

## Kurt Cobain.

**Author :** muammar

Ayer leí en [Panorana](#) un artículo acerca de Kurt Cobain. Me llamó la atención una opinión de un guitarrista llamado Juan Pablo Lobos. Ayer se cumplieron 15 años de la muerte de Cobain. Juan Pablo Lobos comentó que:

A él le era todavía indiferente la muerte de Cobain, porque Cobain había abierto una puerta a la mediocridad, una brecha que separó al buen rock del malo

. ¿Y qué más mal Rock que la banda La Sombra 4.0?

Bien, tengo que argumentar muchas cosas y ser crudo al respecto. En primer lugar, en los años 80 la música que había en el mercado era una mierda. Era sumamente necesario un cambio. Llega a la Escena [Kurt Cobain](#), y genera una revolución musical. El grunge para bien o para mal, fue ese cambio que se necesitaba de toda la música basura de los 80.

Me parece una estupidez pensar que si una música o una pieza no es "complicada" no sirve. Juan Pablo Lobos tiene una banda de mal gusto, y retro de paso, donde simplemente el toca la guitarra haciendo mucho ruido y tiene 3 vejestorios y títeres detrás de él haciendo la base. La susodicha banda se llama [La Sombra 4.0](#). El nombre es de lo menos original que he visto en mi vida. Es una banda que NO innova en ningún sentido, en donde al cantante no se le entiende una mierda y tiene un estilo pasado de moda. Por otro lado, TODOS los bateristas que ha tenido esa banda han sido una mierda. Entonces, ¿con qué moral viene este señor a hablar mal de Kurt Cobain?

Creo que a un guitarrista no lo hace grande el virtuosismo con que toque. Vale mucho más una nota bien tocada en el momento indicado que 1000 tocadas en un minuto que no tengan un concepto (caso de Juan Pablo Lobos, cuyas notas no tienen un concepto, son unos cuantos riffs...). Escribo lo que escribo como músico. Porque he estudiado guitarra clásica. Y se que saberse 3 estúpidos RIFFs no te hace un Dios. Pero tal vez hay gente que desconoce esto. Yo creo que por muy jodido que sea tocar, por ejemplo, Verano Porteño de Astor Piazzolla en la guitarra clásica, no hace su música mejor que tocar Natalia de Antonio Lauro. Es una estupidez pensar que las cosas virtuosas son mejores que las sencillas.

Lo quieran entender o no, el Heavy metal se lo llevó la mierda. Eso ya no es importante. Hay nuevas tendencias, que deben ser respetadas. Nunca negaré la importancia de las bandas como:

- a) Motorhead.
- b) Led Zeppelin.
- c) Alice in Chains. (aunque se fueron por el grunge al final)
- d) Pantera.
- e) Black Sabbath.
- f) Metallica.

Pero tampoco negaré la importancia de:

- a) Smashing Pumpkins.

- b) The Beatles.
- c) NIRVANA.
- d) Placebo.

A gente con la mente como la de él les recomiendo:

- 1) Haz una banda que no sea basura.
- 2) Tocar guitarra no es hacer ruido absurdo sin sentido. Al menos los ruidos que hacía Kurt Cobain tenían un sentido.
- 3) Una banda no es un guitarrista con tres títeres detrás.
- 4) No importa si Ibanez te firma o cualquier puta empresa de guitarras, eso no te hace un excelente guitarrista.
- 5) Deja de hablar pendejadas de gente que hace el cambio, tu ni siquiera figuras en la Wikipedia.

Un cover que me llega mucho de Nirvana. [Where did you sleep last night?](#). Larga vida al legado de Nirvana. Abajo la basura musical...