

# TB-3 Editor for midiglue

---

## 目次

---

- [概要](#)
  - [準備](#)
  - [操作方法](#)
- 

## 概要

---

TB-3 Editor for midiglueを使用することにより、nanoKONTROL2からmidiglueを経由してTB-3の隠しパラメータを操作することができます。

## 準備

---

- TB-3 Editor for midiglueのインストール
  - 以下のファイルを 書類/midiglue フォルダまたはそのサブフォルダにコピーしてください。
    - TB3Edit\_10.flow
    - tb3\_303.node
    - tb3Distortion.node
    - tb3Efx1.node
    - tb3Efx2.node
    - tb3Sytn.node
  - midiglueとPCをUSBケーブルで接続してください。
  - midiglueEditorを起動して[Open File...]メニューから `TB3Edit_10.flow` を開いてください。
  - 左上の  ボタンをクリックすると、ビルドと転送が行われます。
  - 転送が完了するとmidiglueが再起動します。再起動完了後にTB-3 Editor for midiglueを使用することができます。
- nanoKONTROL2の設定
  - [KORG KONTROL Editor](#) を用いて、`setting for TB-3 Editor_v0.1.nktrl2_data` を nanoKONTROL2に転送してください。
- 接続

- nanoKONTROL2 : midigluеのHost端子にUSBケーブルで接続してください。
- TB-3 : midigluеのMIDI OUT1またはMIDI OUT2とTB-3のMIDI INをMIDIケーブルで接続してください。

## 操作方法

### midigluе側操作

操作子	Parameter Name	Value	Description
L-ノブ	MODE	SYNTH / DISTORTION / EFX1 / EFX2 / TB-303	SYNTH MODE: シンセ部のパラメータを設定するモード DISTORTION MODE: ディストーションのパラメータを設定するモード EFX1 MODE: EFX1の設定をするモード EFX2 MODE: EFX2の設定をするモード TB-303 MODE : TB-303のノブと同じ並びで操作できるモード
B-ボタン			Bボタンを押しながらnanoKONTROLを操作すると、対応したパラメータ名が画面に表示されます。TB-3にデータは送信されません。 nanoKONTROL2の操作子に対応したパラメータを確認する際に使用してください。

### nanoKONTROL2側操作



### SYNTH MODE

--	--	--	--

No.	Parameter Name	Value	Description
1	CUTOFF	0 - 127	フィルターのカットオフ周波数を設定する
2	RESONANCE	0 - 127	フィルターのレゾナンスを設定する
3	ENV MOD	0 - 127	カットオフ周波数にエンベロープをかける強さを設定する
4	ACCENT	0 - 127	アクセントの強さを設定する
5	VCF / VCA ATTACK	0 - 127	エンベロープのアタックを設定する
6	VCF / VCA DECAY	0 - 127	エンベロープのディケイを設定する
7	VCF / VCA SUSTAIN	0 - 127	エンベロープのサスティンを設定する
8	VCF / VCA RELEASE	0 - 127	エンベロープのリリースを設定する
9	SAW LEVEL / TUNE	0 - 127	ノコギリ波のLEVELまたはTUNEを設定する
10	SQR LEVEL / TUNE	0 - 127	矩形波のLEVELまたはTUNEを設定する
11	SIN LEVEL	0 - 127	正弦波のLEVELを設定する
12	NOISE LEVEL	0 - 127	ノイズのLEVELを設定する
13	CROSS MOD	-63 - 64	クロスモジュレーションの強さを設定する
14	GATE TIME	-63 - 64	シーケンサのゲートタイムを設定する
15	LFO RATE	0 - 127	LFOの周波数を設定する
16	LFO DEPTH	-63 - 64	LFOの深さを設定する
17	SAW SW	OFF / ON	SAW オシレータの OFF/ON を切り替える
18	SQR SW	OFF / ON	SQR オシレータの OFF/ON を切り替える
19	SIN SW	OFF / ON	SIN オシレータの OFF/ON を切り替える
20	NOISE SW	OFF / ON	NOISE オシレータの OFF/ON を切り替える
			VCF の場合 : 5~8ノブでVCFのエンベロー

