



MODEL SILABUS MATA PELAJARAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA/MADRASAH TSANAWIYAH
(SMP/MTs)

MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
JAKARTA, 2017

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
I. PENDAHULUAN	1
A. Rasional	1
B. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Siswa Mempelajari Seni Budaya di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah	1
C. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Siswa Mempelajari Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah	2
D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Seni Budaya Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah	2
E. Pembelajaran dan Penilaian	6
1. Pembelajaran	
2. Penilaian	
F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Siswa	7
II. KOMPETENSI DASAR, MATERI POKOK, DAN PEMBELAJARAN	9
A. Kelas VII	9
B. Kelas VIII	16
C. Kelas IX	21
III. MODEL SILABUS SATUAN PENDIDIKAN	27
IV. MODEL RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	36

I. PENDAHULUAN

A. Rasional

Seni Budaya berperan penting dalam perkembangan dan kebutuhan siswa karena keunikan, kebermaknaan, dan kebermanfaatannya. Pembelajaran Seni Budaya dilakukan dengan memberikan pengalaman estetik yang mencakup konsepsi, apresiasi, kreasi dan koneksi. Keempat hal tersebut selaras dengan Kompetensi Inti yang ada pada Kurikulum 2013.

Mata pelajaran Seni Budaya memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Multilingual bermakna pengembangan kemampuan mengekspresikan diri secara kreatif dengan berbagai cara dan media seperti bahasa rupa, bunyi, gerak, peran dan berbagai keterpaduannya. Multidimensional bermakna pengembangan beragam kompetensi meliputi konsepsi (pengetahuan, pemahaman, analisis, evaluasi), apresiasi, dan kreasi dengan cara memadukan secara harmonis unsur estetika, logika, kinestetika, dan etika. Sifat multikultural mengandung makna pendidikan seni menumbuhkembangkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam seni budaya. Hal ini merupakan wujud pembentukan sikap demokratis yang memungkinkan seseorang hidup secara beradab serta toleran dalam masyarakat dan budaya yang majemuk.

Di sekolah menengah mata pelajaran Seni Budaya memiliki kekhasan tersendiri sesuai dengan kaidah keilmuan masing-masing yaitu bidang seni rupa, musik, tari, dan teater. Dalam seni budaya, aktivitas berkesenian harus menampung kekhasan tersebut, sehingga sekolah wajib melaksanakan minimal dua aspek seni yang dapat disesuaikan dengan minat siswa, kondisi sekolah dan budaya masyarakatnya.

Silabus ini merupakan acuan bagi guru dalam melakukan pembelajaran agar siswa mampu memiliki pengetahuan apresiasi dan kreasi melalui berkarya seni rupa, musik, tari dan teater. Selain itu juga harus memperhatikan prinsip keselarasan antara ide, desain, dan pelaksanaan kurikulum, mudah diajarkan oleh guru (*teachable*), mudah dipelajari oleh siswa (*learnable*); terukur pencapaiannya (*measurable*); dan bermakna untuk dipelajari (*worth to learn*) sebagai bekal untuk kehidupan dan kelanjutan pendidikan siswa.

Silabus ini bersifat fleksibel, kontekstual, dan memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan dan melaksanakan pembelajaran, serta mengakomodasi keunggulan-keunggulan local. Uraian pembelajaran yang terdapat dalam silabus merupakan alternatif kegiatan yang dirancang berbasis aktivitas. Pembelajaran tersebut merupakan alternatif dan inspiratif sehingga guru dapat mengembangkan berbagai model yang sesuai dengan karakteristik mata pelajaran. Dalam melaksanakan silabus ini guru diharapkan kreatif dalam pengembangan materi, pengelolaan proses pembelajaran, penggunaan metode dan model pembelajaran, yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat serta tingkat perkembangan kemampuan siswa.

B. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Siswa Mempelajari Seni Budaya di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah

Siswa mampu:

- memiliki pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif dalam kepekaan indrawi terhadap rupa, bunyi, gerak dan keterpaduannya;
- memiliki apresiasi yang meliputi kepekaan rasa estetika dan artistik serta sikap menghargai karya seni; dan
- memiliki kreasi mencakup segala bentuk dalam proses produksi berkarya seni dan berimajinasi.

C. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Siswa Mempelajari Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah

SD		SMP	SMA
Kelas I - III	Kelas IV - VI	Kelas VII - IX	Kelas IX - XII
Siswa memiliki kemampuan dalam berpikir, bertindak, dan berkarya seni melalui kegiatan apresiasi dan kreasi berupa dinamika gerak, karya dekoratif, menampilkan pola irama dan membuat karya dari bahan alam yang sistematis dan logis serta mencerminkan anak sehat, dengan menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga	Siswa memiliki pengetahuan faktual dan konseptual dalam berkarya seni estetis melalui kegiatan apresiasi dan kreasi berupa gambar cerita dan reklame, interval nada, tari kreasi daerah, membuat kolase, topeng dan patung dengan memperhatikan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air	Siswa memiliki pemahaman keberagaman, keunikan, dan keindahan dalam kepekaan rasa dan kebanggaan terhadap karya dan nilai seni budaya, serta mampu menerapkan konsep, prosedur dalam sajian karya dan telaah seni budaya a memperhatikan etika dan norma.	Siswa memiliki kemampuan menganalisis keberagaman keunikan dan keindahan serta mampu menerapkan dan memodifikasi konsep, teknik, prosedur, strategi, alat bahan, dan media berkarya seni yang bernilai estetis dengan memperhatikan etika dan norma

D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Seni Budaya Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah

Penataan kurikulum 2013 Muatan Pelajaran Seni Budaya menjawab tantangan masa depan abad 21 yang menekankan pada keseimbangan aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Ketiga aspek tersebut dapat di capai melalui kegiatan apresiasi dan kreasi.

Pembentukan pada aspek pengetahuan menekan pada tataran konsepsi dengan memahami teknik, prosedur dan strategi dalam berkarya seni. Aspek sikap dalam pembelajaran Seni Budaya dilakukan melalui kegiatan apresiasi, sebagai upaya menumbuhkan dan membentuk karakter individu agar mempunyai nilai sikap seperti jujur, bertanggung jawab, memiliki rasa empati, dan menghargai orang lain. Aspek keterampilan melalui kegiatan ekspresi dan kreasi dilakukan dengan mengimplementasikan karya-karya seni yang bermanfaat dalam kehidupannya di masyarakat, sehingga dapat mengoptimalkan kreativitas berkarya seni yang inovatif.

Kata kunci dalam Kurikulum 2013 pada mata pelajaran Seni Budaya menekankan pada kreativitas, di mana pembelajaran berbasis intelegensia tidak akan memberikan hasil signifikan, tetapi hanya terjadi peningkatan 50% dibandingkan yang berbasis kreativitas. Untuk itu dua pertiga dari kemampuan kreativitas seseorang diperoleh melalui pendidikan, sepertiga sisanya berasal dari genetik, dan kebalikannya berlaku untuk kemampuan intelegensia.

Berdasarkan penjelasan tentang kreativitas tersebut, maka kreativitas merupakan aspek penting dalam kurikulum dan pengembangan pembelajaran. Untuk itu diperlukan pengembangan materi ajar berdasarkan silabus yang menekankan pada kreativitas.

Kerangka Pengembangan silabus Seni Budaya mengikuti elemen pengorganisasian Kompetensi Dasar berdasarkan Kompetensi Inti pada kelas VII sd IX.

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Ruang Lingkup materi Mata pelajaran Seni Budaya meliputi aspek-aspek sebagai berikut.

1. Seni rupa, mencakup kemampuan konsepsi, apresiasi dan berkreasi karya seni rupa dua dan tiga dimensi
2. Seni musik, mencakup kemampuan untuk konsepsi, apresiasi dan berkreasi karya seni vokal dan instrumen
3. Seni tari, mencakup kemampuan untuk konsepsi, apresiasi dan berkreasi karya seni tari tradisi dan kreasi
4. Seni teater, mencakup kemampuan untuk konsepsi, apresiasi dan berkreasi karya seni peran

Dari ke-4 aspek mata pelajaran Seni Budaya yang tersedia, sekolah wajib melaksanakan minimal dua aspek seni yang dapat disesuaikan dengan minat siswa, kondisi sekolah (ketersediaan guru serta sarana dan prasarana) dan budaya masyarakatnya. Guru pengampu mata pelajaran seni budaya adalah guru profesional sesuai latar belakang pendidikan seninya. Teknis pelaksanaan diserahkan kepada satuan pendidikan masing-masing.

Peta Materi Pembelajaran Seni Budaya

SENI RUPA

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
<ul style="list-style-type: none">• Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda• Pembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda	<ul style="list-style-type: none">• Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model dengan berbagai bahan• Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	<ul style="list-style-type: none">• Unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan• Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik
<ul style="list-style-type: none">• Prinsip, dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan geometrik• Pembuatan gambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	<ul style="list-style-type: none">• Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital• Pembuatan gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<ul style="list-style-type: none">• Prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik• Pembuatan patung dengan berbagai bahan dan teknik
<ul style="list-style-type: none">• Penerapan ragam hias pada bahan buatan• Pembuatan motif ragam hias pada bahan buatan	<ul style="list-style-type: none">• Teknik gambar poster• Pembuatan gambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	<ul style="list-style-type: none">• Prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan, danteknik.• Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik
<ul style="list-style-type: none">• Prosedur penerapan ragam	<ul style="list-style-type: none">• Teknik gambar komik	<ul style="list-style-type: none">• Prosedur penyelenggaraan

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
<p>hias pada bahan alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan karya dengan menerapkan berbagai motif ragam hias pada bahan alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik 	<p>pameran karya seni rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran seni rupa

SENI MUSIK

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
<ul style="list-style-type: none"> • Konsep dasar bernyanyi satu suara (unisono) secara berkelompok • Teknik bernyanyi satu suara secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu daerah • (setempat atau daerah lain) • Teknik menyanyi Lagu Daerah 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu • Teknik/Cara Mengembangkan melodi lagu
<ul style="list-style-type: none"> • Konsep dasar bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok • Teknik bernyanyi dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu daerah dalam dua suara atau lebih • Teknik menyanyikan lagu daerah dengan dua suara 	<ul style="list-style-type: none"> • Aransemen lagu untuk kelompok vokal • Teknik/cara mengembangkan melodi lagu dalam bentuk kelompok vokal
<ul style="list-style-type: none"> • Konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan • Teknik memainkan alat musik sederhana secara perorangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, bentuk dan ciri-ciri Musik Populer • Sajian lagu atau musik populer secara individual
<ul style="list-style-type: none"> • Musik ansambel sejenis dan campuran • Teknik memainkan ansambel musik sejenis dan campuran 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan musik populer • Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya

SENI TARI

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
<ul style="list-style-type: none"> • Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari • Teknik peragaan gerak tari berdasar-kan unsur ruang waktu dan tenaga 	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak tari tradisional • Keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) • Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gerak tari kreasi • Unsur pendu-kung tari kreasi: (property) • peragaan tari kreasi dengan unsur pendukungnya (property)

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
	(property)	
<ul style="list-style-type: none"> Ruang, waktu, tenaga dan iringan Penyusunan gerak berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Iringan tari tradisional Unsur pendukung tari tradisional (tata rias) Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (tata rias) sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Iringan tari kreasi Unsur pendukung tari kreasi (tata rias) Peragaan tari kreasi menggunakan unsur pendukung (tata rias) sesuai iringan
<ul style="list-style-type: none"> Level dan pola lantai pada gerak tari Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> Pola lantai pada gerak tari tradisional Unsur pendukung tari tradisional (panggung) Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Pola lantai pada gerak tari kreasi Unsur pendukung tari kreasi (panggung) Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung)
<ul style="list-style-type: none"> Gerak tari dan iringan Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Pola lantai tari tradisional Unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) pendukung tari Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Pola lantai tari kreasi Unsur pendukung tari kreasi (property, tata rias dan panggung) pendukung tari Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari

SENI TEATER

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
<ul style="list-style-type: none"> Teknik dasar akting teater/seni peran Peragaan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Dasar Pantomim Peragaan Gerak Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran. 	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau Operet. Peragaan adegan drama musikal dan atau Operet sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran
<ul style="list-style-type: none"> Teknik penyusunan naskah 	<ul style="list-style-type: none"> Konsep/naskah 	<ul style="list-style-type: none"> teknik penyusunan naskah

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
fragmen <ul style="list-style-type: none"> • Penyusunan naskah fragmen 	Pantomim <ul style="list-style-type: none"> • Penyusunan naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim 	sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau Operet <ul style="list-style-type: none"> • Penyusunan naskah sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau Operet
<ul style="list-style-type: none"> • Rancangan pementasan Fragmen • Pembuatan rancangan pementasan fragmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Rancangan pementasan Pantomim • Pembuatan rancangan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, teknik dan prosedur merancang pementasan seni drama musikal dan atau operet • Pembuatan rancangan pementasan drama musikal dan atau Operet sesuai konsep, teknik dan prosedur
<ul style="list-style-type: none"> • Konsep teknik dan prosedur pementasan fragmen • Pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, teknik dan prosedur Pementasan Pantomim • Pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • teknik dan prosedur pementasan drama musikal dan atau operet • Pementasan drama musikal dan atau Operet sesuai konsep, teknik dan prosedur

E. Pembelajaran dan Penilaian

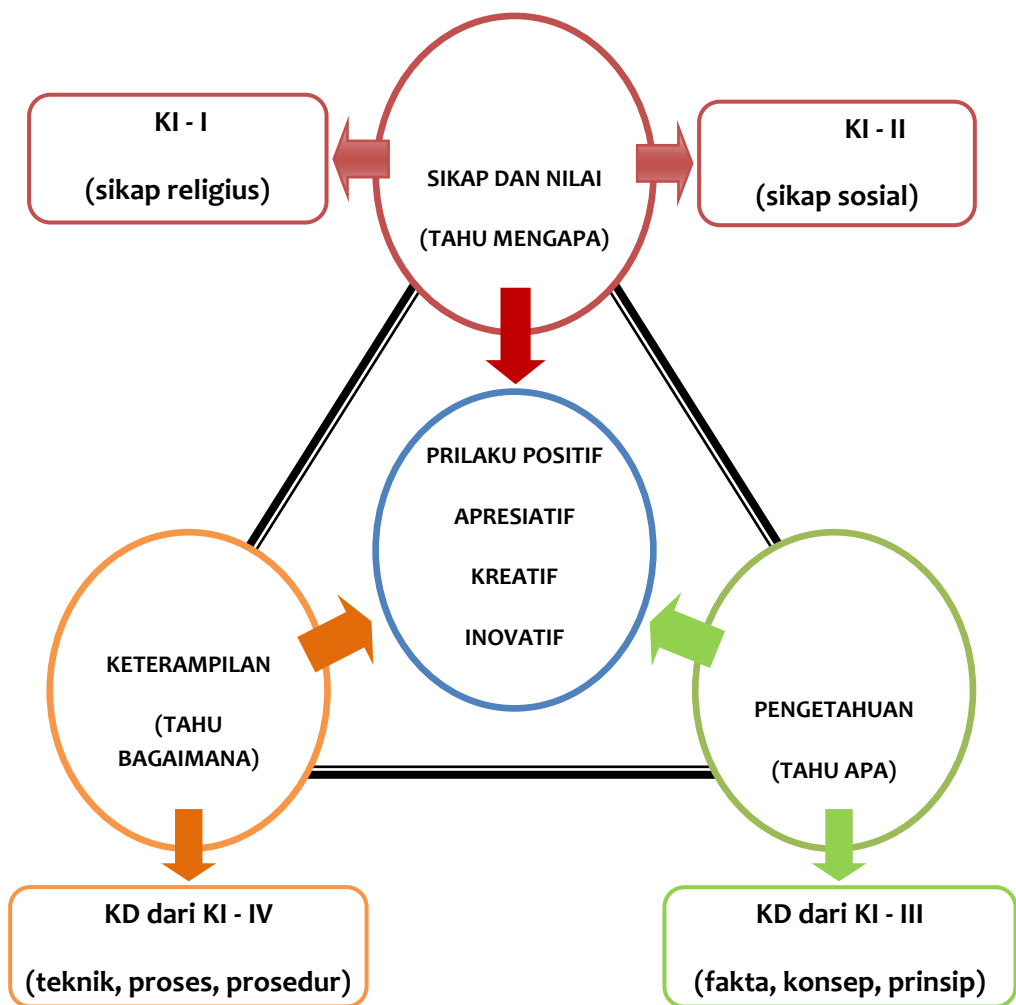
1. Pembelajaran

Strategi pembelajaran Seni Budaya salah satunya menggunakan pendekatan saintifik yang meliputi aktivitas:

- 1) mengamati, (melihat, membaca, mendengar, dan menyimak),
- 2) menanya dengan mengajukan pertanyaan dari yang bersifat faktual sampai ke yang bersifat hipotesis,
- 3) mengumpulkan informasi melalui pengumpulan data, penentuan data dan sumber data,
- 4) menalar/mengasosiasi dengan menganalisis dan menyimpulkan,
- 5) mengomunikasikan konsep baik secara lisan dan tulisan.

