



PANDUAN LOMBA

Seluruh peserta harus **MENDAFTARKAN** diri dengan mengirimkan borang pendaftaran yang telah disiapkan panitia dalam bentuk *softcopy* serta mengirimkan biaya pendaftaran ke rekening (BNI 0211410101 A.n Mifta Husna'adah) paling lambat tanggal 9 Februari 2014 ke email : ugreentea2014@gmail.com

1. Batas akhir penyerahan berkas untuk seleksi pertama :

- *Softcopy* Karya Tulis, paling lambat **9 Februari 2014**
- *Softcopy* serta Deskripsi tertulis WPAP **9 Februari 2014**
- *Softcopy* serta Deskripsi tertulis Foto Lingkungan **9 Februari 2014**
- *Softcopy* Poster paling lambat **5 Februari 2014**
- Untuk lomba eco-kreatif, Teknologi Tepat Guna, dan *Cosplay*. Deskripsi tertulis **paling lambat diterima tanggal 9 Februari 2014**.
- PENGUMUMAN peserta yang dapat mengikuti seleksi kedua akan diumumkan pada tanggal 15 Februari 2014 melalui Facebook Ugreentea (akan diberitahukan saat pendaftaran) dan sms ke masing-masing peserta lulus.
- Khusus untuk POSTER, akan diumumkan pada tanggal **8 Februari 2014**

2. Peserta yang lulus tahap seleksi pertama diwajibkan untuk mengikuti seleksi kedua (utama) dengan :

- Menyerahkan *hardcopy*, peserta juga wajib mengisi borang pendaftaran yang disediakan panitia dan menyerahkan uang registrasi ulang pada tanggal 19 Februari 2014.
- **Khusus untuk Poster**, peserta yang dinyatakan lulus pada seleksi pertama diwajibkan untuk menyerahkan poster, borang pendaftaran yang disediakan panitia dan menyerahkan uang registrasi ulang pada tanggal 9 Februari 2014
- Karya eco-kreatif dan Teknologi Tepat Guna, dan *Cosplay* akan dibawa pada hari penjurian **tanggal 20 Februari 2014**.

3. Pengumuman pemenang dan pembagian hadiah akan dilakukan pada tanggal 22



Februari 2014.

4. Penilaian oleh juri akan dilaksanakan tanggal 20 Februari 2014. Semua peserta wajib datang.
5. Hasil karya yang sudah dikirimkan menjadi hak milik panitia.
6. Peserta Lomba Tingkat Nasional dan Sumbagsel akan dijemput di Bandara SMB II pukul 14:00 WIB
7. Tanggung jawab peserta yang datang terlambat akan kembali pada masing-masing peserta.

TATA CARA PENYERAHAN

A. Lomba Karya Tulis Ilmiah

Seleksi Pertama :

1. Karya Tulis dikirim ke Email Uread (ugreentea2014@gmail.com) beserta borang yang telah disediakan oleh panitia.
2. Peserta diwajibkan untuk mengirimkan biaya pendaftaran sebesar Rp. 75.000 (Tujuh puluh lima ribu rupiah) paling lambat tanggal 9 Februari 2014.
3. Peserta yang bisa mengikuti seleksi kedua akan diumumkan melalui sms dan Facebook Ugreentea (akan diberitahukan saat pendaftaran).

Seleksi Kedua :

1. Karya Tulis peserta dijilid menggunakan **kertas Buffalo warna hijau muda**.
2. Peserta menyerahkan makalah Karya Tulis dalam bentuk **hardcopy rangkap 2 (dua) & softcopy dalam bentuk CD**, peserta juga harus menyertakan fotocopy Kartu Mahasiswa/KTP serta Formulir pendaftaran dan menyerahkan uang pendaftaran ulang sebesar Rp. 250.000 (dua ratus lima puluh ribu rupiah)* paling lambat tanggal 19 Februari 2014, dikirim ke alamat :

Lt. Dasar Gedung Student Center R-E5, Universitas Sriwijaya Kampus Indralaya

Jl. Palembang-Prabumulih KM 32, 30662.

3. Peserta akan dijemput di bandara jam 14:00 WIB menuju Universitas



Sriwijaya Kampus Indralaya

* Sudah termasuk seminar, konsumsi, transportasi dan penginapan.

4. cp : Beben : 081996598656

Anna : 087811747136

B. Lomba WPAP dan Foto Lingkungan

Seleksi Pertama :

1. Deskripsi Tertulis dikirim ke Email Uread (ugreentea2014@gmail.com) beserta borang yang telah disediakan oleh panitia.
2. Peserta diwajibkan untuk mengirimkan biaya pendaftaran sebesar Rp. 35.000 (Tiga puluh lima ribu rupiah) paling lambat tanggal 9 Februari 2014.
3. Peserta yang bisa mengikuti seleksi kedua akan diumumkan melalui sms dan Facebook Ugreentea (akan diberitahukan saat pendaftaran).