21	ENV MODE	VCF / VCA	ブを設定する VCA の場合 : 5~8ノブでVCAのエンベロープを設定する
22	-	-	-
23	LFO WAVE	SAW / SQR / TRI / SIN / S&H	LFOの波形を設定する
24	LFO DEST	OFF / PITCH / CUTOFF / VOLUME	LFOをかける先のパラメータを設定する
25	SAW TUNE RESET	-	SAWオシレータのTUNEをリセットします
26	SQR TUNE RESET	-	SQRオシレータのTUNEをリセットします
27	-	-	-
28	-	-	-
29	CROSS MOD RESET	-	クロスモジュレーションの強さをリセットします
30	GATE TIME RESET	-	ゲートタイムの長さをリセットします
31	-	-	-
32	LFO DEPTH RESET	-	LFOの深さをリセットします
33	OSC SETTING MODE	LEVEL / TUNE	OSC設定のモードをLEVEL/TUNEの間で切り替える
34	-	-	-
35	-	-	-
36	-	-	-
37	-	-	-
38	-	-	-
39	LFO RETRIGGER	OFF / ON	OFF : KEY ON時にLFOの位相をリセットしない ON : KEY ON時にLFOの位相をリセットする
40	LFO BPM SYNC	OFF / ON	OFF : LFO RATEをBPMに同期しない ON : LFO RATEをBPMに同期する

## DISTORTION MODE

No.	Parameter Name	Value	Description
1	TYPE	Mid Boost, Clean Boost, Treble Bst, Blues OD, Crunch, Natural OD, OD-1, T-Scream, Turbo OD, Warm OD, Distortion, Mild DS, Mid DS, RAT, GUV DS, DST+, Modern DS, Solid DS, Stack, Loud, Metal Zone, Lead, '60s FUZZ, Oct FUZZ, MUFF FUZZ	ディストーションのタイプを設定する
2	DRIVE	0 - 12	DRIVEを設定する
3	BOTTOM	0 - 100	BOTTOMを設定する
4	TONE	0 - 100	TONEを設定する
5	DRY/WET	0 - 100	ドライ音とエフェクト音のバランスを設定する (0 : ドライ音のみ、100 : エフェクト音のみ)
17	DISTORTION SW	OFF / ON	ディストーションのOFF/ONを切り替える

## EFX1 MODE

No.	COMPRESSOR	RING MOD	BIT CRUSHER	TREMOLO	CHORUS	FLANGER	PHASER
1	CS:ATTACK	RM:FREQUENCY	BC:FILTER	TR:TYPE	CH:MODE	FL:RATE	PH:TYPE
2	CS:RELEASE	RM:SENS	BC:SAMPLE RATE	TR:PHASE	CH:RATE	FL:BPM SYNC	PH:RATE
3	CS:THRESHOLD	RM:POLARITY	BC:EQ LOW	TR:RATE	CH:BPM SYNC	FL:DEPTH	PH:BPM SYNC
4	CS:RATIO	RM:EQ LOW	BC:EQ HIGH	TR:BPM SYNC	CH:DEPTH	FL:MANUAL	PH:DEPTH
5	CS:KNEE	RM:EQ HIGH	-	TR:SHAPE	CH:PRE DELAY	FL:RESONANCE	PH:MANUAL
6	CS:GAIN	-	-	TR:DEPTH	CH:HPF	FL:SEPARATION	PH:RESONANCE
7	-	-	-	TR:PAN SELECT	CH:LPF	FL:HPF	PH:STEP RATE
8	CS:DRY/WET	RM:DRY/WET	BC:LEVEL	TR:LEVEL	CH:LEVEL	FL:DRY/WET	PH:DRY/WET
9	EFX1 TYPE	<-	<-	<-	<-	<-	<-
17	CS:SW	RM:SW	BC:SW	TR:SW	CH:SW	FL:SW	PH:SW

## EFX2 MODE

No.	COMPRESSOR	RING MOD	BIT CRUSHER
1	CS:ATTACK	DD:TYPE	RV:TYPE
2	CS:RELEASE	DD:TIME	RV:TIME
3	CS:THRESHOLD	DD:TAP TIME	RV:PRE DELAY
4	CS:RATIO	DD:BPM SYNC	RV:HPF
5	CS:KNEE	DD:FEEDBACK	RV:LPF
6	CS:GAIN	DD:LPF	RV:DENSITY
7	-	-	RV:SPRING SENSE
8	CS:DRY/WET	DD:LEVEL	RV:LEVEL
9	EFX1 TYPE	<-	<-
17	CS:SW	DD:SW	RV:SW

## TB-303 MODE

No.	PARAMETER
1	TUNE
2	CUTOFF
3	RESO
4	ENV MOD
5	DECAY
6	ACCENT
17	WAVEFORM