2016 年田景堂音響事奉訓練班

第十課:混音器(下)

2016年田景堂音響事奉訓練班

第十課:混音器(下)

JamHub BedRoom

2016 年田景堂音響事奉訓練班

JamHub BedRoom



JamHub BedRoom(創藝坊專用)

• 特色:

- 設有 5 組獨立操作色區, 可供 5 位樂手同時作排練或合奏之用
- 一 合共 15 個聲道(5 個 XLR 及 5 個 TRS 輸入, 5 個耳機輸出)
- SoleMix 讓每位樂手能自行調控所需聲音,舞台控制則可讓樂手模擬置身舞台的感覺
- 設 SoleMix 遙控器接駁插孔 1 個
- R 區用於錄音或連接 MP3 播放器, 1-R 鍵則可快速轉換至錄音 監聽
- 內置 24-bit 立體聲調音效果,包括殘響 (Reverb)、延緩 (Delay)
 及變調(Modulation)等

SoleMix Control

控制該 Channel 中輸出樂手 1-4 及錄音軌 的音量 (= AUX SEND 1~4 @ SM16 + R)

Stage Control (舞台控制)

控制該 Channel 輸出到左、右聲道的比例 (用作模擬樂手在舞台上的位置)

Mic Input Trim Control

(麥克風輸入調整控制) 控制麥克風輸入(XLR)輸入的訊號電平

Instrument Input Trim Control

(樂器輸入調整控制) 控制樂器輸入(TRS)輸入的訊號電平



Effects Return Control(效果回送控制) 控制輸出到該 Channel 耳機的效果音量 (只適用於 Mic Input 的訊號——原因是它假設了樂器會有其獨立的效果器) *如何突破此限制?

Headphone Volume Control

(耳機音量控制) 控制該 Channel 的耳機音量

Input Trim LED(輸入調整指示燈)

綠燈:訊號良好

黃燈:訊號即將過載(-6 dB)

紅燈:訊號過載(+6 dB)



Headphone Jack(耳機輸出) 透過立體聲 TRS(1/4") 端子插入耳機

Mic Input (麥克風輸入) 將 Mic level 的平衡訊號透過 XLR 端子輸 入該 Channel

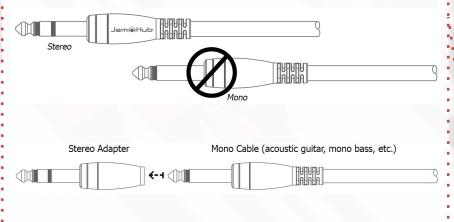
Instrument Input (Stereo)(樂器立體聲輸入)透過 TRS(1/4") 端子輸入樂器的立體 聲輸出訊號



Instrument Input (Stereo)

(樂器立體聲輸入)

輸入樂器時, JamHub 要求使用立體聲接線, 否則該輸入訊號將會只在左聲道輸出。如果必須使用單聲道接線, 則可使用轉插





Stage Control (舞台控制)

控制該 Channel 輸出到左、右聲道的比例 (用作模擬樂手在舞台上的位置)

Mic Input Trim Control

(麥克風輸入調整控制) 控制麥克風輸入(XLR)輸入的訊號電平

Instrument Input Trim Control

(樂器輸入調整控制) 控制樂器輸入(TRS)輸入的訊號電平

SoleMix Control

控制該 Channel 中輸出樂手 1-4 及錄音軌 的音量 (= AUX SEND 1~4 @ SM16 + R)



註:"R Section" 這部分雖然 和其他四個 Channel 的排列 略有不同, 但實質上也是一 個 Channel, 它的用途是輸 入 MP3/電腦做練習之用 R - Rear / Recording

Effects Return Control(效果回送控制) 控制輸出到該 Channel 耳機的效果音量 (只適用於 Mic Input 的訊號——原因是 它假設了樂器會有其獨立的效果器)

Headphone Volume Control

(耳機音量控制) 控制該 Channel 的耳機音量

Input Trim LED(輸入調整指示燈)

綠燈:訊號良好

黃燈:訊號即將過載(-6 dB)

紅燈:訊號過載(+6 dB)



註:"R Section" 這部分雖然 和其他四個 Channel 的排列 略有不同, 但實質上也是一 個 Channel, 它的用途是輸 入 MP3/電腦做練習之用 R - Rear / Recording

Effect Type Selector(效果選擇旋鈕) 選擇效果器(見下頁)

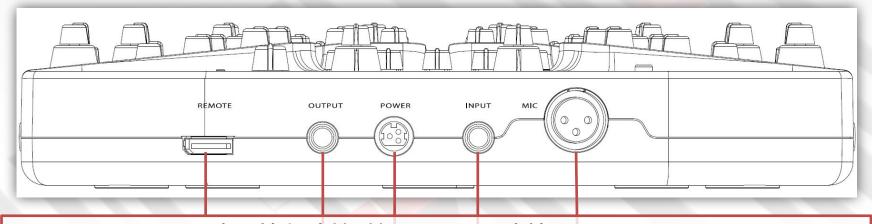
1-R Switch(1-R 切換鍵) 方便使用 Channel 1 的樂手在自己的 Channel 和錄音輸出之間切換



Power LED(電源指示燈) 亮起表示 JamHub 正在運作

旋鈕 位置	效果名稱	描述
Α	Slap D	Slap-back Delay
В	Ping D	Ping Pong Delay
С	Big	Big Ambiance
D	Early	Early Reflections
E	Chorus	Chorus
F	Echo	Echo
G	Flanger	Classic Flanger Effect
Н	Phaser	Classic flanger effect
ı	Spring	Classic phase shifting effect
J	Chapel	Reverb Spring (2.0 seconds)

旋鈕 位置	效果名稱	描述
К	Gated	Reverb Chapel (3.0 seconds)
L	Reverse	Reverb Gated (0.8 seconds)
M	Church	Reverb Reverse (1.2 seconds)
N	Med	Reverb Church (7.0 seconds)
0	Hall	Reverb Room (1.8 seconds)
Р	Small	Reverb Big Hall (2.8 seconds)



Remote Connector(遙距控制連接)接駁 SoleMix 遙控器

Headphone Jack (耳機輸出)透過立體聲 TRS (1/4") 端子插入耳機

Power Connector(電源連接)接駁變壓器,為 JamHub 提供電源

Instrument Jack(樂器輸入)透過 TRS(1/4")端子輸入樂器的立體聲輸出訊號

Mic Input(麥克風輸入)將 Mic level 的平衡訊號透過 XLR 端子輸入 R Section

SoleMix Control

控制該 Channel 中輸出樂手 1-4 及錄音軌 的音量

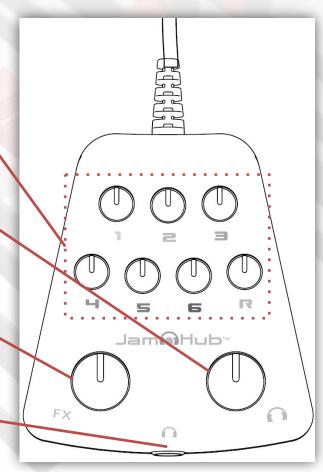
Headphone Volume Control

(耳機音量控制) 控制該 Channel 的耳機音量

Effects Return Control(效果回送控制) 控制輸出到該 Channel 耳機的效果音量 (只適用於 Mic Input 的訊號)

Headphone Jack(耳機輸出)透過立體聲 TRS(1/4") 端子插入耳機





JamHub SoleMix Remote