Seleksi Kedua :

1. *Hardcopy* Deskripsi tertulis akan diserahkan tanpa jilid kepada panitia. Sedangkan karya WPAP/ Foto Lingkungan akan diserahkan dalam bentuk cetakan diatas kertas foto .
2. Peserta menyerahkan deskripsi tertulis dalam bentuk **hardcopy rangkap 2 (dua)**. Peserta harus menyerahkan karya (WPAP/ Foto) paling lambat tanggal 19 Februari 2014. Setiap peserta harus menyertakan fotocopy Kartu Mahasiswa/KTP, Formulir Pendaftaran serta menyerahkan uang registrasi ulang sebesar Rp. 250.000 (dua ratus lima puluh ribu rupiah)* di kirim ke alamat :

Lt. Dasar Gedung Student Center R-E5, Universitas Sriwijaya Kampus Indralaya, Jl. Palembang-Prabumulih KM 32, 30662.

* Sudah termasuk seminar, konsumsi, transportasi dan penginapan.

3. cp : Beben : 081996598656

Anna : 087811747136



C. Lomba Eco-Kreatif, Teknologi Tepat Guna dan Cosplay

Seleksi Pertama :

1. Deskripsi Tertulis dikirim ke Email Uread (ugreentea2014@gmail.com) beserta borang yang telah disediakan oleh panitia.
2. Peserta diwajibkan untuk mengirimkan biaya pendaftaran sebesar Rp. 75.000 (Tujuh puluh lima ribu rupiah) paling lambat tanggal 9 Februari 2014.
3. Peserta yang bisa mengikuti seleksi kedua akan diumumkan melalui sms dan Facebook Ugreentea (akan diberitahukan saat pendaftaran).

Seleksi Kedua :

1. Deskripsi tertulis akan diserahkan tanpa jilid kepada panitia.
2. Peserta mengirimkan deskripsi tertulis dalam bentuk **hardcopy rangkap 2 (dua)** paling lambat tanggal 19 Februari 2014. Setiap peserta harus menyertakan fotocopy Kartu Mahasiswa/KTP serta Formulir Pendaftaran yang akan diisi pada saat menyerahkan syarat serta menyerahkan uang registrasi ulang sebesar Rp. 250.000 (dua ratus lima puluh ribu rupiah)*. Untuk karya yang dilombakan dibawa pada tanggal 20 Februari 2014 pada saat penjurian. Syarat kelengkapan di kirim ke alamat :

Lt. Dasar Gedung Student Center R-E5, Universitas Sriwijaya Kampus Indralaya,Jl. Palembang-Prabumulih KM 32, 30662.

* Sudah termasuk seminar, konsumsi, transportasi dan penginapan.

3. CP Beben : 081996598656

Anna : 087811747136

D. Lomba Poster

Seleksi Pertama :

1. *Soft File* Poster dikirim ke Email Uread (ugreentea2014@gmail.com) beserta borang yang telah disediakan oleh panitia.
2. Peserta diwajibkan untuk mengirimkan biaya pendaftaran sebesar Rp. 35.000 (Tiga puluh lima ribu rupiah) paling lambat tanggal 5 Februari 2014.



3. Peserta yang bisa mengikuti seleksi kedua akan diumumkan melalui sms dan Facebook Ugreentea (akan diberitahukan saat pendaftaran) pada tanggal 8 Februari 2014.

Seleksi Kedua :

1. Peserta harus menyerahkan poster, borang pendaftaran yang disediakan panitia dan menyerahkan uang registrasi ulang sebesar Rp. 150.000 (seratus lima puluh ribu rupiah)* dengan ukuran minimal A3 kepada panitia paling lambat tanggal 9 Februari 2014.

*Sudah termasuk seminar dan konsumsi.





TEKNIS KEGIATAN LOMBA U-GREEN TEA

A. TEKNIS KEGIATAN LOMBA LKTI

I. DEFINISI

Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) merupakan lomba tulisan berisi ide atau gagasan kreatif yang dikembangkan menurut ketentuan pola pikir ilmiah dan mengacu pada permasalahan beserta pemecahannya. Selain itu, Karya Tulis Ilmiah juga dapat berisi tentang pengungkapan penerapan ide dengan ketentuan ilmiah.

TEMA: The Symphony of Environment Technology

SubTema:

- Peningkatan partisipasi Mahasiswa sebagai Sumberdaya Manusia pengembang teknologi lingkungan
- Analisis kemajuan teknologi sebagai dampak dari “ekonomi terbuka” dan pengaruhnya bagi lingkungan.

