
- Umgang mit **Kontexten?** (z. B. Zwerg)
- Umgang mit **Wiederaneignungen und Selbstbeschreibungen?** (z. B. Crip)
- Umgang mit **lateinischen Artnamen?** (z. B. *Lycaon krebsi*, *Lycaon lademanni*, ...)*

*: Ina Heumann, Taking Nature: Collecting and the Exercise of Colonial Power (unpublished)

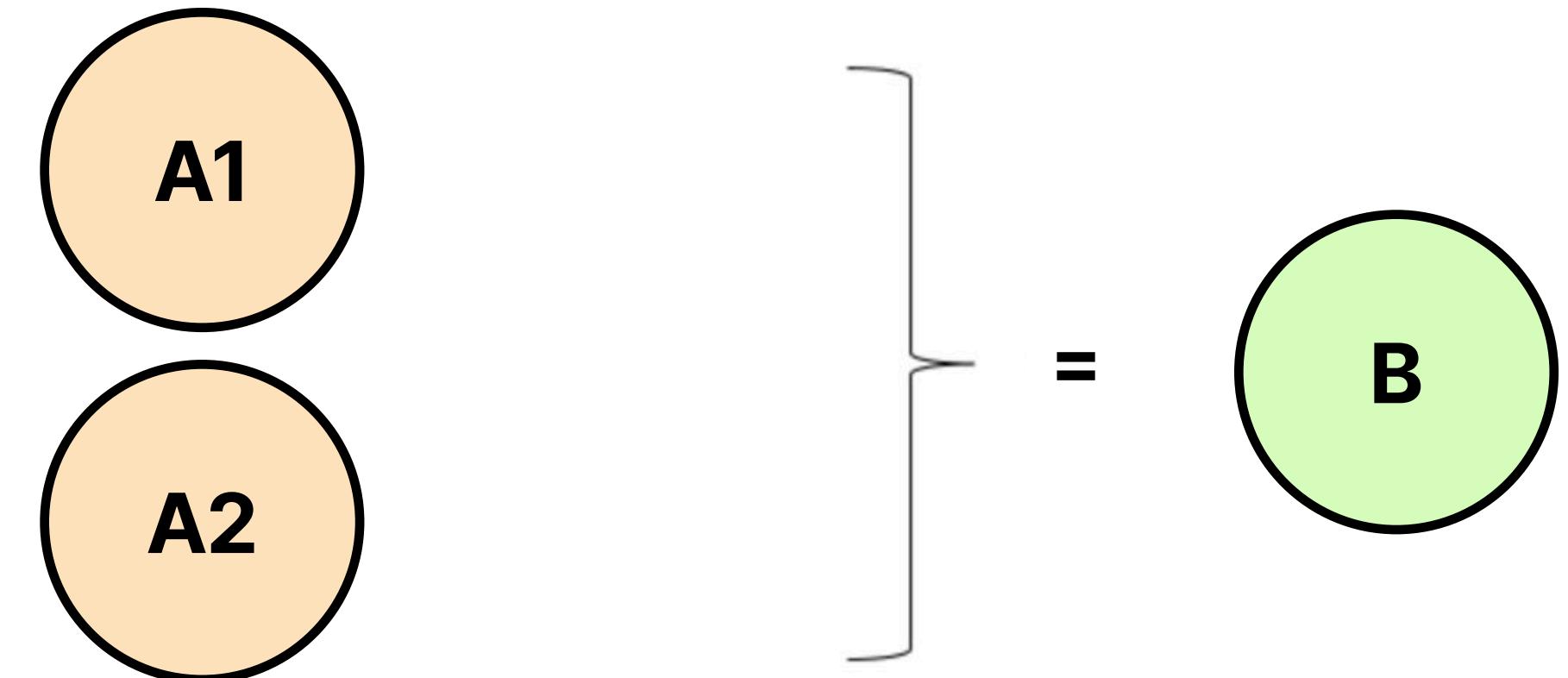
Diskriminierung durch Übersetzung

Erfahrungen und Gedanken

Kumulative Äquivalenz (GND \$4ftao, ISO EQ|)

