

À Rennes, le nouveau chapiteau du MeM ouvrira finalement en mars 2026

Initialement prévue en octobre 2025 à Rennes (Ille-et-Vilaine), l'ouverture du nouveau MeM, d'une capacité de 2 000 spectateurs, aura lieu le 6 mars 2026, avec le concert de Kompromat. Implantée à 150 mètres à l'est de l'ancien chapiteau, la salle de concerts sera plus grande et mieux insonorisée. Visite de chantier.

« **C'est un choix de notre part. Nous avons préféré décaler son ouverture pour faciliter l'accueil du public.** » Étienne Legeard est en charge du suivi du chantier du futur MeM pour la société Sherwood, porteuse du projet de construction, à Rennes (Ille-et-Vilaine). Le nouveau Magic Mirror, établissement qui pourra accueillir jusqu'à 2 000 spectateurs contre 1 450 auparavant, ouvrira finalement le 6 mars 2026 avec le concert de Kompromat, et quatre mois de retard. Le chantier se fait en deux phases : [d'abord la salle du MeM, puis les bâtiments autour](#), avec un jardin sous serre, notamment.

« Une première mondiale »

[Le MeM « nouvelle génération »](#) a été imaginé par une société belge *Magic mirrors*, qui avait construit le premier, ouvert en 2019, route de Sainte-Foix, près de la Piverdière. [Face à la grogne des riverains](#) depuis son ouverture, les gérants du MeM ont investi dans un nouveau chapiteau pour réduire les nuisances sonores.

Le futur MeM est déplacé à une centaine de mètres, à l'est. « **Celui-ci aura une mezzanine, c'est une première mondiale. Il sera le premier magic mirror avec un étage en dur, en coursive qui surplombera la salle. Comme un balcon dans une salle de spectacle, offrant une vue panoramique sur la scène** », insiste Étienne Legeard.

Le chantier a aussi pris plus de temps, car les porteurs du projet ont travaillé sur l'isolation phonique et thermique du bâtiment. « **Bénéficiant d'un procédé de construction inédit, avec le bois comme matériau principal, il est réalisé sur le modèle du cabaret Sauvage à La Villette. Son impact acoustique sera divisé par trois. Aussi, nous avons souhaité que le public ne soit plus sous un chapiteau mais dans un bâtiment pérenne et durable, pour plus de confort.** »

100 % privé, comme le premier MeM, le nouveau projet représente un investissement de 5 millions d'euros. Une vingtaine d'investisseurs rennais et trois producteurs de musique parisiens, intéressés par le projet, se sont mobilisés et ont apporté des fonds.

Durant l'hiver, démarrera la deuxième phase du chantier avec la création d'un jardin sous serre, à côté du chapiteau. Aussi, des containers abriteront des bureaux, mais aussi des lieux pour les artistes.

La société Sherwood, qui a permis d'acheter le bâtiment, va céder l'exploitation du lieu à la SAS le MeM. L'association CPPC (centre de productions des paroles contemporaines) n'aura plus de rôle dans le MeM : « **C'était important que le CPPC retrouve sa vocation d'origine, l'organisation du festival Mythos** », avait expliqué à Ouest-France Maël Le Goff.

Implanté à 150 mètres à l'est de l'ancien chapiteau, le futur MeM sera plus grand et mieux insonorisé. Son ouverture aura lieu le 6 mars avec le concert de Kompromat.

Implanté à 150 mètres à l'est de l'ancien chapiteau, le futur MeM sera plus grand et mieux insonorisé. Son ouverture aura lieu le 6 mars avec le concert de Kompromat.

Ouest-France

par Linda Benotmane.