Aktivitas tersebut tidak selalu dilaksanakan secara berurutan dan sekaligus pada satu kali pertemuan. Guru dapat menggunakan pendekatan lain disesuaikan dengan karakteristik materi yang diajarkan, diantaranya menggunakan *discovery learning*, *problem based learning*, *experience learning*, serta pendekatannya lainnya dengan tetap berorientasi kepada kegiatan pembelajaran untuk mengembangkan aktivitas dan kreativitas siswa.

Pada prinsipnya pembelajaran seni budaya menekankan pada aktivitas berkarya seni baik di sekolah maupun di luar sekolah seperti di sanggar, studio atau tempat lain. Pembelajaran tetap memperhatikan aspek keselamatan kerja, kebersihan lingkungan, serta pemeliharaan sumber belajar. Pembelajaran sikap dilakukan secara tidak langsung, artinya penanaman sikap melebur dalam proses pembelajaran pengetahuan dan keterampilan. Dalam pembelajaran berkarya seni guru diharapkan dapat berperan secara aktif melakukan aktivitas berkarya bersama-sama siswa.



Gambar 1. Kompetensi dasar berkenaan dengan sikap, ketrampilan dan pengetahuan merupakan input dalam proses pembelajaran

2. Penilaian

Prinsip penilaian Kurikulum 2013 menggunakan *otentik assessment* dimana penilaian dilakukan secara berkelanjutan dan komprehensif. Penilaian pada mata pelajaran seni budaya meliputi tiga ranah yaitu pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Ketiga ranah tersebut meliputi aspek konsepsi (pengetahuan), apresiasi (menghargai), dan kreasi (keterampilan berkarya) dalam berolah seni sesuai dengan kekhasan materi seni rupa, musik, tari dan teater.

Penilaian pengetahuan dilakukan antara lain melalui teknik tes tertulis, tes lisan, penugasan. Penilaian keterampilan dapat dilakukan dengan berbagai teknik, antara lain penilaian kinerja, penilaian proyek, produk dan penilaian portofolio.

Penilaian sikap digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut sesuai dengan kondisi dan karakteristik siswa.

F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Siswa

Kontekstual pembelajaran merupakan pembelajaran yang terkait dengan keadaan daerah dengan segala sesuatu yang terdapat di daerahnya berkaitan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial ekonomi, dan lingkungan sosial budaya. Kebutuhan daerah adalah segala sesuatu yang diperlukan oleh masyarakat di suatu daerah, khususnya untuk kelangsungan hidup dan peningkatan taraf kehidupan masyarakat tersebut, yang disesuaikan dengan arah perkembangan daerah serta potensi daerah yang bersangkutan.

Pembelajaran Seni Budaya materi disesuaikan dengan kebutuhan daerah dan kebutuhan siswa. Pembelajaran yang berkaitan dengan kebutuhan daerah bertujuan agar kebudayaan daerah dapat dilestarikan dan dikembangkan melalui materi Seni Budaya. Kebutuhan siswa untuk meningkatkan kemampuan dan keterampilan di bidang seni tertentu sesuai dengan keadaan perekonomian daerah, sehingga siswa dapat meningkatkan kemampuan dalam mengembangkan potensi daerah, seperti potensi pariwisata dan meningkatkan kemampuan berwirausaha di bidang seni.

Sejalan dengan karakteristik pendidikan abad 21 yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi, pembelajaran seni budaya dalam Kurikulum 2013 juga memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi sebagai media dan sumber belajar. Pemanfaatan TIK mendorong siswa dalam mengembangkan kreativitas dan berinovasi serta meningkatkan pemahaman dan pengetahuan seni budaya.

Pembelajaran seni budaya memanfaatkan berbagai sumber belajar seperti buku teks yang tersedia dalam bentuk buku guru dan buku siswa. Sesuai dengan karakteristik Kurikulum 2013, buku teks bukan satu-satunya sumber belajar. Guru dapat menggunakan buku pengayaan atau referensi lainnya dan mengembangkan bahan ajar sendiri seperti LKS (Lembar Kerja Siswa). Dalam pembelajaran seni budaya, LKS bukan hanya kumpulan soal, tetapi dapat berbentuk panduan berkarya seni, langkah-langkah kritik dan apresiasi serta aktivitas belajar lainnya.

II. KOMPETENSI DASAR, MATERI POKOK, DAN PEMBELAJARAN

A. Kelas VII

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

SENI RUPA

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.1 memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan</p> <p>4.1 menggambar flora, fauna, dan alam benda</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda Pembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda Mencari dan menggali informasi tentang materi menggambar flora, fauna, dan alam benda Mengolah informasi dan membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang materi flora, fauna, dan alam benda Menggambar flora, fauna, dan alam benda Mempresentasikan hasil gambar secara tulis dan lisan
<p>3.2 memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2 menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prinsip, dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan geometrik Pembuatan gambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan geometrik Mendiskusikan dan Mendeskripsikan proses dan hasil menggambar ragam hias gubahan Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometris Memecahkan masalah dan membuat kesimpulan tentang menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias Mempresentasikan gambar ragam hias gubahan flora, fauna dan geometrik di kelas

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.3 memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan</p> <p>4.3 membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan buatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penerapan ragam hias pada bahan buatan • Pembuatan motif ragam hias pada bahan buatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mengklasifikasi prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan • Menggali informasi tentang prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Mendiskusikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan • Merancang dan mempresentasikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Membuat karya dua dan tiga dimensi dengan bahan buatan menggunakan motif ragam hias • Mempresentasikan hasil gambar secara tulis dan lisan
<p>3.4 memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam</p> <p>4.4 membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan alam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam • Pembuatan karya dengan menerapkan berbagai motif ragam hias pada bahan alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mendeskripsikan ragam hias pada bahan alam • Menerapkan dan mendeskripsikan unsur dan prinsip seni dalam menggambar ragam hias pada bahan alam • Membuat karya ragam hias pada bahan alam • Mempresentasikan secara lisan dan tertulis hasil kajian tentang penerapan ragam hias pada bahan alam

SENI MUSIK

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.1 memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono</p> <p>4.1 menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono</p>	<ul style="list-style-type: none"> Konsep dasar bernyanyi satu suara (unisono) secara berkelompok Teknik bernyanyi satu suara secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan/menyimak sajian lagu satu suara oleh kelompok Mengidentifikasi ciri-ciri bernyanyi satu suara secara berkelompok Mempresentasikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri bernyanyi satu suara (unisono) secara berkelompok dan menyimpulkan konsep bernyanyi secara unisono Berlatih menyanyikan lagu satu suara (unisono) secara berkelompok Menilai penampilan kelompok dalam menyanyikan lagu satu suara
<p>3.2 memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok</p> <p>4.2 menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Konsep dasar bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok Teknik bernyanyi dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati penyajian lagu dua suara atau lebih secara berkelompok Mengidentifikasi ciri-ciri bernyanyi dua suara atau lebih secara berkelompok Mempresentasikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri bernyanyi dua suara atau lebih secara berkelompok, serta menyimpulkan konsep bernyanyi dua suara atau lebih secara berkelompok Setiap kelompok suara berlatih menyanyikan lagu sesuai jalur suara masing-masing Memadukan hasil latihan kelompok suara Menyajikan hasil berlatih menyanyikan lagu dua suara atau lebih secara berkelompok Menilai penyajian grup vokal

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil pengamatan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga
<p>3.2 memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2 memeragakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang, waktu, tenaga dan iringan • Penyusunan gerak berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Melakukan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan
<p>3.3 memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p> <p>4.3 memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Level dan pola lantai pada gerak tari • Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media • Melakukan dan mendiskusikan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai • Membuat sinopsis dan menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai • Mempresentasikan konsep level dan pola lantai pada gerak tari secara lisan dan tertulis • Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai
<p>3.4 memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>4.4 memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak tari dan iringan • Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Melakukan latihan ragam gerak tari sesuai dengan level • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan • Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai

SENI TEATER

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen</p> <p>4.1 meragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran</p>	<ul style="list-style-type: none">• Teknik dasar akting teater/seni peran• Peragaan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi pengertian seni peran, teknik dasar akting, teknik dasar olah tubuh, olah suara dan olah rasa dari berbagai media dan sumber belajar• Melakukan latihan olah tubuh, olah suara dan olah rasa untuk pementasan fragmen atau drama pendek• Memeragakan adegan pragmen dari cuplikan naskah drama sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran
<p>3.2 memahami teknik menyusun naskah fragmen</p> <p>4.2 menyusun naskah sesuai kaidah pementasan fragmen</p>	<ul style="list-style-type: none">• Teknik penyusunan naskah fragmen• Penyusunan naskah fragmen	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pengamatan dan mendiskusikan tentang teknik penyusunan naskah fragmen dari berbagai media dan sumber belajar• Mendiskusikan tema, latar dan penokohan dalam naskah fragmen• Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan fragmen• Mempresentasikan naskah fragmen yang telah disusun secara pereorangan atau kelompok
<p>3.3 memahami perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur</p> <p>4.3 merancang pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rancangan pementasan fragmen• Pembuatan rancangan pementasan fragmen	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati dan membaca dari berbagai sumber belajar dan media tentang rancangan pementasan Fragmen• Mendiskusikan konsep tata pentas, kostum dan tata rias• Merancang produksi pementasan fragmen• Mempresentasikan hasil rancangan pementasan secara individu atau kelompok
<p>3.4 memahami pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur</p> <p>4.4 mementaskan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none">• Konsep teknik dan prosedur pementasan fragmen• Pementasan fragmen	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur pementasan fragmen• Melakukan latihan pementasan fragmen sesuai cuplikan atau naskah

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
	sesuai konsep, teknik dan prosedur	<p>yang telah disusun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mementaskan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan

B. Kelas VIII

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

SENI RUPA

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
3.1 memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan 4.1 menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	<ul style="list-style-type: none">• Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model dengan berbagai bahan• Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model• Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media• Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model• Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan
3.2 memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital 4.2 menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<ul style="list-style-type: none">• Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital• Pembuatan gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik• Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital• Membandingkan gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya• Mempresentasikan dan menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran
3.3 memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik 4.3 menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	<ul style="list-style-type: none">• Teknik gambar poster• Pembuatan gambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati dan mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster• Mendiskusikan dan bereksperimen dengan beragam teknik dan media menggambar poster• Menggambar poster dengan berbagai teknik• Mengungkapkan kembali prosedur dan fungsi gambar poster• Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<p>musik tradisional</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan Menilai penampilan teman dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok
<p>3.4 memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok</p> <p>4.4 memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati, menyaksikan permainan alat musik tradisional secara berkelompok Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok Mengeksplorasi bunyi alat musik tradisional secara berkelompok Berkreasi memainkan alat musik tradisional secara berkelompok Memainkan alat musik tradisional dalam kelompok Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok

SENI TARI
 Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.1 memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>4.1 memeragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gerak tari tradisional Keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (properti) Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (properti) 	<ul style="list-style-type: none"> Melihat guru atau mengamati tayangan gerak tari berdasarkan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari
<p>3.2 memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>4.2 meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur</p>	<ul style="list-style-type: none"> Iringan tari tradisional Unsur pendukung tari tradisional (tata rias) Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati tayangan keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari melalui media sesuai iringan Melihat guru meragakan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
pendukung tari sesuai iringan	pendukung tari (tata rias) sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan musik iringan tari tradisional • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis
<p>3.3 memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional</p> <p>4.3 meragakan cara menerapkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pola lantai pada gerak tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (panggung) • Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis
<p>3.4 memahami penerapan pola lantai dan gerak tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>4.4 memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pola lantai tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) pendukung tari • Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Mendengarkan beberapa musik iringan tari tradisional • Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Mendiskusikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis

SENI TEATER
 Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan pantomim 4.1. meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik Dasar Pantomim • Peragaan Gerak Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim melalui berbagai media dan sumber belajar • Melakukan latihan olah tubuh, olah rasa dan mimik • Memeragakan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok
3.2 memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan pantomim 4.2 menyusun naskah sesuai kaidah pementasan pantomim	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep/naskah Pantomim • Penyusunan naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan/atau membaca serta mendiskusikan teknik penyusunan naskah (konsep) Pantomim sesuai kaidah pementasan dari berbagai media dan sumber belajar • Menyusun naskah (konsep pementasan) sesuai kaidah pementasan Pantomim • Mempresentasikan naskah (konsep pementasan) Pantomim yang telah disusun secara perorangan atau kelompok
3.3 memahami perancangan pementasan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 4.3 merancang pementasan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	<ul style="list-style-type: none"> • Rancangan pementasan Pantomim • Pembuatan rancangan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur rancangan pementasan Pantomim dari berbagai sumber belajar dan media • Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur • Menampilkan hasil rancangan pementasan Pantomim secara individu atau kelompok

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
3.4 memahami pementasan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, teknik dan prosedur Pementasan Pantomim 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur pementasan Pantomim
4.4 mementaskan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	<ul style="list-style-type: none"> Pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan latihan pementasan Pantomim sesuai naskah (konsep) yang telah disusun Menampilkan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan

C. Kelas IX

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

SENI RUPA

Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
3.1 memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan 4.1 membuat karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik	<ul style="list-style-type: none"> Unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan mengidentifikasi karya seni lukis Menggali informasi tentang seni lukis melalui kegiatan membaca, mengunjungi pameran, dan diskusi Menganalisis dan menentukan teknik berkarya seni lukis yang bervariasi Membuat lukisan dengan berbagai bahan dan teknik Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan secara lisan dan tertulis serta hasil karya lukis
3.2 memahami prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan	<ul style="list-style-type: none"> Prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karya patung dengan berbagai bahan dan teknik Mendiskusikan teknik berkarya dan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal
<p>3.2 memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis maupun ritmis lagu dalam bentuk kelompok vokal</p> <p>4.2 mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aransemen lagu untuk kelompok vokal Teknik/cara mengembangkan melodi lagu dalam bentuk kelompok vokal 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi pengembangan (aransemen) lagu untuk kelompok vokal dari tayangan audiovisual/rekaman audio/pertunjukan langsung Merumuskan cara atau teknik mengembangkan ornamen lagu untuk kelompok vokal Mencoba membuat, pengembangan melodi lagu secara sederhana untuk kelompok vokal Menampilkan hasil aransemen lagu untuk kelompok vokal di depan kelas Menilai penampilan setiap kelompok
<p>3.3 memahami konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer</p> <p>4.3 memainkan karya-karya musik populer dengan vokal dan atau alat musik secara individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, bentuk dan ciri-ciri Musik Populer Sajian lagu atau musik populer secara individual 	<ul style="list-style-type: none"> Mencoba menyanyikan atau memainkan musik populer secara individual Mengidentifikasi ragam bentuk, dan ciri-ciri musik populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media) Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer Mengekspresikan lagu atau musik populer secara individual
<p>3.4 memahami pertunjukan musik populer</p> <p>4.4 menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis musik populer dalam bentuk ansambel</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pertunjukan musik populer Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati beberapa pertunjukan ansambel musik populer Mengamati perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik populer Mendiskusikan perkembangan musik populer dan perubahan sosial budaya dalam masyarakat Memainkan melodi musik populer Mengembangkan melodi musik populer untuk ansambel musik Menampilkan hasil pengembangan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
		melodi musik populer dalam bentuk ansambel