*“Die einzelnen Schlagwörter überschneiden sich nicht notwendigerweise in ihrer Bedeutung, sind aber **gemeinsam deckungsgleich mit dem Begriff des anderen Vokabulars.**”*

Wiki der Deutschen Nationalbibliothek



Quelle: <https://wiki.dnb.de/pages/viewpage.action?pageId=263851113>
#Regelnf%C3%BCrGNDCrosskonkordanzen(MappingMethodik)-
Kumulative%C3%84quivalenz(GND\$4ftao,ISOEQ|)

Ausschluss durch Ontologie-Mapping

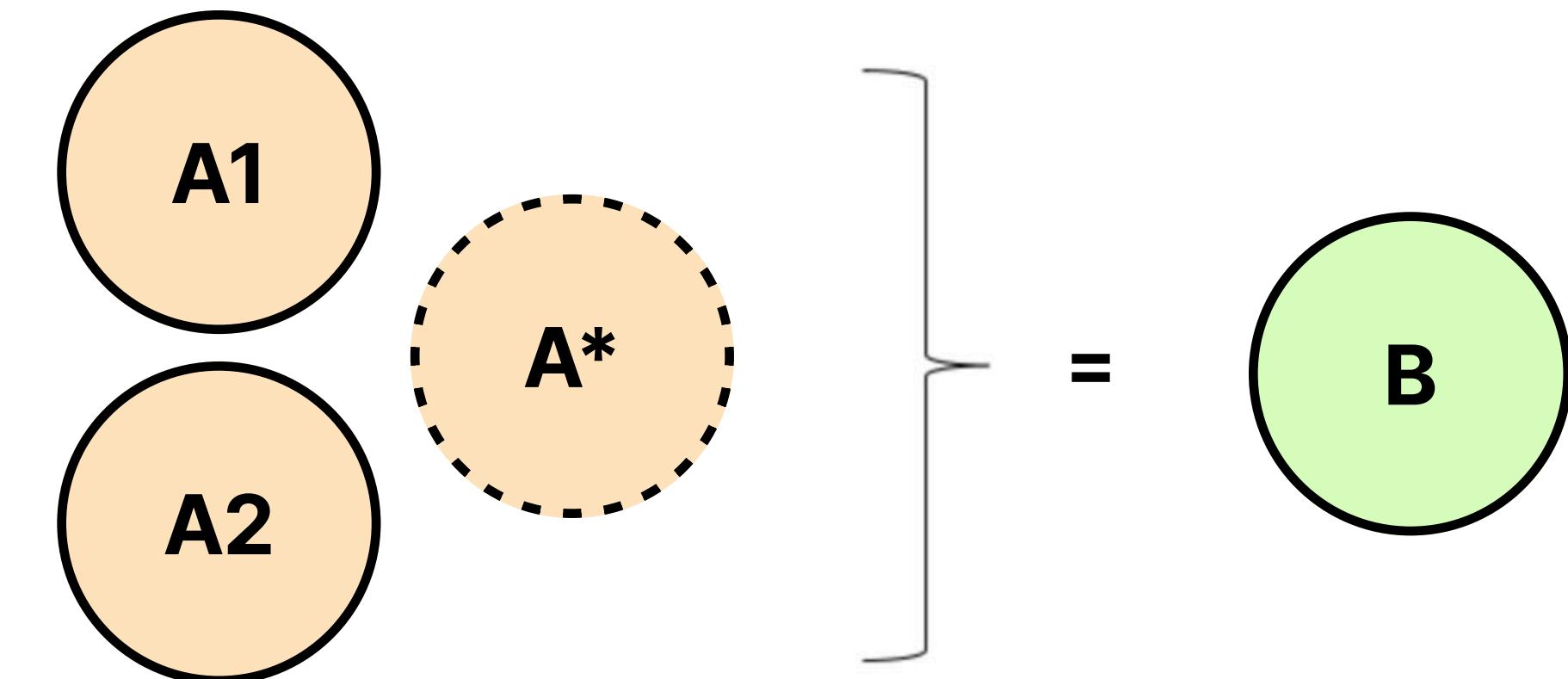
Erfahrungen und Gedanken

Kumulative Äquivalenz (GND \$4ftao, ISO EQ|)