II. PERSYARATAN PESERTA LOMBA

- Lomba ini terbuka untuk seluruh warga Negara Indonesia baik umum maupun mahasiswa/i yang masih aktif diseluruh Perguruan Tinggi Negeri maupun swasta di Indonesia.
- LKTI U-Green tea ini merupakan lomba yang dapat diikuti secara perorangan ataupun berkelompok, dengan anggota kelompok maksimal tiga orang.
- Setiap tim hanya boleh mengirimkan satu karya saja.
- Karya Tulis Ilmiah bukan merupakan karya yang mengandung unsur plagiat dan belum pernah mendapat juara dalam ajang lain.
- Setiap Peserta harus membayar uang pendaftaran sebesar Rp.75.000 (Tujuh puluh lima ribu rupiah)



III. SISTEMATIKA PENULISAN LKTI

Sistematika penulisan hendaknya berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

1. Bagian Awal

a. Halaman Judul

1. Judul menggunakan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
2. Nama penulis dan Nomor Induk Mahasiswa dibuat dengan jelas.
3. Asal Perguruan Tinggi ditulis dengan jelas.
4. Tahun Penulisan.

b. Lembar Pengesahan

1. Lembar pengesahan memuat judul, nama penulis, dan nomor induk.
2. Lembar pengesahan ditanda tangani oleh Dosen Pembimbing, ketua Jurusan / Pembantu Dekan Fakultas dan Wakil / Pembantu Rektor / Ketua / Direktur Bidang Kemahasiswaan lengkap dengan stempel Perguruan Tinggi.
3. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

c. Kata Pengantar dari Penulis.

d. Daftar isi dan daftar lainnya yang diperlukan seperti Daftar Gambar, Daftar Table, dan Daftar Lampiran.

e. Ringkasan karya tulis disusun sebanyak-banyaknya 2 (dua) halaman yang mencerminkan isi keseluruhan karya tulis, mulai dari latar belakang, tujuan, landasan teori yang mendukung, metode penulisan, pembahasan, kesimpulan, dan rekomendasi.

2. Bagian Inti

a. Pendahuluan

1. Bagian pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:
2. Perumusan masalah yang mencakup latar belakang tentang alasan mengangkat masalah tersebut menjadi karya tulis dan penjelasan tentang makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah.



3. Mengundang pertanyaan yang akan dijawab melalui penulisan.
4. Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

b. Metode Penulisan

Penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara / prosedur pengumpulan data dan atau informasi, analisis-sintetis, mengambil simpulan, serta merumuskan saran atau rekomendasi.

c. Bagian Isi atau Pembahasan

Analisis permasalahan didasarkan pada data dan atau informasi serta Telaah Pustaka untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif.

d. Bagian Penutup

1. Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan.
2. Saran yang disampaikan berupa kemungkinan atau prediksi transfer gagasan dan adopsi ide yang diusulkan.

3. Bagian Akhir

- a. Daftar Pustaka dicantumkan untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan Daftar Pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat penerbit. Penulisan Daftar Pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume, dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya.
- b. Daftar Riwayat Hidup peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat, dan tanggal lahir, alamat tempat tinggal, nomor telepon, riwayat pendidikan, karya-karya ilmiah yang pernah dibuat, penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih..
- c. Lampiran-lampiran (jika diperlukan).

IV. PERSYARATAN PENULISAN DAN PENGETIKAN



1. Naskah ditulis minimal 10 halaman dan maksimal 30 halaman. Jika terdapat jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan, maka hal tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Karya Tulis dijilid menggunakan kertas Buffalo warna hijau muda.
3. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.
4. Naskah diketik 1,5 spasi pada kertas berukuran A4 dengan font 12, *times new roman*, Jarak pengetikan 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas, 3 cm dari batas bawah.
5. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dan perinciannya:
 - a. Jarak pengetikan antara Bab dan sub-bab adalah 3 spasi, Sub-Bab dan kalimat dibawahnya 2 spasi.
 - b. Judul Bab diketik ditengah-tengah dengan huruf besar dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi.
 - c. Judul Sub-Bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital).
 - d. Judul anak Sub-Bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 5 (lima) kali pukulan yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital).
 - e. Jika masih ada Sub-Judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis seperti pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.

V. PENOMORAN HALAMAN

1. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, kata pengantar, dan daftar isi memakai angka Romawi Kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i,ii,danseterusnya).
2. Bagian tubuh/pokok karya tulis sampai dengan bagian penutup memakai angka Arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1,2,3,danseterusnya).