SENI TARI
 Alokasi waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
3.1 memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari 4.1 memeragakan tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> Keunikan gerak tari kreasi Unsur pendu-kung tari kreasi: (<i>property</i>) peragaan tari kreasi dengan unsur pendukungnya (<i>property</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati tayangan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari Melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari Mendiskusikan keunikan ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari
3.2 memahami tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 4.2 memeragakan tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> Iringan tari kreasi Unsur pendukung tari kreasi (tata rias) Peragaan tari kreasi menggunakan unsur pendukung (tata rias) sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati tayangan keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan melalui media Mendengarkan iringan tari kreasi Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan unsur pendukung sesuai iringan
3.3 memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari kreasi 4.3 meragakan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> Pola lantai pada gerak tari kreasi Unsur pendukung tari kreasi (panggung) Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung) 	<ul style="list-style-type: none"> Melihat guru meragakan atau melihat tayangan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari kreasi Melakukan latihan membuat pola lantai gerak tari kreasi Mendiskusikan bentuk pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari kreasi Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggnakan unsur pendukung tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>3.3 memahami perancangan pementasan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur</p> <p>4.3. merancang pementasan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik, dan prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, teknik dan prosedur merancang pementasan seni drama musikal dan atau operet • Pembuatan rancangan pementasan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur rancangan pementasan drama musikal dan atau operet dari berbagai media dan sumber belajar • Membuat rancangan pementasan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur • Menampilkan hasil rancangan pementasan drama musikal dan atau operet secara individu atau kelompok
<p>3.4 memahami pementasan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur</p> <p>4.4 mementaskan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur pementasan drama musikal dan atau operet • Pementasan drama musikal dan atau Operet sesuai konsep, teknik dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan dilanjutkan dengan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur pementasan drama musikal dan atau operet • Melakukan latihan pementasan drama musikal dan atau operet sesuai naskah (konsep) yang telah disusun • Menampilkan pementasan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan

III. MODEL SILABUS SATUAN PENDIDIKAN

A. Kelas : VII/ S. Rupa
Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.1 memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan 4.1 menggambar flora, fauna, dan alam benda	<ul style="list-style-type: none">Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam bendaPembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda : berupa hewan-hewan laut	<ul style="list-style-type: none">Mengamati unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam bendaMencari dan menggali informasi tentang materi menggambar flora, fauna, dan alam bendaMengolah informasi dan membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang materi flora, fauna, dan alam bendaMenggambar flora, fauna, dan alam bendaMempresentasikan hasil gambar secara tulis dan lisan	<p>Sikap Observasi terhadap sikap siswa pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran</p> <p>Pengetahuan a. Tes tertulis mengenai konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi b. Penugasan membuat laporan hasil diskusi mengenai gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>Keterampilan <ul style="list-style-type: none">Produk : menggambar dengan obyek hewan-hewan laut</p>

A. Kelas : VIII
Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.2 memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau	<ul style="list-style-type: none">Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<ul style="list-style-type: none">Mengamati gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak	<p>Sikap Observasi terhadap sikap siswa pada saat</p>

digital 4.2 menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital : membuat ilustrasi untuk poster 	dan elektronik <ul style="list-style-type: none"> Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital Membandingkan gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya Mempresentasikan dan menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran 	mengikuti kegiatan pembelajaran Pengetahuan <ol style="list-style-type: none"> Tes tertulis mengenai konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam proses berkarya seni rupa Penugasan membuat karangan tentang : fungsi ilustrasi untuk poster dalam bisnis barang atau jasa Keterampilan <ul style="list-style-type: none"> Produk : membuat ilustrasi untuk poster
---	---	--	--

B. Kelas : IX

Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.1 memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan 4.1 membuat karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik	<ul style="list-style-type: none"> Unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik dengan tema : kehidupan petani 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan mengidentifikasikan karya seni lukis Menggali informasi tentang seni lukis melalui kegiatan membaca, mengunjungi pameran, dan diskusi Menganalisis dan menentukan teknik berkarya seni lukis yang bervariasi Membuat lukisan dengan berbagai bahan dan teknik dengan tema : 	Sikap Observasi terhadap sikap siswa pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran Pengetahuan <ol style="list-style-type: none"> Tes tertulis mengenai konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam proses berkarya seni rupa Penugasan

		<p><i>tentang pertanian</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok <i>dengan tema tentang pertanian</i> 	<p>daerah. dengan <i>tema tentang pertanian</i></p>
--	--	--	---

SENI MUSIK
 Kelas : IX
 Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran perminggu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>3.1Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</p> <p>4.1Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aransemen lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu Teknik/ Cara Mengembangkan Ornamentasi Melodi dan Ritmis 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati aransemen lagu melalui media elektronik Mengamati aransemen lagu yang sudah memiliki ornamentasi melodi dan ritmis <i>dengan</i> Mengidentifikasi perbedaan dari kedua tayangan tersebut Merumuskan dan cara atau teknik mengembangkan ornamentasi melodi dan ritmis lagu untuk vokal solo/tunggal Mencoba membuat ornamen – ornamen melodi •Menampilkan hasil penambahan ornamen lagu di depan kelas Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal 	<p>Pengetahuan</p> <p>Penugasan: Mengidentifikasi perubahan-perubahan yang terjadi pada lagu asli</p> <p>Keterampilan:</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Aransemen lagu sederhana Aransemen lagu yang lebih sulit <i>dengan</i> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam mengaransemen lagu

Mata Pelajaran : SENI TARI
 C. Kelas : VII
 Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.1 memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga 4.1 memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none"> Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari (dengan tema kehidupan di laut) Teknik peragaan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga (dengan tema kehidupan di laut) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendeskripsikan tentang makna ruang, waktu, dan tenaga di dalam gerak tari ❖ Mengidentifikasi kehidupan nelayan, perahu, ikan, pohon-pohon di tepi pantai ❖ Melakukan eksplorasi ruang, waktu, dan tenaga melalui gerak tari berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan ❖ Melakukan improvisasi ruang, waktu, dan tenaga melalui gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga ❖ Melakukan gerak tari sesuai dengan ritme berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga ❖ Melakukan pencatatan terhadap gerak tari yang telah diperolehnya sesuai dengan objek pengamatannya 	Kognitif - Tes esaay/uraian Afektif - Lembar pengamatan Psikomotorik - Penampilan

D. Kelas : VIII
 Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.1 memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 4.1 memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> Gerak tari tradisional (dengan tema kehidupan petani) Keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) (dengan tema kehidupan petani) Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property) (dengan tema kehidupan petani) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendeskripsikan tari tradisional daerah setempat ❖ Mendeskripsikan fungsi property pada tari ❖ Mendeskripsikan jenis-jenis pendukung pada pertunjukan tari ❖ Mengidentifikasi tari yang menceritakan tentang kehidupan petani ❖ Memilih tari yang sesuai dengan tema ❖ Mengidentifikasi ragam gerak tari ❖ Mengidentifikasi property yang digunakan ❖ mencatat ragam gerak 	Kognitif -Tes esaay/uraian Afektif -Lembar pengamatan Psikomotorik - Penampilan

		tari ❖ melakukan ragam gerak tari dengan hitungan ❖ melakukan ragam gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga ❖ melakukan ragam gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga serta menggunakan property tari	
--	--	--	--

E. Kelas : IX
Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.1 memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari 4.1 memeragakan keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> Keunikan gerak tari kreasi (dengan tema aktivitas di pasar) Unsur pendu-kung tari kreasi: (property) (dengan tema aktivitas di pasar) peragaan tari kreasi dengan unsur pendukungnya (property) (dengan tema aktivitas di pasar) 	❖ mendeskripsikan keunikan ragam gerak tari ❖ mendeskripsikan tentang tari kreasi ❖ mendeskripsikan tentang unsur pendukung pada pertunjukan tari kreasi ❖ mendeskripsikan fungsi property pada tari kreasi ❖ mendeskripsikan makna property pada tari kreasi ❖ mengidentifikasi ragam gerak tari kreasi ❖ melakukan ragam gerak tari kreasi sesuai dengan hitungan ❖ melakukan ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan property sesuai dengan iringan ❖ menampilkan tari kreasi dengan unsur pendukungnya	Kognitif - Tes esaay/uraian Afektif - Lembar pengamata n Psikomotorik Penampilan

TEATER
Kelas :VII
Alokasi Waktu : 18 jp (6 pertemuan)

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
Siswa mampu: 3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	<ul style="list-style-type: none"> Teknik dasar akting teater/seni peran (olah tubuh, olah vokal dan olah rasa dengan 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi pengertian seni peran, teknik dasar akting, teknik dasar olah tubuh, olah suara dan olah rasa dari berbagai media dan 	Sikap: Observasi.perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisipilan, penuh perhatian dalam menerapkan teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
4.1 meragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	personifikasi kehidupan laut) <ul style="list-style-type: none"> Peragaan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran dengan tema kehidupan nelayan. 	sumber belajar (olah tubuh, olah vokal dan olah rasa dengan personifikasi kehidupan laut) <ul style="list-style-type: none"> Melakukan latihan olah tubuh, olah suara dan olah rasa untuk pementasan fragmen atau drama pendek Memeragakan adegan fragmen dari cuplikan naskah drama sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran dengan tema kehidupan nelayan 	Pengetahuan: Test tulis /test lisan: <ul style="list-style-type: none"> Tentang teknik dasar akting teater /seni peran Ketrampilan: Test unjuk kerja: <ul style="list-style-type: none"> Meragakan adegan-adegan Fragmen

TEATER

Kelas :VIII

Alokasi Waktu : 18 jp (6 pertemuan)

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
Siswa mampu: 3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan pantomim 4.2. meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Dasar Pantomim (eksplorasi gerak kehidupan pertanian) Peragaan Gerak Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran (tema kehidupan petani) 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim melalui berbagai media dan sumber belajar (eksplorasi gerak kehidupan pertanian) Melakukan latihan olah tubuh, olah rasa dan mimik (eksplorasi gerak dan mimic petani, tumbuhan, suasana alam) Memeragakan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok(tema 	Sikap: Observasi. perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menerapkan teknik teknik dasar Pantomim Pengetahuan: Test tulisan Tentang wawasan Pantomim Ketrampilan : Praktik: <ul style="list-style-type: none"> Meragakan teknik olah tubuh Pantomim

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
		kehidupan petani)	

TEATER

Kelas :IX

Alokasi Waktu : 18 jp (6 pertemuan)

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau operet</p> <p>4.1 meragakan adegan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran</p>	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau operet. (eksplorasi kehidupan pasar) Peragaan adegan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran (tema pasar rakyat) 	<p>Mengamati dan mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan drama musikal dan /atau operet dari berbagai media dan sumber belajar (eksplorasi kehidupan pasar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengeksplorasi berbagai dialog dan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur drama musikal Memeragakan(tentang penjual dan pembeli) hasil eksplorasi dialog dan adegan drama musikal atau operet secara perorangan atau kelompok (tema pasar rakyat) 	<p>Sikap:</p> <p>Observasi perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisipilan, kebersihan, penuh perhatian dalam menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa drama musikal dan atau operet</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Test :Tulis/Lisan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskripsikan ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa drama musikal dan atau operet <p>Keterampilan</p> <p>Praktik: Memeragakan latihan olah tubuh, olah suara dan olah rasa.</p>

IV. MODEL RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMP
Mata Pelajaran	: Seni Budaya /Seni Rupa
Kelas/Semester	: VII / 1
Materi Pokok	: - Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda - Pembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda
Alokasi Waktu	: 6 jam pelajaran / 3X pertemuan

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan
- 4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda

Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Menerangkan tentang unsur, prinsip, teknik dan bahan dalam kegiatan menggambar (C1)
- 3.1.2 Menggolongkan seni rupa berdasarkan proses penciptaannya (C3)
- 3.1.3 Mencontohkan tentang unsur-unsur seni rupa (C2)
- 3.1.4 Mengklasifikasi prinsip-prinsip seni rupa (C3)
- 3.1.5 Membandingkan karakter garis tegak dan garis miring (C5)
- 4.1.1 Membuat gambar hewan-hewan laut

B. Tujuan Pembelajaran

1. Disajikan sebuah karya seni rupa dua dimensi, siswa dapat menjelaskan jenis prinsip Irama yang diterapkan dalam karya tersebut dengan benar.
2. Disajikan sebuah karya seni rupa dua dimensi, siswa dapat menjelaskan prosedur pengerjaan yang diterapkan dalam karya tersebut dengan benar.
3. Disajikan 2 buah karya seni rupa dua dimensi, siswa dapat membandingkan teknik yang digunakan dalam masing-masing karya tersebut dengan benar.
4. Diberikan contoh-contoh **hewan laut**, siswa dapat menggambar salah satu hewan laut tersebut dengan baik di atas kertas gambar.

