

# 2016 年田景堂音響事奉訓練班

## 第九課：音響設置流程

# 本課重點

- 一、教會的音響系統
- 二、音響器材位置
- 三、崇拜前的預備
- 四、崇拜時的應變
- 五、崇拜後的收拾

# 第九課：音響設置流程

## 一、教會的音響系統

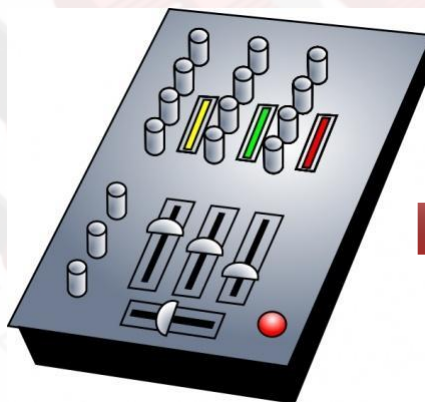
# 音響系統的構成



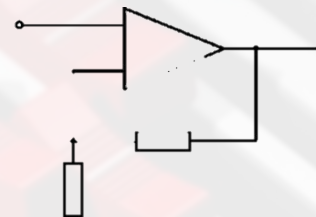
人聲／樂器



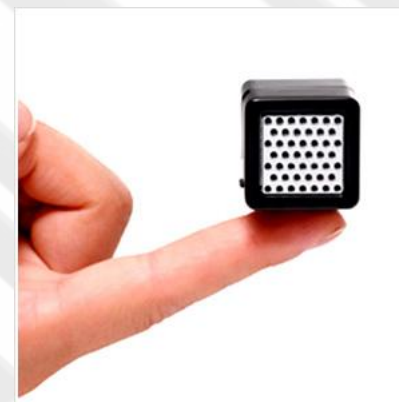
咪／樂器輸出



混音器／效果器

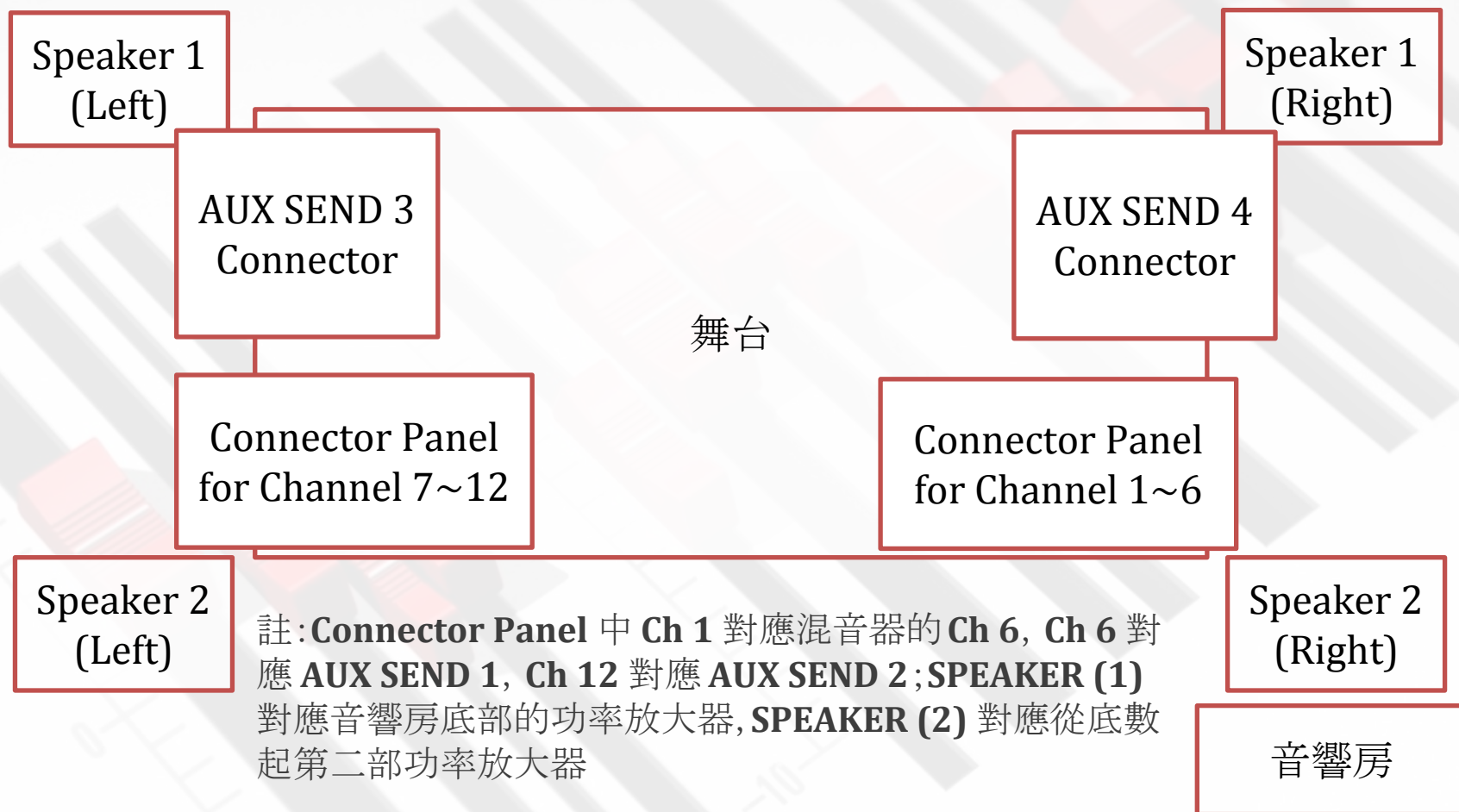


功率放大器



喇叭

# 教會禮堂的连接面板示意图



# 第九課：音響設置流程

## 二、音響器材位置



Aux 4 正確位置

Aux 3 正確位置

Channel 6 – 11

Channel 1 – 5





Amps

其他音響器材

譜架／Mic Stand

線







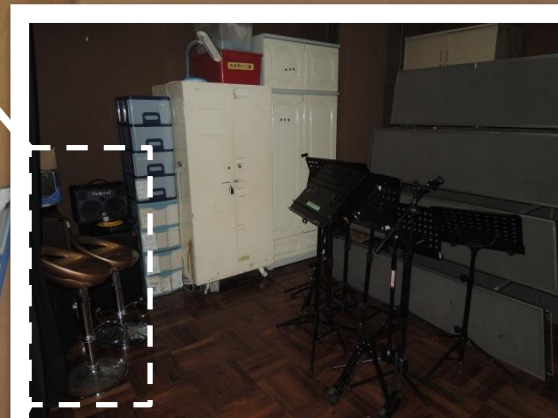
“大蛇”