3. Nomor halaman pertama dari tiap Bab tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan.

VI. TATA TERTIB PESERTA FINALIS LKTI U-GREEN TEA

1. Peserta Finalis LKTI menggunakan pakaian rapi, jas almamater, dan sepatu.
2. Pembagian ID dan nomor finalis akan ditentukan dengan undian pada saat sebelum lomba.
3. Peserta akan tampil dan mempresentasikan karya tulisnya dihadapan 2 (dua) Dewan Juri.
4. Tiap peserta Finalis memperoleh waktu 30 menit dengan alokasi: a) 15 menit presentasi dan pengenalan, 2) 15 menit tanya jawab dengan juri
5. Peserta diharapkan hadir di ruang lomba 20 menit sebelum perlombaan dimulai.
6. Jika dalam waktu 5 menit peserta yang dipanggil tidak tampil ke depan, maka peserta yang bersangkutan dinyatakan gugur.
7. Peserta diperkenankan untuk membawa alat peraga, gambar, dan sejenisnya.
8. Panitia menyediakan layar, infokus dan papan tulis untuk digunakan pada saat presentasi.
9. Keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

B. TEKNIS KEGIATAN LOMBA WPAP DAN FOTO LINGKUNGAN

I. DEFINISI

WPAP adalah salah satu karya seni Pop art yang menggambarkan ilustrasi detail dan realistis dari suatu gambar yang bergaya kubisme (wheda, 2010). Sedangkan Foto Lingkungan merupakan seni pemotretan yang dilakukan dengan memadukan rasa kecintaan terhadap lingkungan sehingga menghasilkan foto dengan keindahan tersendiri.

TEMA: The Symphony of Enviroment Technology.

SubTema WPAP:

a. Pahlawan Lingkungan



b. Penginspirasi Manusia dalam Penyelarasan Teknologi Ramah Lingkungan.

SubTema Foto Lingkungan:

a. Pahlawan Lingkungan

b. Rusaknya Alam Akibat Teknologi yang Tidak Ramah Lingkungan

II. PERSYARATAN PESERTA LOMBA

1. Lomba ini dilaksanakan khusus untuk seluruh warga Negara Indonesia baik umum maupun mahasiswa/i yang aktif di Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta yang berada di Sumbagsel.
2. Lomba WPAP dan Foto Lingkungan ini merupakan lomba **PERORANGAN** yang setiap pesertanya maksimal mengikuti 1 (satu) **KARYA** saja.
3. Baik WPAP maupun Foto Lingkungan bukan merupakan karya yang mengandung unsur plagiat dan belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diperlombakan di tempat lain.
4. Setiap Peserta harus membuat satu esay atau deskripsi tertulis tentang karya yang diikuti.
5. Setiap Peserta harus membayar uang pendaftaran sebesar Rp.35.000 (tiga puluh lima ribu rupiah)
6. WPAP dan Foto Lingkungan dicetak dalam kertas foto ukuran 10R dan di-burn di CD dengan ukuran 10R (Resolusi 300 Dpi).
7. WPAP dan Foto Lingkungan yang dibuat tidak boleh mengandung unsur SARA dan Pornografi.

III. SISTEMATIKA PENULISAN ESAY / DESKRIPSI TERTULIS

Sistematika penulisan hendaknya berisi tentang segala sesuatu yang menginspirasi pembuatan, pemilihan dan alasan mengikut sertakan karya dalam lomba U-Greentea. Penulisan ini juga hendaknya berisi tentang lama karya dibuat, kesulitan dan harapan untuk keseimbangan teknologi dan lingkungan sekarang dan dimasa yang akan datang.

Deskripsi tertulis ini terbagi menjadi 2 bagian :



1. Cover, yaitu bagian yang terdiri dari tema yang dipilih, nama serta tempat dan tahun pembuatan karya.
2. Isi, yaitu bagian inti dari deskripsi.

IV. PERSYARATAN PENULISAN DAN PENGETIKAN

1. Naskah ditulis minimal 2 halaman dan maksimal 5 halaman (terhitung Cover Depan). Jika terdapat jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan, maka hal tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.
3. Naskah diketik 1,5 spasi pada kertas berukuran A4 dengan font 12, *times new roman*, Jarak pengetikan 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas, 3 cm dari batas bawah.

V. TATA TERTIB PESERTA FINALIS LOMBA WPAP DAN FOTO LINGKUNGAN

1. Peserta Finalis menggunakan pakaian rapi, jas almamater, dan sepatu.
2. Peserta merupakan 15 besar yang mendapat like terbanyak di jejaring sosial (facebook). Hasil karya akan diterima melalui email saat pendaftaran secara *online* dan diposting oleh panitia. Dan akan diumumkan pada tanggal 15 Februari 2014 (Usahkan peserta mendaftar lewat email minimal seminggu sebelum pengumuman)
3. Pembagian ID dan nomor finalis 15 besar akan ditentukan dengan undian pada saat sebelum lomba.
4. Peserta akan menempati tempat yang telah disiapkan panitia untuk proses penjurian.
5. Tiap juri akan menghampiri peserta langsung untuk melakukan penilaian.
6. Untuk penilaian sistem *Like* ditempatkan, setiap penonton yang hadir akan diberi 2 bintang kecil untuk ditempel pada karya yang disukai dari setiap