C. Materi Pembelajaran

- **Fakta** : Gambar-gambar flora, fauna dan alam benda
- **Konsep** : Definisi Seni Rupa Dua Dimensi
Definisi flora, fauna
Definisi alam benda
- **Prinsip** : Prinsip seni (kesatuan, keseimbangan, irama, penekanan, keselarasan, proporsi, komposisi)
- **Prosedur** : Langkah-langkah membuat gambar flora, fauna dan alam benda

D. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Demonstrasi
- c. Diskusi Kelompok
- d. Penugasan

E. Media Pembelajaran

- Media : Laptop, LCD Projector, Whiteboard
- Alat : video tentang hewan-hewan laut
contoh-contoh karya flora, fauna dan alam benda
spidol whiteboard

F. Sumber Belajar

- a. Buku : - Buku Teks Seni Budaya Kelas VII, terbitan Puskurbuk
- Buku-buku lain yang relevan
- b. Sumber Lain : - Informasi melalui internet
- Ekosistem hewan laut

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Langkah-langkah	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan	10 menit
2	Kegiatan Inti - Guru memberi stimulus dengan menyajikan video tentang hewan-hewan laut dan contoh-contoh gambar tentang hewan laut untuk diamati siswa. Siswa juga memperkaya wawasannya dengan melakukan pengamatan sendiri melalui contoh karya yang dipilihnya sendiri. - Setelah selesai proses mengamati, guru membuka forum untuk mendiskusikan permasalahan yang dihadapi siswa dan berujung pada merumuskan masalah yang sedang dibahas. - Selanjutnya peserta didik melakukan kegiatan pencarian data dengan melakukan pengamatan lagi atau kajian literatur dan dilakukan melalui diskusi kelompok.	100 menit
3	Kegiatan Penutup	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyampaikan kesulitan dalam mencari data mengenai unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda - Guru mencari solusi dan jalan keluar agar KBM yang akan datang dapat berjalan lebih baik - Guru memberikan reward kepada kelompok yang dapat menyampaikan kesimpulannya dengan benar - Siswa menyimpulkan materi yang telah didiskusikan dengan bimbingan guru. - Guru menginformasikan tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas. 	
--	--	--

Pertemuan 2

No	Langkah-langkah	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan 	10 menit
2	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi stimulus dengan menyajikan video tentang hewan-hewan laut dan contoh-contoh gambar tentang hewan laut untuk diamati siswa. - Guru menyampaikan tentang kekayaan maritim Indonesia, termasuk kekayaan akan hewan-hewan laut yang bisa menjadi sumber inspirasi yang tak ternilai dalam berkarya seni. - Setelah selesai proses mengamati, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. - Selanjutnya siswa melakukan proses berkarya menggambar dengan menggunakan model berupa hewan laut yang dipilihnya sendiri. - Guru mengamati dan mengasistensi karya yang dibuat siswa. 	100 menit
3	Kegiatan Penutup	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyampaikan kesulitan yang dihadapi dalam proses berkarya. - Guru mencari solusi dan jalan keluar. - Guru dan siswa melakukan refleksi. - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas. 	
--	---	--

Pertemuan 3

No	Langkah-langkah	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan 	10 menit
2	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melanjutkan proses berkarya menggambar dengan menggunakan model hewan laut. - Siswa mempresentasikan karya yang dibuatnya - Kelas mendiskusikan - Guru megomentari, mengklarifikasi dan memberi reward kepada karya yang menunjukkan 	100 menit
3	Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuat kesimpulan atas keseluruhan kegiatan pembelajaran. - Guru menyampaikan tentang pentingnya menjaga kekayaan maritim Indonesia, khususnya kekayaan hewan-hewan laut agar tetap menjadi sumber inspirasi dalam berkarya seni. - Guru memberi penghargaan kepada siswa yang kinerjanya paling baik. - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta 	10 menit

	siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas.	
--	---	--

Penilaian Hasil Pembelajaran

a. Penilaian Sikap

Jurnal Guru Mata Pelajaran

Nama Satuan Pendidikan : SMP...
 Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Kelas/Semester : VII/1
 Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Pos/Neg	Tindak lanjut

b. Penilaian Pengetahuan

- Tes Tulis**
 Contoh :
 - Sebutkan 5 unsur dalam karya seni rupa dua dimensi
 - Jelaskan pengertian tekstur
 - Uraikan tentang warna sekunder
 - Jelaskan perbedaan sifat antara garis horizontal/vertikal dengan garis diagonal
 - Buatlah perbandingan antara teknik arsir dan teknik dusel dalam karya dua dimensi
- Penugasan**
 Buatlah karangan berupa hasil diskusi mengenai karya rupa dua dimensi, yang meliputi unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
- Penilaian Keterampilan**
 Buatlah gambar menggunakan mengenai hewan laut dengan ketentuan sbb. :
 - Model dipilih sendiri
 - Kertas gambar A3
 - Garis tepi = 2 cm
 - Pewarnaan menggunakan pensil atau spidol warna
 - Kembangkan kreativitas kamu dalam tugas ini.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri Contoh
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII / 1
Materi Pokok : - Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital
Alokasi Waktu : 9 jam pelajaran / 3X pertemuan

A. Kompetensi Dasar

- 3.2 memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital
- 4.2 menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.2.1 Menguraikan tentang istilah *ilustrasi* (C2)
- 3.2.2 Menjelaskan 5 perbedaan antara ilustrasi manual dan Ilustrasi digital (C2)
- 3.2.3 Mengklasifikasi jenis ilustrasi (C3)
- 3.2.4 Merinci fungsi dari masing-masing jenis ilustrasi (C4)
- 3.2.5 Menguraikan langkah-langkah membuat ilustrasi (C2)
- 3.2.6 Menjelaskan fungsi ilustrasi dalam bisnis barang atau jasa (C2)
- 4.2.1 Membuat ilustrasi untuk poster promosi pariwisata

B. Tujuan Pembelajaran

- 1. Disajikan sebuah gambar ilustrasi, siswa dapat menjelaskan *jenis* ilustrasi yang dimaksud dengan benar.
- 2. Disajikan sebuah gambar ilustrasi, siswa dapat menguraikan langkah-langkah membuat ilustrasi yang dimaksud dengan benar.
- 3. Disajikan 2 buah gambar ilustrasi, siswa dapat menguraikan perbedaan ke-2 buah gambar ilustrasi tersebut dengan benar.
- 4. Disajikan sebuah ilustrasi tentang obyek wisata di suatu daerah, siswa dapat menjelaskan makna ilustrasi tersebut dengan benar.
- 5. Diberikan data-data tentang sebuah obyek wisata di suatu daerah, siswa dapat membuat ilustrasi untuk poster obyek wisata tersebut dengan baik.

C. Materi Pembelajaran

- Fakta** : - Contoh-contoh ilustrasi manual
- Contoh-contoh ilustrasi digital
- Konsep** : - Definisi ilustrasi
- Definisi poster

- Prinsip** : - Jenis –jenis ilustrasi
- Prosedur** : - Langkah-langkah membuat ilustrasi
- Langkah-langkah membuat poster

D. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Demonstrasi
- c. Diskusi Kelompok
- d. Penugasan

E. Media Pembelajaran

- a. Media : Laptop, LCD Projector, Whiteboard
- b. Alat : - video tentang ilustrasi dan poster
- contoh-contoh ilustrasi dan poster
- spidol whiteboard

F. Sumber Belajar

- a. Buku : - Buku Teks Seni Budaya Kelas VIII, terbitan Puskurbuk
- Buku-buku lain yang relevan
- b. Sumbe Lain : - Informasi melalui internet

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Langkah-langkah	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan 	10 menit
2	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi stimulus dengan menyajikan contoh –contoh ilustrasi dan poster untuk diamati siswa. Siswa juga memperkaya wawasannya dengan melakukan pengamatan sendiri melalui contoh karya yang dipilihnya sendiri. - Setelah selesai proses mengamati, guru membuka forum untuk mendiskusikan permasalahan yang dihadapi siswa dan berujung pada merumuskan masalah yang sedang dibahas. - Selanjutnya peserta didik melakukan kegiatan pecarian data dengan melakukan pengamatan lagi atau kajian literatur dan dilakukan melalui diskusi kelompok. 	100 menit
3	Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyampaikan kesulitan dalam mencari data mengenai ilustrasi masual dan ilustrasi digital 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mencari solusi dan jalan keluar agar KBM yang akan datang dapat berjalan lebih baik - Guru memberikan reward kepada kelompok yang dapat menyampaikan kesimpulannya dengan benar - Siswa menyimpulkan materi yang telah didiskusikan dengan bimbingan guru. - Guru menginformasikan tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas. 	
--	---	--

Pertemuan 2

No	Langkah-langkah	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan 	10 menit
2	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi stimulus dengan menyajikan video tentang ilustrasi untuk poster promosi pariwisata untuk diamati siswa. - Guru menyampaikan betapa pentingnya peran sebuah ilustrasi/poster dalam bisnis barang dan jasa. - Setelah selesai proses mengamati, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. - Selanjutnya siswa melakukan proses berkarya menggambar membuat logo organisasi/lembaga. - Guru mengamati dan mengasistensi karya yang dibuat siswa. 	100 menit
3	Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyampaikan kesulitan yang dihadapi dalam proses berkarya. - Guru mencari solusi dan jalan keluar. - Guru dan siswa melakukan refleksi. - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas. 	10 menit

Pertemuan 3

No	Langkah-langkah	Waktu
----	-----------------	-------

1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam dan Menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan 	10 menit
2	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melanjutkan proses berkarya membuat ilustrasi untuk poster promosi pariwisata. - Siswa mempresentasikan karya yang dibuatnya - Kelas mendiskusikan - Guru mengomentari, mengklarifikasi dan memberi reward kepada karya yang menunjukkan kinerja yang baik 	100 menit
3	Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuat kesimpulan atas keseluruhan kegiatan pembelajaran. - Guru mengingatkan kembali tentang pentingnya peran ilustrasi/poster dalam bisnis barang dan jasa. - Guru memberi penghargaan kepada siswa yang kinerjanya paling baik. - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas. 	10 menit

H. Penilaian Hasil Pembelajaran

a. Penilaian Sikap

Jurnal Guru Mata Pelajaran

Nama Satuan Pendidikan : SMA...
Tahun Pelajaran : 2016/2017
Kelas/Semester : VIII/1
Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Pos/Neg	Tindak lanjut

b. Penilaian Pengetahuan

- **Tes Tulis**

Contoh :

1. Sebutkan pengertian ilustrasi
2. Jelaskan perbedaan ilustrasi manual dan digital
3. Buatlah klasifikasi ilustrasi
4. Jelaskan makna ragam hias **kawung** dari Jawa Tengah
5. Jelaskan fungsi ilustrasi/poster dalam bisnis barang dan jasa

- **Penugasan**

Buatlah karangan dengan tema “ Peran ilustrasi/poster dalam Mengembangkan Bisnis Barang dan Jasa.”

c. Penilaian Keterampilan

Buatlah sebuah poster untuk promosi pariwisata dengan ketentuan sbb.

- Wisata daerah yang akan dipromosikan dipilih sendiri oleh siswa
- Kertas gambar A3
- Garis tepi = 2 cm
- Pewarnaan menggunakan pensil atau spidol warna

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah	: SMP Negeri Contoh
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester	: IX / 1
Materi Pokok	: - Unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan - Membuat karya lukis dengan berbagai bahan dan teknik
Alokasi Waktu	: 9 jam pelajaran / 3X pertemuan

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan
- 4.1 membuat karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik

Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Menyebutkan unsur-unsur dalam karya seni lukis (C1)
- 3.1.2 Menjelaskan perbedaan seni lukis dan menggambar (C2)
- 3.1.3 Menjelaskan 3 teknik melukis dengan 3 media berbeda(C2)
- 3.1.4 Menguraikan ciri-ciri lukisan realistik (C2)
- 3.1.5 Menelaah karakteristik lukisan bertema pemandangan alam pedesaan (C4)
- 4.1.1 Membuat lukisan dengan tema kehidupan petani

B. Tujuan Pembelajaran

- 1. Disajikan sebuah lukisan, siswa dapat menjelaskan pengertian unsur-unsur yang ada dalam lukisan tersebut dengan benar.
- 2. Disajikan sebuah lukisan dan sebuah hasil gambar. Siswa dapat menjelaskan perbedaan perbedaan ke-2 karya tersebut dengan benar.
- 3. Disajikan lukisan dengan gaya realistik. Siswa dapat menguraikan ciri-ciri lukisan tersebut dengan benar.
- 4. Disajikan sebuah lukisan pemandangan alam pedesaan. Siswa dapat menelaah lukisan tersebut dengan benar.
- 5. Diberikan sebuah tema (kehidupan petani), siswa dapat membuat lukisan menggunakan imajinasinya sendiri dengan baik.

C. Materi Pembelajaran

- | | | | |
|---|-----------------|---|--|
| • | Fakta | : | - Contoh-contoh lukisan dan gambar |
| • | Konsep | : | - Definisi unsur, prinsip, seni lukis, seni gambar |
| • | Prinsip | : | - Ciri-ciri (karakteristik) lukisan |
| • | Prosedur | : | - Langkah-langkah membuat lukisan |

D. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Demonstrasi
- c. Diskusi Kelompok
- d. Penugasan

E. Media Pembelajaran

- a.Media : Laptop, LCD Projector, Whiteboard
- b.Alat : - video tentang lukisan dan gambar
- contoh-contoh lukisan
- spidol whiteboard

F. Sumber Belajar

- a. Buku : - Buku Teks Seni Budaya Kelas IX, terbitan Puskurbuk
- Buku-buku lain yang relevan
- b. Sumber Lain : - Informasi melalui internet

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1		
No	Langkah-langkah	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan	10 menit
2	Kegiatan Inti - Guru memberi stimulus dengan menyajikan contoh-contoh lukisan dan gambar untuk diamati siswa. Siswa juga memperkaya wawasannya dengan melakukan pengamatan sendiri melalui contoh karya yang dipilihnya sendiri. - Setelah selesai proses mengamati, guru membuka forum untuk mendiskusikan permasalahan yang dihadapi siswa dan berujung pada merumuskan masalah yang sedang dibahas.	100 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Selanjutnya peserta didik melakukan kegiatan pencarian data dengan melakukan pengamatan lagi atau kajian literatur dan dilakukan melalui diskusi kelompok. 	
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyampaikan kesulitan dalam mencari data mengenai aliran dalam seni lukis - Guru mencari solusi dan jalan keluar agar KBM yang akan datang dapat berjalan lebih baik - Guru memberikan reward kepada kelompok yang dapat menyampaikan kesimpulannya dengan benar - Siswa menyimpulkan materi yang telah didiskusikan dengan bimbingan guru. - Guru menginformasikan tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas. 	10 menit

Pertemuan 2

No	Langkah-langkah	Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan 	10 menit
2	Kegiatan Inti	100 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi stimulus dengan menyajikan video tentang lukisan pemandangan alam pedesaan - Guru memotivasi siswa dengan menjelaskan indahnya alam Indonesia yang agraris yang sangat baik untuk dijadikan obyek lukisan. - Setelah selesai proses mengamati, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. - Selanjutnya siswa melakukan proses berkarya membuat lukisan dengan tema kehidupan petani. - Guru mengamati dan mengasistensi karya yang dibuat siswa. 	
3	Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyampaikan kesulitan yang dihadapi dalam proses berkarya. - Guru mencari solusi dan jalan keluar. - Guru dan siswa melakukan refleksi. - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas. 	10 menit

Pertemuan 3

No	Langkah-langkah	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam dan menanyakan kabar para siswa - Peserta didik berdoa bersama dengan guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran. - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Menjelaskan topik yang akan disampaikan - Guru mengingatkan kembali materi yang pernah dipelajari sebelumnya - Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan pentingnya materi yang akan disampaikan 	10 menit
2	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melanjutkan proses berkarya, dengan tema kehidupan petani. - Siswa mempresentasikan karya yang dibuatnya - Kelas mendiskusikan - Guru megomentari, mengklarifikasi dan memberi 	100 menit

	reward kepada karya yang menunjukkan kinerja yang baik	
3	Kegiatan Penutup - Guru membuat kesimpulan atas keseluruhan kegiatan pembelajaran. - Guru mengingatkan kembali tentang betapa indahnya alam Indonesia yang agraris ini yang sangat indah untuk dijadikan obyek lukisan. - Guru memberi penghargaan kepada siswa yang kinerjanya paling baik. - Guru mengakhiri pelajaran dan meminta siswa untuk membersihkan dan merapikan kelas.	10 menit

H. Penilaian Hasil Pembelajaran

a. Penilaian Sikap

	Jurnal Guru Mata Pelajaran
Nama Satuan Pendidikan	: SMP Negeri Contoh
Tahun Pelajaran	: 2016/2017
Kelas/Semester	: IX/1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Pos/Neg	Tindak lanjut

b. Penilaian Pengetahuan

- Tes Tulis**
 Contoh :
 - Jelaskan unsur-unsur dalam seni lukis
 - Jelaskan teknik dan prosedur membuat lukisan menggunakan media crayon
 - Jelaskan perbedaan seni lukis dan seni gambar
 - Uraikan tentang ciri-ciri seni lukis realistik
 - Jelaskan karakteristik yang terdapat dalam lukisan bertema pemandangan alam pedesaan.
- Penugasan**
 Buatlah karangan hasil diskusi mengenai teknik berkarya seni lukis yang bervariasi

c. Penilaian Keterampilan

Buatlah sebuah lukisan dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tema “Kehidupan Petani”
- Menggunakan kanvas ukuran 40 X 50 Cm dan Cat Akrilik
- Kecenderungan (gaya) dalam melukis bebas

SENI MUSIK
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Musik)**
Kelas/ Semester : VII (tujuh)/ Ganjil
Materi Pokok : Menyanyi Unisono
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit x (4 pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATO PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4.1.1. Memahami pengertian bernyanyi unisono 4.1.2. Memahami teknik bernyanyi unisono 4.1.3. Memahami pengertian teknik vokal yang baik 4.1.4. Memahami pengertian teknik pernafasan 4.1.5. Memahami pengertian teknik artikulasi 4.1.6. Memahami pengertian teknik phrasering 4.1.7. Memahami pengertian teknik ekspresi/ penghayatan 4.1.8. Memahami pengertian teknik intonasi
4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4.1.1. Menyanyikan lagu- lagu bertema kelautan (Nenek moyangku, Nyiur Melambai dll) secara unisono 4.1.2. Menyanyikan lagu- lagu bertema kelautan (Nenek moyangku, Nyiur Melambai dll) secara unisono dengan gaya dan gerak.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah kegiatan pembelajaran peserta didik mampu memahami bernyanyi secara unisono dan dapat menyanyikan dengan teknik vokal yang benar.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Fakta:**
- Lagu yang berkembang saat ini.
 - Cara mempopulerkan lagu.
- Konsep:**
- Teknik bernyanyi.
 - Ekspresi bernyanyi.
- Prinsip:**
- Menentukan teknik bernyanyi sesuai kemampuan siswa secara individu atau kelompok

- Menentukan ekspresi bernyanyi sesuai kemampuan siswa secara individu atau kelompok.