Guitar Amp



Roland Amp

Marshall Amp



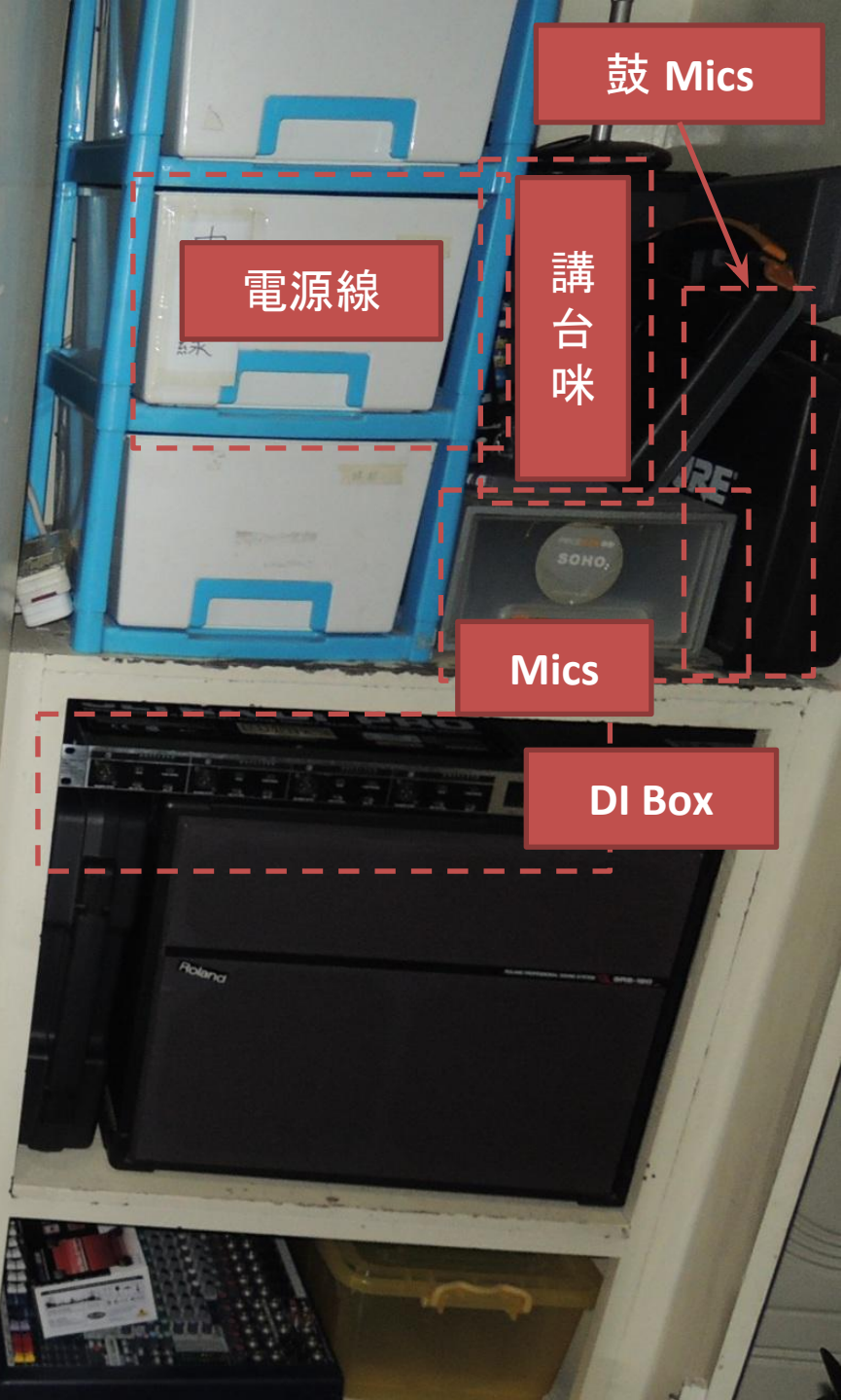
Roland Amp

Monitor x 2

Bass Amp







# 第九課：音響設置流程

## 三、崇拜前的預備



## 崇拜前的預備

1. 準時到達教會預備！（主日崇拜：8:30 a.m.）
2. 了解敬拜隊主領的要求：麥克風數量（主領及和唱）、樂器數量及譜架、咪架數量。
3. 預備足夠數量的接線：咪線、Jack 線、Patch Cord（Cannon (Male) → Cannon (Female), for D.I. Box）、電源線、喇叭線（用於反送音箱）。另外，為講壇預備一支額外的咪（現時通常會用 AKG CGN 99 C/L，故須提供 Phantom Power）。如果當天為聖餐主日，也要在聖餐桌旁放置一支咪及咪架（建議使用有線咪）。

## 崇拜前的預備

4. 預備足夠數量的反送音箱，讓敬拜隊聽到音樂，同時預備足夠數量的譜架及咪架。
5. 用 Jack 線將樂器連接到 D.I. Box，然後接上 D.I. Box 的電源線。對於每個有使用到的 Channel，以 Patch Cord 將該 Channel 的輸出連接到後台的面板上。
6. 用咪線將麥克風連接到後台的面板上。紀錄面板上每個接口接駁了樂器或哪些顏色的咪線。

## 崇拜前的預備

7. 將麥克風穩放於譜架及咪架上。
8. 利用適當接線接駁反送音箱。(後台面板上的 Ch 6 及 12 分別對應於混音器的 AUX SEND 1 及 2, 用作接駁主動式監聽喇叭, 此時請預備電源線及 Cannon(Male) → Cannon(Male) 線, 另外面板上方另設有供被動式監聽喇叭的接頭, 左方的面板對應於混音器的 AUX SEND 5, 右方的面板對應於混音器的 AUX SEND 6) 請盡量於敬拜隊開始祈禱前完成以上工序。