- peserta. Bintang ini boleh ditempel pada karya yang sama ataupun berbeda.
7. Peserta diharapkan hadir di ruang lomba 20 menit sebelum perlombaan dimulai.
 8. Jika pada saat penjurian peserta tidak hadir, maka peserta dianggap mengundurkan diri.
 9. Peserta diperkenankan untuk mempromosikan karya pada semua penonton yang hadir.
 10. Keputusan Pemenang bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

C. TEKNIS KEGIATAN LOMBA POSTER

I. DEFINISI

Poster adalah karya seni atau desain grafis yang memuat komposisi gambar dan huruf di atas kertas berukuran besar. Pengaplikasiannya dengan ditempel di dinding atau permukaan datar lainnya dengan sifat mencari perhatian mata sekuat mungkin

TEMA: The Symphony of Environment Technology.

SubTema :

- a. Mengelola sampah dengan kreatif
- b. Menjaga lingkungan dengan teknologi ramah lingkungan.

II. PERSYARATAN PESERTA LOMBA

1. Lomba ini dilaksanakan khusus untuk seluruh mahasiswa/i yang aktif di Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta yang berada di Sumatera Selatan.
2. Lomba Poster merupakan lomba **PERORANGAN** yang setiap pesertanya maksimal mengikutkan 1 (satu) **KARYA** saja.
3. Poster bukan merupakan karya yang mengandung unsur plagiat dan belum pernah dipublikasikan dan menjuarai sebelumnya.
4. Setiap Peserta harus membayar uang pendaftaran sebesar Rp.35.000 (tiga puluh lima ribu rupiah).



III. SYARAT DAN KETENTUAN POSTER

1. Poster harus menggambarkan tema lengkap dengan Logo U-Greentea dan U-READ yang akan dikirim panitia saat pendaftaran melalui email.
2. Poster diserahkan dalam bentuk *Softcopy* ke email uread dan *Print Out* dengan ukuran minimal 4xA4.

IV. TATA TERTIB PESERTA FINALIS LOMBA POSTER

1. Saat lomba, Peserta Finalis menggunakan pakaian rapi, jas almamater, dan sepatu.
2. Pembagian ID dan nomor finalis akan ditentukan dengan undian pada saat sebelum lomba.
3. Poster akan dipajang pada tempat yang telah disiapkan panitia untuk proses penilaian.
4. Penilaian akan dilakukan dengan sistem *LIKE* mulai tanggal 10-20 Februari 2014
5. Setiap penonton yang hadir akan diberi 2 bintang kecil untuk ditempel pada karya yang disukai dari setiap peserta. Bintang ini boleh ditempel pada karya yang sama ataupun berbeda.
6. Pada tanggal 10-19 februari 2014 peserta boleh tidak berada ditempat. Dengan konsekuensi tidak ada yang mempromosikan poster pada penonton.
7. Peserta diharapkan hadir di ruang lomba pada tanggal 20 Februari 2014, 20 menit sebelum Lomba puncak.
8. Jika pada tanggal 20 Februari 2014 peserta tidak hadir, maka peserta dianggap mengundurkan diri.
9. Peserta diperkenankan untuk mempromosikan karya pada semua penonton yang hadir.
10. Keputusan Pemenang bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.



D. TEKNIS KEGIATAN LOMBA ECO-KREATIF DAN COSPLAY

I. DEFINISI

- Eco-kreatif merupakan implementasi ide dalam bentuk benda atau barang yang mempunyai nilai ekonomis, tingkat efisiensi dan kegunaan pasti.
- *Cosplay* merupakan karya seni tiga dimensi yang dibuat dengan meniru benda aslinya. Dalam hal ini, benda yang ditiru adalah benda imajinatif peserta dengan pertimbangan ekonomis.

SubTema Eco-Kreatif:

- a. Mengelolah sampah dengan kreatif
- b. Menjaga lingkungan dengan teknologi ramah lingkungan.

Sub Tema *Cosplay* :

- a. Menjaga lingkungan dengan kendaraan hero
- b. Teknologi Impian

II. PERSYARATAN PESERTA LOMBA

1. Lomba ini dilaksanakan khusus untuk seluruh warga Negara Indonesia baik umum maupun mahasiswa/i yang aktif di Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta yang berada di Sumbagsel.
2. Lomba Eco-Kreatif dan *Cosplay* ini merupakan lomba **PERORANGAN/KELOMPOK** yang setiap pesertanya maksimal mengikuti 1 (satu) **KARYA** saja dengan anggota maksimal 5 orang.
3. Eco-Kreatif dan *Cosplay* ini bukan merupakan karya yang mengandung unsur plagiat dan belum pernah dipublikasikan dan menjuarai sebelumnya.
4. Setiap Peserta harus membuat satu esay atau deskripsi tertulis tentang karya yang diikutkan.
5. Setiap Peserta harus membayar uang pendaftaran sebesar Rp.75.000 (tujuh puluh lima ribu rupiah)

III. SISTEMATIKA PENULISAN ESAY/ DESKRIPSI TERTULIS



Sistematika penulisan hendaknya berisi tentang segala sesuatu yang menginspirasi pembuatan, pemilihan dan alasan mengikutsertakan karya dalam lomba U-Greentea. Penulisan ini juga hendaknya berisi tentang lama karya dibuat, kesulitan dan harapan untuk keseimbangan teknologi dan lingkungan sekarang dan dimasa yang akan datang.