Prosedural:

- Bernyanyi dengan teknik yang benar.

C. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi
4. Pemberian tugas

D. MEDIA PEMBELAJARAN

- Proyektor
- Laptop
- Power Point
- Gambar dan video bernyanyi unisono

E. SUMBER BELAJAR

Sumber Belajar :

1. Buku pegangan siswa dan guru kurikulum 2013 sumber Penerbit BNSP, Jakarta;
2. guru seni budaya di sekolah;
3. Sumber media internet;
4. Sumber media masa (TV, Koran, majalah, dll;

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama :

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Apa yang kalian ketahui tentang bernyanyi secara unisono ?
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Pendidik memberikan stimulus dengan menunjukkan beberapa tayangan video bernyanyi secara unisono lagu- lagu *dengan tema tentang kelautan*
- Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi secara unisono *dengan tema tentang kelautan*
- Pendidik memberi beberapa tayangan video lain sebagai pembeda antara bernyanyi secara unisono dengan bernyanyi dua suara, *dengan tema tentang kelautan*
- Peserta didik mempraktekkan secara langsung tentang teknik vokal pada saat bernyanyi unisono pada lagu- lagu *dengan tema tentang kelautan*
- Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung melalui video yang didapat/ dicari dari internet
- Peserta didik mengumpulkan data dari pengertian bernyanyi unisono dan teknik vokal yang baik saat bernyanyi.
- Dari data yang didapat peserta didik dapat mengetahui dan memahami dengan rinci teknik bernyanyi yang baik secara unisono
- Selanjutnya peserta didik memaparkan hasil pengamatan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik memfasilitasi peserta didik dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukan melalui mereview indikator yang hendak dicapai
- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk memaparkan tentang proses bernyanyi secara unisono *dengan tema tentang kelautan*

2. Pertemuan kedua

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Apa yang kalian ketahui tentang teknik bernyanyi secara unisono ?
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Pendidik memberikan stimulus dengan menunjukkan beberapa tayangan video bernyanyi secara unisono lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “
- Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi secara unisono unisono lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “
- Pendidik memberi contoh bernyanyi secara unisono dengan teknik bernyanyi yang benar lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “
- Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung mencoba mempraktekkannya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ *Nenek Moyangku* “ dengan kelompoknya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ *Nenek Moyangku* “ dengan kelompoknya dengan teknik bernyanyi yang benar
- Selanjutnya peserta didik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik memfasilitasi peserta didik dalam memahami teknik bernyanyi secara unisono lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “
- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk menampilkan bernyanyi secara unisono lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “

2. Pertemuan ke tiga

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Beberapa peserta didik diminta menjawab pertanyaan pendidik yang berkaitan tentang bernyanyi unisono
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Mengulang kembali menyanyikan secara unisono lagu yang *bertemakan tentang kelautan* lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “
- Pendidik memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi secara unisono lagu yang *bertemakan tentang kelautan* lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “
- Pendidik memberi contoh kepada peserta didik untuk berlatih bernyanyi secara unisono yang *bertemakan tentang kelautan* lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “ dengan menambahkan gerak pada lagu yang dinyanyikan
- Peserta mengamati secara langsung dan mencoba mempraktekannya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu yang *bertemakan tentang kelautan* lagu “ *Nenek moyangku* “ dan lagu “ *Nyiur Melambai* “ dengan menambahkan gerak dan lagu
- Selanjutnya peserta didik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk menampilkan bernyanyi secara unisono dengan gerak lagu.

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran KD 3.1 dan 4.1 yakni pendekatan Scientific yang diawali dari eksplorasi (observasi, wawancara), merancang (mengumpulkan data/eksperimen), membuat (asosiasi), mempublikasikan (mengkomunikasi). Sedangkan model pembelajaran yang cocok digunakan yakni Model pembelajaran Project Based Learning, dan Discovery Learning.

G. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Teknik penilaian

Penilaian Pengetahuan : Test Tertulis

Penilaian Keterampilan : Penilaian Proyek

Mengetahui
Kepala Sekolah SMP

Jakarta, Nopember 2016
Guru Mata Pelajaran

(.....)

(.....)

Lampiran-1

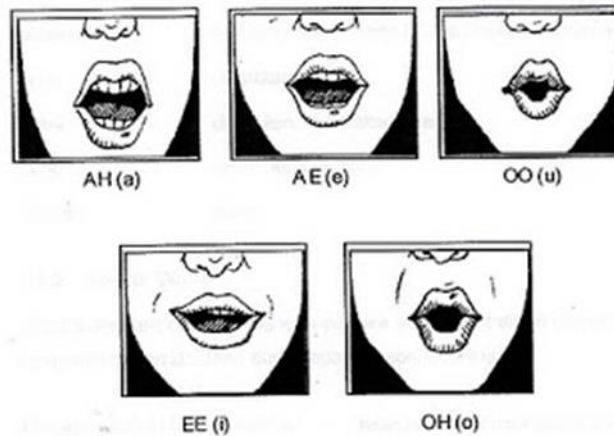
MATERI PEMBELAJARAN

3.1 memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono

4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono

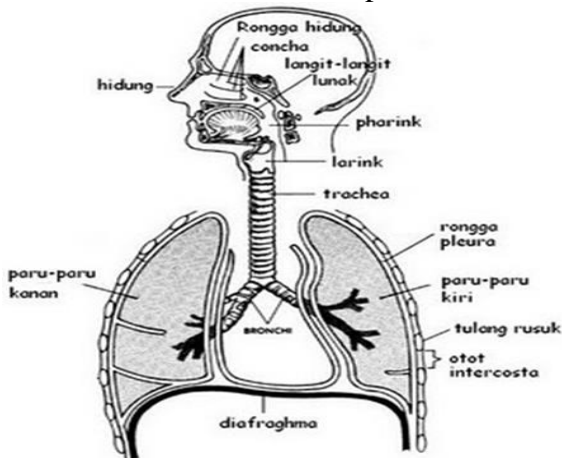
A. Cara-cara mengeksplorasi (Observasi, bertanya) tentang teknik vokal dalam bernyanyi lagu dengan tema tentang kelautan secara unisono dengan berbagai sumber belajar agar optimal. Setelah terbentuk kelompok, siswa :

- Mengeksplorasi, siswa mengamati tayangan tentang lagu dengan tema kelautan
- Setelah melihat tayangan tersebut, siswa secara berkelompok mencari tahu dengan cara browsing di internet (lihat informasi di situs Youtube atau Wikipedia) atau membaca buku sumber seni budaya 2013, mana yang disebut dengan teknik vokal bernyanyi lagu dengan tema tentang kelautan secara unisono.
- Isi Materi :
 - ✓ Bernyanyi Unisono adalah bernyanyi satu suara seperti menyanyikan melodi satu lagu.
 - ✓ Partitur lagu bernyanyi unisono hanya melodi pokoknya saja.
 - ✓ Teknik Vokal berikut ini arti istilah tersebut.



- Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas.
- Phrasering adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidah-kaidah yang berlaku.
- Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat

✓ Teknik Pernapasan



Pernapasan dalam teknik vokal dikelompokkan menjadi tiga, yaitu seperti berikut.

1) Pernapasan Bahu

Melakukan pernapasan dengan menarik napas mengangkat bahu untuk mengisi paru-paru. Cara seperti ini tidak baik karena napas yang dihasilkan dangkal atau udara yang hirup minim sehingga kalimat yang diucapkan seringkali terputus-putus.

2) Pernapasan Dada

Melakukan pernapasan dengan membusungkan dada ketika menarik napas. Cara seperti ini juga tidak baik karena jadi terkesan cepat lelah.

Akibatnya, suara tidak stabil dan terputus-putus

3) Pernapasan Diafragma

Lazim kita sebut dengan pernapasan rongga perut, yaitu melakukan pernapasan dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma.

Cara ini merupakan pernapasan yang optimal untuk bernyanyi karena akan menghasilkan napas yang panjang, ringan, santai sehingga produksi suara lebih bermutu.

B. Cara-cara mengimitasi pola lagu tentang teknik vocal dalam bernyanyi dengan tema tentang kelautan secara unisono berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing. Contoh :

- a) Siswa secara mengimitasi pola lagu di atas tentang teknik vocal secara unisono
- b) Nyanyikan lagu O Ina Ni Keke secara berturut dengan mengubah nada dasar lebih tinggi, kemudian berangsur-angsur menjadi tambah tinggi. Kemudian, nyanyikan dengan nada lebih rendah,dan tambah rendah. Setelah itu, menyanyikan lagu.dengan dinamik lain misalkan stakato legato.

C. Cara-cara mencoba karya musik jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang menyanyikan lagu secara unisono dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.

- a) Siswa secara berkelompok dibebaskan untuk memilih lagu yang akan dinyanyikan untuk penampilan karya seni dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- b) Siswa mencoba karya seni musik jadi dengan kelompoknya sesuai dengan lagu pilihannya

D. Cara-cara menampilkan karya seni musik (networking/ jejaring) tentang menyanyikan lagu secara unisono kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

- a) Siswa merekam hasil karya musiknya ketika menampilkan tentang menyanyikan lagu secara unisono karya seni musik di kelas/panggung.
- b) Kemudian dipublikasikan melalui jejaring/networking di situs youtube atau web sekolah

Lampiran-2

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP
Kelas/Semester : VII/Semester I
Tahun pelajaran : 2016/2017
Mata Pelajaran : Seni Budaya

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jml Soal
1	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok	Menyanyi Unisono	Siswa dapat menjelaskan pengertian bernyanyi unisono	Uraian	1

	dalam bentuk unisono		Siswa dapat menjelaskan judul- judul lagu bertemakan kelautan		2
			dst		2

Contoh butir soal:
 Jelaskan pengertian bernyanyi secara unison

Pedoman Penskoran Soal Uraian

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Bernyanyi unisono adalah bernyanyi secara bersama- sama dengan satu suara	1
	dst	
	Skor Maksimum	4

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Kisi-Kisi Penilaian Proyek

Nama Sekolah : SMP
 Kelas/Semester : VII/Semester I
 Tahun pelajaran : 2016/2017
 Mata Pelajaran : Seni Budaya

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara	Bernyanyi unisono	Siswa dapat: 1. Membuat tahapan- tahapan proses bernyanyi	Proyek

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
	secara berkelompok dalam bentuk unisono		2. Merancang gerak dan lagu 3. Menyusun dan mengatur jadwal latihan dengan kelompok 4. Menyiapkan proses bernyanyi dengan teknik vokalnya	

Proyek:

<p>Buatlah penampilan bernyanyi unisono lagu “ nenek moyangku “ dengan kelompoknya perhatikan hal-hal berikut!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik- teknik vokal yang terdiri dari : <ol style="list-style-type: none"> a. Artikulasi b. Intonasi c. Pernafasan d. Ekspresi/ penjiwaan 5. Phrasering
--

Rubrik Penskoran Proyek

Aspek yang Dinilai	Skor				
	0	1	2	3	4
1. Kemampuan merencanakan					
2. Kemampuan menyanyikan secara unisono dengan berkelompok secara kompak					
3. Kemampuan menyanyikan lagu “Nenek Moyangku” secara unisono sesuai dengan teknik bernyanyi yang benar					
4. Kemampuan merancang gerak lagu “ Nenek Moyangku “ secara unisono.					
5. Kemampuan penjiwaan menyanyikan lagu “Nenek Moyangku” secara unisono					
Skormaksimum	15				

Catatan:

Guru dapat menetapkan bobot yang berbeda-beda antara aspek satu dan lainnya pada penskoran (sebagaimana contoh rubrik penskoran di atas) dengan memperhatikan karakteristik KD atau keterampilan yang dinilai.

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	KemampuanPerencana an	2 = perencanaan lengkap (bahan,cara kerja,hasil) dan rinci 0 = perencanaan kurang lengkap 0 = tidak ada perencanaan
2.	Kemampuan menyanyikan secara unisono dengan berkelompok secara kompak`	2 = Menyanyikan lagu dengan kompak 1 = Menyanyikan lagu kurang kompak 0 = Menyanyikan lagu tidak kompak

3.	Kemampuan menyanyikan lagu “Nenek Moyangku” secara unisono sesuai dengan teknik bernyanyi yang benar	3 = Menyanyikan dengan teknik vokal yang benar 2 = Menyanyikan dengan kompak tetapi tidak dengan teknik vokal yang benar 0 = Menyanyikan tidak kompak dan tidak dengan teknik vokal yang benar .
4.	Kemampuan merancang gerak lagu “ Nenek Moyangku “ secara unisono.	3 = Mampu merancang gerak lagu dengan baik 2 = Mampu merancang gerak lagu tetapi tidak menghasilkan gerakan yang kompak dan kurang runtut. 0 = Tidak mampu merancang gerak lagu dengan baik dan tidak menghasilkan gerakan yang kompak dan kurang runtut
5.	Kemampuan penjiwaan menyanyikan lagu “Nenek Moyangku” secara unisono	3 = Mampu menjiwai secara utuh lagu yang ditampilkan 2 = Kurang mampu menjiwai secara utuh lagu yang ditampilkan 1 = Tidak mampu menjiwai lagu secara utuh

$$Nilai = \frac{\text{skor perolehan}}{15} \times 100$$

SENI MUSIK
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Musik)**
Kelas/ Semester : VIII (tujuh)/ Ganjil
Materi Popok : Teknik dan Gaya Menyanyi Lagu Daerah
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit x (4 pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR	
KOMPETENSI DASAR	INDIKATO PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
3.1Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	3.1.1. Memahami pengertian bernyanyi lagu daerah 3.1.2. Memahami teknik bernyanyi lagu daerah 3.1.3. Mengidentifikasi lagu –lagu daerah yang ada di Indonesia 3.1.4. Mengidentifikasi lagu- lagu daerah dari Jawa Barat 3.1.5. Memahami teknik gaya menyanyi lagu daerah 3.1.6. Memahami teknik gaya menyanyi lagu daerah Jawa Barat
4.1 Menyanyikan lagu lagu daerah yang sesuai dengan teknik dan gayanya sesuai dialektika atau intonasi kedaerahan	4.1.1. Menyanyikan lagu daerah ‘ Cublak-cublak Suweng “ 4.1.2. Menyanyikan lagu daerah “ Manuk Dadali “

B. TUJUAN PEMBELAJARAN
Setelah kegiatan pembelajaran peserta didik mampu memahami bernyanyi lagu lagu daerah yang sesuai dengan teknik dan gayanya sesuai dialektika atau intonasi kedaerahan

C. MATERI PEMBELAJARAN
Fakta:

- Lagu yang berkembang saat ini.
- Cara mempopulerkan lagu.