9. 盡可能參與敬拜隊的祈禱。敬拜隊祈完禱後, 到音響房開啟音響系統的電源(先 1 後 2)。



## 崇拜前的預備

10. 檢查音響房後方的三部功率放大器已開啟。此外，檢查 AUX SENDS 1~2 已接駁到編號為 6 及 12 的訊號線。
11. 開始進行調音。建議調音時由音響控制員指示樂手、和唱與主領逐一測試其樂器或咪。
12. 完成調音後，到禮堂的不同角落，聽聽聲音是否平衡。

## 崇拜前的預備

13. 設定好無線咪已在有需要時可立即使用。另外，如果崇拜中必須使用無線咪，請預備全新的電池。
14. 在主日崇拜中，在敬拜隊練完歌的時候（大約 9:45 a.m.），可播放一些詩歌作為背景音樂。
15. 主日崇拜需要錄音。詳情可參閱裝著錄音機盒中的說明。

# 第九課：音響設置流程

## 四、崇拜時的應變



# 崇拜時的應變

- 有迴音
  - 立即將所有非使用中的音軌的 Fader 拉低，再慢慢推高，檢查造成迴音的音軌，也可以調低 AUX SENDS 的音量（如非崇拜中）
- 咪突然沒有聲音
  - 先檢查混音器設定，如未能在短時間解決則暫時使用無線咪
- 講員聲音過大／過小
  - 調高／低該 Channel 的 Fader／Gain Control

## 崇拜時的應變

- 講員聲音模糊不清
  - 嘗試調校混音器中 EQ 的設定，一般來說調低低音、提升高／中音可解決問題
- 隨時預備好應變！記住，經驗越豐富，應變能力越高！

# 第九課：音響設置流程

## 五、崇拜後的收拾



## 崇拜後的收拾

1. 在崇拜結束後，立即收拾所有音響設備。
2. 按下混音器上所有的 MUTE SWITCH，並把 Fader 拉到最低。
3. 關掉音響系統(先 2 後 1)。
4. 將所有接駁到面板上的接線拔除。

## 崇拜後的收拾

5. 收拾線材的方法為捲成一卷，而不會扭緊成八字形（即「氣」），這樣對線的收藏及壽命都有好處。完成後，將線材分類放好。
6. 將麥克風、D.I. Box、樂器、譜架、咪架及反送音箱放回原來的位置。
7. 完成！

— 完 —