“Die einzelnen Schlagwörter überschneiden sich nicht notwendigerweise in ihrer Bedeutung, sind aber **gemeinsam deckungsgleich mit dem Begriff des anderen Vokabulars.**”

Wiki der Deutschen Nationalbibliothek

Quelle: <https://wiki.dnb.de/pages/viewpage.action?pageId=263851113>
#Regelnf%C3%BCrGNDCrosskonkordanzen(MappingMethodik)-
Kumulative%C3%84quivalenz(GND\$4ftao,ISOEQ|)



MeSH Medical Subject Headings		GND Gemeinsame Normdatei
Tuberculosis, Male Genital ODER Tuberculosis, Female Genital	= \$4ftaoEQ	Genaltuberkulose
Pharmacists	= \$4ftaaEQ	Apotheker ODER Apothekerin

Ausschluss durch Ontologie-Mapping

Erfahrungen und Gedanken

Kleine Textfelder...

Konzepte und Denkbilder

Erfahrungen und Gedanken

Kleine Textfelder...

- ... der Inhalt

Konzepte und Denkbilder

Erfahrungen und Gedanken

Kleine Textfelder...

- ... der Inhalt
- ... der Textfeldname

Konzepte und Denkbilder

Erfahrungen und Gedanken

Kleine Textfelder...

- ... der Inhalt
- ... der Textfeldname
- ... das Textfeld selbst

Konzepte und Denkbilder

Erfahrungen und Gedanken

Kleine Textfelder...

- ... der Inhalt
- ... der Textfeldname
- ... das Textfeld selbst

Verantwortliche Gedächtnisinstitution:

Staatsarchiv Basel-Stadt 

Rechte:

Bilddaten gemeinfrei - Staatsarchiv
Basel-Stadt, PLA 15, 1-3

Lizenz:

[https://creativecommons.org/
publicdomain/mark/1.0/](https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/) 

Quelle: <https://maehr.github.io/diskriminierungsfreie-metadaten>

Konzepte und Denkmäler

Erfahrungen und Gedanken

Institutionen

- **Nischen?**
 - GLAM ↔ Digital Humanities ↔ Akademische Forschung

Perspektiven und Synergien

Offene Fragen und Ausblick

Institutionen

- **Nischen?**
 - GLAM ↔ Digital Humanities ↔ Akademische Forschung
- **Perspektiven von Mitarbeitenden**
 - Wünsche & Bedürfnisse /
Ängste & Unsicherheiten /
Hoffnungen & Hürden

Perspektiven und Synergien

Offene Fragen und Ausblick

Institutionen

- **Nischen?**
 - GLAM ↔ Digital Humanities ↔ Akademische Forschung
- **Perspektiven von Mitarbeitenden**
 - Wünsche & Bedürfnisse /
Ängste & Unsicherheiten /
Hoffnungen & Hürden
- **Capacity Building**
 - Sensibilisierung / Schulung ↔ Team-Diversität

Perspektiven und Synergien

Offene Fragen und Ausblick

Institutionen

- **Nischen?**
 - GLAM ↔ Digital Humanities ↔ Akademische Forschung
- **Perspektiven von Mitarbeitenden**
 - Wünsche & Bedürfnisse /
Ängste & Unsicherheiten /
Hoffnungen & Hürden
- **Capacity Building**
 - Sensibilisierung / Schulung ↔ Team-Diversität

Living Document

- Vollständigkeit?
- Qualitätssicherung?
- Autor:innenschaft / “Community”

Perspektiven und Synergien

Offene Fragen und Ausblick

Institutionen

- **Nischen**
 - GLAM ↔ Digital Humanities ↔ Akademische Forschung
- **Perspektiven von Mitarbeitenden**
 - Wünsche & Bedürfnisse /
Ängste & Unsicherheiten /
Hoffnungen & Hürden
- **Capacity Building**
 - Sensibilisierung / Schulung ↔ Team-Diversität