Konsep:

- Teknik bernyanyi.
- Ekspresi bernyanyi.

Prinsip:

- Menentukan teknik bernyanyi sesuai kemampuan siswa secara individu atau kelompok
- Menentukan ekspresi bernyanyi sesuai kemampuen siswa secara individu atau kelompok.

Prosedural:

- Bernyanyi dengan teknik yang benar.

D. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi
4. Pemberian tugas

E. MEDIA PEMBELAJARAN

- Proyektor
- Laptop
- Power Point
- Gambar dan video bernyanyi unisono

F. SUMBER BELAJAR

Sumber Belajar :

5. Buku pegangan siswa dan guru kurikulum 2013 sumber Penerbit BNSP, Jakarta;
6. guru seni budaya di sekolah;
7. Sumber media internet;
8. Sumber media masa (TV, Koran, majalah, dll;

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama :

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Apa yang kalian ketahui tentang lagu- lagu daerah ?
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari- hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Pendidik memberikan stimulus dengan menunjukkan beberapa tayangan video bernyanyi lagu daerah
- Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi lagu daerah
- Pendidik memberi beberapa tayangan video lain sebagai pembeda antara bernyanyi lagu daerah yang menggunakan teknik dan gaya dibandingkan dengan yang tidak menggunakan teknik dan gaya
- Peserta didik mempraktekkan secara langsung tentang teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah
- Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung melalui video yang didapat/ dicari dari internet
- Peserta didik mengumpulkan data dari pengertian bernyanyi unisono dan teknik vokal yang baik saat bernyanyi.
- Dari data yang didapat peserta didik dapat mengetahui dan memahami dengan rinci teknik bernyanyi yang baik secara unisono
- Selanjutnya peserta didik memaparkan hasil pengamatan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik memfasilitasi peserta didik dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukan melalui mereview indikator yang hendak dicapai
- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk memaparkan tentang proses bernyanyi secara unisono.

2. Pertemuan kedua

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Apa yang kalian ketahui tentang teknik bernyanyi lagu daerah ?
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Pendidik memberikan stimulus dengan menunjukkan beberapa tayangan video bernyanyi lagu daerah
- Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi lagu daerah
- Pendidik memberi contoh bernyanyi lagu daerah dengan menggunakan teknik dan gaya
- Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung dan mencoba mempraktekannya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Cublak- cublak Suweng “ dengan kelompoknya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Cublak- cublak Suweng “ dengan kelompoknya dengan teknik dan gaya bernyanyi yang benar
- Selanjutnya peserta didik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik memfasilitasi peserta didik dalam memahami teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah
- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk menampilkan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah “ Cublak- cublak Suweng” dan lagu “ Manuk Dadali “

2. Pertemuan ke tiga

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Beberapa peserta didik diminta menjawab pertanyaan pendidik yang berkaitan tentang teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Mengulang kembali menyanyikan lagu daerah “ Cublak-cublak suweng “ dan “ Manuk Dadali “ dengan teknik dan gaya
- Pendidik meminta kepada Peserta didik untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi lagu daerah dengan teknik dan gaya.
- Pendidik memberi contoh kepada peserta didik untuk berlatih tentang teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah “ Cublak-cublak suweng “ dan “ Manuk Dadali “

- Peserta mengamati secara langsung dan mencoba mempraktekannya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu daerah “ Cublak-cublak suweng “ dan “ Manuk Dadali “ dengan menambahkan gerak dan lagu
- Selanjutnya peserta didik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk menampilkan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah “ Cublak-cublak suweng “ dan “ Manuk Dadali “

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran KD 3.1 dan 4.1 yakni pendekatan Scientific yang diawali dari eksplorasi (observasi, wawancara), merancang (mengumpulkan data/eksperimen), membuat (asosiasi), mempublikasikan (mengkomunikasi). Sedangkan model pembelajaran yang cocok digunakan yakni Model pembelajaran Project Based Learning, dan Discovery Learning.

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Teknik penilaian

Penilaian Pengetahuan : Test lisan, Tertulis, penugasan

Penilaian Keterampilan : Kinerja / praktek atau Proyek

Mengetahui
Kepala Sekolah SMP

Jakarta, Nopember 2016
Guru Mata Pelajaran

(.....)

(.....)

lampiran-1

Materi Pembelajaran kelas VIII

3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu daerah

4.1 Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik dan gayanya.Sesuai dengan dialektika atau intonasi kedaerahan

Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang:

1. Cara-cara mengeksplorasi (Observasi, bertanya) tentang tehnik dan gaya lagu daerah
2. Cara-cara mengimitasi lagu (asosiasi) tentang tehnik dan gaya lagu daerah
3. Cara-cara mencoba (meniru) tentang tehnik dan gaya lagu daerah
4. Cara-cara menampilkan (networking/membuat jejaring) tentang tehnik dan gaya lagu daerah

Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan

Setiap daerah memiliki gaya dan tehnik bernyanyi lagu traditional. Contohnya pada masyarakat Sunda di daerah Cianjur dikenal dengan sebutan Mamos atau mamaca. Mamaos

adalah tembang yang telah lama dikenal jauh sebelum Indonesia Merdeka. Pada awalnya mamaos dinyanyikan oleh kalangan kaum laki-laki. Namun selanjutnya juga dinyanyikan oleh kaum perempuan. Untuk menjadi penyanyi musik traditional harus menguasai tehnik vokal. Kebanyakan karya seni musik (karawitan) yang dimainkan dengan berbagai ansambel gamelan atau repertoar lain biasanya bersifat traditional. Komposisi karawitan dapat mengembangkan perbedaan-perbedaan dari sebuah wilayah dengan wilayah lainnya. Inilah yang menyebabkan munculnya gaya yang berbeda-beda. Gaya musikal adalah ciri khas atau karakteristik musikal yang dihasilkan dari beberapa kondisi.

1. Teknik vokal adalah : Cara memproduksi suara yang baik dan benar, sehingga suara yang keluar terdengar jelas, indah, merdu, dan nyaring.
2. Unsur-unsur teknik vokal :

- **Artikulasi**

Artikulasi adalah kejelasan pengucapan. Artikulasi sangat penting bagi seorang penyanyi, karena pesan sebuah lagu disampaikan melalui syair yang dinyanyikan penyanyi tersebut. Artikulasi berkaitan dengan bahasa yang digunakan pada lagu tersebut.

- **Intonasi**

Intonasi adalah ketepatan dalam membunyikan nada.

- **Teknik Pernapasan**

Teknik Pernafasan ada 3 yaitu pernapasan dada, perut dan diafragma. Pada pernapasan dada, rongga dada berfungsi untuk menyimpan udara. Pada pernapasan perut, rongga perut berfungsi untuk menyimpan udara, seseorang yang menggunakan pernapasan perut akan terlihat, perutnya akan selalu bergerak seiring nafas orang tersebut. sedangkan pernapasan diafragma menggunakan rongga dada untuk menyimpan udara. Dalam bernyanyi dan memainkan alat musik tiup dianjurkan untuk menggunakan pernapasan diafragma ini. Dengan menggunakan pernafasan diafragma, penggunaan udara/napas lebih efektif dalam membantu produksi suara.

Lagu daerah adalah : Lagu yang tumbuh dan berkembang disuatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan baik masyarakat daerah tersebut maupun diluar daerahnya.

Ciri-ciri lagu daerah:

- a. Teks lagu Menggunakan bahasa dan dialek daerah setempat.
 - b. Lagu diwariskan secara turun temurun melalui tradisi lisan. Walaupun ada lagu daerah yang tertulis namun hal itu dilakukan hanya untuk kepentingan dokumentasi saja.
 - c. Lagu daerah pada umumnya tidak diketahui siapa penciptanya.
 - d. Lagu daerah pada umumnya memiliki susunan melodi dan syair yang sederhana.
 - e. Terkadang terdapat beberapa versi dari sebuah lagu didaerah berbeda dalam suatu etnis
 - f. Dalam menyanyikan lagu daerah biasanya dalam penyajiannya diiringi oleh alat musik yang khas dari daerah tersebut
- a. Pengertian bernyanyi secara unisono
Bernyanyi unisono adalah bernyanyi satu suara, seperti menyanyikan melodi suatu lagu. Partitur lagu unisono biasanya ditulis melodi pokoknya saja.
 - b. Setiap lagu daerah memiliki teknik dan gaya yang berbeda antara satu daerah dengan daerah lain dalam menyanyikannya. Untuk memahami keragaman teknik dan gaya menyanyikan lagu nusantara, dapat diperdengarkan/ditayangkan lagu-lagu dari daerah yang berbeda melalui alat audio visual.
 - c. Lagu-lagu yang diperdengarkan adalah:
 - ✓ Bubuy Bulan (Jawa Barat)
 - ✓ Cublak-Cublak Suweng (Jawa Timur)
 - ✓ Bungong Jeumpa (Aceh)
 - ✓ Ampar-Ampar Pisang(kalimantan Barat)
 - ✓ Soleram dari Riau
 - ✓ Apuse dari Papua

Berikut penampilan lagu daerah Cublak-cublak suweng :



Nama Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/ Semester : IX (Sembilan)
Materi Pokok : Ornamenasi Melodis
Alokasi Waktu : 2x 40 menit x (4 pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	3.1Memahami teknik pengembangan ornamenasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal 4.1Mengembangkan ornamenasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	3.1.1. Memahami pengertian Ornamenasi 3.1.2. Memahami pengembangan ornamenasi ritmis 3.1.3. Memahami pengembangan ornamenasi melodis 4.1.1 Menyanyikan lagu yang memiliki pola pengembangan ornamenasi ritmis pada lagu bentuk solo/tonggal 4.2.1 Menyanyikan lagu yang memiliki pola pengembangan ornamenasi melodi pada lagu bentuk solo/ tunggal

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini, peserta didik diharapkan mampu :
Mengeksplorasi tentang teknik pengembangan ornamenasi melodis dan ritmis dan dapat menyanyikannya dalam bentuk nyanyi solo/tunggal

C. MATERI PEMBELAJARAN

Fakta:

- Lagu yang berkembang saat ini.
- Cara menentukan pola ornamenasi.

Konsep:

- Teknik bernyanyi.
- Ekspresi bernyanyi.

Prinsip:

- Menentukan teknik bernyanyi sesuai kemampuan siswa secara individu atau kelompok
- Menentukan ekspresi bernyanyi sesuai kemampuen siswa secara individu atau kelompok.

Prosedural:

- Bernyanyi dengan teknik yang benar.

I. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi
4. Pemberian tugas

J. MEDIA PEMBELAJARAN

- Proyektor
- Laptop
- Power Point
- Gambar dan video

K. SUMBER BELAJAR

Sumber Belajar :

1. Buku pegangan siswa dan guru kurikulum 2013 sumber Penerbit BNSP, Jakarta;
2. guru seni budaya di sekolah;
3. Sumber media internet;
4. Sumber media masa (TV, Koran, majalah, dll;

L. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama :

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Apa yang kalian ketahui tentang ornamentasi lagu ?
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Pendidik memberikan stimulus dengan menunjukkan beberapa tayangan video lagu yang memiliki ornamentasi lagu
- Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan pengertian ornamentasi lagu
- Pendidik memberi beberapa tayangan video lain sebagai pembeda antara lagu yang memiliki ornamentasi melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi
- Peserta didik mempraktekkan secara langsung lagu yang memiliki ornamentasi
- Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung melalui video yang didapat/ dicari dari internet
- Peserta didik mengumpulkan data dari pengertian ornamentasi melodi dan ritmis pada sebuah lagu
- Dari data yang didapat peserta didik dapat mengetahui dan memahami dengan rinci teknik bernyanyi yang baik dengan menggunakan ornamentasi melodi dan ritmis
- Selanjutnya peserta didik memaparkan hasil pengamatan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

•

Kegiatan Penutup

- Pendidik memfasilitasi peserta didik dalam menemukan kesimpulan dari pembelajaran yang dilakukan melalui mereview indikator yang hendak dicapai
- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk memaparkan tentang proses bernyanyi dengan menggunakan ornamentasi.

2. Pertemuan kedua

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Apa yang kalian ketahui tentang ornamentasi ritmik dan melodis pada sebuah lagu ?
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Pendidik memberikan stimulus dengan menunjukkan beberapa tayangan video lagu-lagu yang memiliki ornamentasi
- Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi yang memiliki ornamentasi
- Pendidik memberi contoh bernyanyi lagu daerah atau lagu pop dengan menggunakan ornamentasi ritmik dan melodi
- Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung dan mencoba mempraktekannya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “ dengan kelompoknya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “ dengan kelompoknya dengan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis yang benar
- Selanjutnya peserta didik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik memfasilitasi peserta didik dalam memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis
- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk menampilkan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis.

2. Pertemuan ke tiga

Kegiatan Pendahuluan

- Salam, berdoa
- Apersepsi : Beberapa peserta didik diminta menjawab pertanyaan pendidik yang berkaitan tentang teknik pengembangan ornamentasi ritmik dan melodi
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

Kegiatan Inti

- Mengulang kembali menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “

- Pendidik memberi kesempatan kepada Peserta didik untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi dengan menggunakan teknik pengembangan ornamentasi ritmis dan melodis
- Pendidik memberi contoh lagu kepada peserta didik “ Indonesia Jaya “dengan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis
- Peserta mengamati secara langsung dan mencoba mempraktekannya
- Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “
- Selanjutnya peserta didik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya

Kegiatan Penutup

- Pendidik melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator
- Pendidik meminta beberapa kelompok untuk menampilkan lagu “ Indonesia Jaya “ dengan menggunakan teknik ornamentasi melodis dan ritmis

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran KD 3.1 dan 4.1 yakni pendekatan Scientific yang diawali dari eksplorasi (observasi, wawancara), merancang (mengumpulkan data/eksperimen), membuat (asosiasi), mempublikasikan (mengkomunikasi). Sedangkan model pembelajaran yang cocok digunakan yakni Model pembelajaran Project Based Learning, dan Discovery Learning.

M. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Teknik penilaian	
Penilaian Pengetahuan	: Test lisan, Tertulis, penugasan
Penilaian Keterampilan	: Kinerja / praktek atau Proyek
Mengetahui	Jakarta, 14 Nopember 2016
Kepala Sekolah SMP	Guru Mata Pelajaran

(.....)

(.....)

Lampiran 1

URAIAN MATERI KELAS IX

- 3.1. Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodi dan ritmis dalam bentuk vokal solo / tunggal

4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo / tunggal

1. Cara-cara mengeksplorasi (Observasi, bertanya) tentang pengembangan ornamentasi dalam bentuk vokal solo / tunggal

2. Langkah2 dan pengertian eksplorasi pengembangan ornamentasi melodi dan ritmis dalam bentuk vokal solo/ tunggal
3. Cara-cara merencanakan (asosiasi) tentang pengembangan ornamentasi melodi dan ritmis dalam bentuk vokal solo/ tunggal
4. Cara-cara membuat (eksperimenting atau mencoba) tentang pengembangan ornamentasi melodi dan ritmis dalam bentuk vokal solo/ tunggal
5. Cara-cara mempublikasikan (networking/membuat jejaring) tentang pengembangan ornamentasi melodi dan ritmis dalam bentuk vokal solo/ tunggal

Sebelum membahas secara rinci tahapan materi pembelajaran alangkah baiknya jika kita mengkaji pengertian- pengertian berikut :

- A. Pengertian Ornamentasi
- B. Pengembangan ornamentasi ritmis
- C. Pengembangan ornamentasi melodis

Pengertian ornamentasi menurut “ YOKI MIRANTIYO “ adalah not-not yang ditambahkan pada melodi,bisa berupa Trill, Morden, Grupeto, Appoggiatura, Aciakatura. Dan Kadenza.