Deskripsi tertulis ini terbagi menjadi 2 bagian :

1. Cover, yaitu bagian yang terdiri dari tema yang dipilih, nama serta tempat dan tahun pembuatan karya.
2. Isi, yaitu bagian inti dari deskripsi.

IV. PERSYARATAN PENULISAN DAN PENGETIKAN

1. Naskah ditulis minimal 2 halaman dan maksimal 5 halaman (terhitung Cover Depan). Jika terdapat jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan, maka hal tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.
3. Naskah diketik 1,5 spasi pada kertas berukuran A4 dengan font 12, *times new roman*, Jarak pengetikan 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas, 3 cm dari batas bawah.

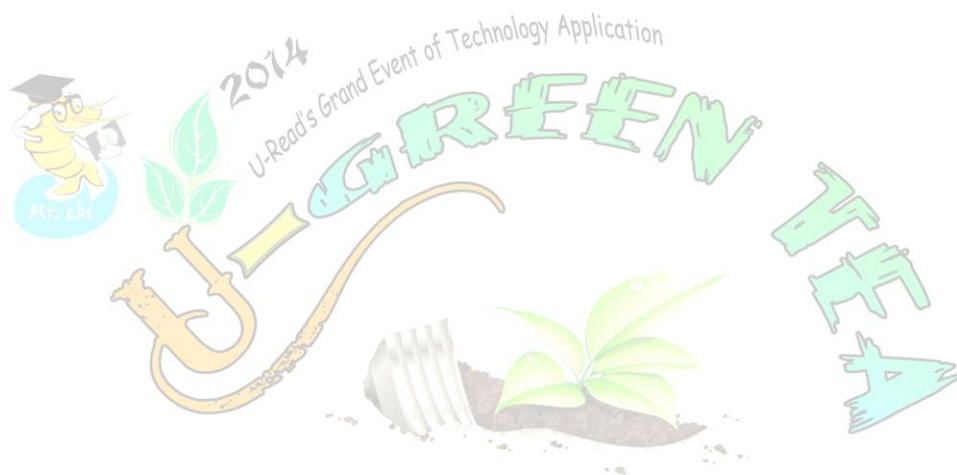
V. TATA TERTIB PESERTA FINALIS ECO-KREATIF DAN COSPLAY

1. Peserta Finalis menggunakan pakaian rapi, jas almamater, dan sepatu.
2. Pembagian ID dan nomor finalis akan ditentukan dengan undian pada saat sebelum lomba.
3. Peserta akan menempati tempat yang telah disiapkan panitia untuk proses penjurian.
4. Tiap juri akan menghampiri peserta langsung untuk melakukan penilaian.
5. Untuk penilaian sistem *Like*, setiap penonton yang hadir akan diberi 2 bintang kecil untuk ditempel pada karya yang disukai dari setiap peserta. Bintang ini boleh ditempel pada karya yang sama ataupun berbeda.
6. Peserta diharapkan hadir di ruang lomba 20 menit sebelum perlombaan



dimulai.

7. Jika pada saat penjurian peserta tidak hadir, maka peserta dianggap mengundurkan diri.
8. Peserta diperkenankan untuk mempromosikan karya pada semua penonton yang hadir.
9. Keputusan Pemenang bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.





E. TEKNIS KEGIATAN LOMBA TEKNOLOGI TEPAT GUNA

I. DEFINISI

Teknologi Tepat Guna merupakan seperangkat alat yang pembuatannya didasarkan pada konsep untuk kegunaan tersendiri.