Living Document

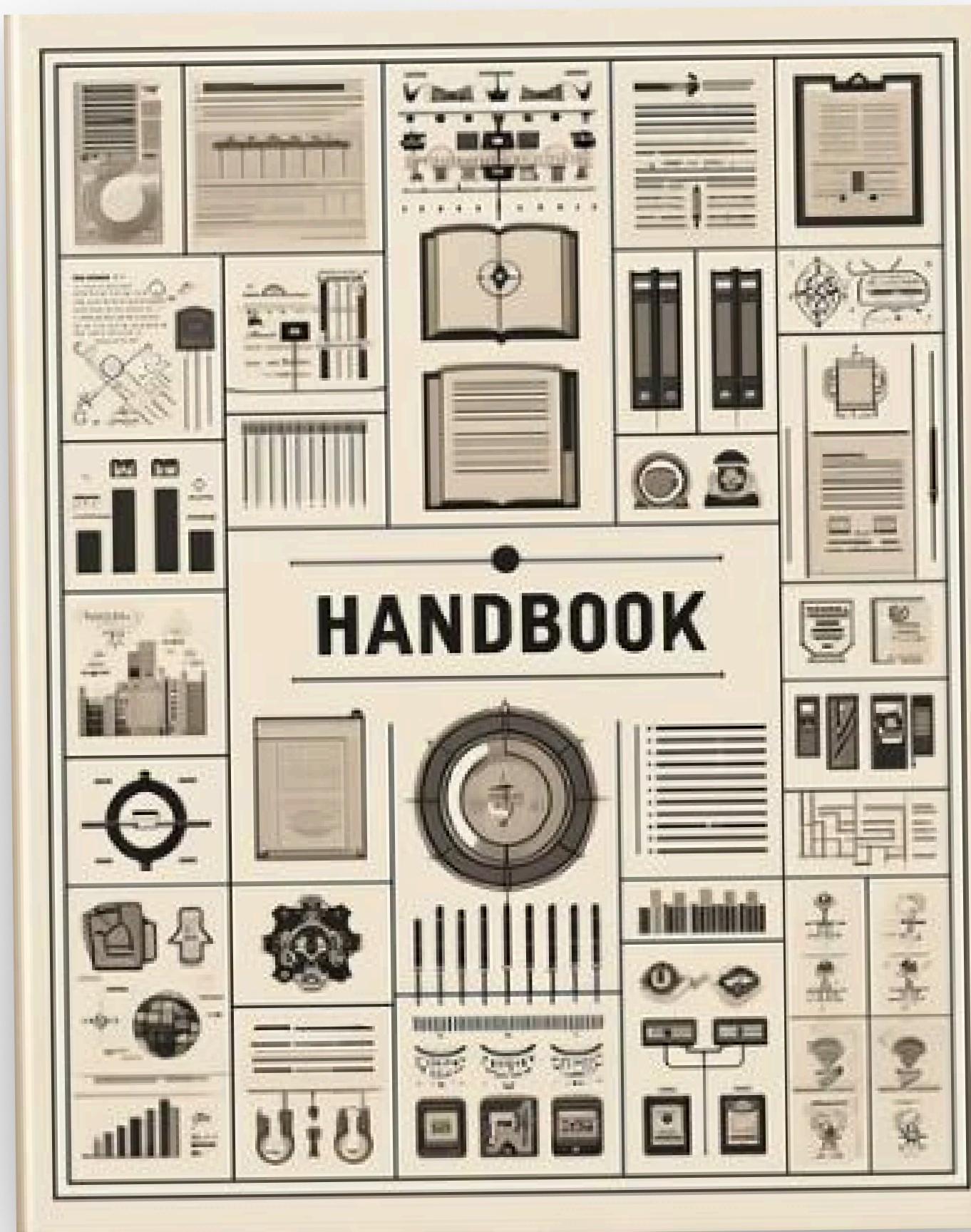
- Vollständigkeit?
- Qualitätssicherung?
- Autor:innenschaft / "Community"

Spannungsfelder

- Ambiguitäten?
- Pragmatismus?
- Wie technisch?

Perspektiven und Synergien

Offene Fragen und Ausblick



Noëlle Schnegg
Universität Basel
noelle.schnegg@unibas.ch

Levyn Bürki
Universität Bern
levyn.buerki@unibe.ch

Fragen & Diskussion