Trill

Sebuah *Trill* adalah pergantian yang cepat antara not dasar dan satu not di atas.Pada musik lama, *trill* dimainkan dengan memulai not diatas not yang mendapat tanda *Trill*. Namun pada musik modern, trill biasanya dimainkan dengan memulai pada notyang mendapat tanda *Trill*. Berikut ini contoh tanda *Trill* dan cara memainkannya:



Morden

Morden terdiri atas not dasar dengan not di atas atau not di bawah, dan not dasar lagi. Dua not permulaan dimainkan secepat mungkin (biasanya dengan not sepertigapuluhdua). Kecepatan memainkan *morden* sama seperti dengan *trill*. Kecepatan yang dilakukan akan bervariasi sesuai dengan tempo lagu yang dimainkan. Tanda morden ada 2 macam yaitu morden langsung dan morden inversi.

Berikut ini contoh tanda *morden* dan cara memainkannya:



Turn/Grupeto

Turn atau disebut juga *Grupeto* terdiri atas not dasar, not di atas not dasar dan not dibawahnya. Not diatas not dasar, biasanya adalah not dalam rangkaian tangga nada. Demikian pula not di bawah not dasar adalah not dalam rangkaian tangga nada. Tanda grupeto yang berada tepat diatas not, dimainkan secepat mungkin yang dimulai pada not dasar. Sedangkan Turn yang ditulis sesudah not, dimainkan secepat mungkin sesudah not dasar.

Berikut ini contoh tanda Turn/Grupeto dan cara memainkannya:



Appoggiatura

Apopggiatura pada hakekatnya adalah not dasar. *Appoggiatura* muncul dalam bentuk not yang bentuknya lebih kecil dari not dasar dan umumnya mendapat sebuah aksen. Nilai not *Apopggiatura* nilainya adalah separuh dari not dasar.

Berikut ini contoh tanda *Appoggiatura* dan cara memainkannya:

cara memainkan



Aciakatura

Aciakatura ditulis seperti *Appoggiatura*, tetapi dberi tambahan garis kecil menyilang pada tangkai notnya. *Aciakatura* biasanya akan dimainkan cepat (not sepertigapuluhdua).

Berikut ini contoh tanda *Aciakatura* dan cara memainkannya:

cara memainkan



Kadenza

Kadenza adalah bagian karya musik yang disusun secara ornamental (penuh dengan hiasan yang gemilang). *Kadenza* biasanya muncul pada bagian akhir komposisi (mendekati akhir komposisi). *Kadenza* adalah bagian improvisasi bebas dan memberi kesempatan kepada pemain untuk menunjukkan serta memperdengarkan teknik yang dimiliki.

Berikut ini contoh kadenza pada komposisi Piano Concert in Bb Major, first movement Karya Mozart.



Nama Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Ruang, Waktu, dan Tenaga dalam Tari
Alokasi Waktu : 3 x pertemuan

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar

- 3.1 memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga
- 4.1 memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1. mendeskripsikan fungsi ruang, waktu, dan tenaga dalam gerak tari
- 2. mengidentifikasi jenis-jenis ruang di dalam gerak tari
- 3. mendeskripsikan jenis-jenis waktu di dalam gerak tari
- 4. mengidentifikasi kuat-lemahnya tenaga di dalam gerak tari
- 5. melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
- 6. melakukan gerak tari berdasarkan ruang
- 7. melakukan gerak tari tradisi berdasarkan tenaga
- 8. melakukan tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

B. Tujuan Pembelajaran

- 1. Siswa mampu mendeskripsikan fungsi ruang, waktu, dan tenaga dalam gerak tari
- 2. Siswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis ruang di dalam gerak tari
- 3. Siswa mampu mendeskripsikan jenis-jenis waktu di dalam gerak tari
- 4. Siswa mampu mengidentifikasi kuat-lemahnya tenaga di dalam gerak tari
- 5. Siswa mampu melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
- 6. Siswa mampu melakukan gerak tari berdasarkan ruang
- 7. Siswa mampu melakukan gerak tari tradisi berdasarkan tenaga
- 8. Siswa mampu melakukan tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

C. Materi Pembelajaran

- ❖ Teknik
- ❖ Prosedur
- ❖ notasi ragam gerak tari

D. Metode Pembelajaran

- ❖ Ceramah
- ❖ Diskusi
- ❖ Praktik
- ❖ Pemecahan masalah

E. Media Pembelajaran

- ❖ Notasi ragam gerak tari
- ❖ Audio
- ❖ Audio visual

F. Sumber Belajar

- ❖ Buku paket
- ❖ Video pertunjukan tari
- ❖ Ragam gerak tari
- ❖ Sanggar tari
- ❖ Ahli tari tradisi

G. Langkah-langkah Pembelajaran

TAHAPAN	RINCIAN KEGIATAN		MEDIA	WAKTU
Persiapan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Menyiapkan media pembelajaran ✚ Menyiapkan materi pembelajaran 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku paket ❖ Notasi gerak ❖ Tape recorder 	20 menit
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam • Guru memberi apersepsi • Guru membuka pelajaran 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ragam gerak tari 	20 menit
TAHAPAN	RINCIAN KEGIATAN			
	Guru	Siswa	Media	Waktu
Kegiatan Penyajian	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendeskripsikan tentang makna ruang, waktu, dan tenaga di dalam gerak tari ❖ Mengidentifikasi kehidupan nelayan, perahu, ikan, pohon-pohon di tepi pantai ❖ Melakukan eksplorasi ruang, waktu, dan tenaga melalui gerak tari berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan ❖ Melakukan improvisasi ruang, waktu, dan tenaga melalui gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga ❖ Melakukan gerak tari sesuai dengan ritme berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga ❖ Melakukan pencatatan terhadap gerak tari yang telah diperolehnya sesuai dengan objek pengamatannya 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mengidentifikasi makna ruang, waktu, dan tenaga ✚ Melakukan eksplorasi gerak berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga ✚ Melakukan improvisasi gerak sesuai dengan ruang, waktu, dan tenaga ✚ Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Buku paket ✚ Ragam gerak tari 	210 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Merefleksi pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Melakukan penilaian diri dan kelompok terhadap capaian materi yang telah dikuasai ✚ Menyiapkan bahan untuk pertemuan 		20 menit

		berikutnya		
H. Penilaian				
❖ Tes esay				
❖ Tes praktik				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : Tari Tradisional

A. Kompetensi Dassar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar

- 3.1 memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari
- 4.1 memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari

Indikator Pencapaian Kompetensi

1. mendeskripsikan keunikan gerak tari tradisional
2. mengidentifikasi teknik penggunaan unsur pendukung pada gerak tari tradisional
3. mendeskripsikan jenis-jenis unsur pendukung dalam pementasan tari
4. mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional
5. melakukan eksplorasi gerak dengan menggunakan properti
6. melakukan gerak tari dengan menggunakan properti
7. melakukan gerak tari sesuai dengan unsur pendukung

B. Tujuan Pembelajaran

1. mendeskripsikan keunikan gerak tari tradisional
2. mengidentifikasi teknik penggunaan unsur pendukung pada gerak tari tradisional
3. mendeskripsikan jenis-jenis unsur pendukung dalam pementasan tari
4. mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional
5. melakukan eksplorasi gerak dengan menggunakan properti
6. melakukan gerak tari dengan menggunakan properti
7. melakukan gerak tari sesuai dengan unsur pendukung

C. Materi Pembelajaran

- ❖ Teknik
- ❖ Prosedur
- ❖ notasi ragam gerak tari tradisi

D. Metode Pembelajaran

- ❖ Ceramah
- ❖ Diskusi
- ❖ Praktik
- ❖ Pemecahan masalah

E. Media Pembelajaran

- ❖ Notasi ragam gerak tari
- ❖ Audio
- ❖ Audio visual

F. Sumber Belajar

- ❖ Buku paket
- ❖ Video pertunjukan tari tradisi
- ❖ Ragam gerak tari
- ❖ Sanggar tari

❖ Ahli tari tradisi

G. Langkah-langkah Pembelajaran

TAHAPAN	RINCIAN KEGIATAN		MEDIA	WAKTU
Persiapan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">✚ Menyiapkan media pembelajaran✚ Menyiapkan materi pembelajaran		<ul style="list-style-type: none">❖ Buku paket❖ Notasi gerak❖ Tape recorder	10 menit
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam• Guru memberi apersepsi• Guru membuka pelajaran		<ul style="list-style-type: none">❖ Ragam gerak tari	10 menit
TAHAPAN	RINCIAN KEGIATAN			
	Guru	Siswa	Media	Waktu
Kegiatan Penyajian	<ul style="list-style-type: none">❖ Mendeskripsikan tari tradisional daerah setempat❖ Mendeskripsikan fungsi property pada tari❖ Mendeskripsikan jenis-jenis pendukung pada pertunjukan tari❖ Mengidentifikasi tari yang menceritakan tentang kehidupan petani❖ Memilih tari yang sesuai dengan tema❖ Mengidentifikasi ragam gerak tari❖ Mengidentifikasi property yang digunakan❖ mencatat ragam gerak tari❖ melakukan ragam gerak tari dengan hitungan❖ melakukan ragam gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga❖ melakukan ragam gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga serta menggunakan property tari	<ul style="list-style-type: none">✚ Mengidentifikasi fungsi unsur pendukung pada pertunjukan tari✚ Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari pada pertunjukan✚ Melakukan eksplorasi gerak✚ Melakukan gerak sesuai dengan properti yang digunakan✚ Melakukan ragam gerak sesuai unsur pendukungnya	<ul style="list-style-type: none">✚ Buku paket✚ Ragam gerak tari	60 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none">✚ Merefleksikan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">✚ Melakukan penilaian diri dan kelompok terhadap capaian materi yang telah		10 menit

		dikuasai ✚ Menyiapkan bahan untuk pertemuan berikutnya		
H. Penilaian				

- ❖ Tes esay
- ❖ Tes praktik

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : IX/1
Materi Pokok : Tari Kreasi
Alokasi Waktu : 3 x pertemuan

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar

- 3.1 memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari
- 4.1 memeragakan keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari

Indikator Pencapaian Kompetensi

1. mendeskripsikan keunikan gerak tari kreasi
2. mengidentifikasi teknik penggunaan unsur pendukung pada gerak tari kreasi
3. mendeskripsikan jenis-jenis unsur pendukung dalam pementasan tari
4. mengidentifikasi ragam gerak tari kreasi
5. melakukan eksplorasi gerak kreasi dengan menggunakan properti
6. melakukan gerak tari kreasi dengan menggunakan properti
7. melakukan gerak tari kreasi sesuai dengan unsur pendukung

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mendeskripsikan keunikan gerak tari kreasi
2. Siswa mampu mengidentifikasi teknik penggunaan unsur pendukung pada gerak tari kreasi
3. Siswa mampu mendeskripsikan jenis-jenis unsur pendukung dalam pementasan tari
4. Siswa mampu mengidentifikasi ragam gerak tari kreasi
5. Siswa mampu melakukan eksplorasi gerak kreasi dengan menggunakan properti
6. Siswa mampu melakukan gerak tari kreasi dengan menggunakan properti
7. Siswa mampu melakukan gerak tari kreasi sesuai dengan unsur pendukung

C. Materi Pembelajaran

- ❖ Teknik
- ❖ Prosedur
- ❖ Manajemen seni pertunjukan

D. Metode Pembelajaran

- ❖ Ceramah
- ❖ Diskusi
- ❖ Praktik
- ❖ Pemecahan masalah

E. Media Pembelajaran

- ❖ Notasi ragam gerak tari
- ❖ Audio
- ❖ Audio visual

F. Sumber Belajar

- ❖ Buku paket
- ❖ Video pertunjukan tari tradisi
- ❖ Ragam gerak tari
- ❖ Sanggar tari
- ❖ Ahli tari tradisi

G. Langkah-langkah Pembelajaran

TAHAPAN	RINCIAN KEGIATAN		MEDIA	WAKTU
Persiapan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">✚ Menyiapkan media pembelajaran✚ Menyiapkan materi pembelajaran		<ul style="list-style-type: none">❖ Buku paket❖ Teknik pemasarn❖ Teknik tata pentas	10 menit
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam• Guru memberi apersepsi• Guru membuka pelajaran		<ul style="list-style-type: none">❖ Manajem en seni pertunjuk an❖ Manajem en pemasara n❖ Tata teknik pentas	10 menit
TAHAPAN	RINCIAN KEGIATAN			
	Guru	Siswa	Media	Waktu
Kegiatan Penyajian	<ul style="list-style-type: none">❖ mendeskripsikan keunikan ragam gerak tari❖ mendeskripsikan tentang tari kreasi❖ mendeskripsikan tentang unsur pendukung pada pertunjukan tari kreasi❖ mendeskripsikan fungsi property pada tari kreasi❖ mendeskripsikan makna property pada tari kreasi❖ mengidentifikasi ragam gerak tari kreasi❖ melakukan ragam gerak tari kreasi sesuai dengan hitungan❖ melakukan ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan property sesuai dengan iringan❖ menampilkan	<ul style="list-style-type: none">❖ Mengidentifikasi fungsi unsur pendukung pada pertunjukan tari kreasi❖ Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari pada pertunjukan tari kreasi❖ Melakukan eksplorasi gerak tari kreasi❖ Melakukan gerak tari kreasi sesuai dengan properti yang digunakan❖ Melakukan ragam gerak tari kreasi sesuai unsur pendukungnya	<ul style="list-style-type: none">✚ Buku paket✚ Ragam gerak tari	60 menit

	tari kreasi dengan unsur pendukungnya			
Kegiatan Penutup	✚ Merefleksi pembelajaran	✚ Melakukan penilaian diri dan kelompok terhadap capaian materi yang telah dikuasai ✚ Menyiapkan bahan untuk pelaksanaan pementasan		10 menit

H. Penilaian

- ❖ Tes esay
- ❖ Tes praktik

TEATER
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)
Kelas/Semester	: VII / I
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1. Memahami konsep, tehnik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen.
- 4.1. Memeragakan adegan fragmen sesuai konsep, tehnik dan prosedur seni peran.