SubTema Teknologi Tepat Guna:

- a. Mengelolah sampah dengan kreatif**
- b. Menjaga lingkungan dengan teknologi ramah lingkungan.**

II. PERSYARATAN PESERTA LOMBA

1. Lomba ini terbuka untuk seluruh warga Negara Indonesia baik umum maupun mahasiswa/i yang masih aktif diseluruh Perguruan Tinggi Negeri maupun swasta di Indonesia.
2. Lomba Teknologi Tepat Guna ini merupakan lomba **PERORANGAN / KELOMPOK** yang setiap pesertanya maksimal mengikuti 1 (satu) **KARYA** saja dengan anggota maksimal 5 orang.
3. Teknologi Tepat Guna ini bukan merupakan karya yang mengandung unsur plagiat dan belum pernah dipublikasikan dan menjuarai sebelumnya.
4. Setiap Peserta harus membuat satu esay atau deskripsi tertulis tentang karya yang diikutkan.
5. Setiap Peserta harus membayar uang pendaftaran sebesar Rp.75.000 (tujuh puluh lima ribu rupiah)

III. SISTEMATIKA PENULISAN ESAY/ DESKRIPSI TERTULIS

Sistematika penulisan hendaknya berisi tentang segala sesuatu yang menginspirasi pembuatan, pemilihan dan alasan mengikutsertakan karya dalam lomba U-Greentea. Penulisan ini juga hendaknya berisi tentang lama karya dibuat, kesulitan dan harapan untuk keseimbangan teknologi dan lingkungan sekarang dan dimasa yang akan datang.

Deskripsi tertulis ini terbagi menjadi 2 bagian :

1. Cover, yaitu bagian yang terdiri dari tema yang dipilih, nama serta tempat dan



tahun pembuatan karya.

2. Isi, yaitu bagian inti dari deskripsi.

IV. PERSYARATAN PENULISAN DAN PENGETIKAN

1. Naskah ditulis minimal 2 halaman dan maksimal 5 halaman (terhitung Cover Depan). Jika terdapat jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan, maka hal tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.
3. Naskah diketik 1,5 spasi pada kertas berukuran A4 dengan font 12, *times new roman*, Jarak pengetikan 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas, 3 cm dari batas bawah.

V. TATA TERTIB PESERTA TEKNOLOGI TEPAT GUNA

1. Peserta Finalis menggunakan pakaian rapi, jas almamater, dan sepatu.
2. Pembagian ID dan nomor finalis akan ditentukan dengan undian pada saat sebelum lomba.
3. Peserta akan menempati tempat yang telah disiapkan panitia untuk proses penjurian.
4. Tiap juri akan menghampiri peserta langsung untuk melakukan penilaian.
5. Untuk penilaian sistem *Like*, setiap penonton yang hadir akan diberi 2 bintang kecil untuk ditempel pada karya yang disukai dari setiap peserta. Bintang ini boleh ditempel pada karya yang sama ataupun berbeda.
6. Peserta diharapkan hadir di ruang lomba 20 menit sebelum perlombaan dimulai.
7. Jika pada saat penjurian peserta tidak hadir, maka peserta dianggap mengundurkan diri.
8. Peserta diperkenankan untuk mempromosikan karya pada semua penonton yang hadir.
9. Keputusan Pemenang bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.



KRITERIA PENILAIAN

A. Kriteria Penilaian Karya Tulis Ilmiah

Penilaian dalam Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) ini mencakup dua aspek, yaitu Mutu Karya Tulis 30% dan Kualitas Presentasi 70% yang terdiri lagi atas, Penyajian dan Tanya-jawab.

1. Penilaian Mutu Karya Tulis

Total penilaian Mutu Karya Tulis mewakili 30% dari total penilaian Final secara keseluruhan.

Komponen	Bobot(%)
Format Penulisan– kesesuaian dengan format anjuran.	10%
Kekritisn dan inovasi gagasan/ide.	20%
Manfaat penulisan KaryaTulis.	20%
Dasar keilmuan dalam mensolusikan masalah.	20%
Kedalaman Analisis – rincian, tajam dan ditunjang oleh Argumen bermutu.	20%
Penarikan (Sintesis) Kesimpulan dan Rekomendasi – Kesesuaian dan ketajaman.	10%
KESELURUHAN PENILAIAN MUTU KARYA TULIS	100



Penilaian Kualitas Presentasi

a. Penyajian

Total penilaian Penyajian mewakili 30% dari total penilaian Final secara keseluruhan.

Komponen	Bobot(%)
Struktur presentasi – alur pikir, proporsi masing-masing	15%
Kesesuaian dengan isi karya tulis – isi dan penekanan.	30%
Penampilan – daya tarik presentasi, aksentuasi,	25%
Piranti Bantu presentasi (<i>visualaids</i>) – slide, peraga	10%
Penggunaan bahasa tutur yang baku.	10%
Ketepatan waktu (15 menit)	10%
KESELURUHAN PENILAIAN PENYAJIAN	100

Tanya jawab

Total penilaian Tanya-jawab mewakili 40% dari total penilaian Final secara keseluruhan.

Komponen	Bobot(%)
Kebenaran dan ketepatan jawaban	40%
Upaya mempertahankan argumentasi / pendapat	35%
Wawasan peserta dalam sesi tanya jawab	25%
KESELURUHAN PENILAIAN TANYA-JAWAB	100



B. Kriteria Penilaian WPAP dan FOTO LINGKUNGAN

Penilaian WPAP dan Foto Lingkungan akan dilakukan dalam 2 (dua) tahap. Tahap pertama merupakan penilaian dengan sistem *like* di jejaring sosial (facebook). Dari tahap pertama akan diambil 15 besar karya dengan *like* terbanyak. Tahap kedua yaitu penilaian sistem *like* di tempat dan penjurian. Tahap kedua ini akan diikuti oleh 15 peserta yang telah dipilih.

1. Penilaian Mutu Penjurian WPAP

Komponen	Bobot (%)
Kesesuaian dengan Tema	10%
Kemiripan	25%
Kerumitan	30%
Kedianamisan Warna	20%
Kesesuaian Kaidah WPAP	15%

2. Komponen Mutu Penjurian Foto Lingkungan

Komponen	Bobot (%)
Kesesuaian tema.	25%
Teknik pemotretan.	25%
Pesan yang disampaikan.	25%
Keunikan.	25%



C. Kriteria Penilaian Eco-Kreatif, Teknologi Tepat Guna dan Cosplay

Penilaian akan dilakukan pada tanggal 20 Februari 2014. Setiap peserta akan memajang hasil karya pada tempat masing-masing yang disediakan. Sistem yang digunakan merupakan penggabungan antara sistem *Like* dan sistem penjurian.

1. Kriteria Mutu Penjurian Eco-Kreatif

Komponen	Bobot (%)
Kesesuaian Dengan Tema	15%
Orisinalitas ide	25%
Nilai guna dan ramah lingkungan	25%
Desain dan Estetika	10%
Nilai ekonomis	15%
Inovasi dan Kreativitas	10%

2. Kriteria Mutu Penjurian Teknologi Tepat Guna

Komponen	Bobot (%)
Kesesuaian dengan tema	10%
Orisinalitas ide	25%
Nilai guna dan ramah lingkungan	10%
Cara dan Hasil Pengoperasian	20%
Inovasi dan Kreativitas	10%
Desain dan Estetika	10%
Nilai ekonomis	15%

3. Kriteria Mutu Penjurian Cosplay

Komponen	Bobot (%)
Kesesuaian dengan tema	15%
Orisinalitas ide	25%
Kerumitan	25%
Keunikan	15%
Desain dan Estetika	10%
Nilai ekonomis	15%



D. Kriteria Penilaian Poster

Penilaian akan dilakukan pada tanggal 10-20 Februari 2014. Setiap peserta akan memajang hasil karya pada tempat masing-masing yang disediakan. Sistem yang digunakan merupakan sistem *Like*. Setiap penonton yang hadir akan diberikan 2 bintang untuk melakukan penilaian.

PENGUMUMAN PEMENANG

1. Pengumuman pemenang dan penyerahan hadiah akan dilaksanakan pada tanggal 22 Februari 2014 setelah acara seminar nasional.
2. Panitia akan membebaskan peserta lomba dari biaya pendaftaran acara seminar nasional (transportasi peserta Finalis dari dan menuju daerah asal tetap ditanggung sendiri).
3. Hadiah untuk para pemenang adalah sebagai berikut:
 - a. **Juara1: Tropy+Uang Tunai+Sertifikat**
 - b. **Juara2: Tropy+Uang Tunai+Sertifikat**
 - c. **Juara3: Tropy+Uang Tunai+Sertifikat**
 - d. **Juara Favorit : Uang Tunai+Sertifikat**
4. Peserta Lomba lainnya akan mendapatkan sertifikat.



FORMULIR PENDAFTARAN

TEMU WILAYAH

"THE SYMPHONY OF ENVIROMENT TECHNOLOGY"

**UNIT RISET DAN EDUKASI
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

Nama :
Nomor Induk Mahasiswa :
Tempat, Tanggal Lahir :
Jenis Kelamin :
Alamat :
No Telepon/ HP :
Asal Universitas :
Fakultas / Jurusan :
Nama Regional :
Email :
Amanah di :

FOTO PESERTA

..... 2014

✚ E-mail pendaftaran peserta dikirim ke: (ugreentea2014@gmail.com)

✚ Paling lama diterima oleh panitia tanggal 19 Februari 2014



FORMULIR PENDAFTARAN

LOMBA U-GREENTEA THE SYMPHONY OF ENVIROMENT TECHNOLOGY UNIT RISET DAN EDUKASI UNIVERSITAS SRIWIJAYA

1. Lomba Yang Diikuti :
2. Tema Yang Dipilih :
3. Ketua/Individu Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM/ No. Identitas :
 - c. Asal Universitas/Komunitas:
 - d. Alamat Rumah dan HP :
 - e. Alamat Email :
4. Anggota Pelaksana Kegiatan :

..... 2014

✚ E-mail pendaftaran peserta dikirim ke: (ugreentea2014@gmail.com)

✚ Paling lama diterima oleh panitia tanggal 19 Februari 2014