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Menjelaskan pengertian teater / seni peran
- 3.1.2 Menjelaskan pengertian fragmen.
- 3.1.3 Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,
- 3.1.4 Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,
- 4.1.1 Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa, (olah tubuh, olah vokal dan olah rasa dengan personifikasi kehidupan laut)
- 4.1.2 Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat, memeragakan penampilan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis. (tema kehidupan nelayan)

C. Materi Pembelajaran dan)

Fakta

- Menonton Video pertunjukan fragmen terbaru

Konsep

- Pengertian fragmen

Prinsip

Teknik dasar teater

- Olah tubuh
- Olah suara
- Olah rasa

Prosedural

- Merancang naskah fragmen
- Membuat laporan hasil rancangan naskah fragmen

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama : 3 JP

Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Pada kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah:

- Mengkondisikan kelas (berdoa, mengabsen, mengecek kebersihan kelas)
- Apersepsi
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- membagi siswa menjadi beberapa kelompok

Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- mengamati tayangan video pementasan teater
- membaca uraian tentang pementasan teater di Buku Siswa.
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang teknik dasar akting.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen.
- Mendiskusikan data yang diperoleh melalui hasil pengamatan dan menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen.
- Mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen. oleh masing-masing kelompok dalam diskusi kelas. (tema kehidupan nelayan)

Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen.
- memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen secara umum kepada peserta didik.
- bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- memberikan tugas kepada peserta didik untuk mencari materi tentang cara *menulis cerita* untuk dibahas pada pertemuan berikutnya.
- membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan Kedua (3 Jam Pelajaran)

Pendahuluan (10 menit)

Pada kegiatan pendahuluan guru :

- Mengkondisikan kelas (berdoa,absensi)
- Apersepsi
- menayangkan video tentang pementasan fragmen untuk diamati dan ditanggapi oleh peserta didik
- menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

Kegiatan inti (100 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik:

- Mengamati video pementasan fragmen
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pementasan fragmen.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang pementasan fragmen.
- Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, sebagai bahan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang pementasan fragmen.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang deskripsi pementasan fragmen

Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru:

- bersama peserta didik menyimpulkan tentang pementasan fragmen oleh masing-masing kelompok.
- memberikan tanya jawab kepada peserta didik tentang pementasan fragmen.
- bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- memberikan tugas berlatih di rumah sebagai pengayaan dan pembelajaran remedial.
- memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya tentang latihan pemeranan.
- membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan Ketiga (3 Jam Pelajaran)

Pendahuluan (10 menit)

Pada kegiatan pendahuluan :

- Mengkondisikan kelas (berdoa,absensi)
- dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa, alat, dan bahan untuk mengikuti pelajaran.
- Apersepsi
- menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

Kegiatan inti (100 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru :

- mengamati video pementasan fragmen secara sekilas yang terkait tentang struktur cerita
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pemeranan dalam pementasan fragmen.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang Latihan Pemeran dalam pementasan fragmen
- Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, sebagai bahan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang Latihan Pemeran dalam pementasan fragmen; Teknik Muncul, Teknik Memberi Isi, Teknik Pengembangan, Teknik Membina Puncak-Puncak, Teknik Timming, Teknik Improvisasi
- Memperagakan hasil diskusi kelompok tentang pemeranan dalam pementasan fragmen.

Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru:

- Bersama peserta didik menyimpulkan tentang teknik pemeranan dalam pementasan fragmen
- Memberikan beberapa pertanyaan lisan kepada peserta didik tentang teknik pemeranan dalam pementasan fragmen
- Bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- Memberikan tugas berlatih di rumah untuk persiapan pentas pertemuan berikutnya.
- Memberikan informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.

- Membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

E. Penilaian

Kompetensi Sikap

- Teknik Penilaian : jurnal
- Instrumen : lembar jurnal (Lampiran 1)

Kompetensi Pengetahuan

- Teknik Penilaian : tes tertulis
- Instrumen : tes uraian atau pilihan ganda(*Lampiran 2*)

Kompetensi Keterampilan

- Teknik Penilaian : praktik
- Instrumen : lembar tugas (*Lampiran 3*)

E. Media Pembelajaran

Media :

- Literatur naskah-naskah fragmen dan materi teater
- video tentang fragmen
- Alat :

Properti yang dibutuhkan sesuai dengan materi

Sumber Belajar:

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Guru dan Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal.133 s/d 167).
- Buku materi teater

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Seni Budaya

NIP.....

NIP.

Lampiran 1

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

1.Menggunakan jurnal

No	Nama	Tindakan	Spiritual	Sosial

Lampiran 2

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *soal uraian objektif*.
- 2. Instrumen ini digunakan untuk ulangan harian.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- Kompetensi Dasar : 3.1 Memahami konsep, tehnik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen.
- Indikator Pengetahuan :
 - 1. Menjelaskan pengertian teater / seni peran dan pengertian fragmen.
 - 2. Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,
 - 3. Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,
 - 4. Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,
 - 5. Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat,
 - 6. Mengomunikasikan penampilan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis.

C. Kisi-kisi dan Soal

No	Indikator	Nomor Butir
1	Menjelaskan pengertian teater / seni peran dan pengertian fragmen.	2
2	Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,	1
3	Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,	2
Jumlah		5

Soal

Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat!

- 1. Jelaskan perbedaan fragmen dengan teater?
- 2. Jelaskan pengertian seni peran ?
- 3. Sebutkan teknik dasar seni peran ?
- 4. Sebutkan teknik dasar olah tubuh ?
- 5. Sebutkan teknik dasar olah suara?

D. Kunci Jawaban dan Konversi Nilai

No, Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Drama pendek / cuplikan drama	2
2	kisah hidup manusia yang ditampilkan di atas pentas, disaksikan oleh penonton	3
3	Olah tubuh, olah suara, olah rasa	5
4	Gerak kaki,gerak kepala,gerak tangan dan gerak tubuh	5
5	Pengucapan huruf vocal a,i,u,e,o Pengolahan tehnik pernafasan	5
Jumlah		20

Nilai pengetahuan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 100\%$$

LEMBAR PENILAIAN

Nama : Amir Sarifudin
 NIS : 1314007
 Kelas : VII - A
 Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Akting Teater
 Petunjuk Penilaian Pengetahuan:
 Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

No.	Setelah mempelajari pengetahuan dan melaksanakan rancanganpemeranan				
		4	3	2	1
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	Menjelaskan pengertian teater / seni peran dan pengertian fragmen.				
2	. Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,				
3	Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,				
4	Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,				
5	Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat,				
6	Mengkomunikasikan penampilan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis.				
Total Nilai					

PENILAIAN KINERJA
 (Pertemuan Kedua)

Nama : Amir Sarifudin
 NIS : 1314007
 Kelas : VII – A
 Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Akting Teater

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		A	B	C	D
		86-100	76-85	66-76	56-66
1	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem A				
2	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem O				
3	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem E				
4	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem U				
5	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem I				

Keterangan:
 A. Jika dapat mengucapkan vocal sangat baik.
 B. Jika dapat mengucapkan vokal baik
 C. Jika dapat mengucapkan vokal cukup baik
 D. Jika dapat mengucapkan vokal kurang baik

PENILAIAN UNJUK KERJA
 (Pertemuan ketiga)

Nama : Amir Sarifudin
 NIS : 1314007
 Kelas : VII – A
 Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Akting Teater

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		A	B	C	D
		86-100	75-85	66-76	56-66
1	Dapat menyiapkan properti yang diperlukan				
2	Dapat mempublikasikan pertunjukkan kepada orang lain				
3	Dapat mempergelarkan karya fragmen yang bertemakan alam				

Keterangan:
 A. Baik sekali
 B. Baik
 C. Cukup baik
 D. Kurang baik

Mengetahui :
 Kepala SMPN

Bandung,2016
 Guru Mapel Seni Budaya

(.....)

NIP.

(.....)

NIP.

TEATER

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)
Kelas/Semester	: VIII / I
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Dasar (KD)

- a. memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan pantomime
- 4.1 meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Menjelaskan pengertian teater / seni peran
- 3.1.2 Menjelaskan pengertian Pantomim.
- 3.1.3 Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain Pantomim
- 3.1.4 Mendeskripsikan teknik dasar bermain Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,
- 4.1.2 Melakukan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa, (eksplorasi gerak kehidupan pertanian)
- 4.1.2 Melakukan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat, memeragakan penampilan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis(tema kehidupan petani).

C. Materi Pembelajaran

Fakta

- Menonton Video pertunjukan Pantomim terbaru

Konsep

- Pengertian Pantomim
- Sejarah Pantomim

Prinsip

Teknik dasar teater

- Olah tubuh
- Olah mimik
- Olah rasa

Prosedural

- Merancang naskah Pantomim
- Membuat laporan hasil rancangan naskah Pantomim

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama : 3 JP

Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Pada kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah:

- Mengkondisikan kelas (berdoa, mengabsen, mengecek kebersihan kelas)
- Apersepsi
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- membagi siswa menjadi beberapa kelompok

a. Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- Mengamati tayangan video pementasan Pantomim
- Membaca uraian tentang pementasan Pantomim di Buku Siswa.
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang teknik dasar Pantomim
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan Pantomim.
- Mendiskusikan data yang diperoleh melalui hasil pengamatan dan menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan Pantomim.
- Mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan Pantomim. oleh masing-masing kelompok dalam diskusi kelas. (tema kehidupan nelayan)

b. Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- Bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen.
- Memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen secara umum kepada peserta didik.
- Bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- Memberikan tugas kepada peserta didik untuk mencari materi tentang cara *menulis cerita* untuk dibahas pada pertemuan berikutnya.
- Membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

1. Pertemuan Kedua (3 Jam Pelajaran)

Pendahuluan (10 menit)

Pada kegiatan pendahuluan guru :

- Mengkondisikan kelas (berdoa,absensi)
- Apersepsi
- menayangkan video tentang pementasan Pantomim untuk diamati dan ditanggapi oleh peserta didik
- menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

a. Kegiatan inti (100 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik:

..

- Mengamati video pementasan Pantomim
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pementasan Pantomim.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang pementasan Pantomim.
- Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, sebagai bahan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang pementasan Pantomim.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang deskripsi pementasan Pantomim

b. Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru:

- bersama peserta didik menyimpulkan tentang pementasan Pantomim oleh masing-masing kelompok.
- memberikan tanya jawab kepada peserta didik tentang pementasan Pantomim.
- bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- memberikan tugas berlatih di rumah sebagai pengayaan dan pembelajaran remedial.
- membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

2. Pertemuan Ketiga (3 Jam Pelajaran)

a. Pendahuluan (10 menit)

Pada kegiatan pendahuluan :

- Mengkondisikan kelas (berdoa,absensi)
- dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa, alat, dan bahan untuk mengikuti pelajaran.
- Apersepsi
- menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru :

- mengamati video pementasan Pantomim secara sekilas yang terkait tentang struktur cerita
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pemeranan dalam pementasan Pantomim.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang Latihan Pemeran dalam pementasan Pantomim
- Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, sebagai bahan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang Latihan Pemeran dalam pementasan Pantomim; Teknik Muncul, Teknik Memberi Isi, Teknik Pengembangan, Teknik Membina Puncak-Puncak, Teknik Timming, Teknik Improvisasi
- Memperagakan hasil diskusi kelompok tentang pemeranan dalam pementasan Pantomim.

c. Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru:

- bersama peserta didik menyimpulkan tentang teknik pemeranan dalam pementasan Pantomim
- memberikan beberapa pertanyaan lisan kepada peserta didik tentang teknik pemeranan dalam pementasan Pantomim
- bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- memberikan tugas berlatih di rumah untuk persiapan pentas pertemuan berikutnya.
- memberikan informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

F. Penilaian,Pembelajaran,Remidial, dan Pengayaan

Penilaian

- Kompetensi Sikap
 - Teknik Penilaian : jurnal
 - Instrumen : lembar jurnal (Lampiran 1)
- a. Kompetensi Pengetahuan
- Teknik Penilaian : tes tertulis
 - Instrumen : tes uraian atau pilihan ganda(Lampiran 2)
- b. Kompetensi Keterampilan
- Teknik Penilaian : praktik
 - Instrumen : lembar tugas (Lampiran 3)

1. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Mementaskan kembali karya nya setelah memperbaiki kekurangannya

E. Media Pembelajaran

Media :

- Literatur naskah-naskah Pantomim dan materi teater
- video tentang Pantomim

Alat :

Properti yang dibutuhkan sesuai dengan materi

F. Sumber Belajar:

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Guru dan Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal.133 s/d 167).
- b. Buku materi teater

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Seni Budaya

NIP.....

NIP.

Lampiran 1

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

1.Menggunakan jurnal

No	Nama	Tindakan	Spiritual	Sosial

Lampiran 2

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

G. Petunjuk Umum

- 3. Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *soal uraian objektif*.
- 4. Instrumen ini digunakan untuk ulangan harian.

H. Kompetensi Dasar dan Indikator

- Kompetensi Dasar : 3.1 Memahami konsep, tehnik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan Pantomim.
- Indikator Pengetahuan :
 - 1. Menjelaskan pengertian Pantomim
 - 2. Mengidentifikasi berbagai teknik dasar Pantomim
 - 3. Mendeskripsikan teknik dasar bermain Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa,
 - 4. Melakukan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa,
 - 5. Melakukan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat,
 - 6. Mengomunikasikan penampilan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa secara lisan dan tertulis.

I. Kisi-kisi dan Soal

No	Indikator	Nomor Butir
1	Menjelaskan pengertian Pantomim	2
2	Mengidentifikasi berbagai teknik dasar Pantomim	1
3	Mendeskripsikan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa,	2
Jumlah		5

Soal

Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat!

- 1. Jelaskan perbedaan Pantomim dengan tari?
- 2. Jelaskan pengertian Pantomim?
- 3. Sebutkan teknik dasar Pantomim
- 4. Sebutkan teknik dasar olah tubuh Pantomim ?
- 5. Sebutkan teknik dasar olah mimik Pantomim?

J. Kunci Jawaban dan Konversi Nilai

No, Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Pantomim gerak sesuai karakter dan ekspresi wajah, tari gerakan yang teratur dan indah	2
2	Pantomim adalah salah satu seni pertunjukan yang penampilannya lebih mengandalkan pada gerak-gerik tubuh dan ekspresi wajah	3
3	Olah tubuh, olah mimik, olah rasa	5
4	Gerak kaki, gerak kepala, gerak tangan dan gerak tubuh	5
5	Gerak cermin, gerak alami	5
Jumlah		20

Nilai pengetahuan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$Nilai = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{20} \times 100\%$$

LEMBAR PENILAIAN

Nama : Eko
NIS : 131400
Kelas : VIII - A
Pokok Bahasan : Tehnik Pantomim
Petunjuk Penilaian Pengetahuan:
Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

No.	Setelah mempelajari pengetahuan dan melaksanakan rancanganpemeranan				
		4	3	2	1
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	Menjelaskan pengertian Pantomim				
2	. Mengidentifikasi berbagai teknik dasar Pantomim				
3	Mendeskripsikan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa,				
4	Melakukan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa,				
5	Melakukan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat,				
6	Mengomunikasikan penampilan teknik dasar Pantomim berdasarkan olah tubuh, olah mimik, dan olah rasa secara lisan dan tertulis.				
Total Nilai					

PENILAIAN KINERJA
(Pertemuan Kedua)

Nama : Eko
NIS : 131400
Kelas : VIII – A

Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Pantomim

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		A	B	C	D
		86-100	76-85	66-76	56-66
1	Dapat melakukan gerakan kepala				
2	Dapat melakukan gerakan tangan				
3	Dapat melakukan gerakan tubuh				
4	Dapat melakukan gerakan pinggang				
5	Dapat melakukan gerakan kaki				

Keterangan:

- A. Jika dapat melakukan gerakan sangat baik.
- B. Jika dapat melakukan gerakan baik
- C. Jika dapat melakukan gerakan cukup baik
- D. Jika dapat melakukan gerakan kurang baik

PENILAIAN UNJUK KERJA
(Pertemuan ketiga)

Nama : Eko
NIS : 131400
Kelas : VIII – A
Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Akting Teater

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		A	B	C	D
		86-100	75-85	66-76	56-66
1	Dapat menyiapkan makeup yang diperlukan				
2	Dapat mempublikasikan pertunjukkan kepada orang lain				
3	Dapat mempergelarkan karya Pantomim yang bertemakan alam				

Keterangan:

- A. Baik sekali
- B. Baik
- C. Cukup baik
- D. Kurang baik

Mengetahui :

Kepala SMPN

Bandung,2016

Guru Mapel Seni Budaya

(.....)

NIP.

(.....)

NIP.

TEATER

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)
Kelas/Semester	: IX / I
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau operet
- 4.1 Meragakan adegan drama musikal dan atau operet sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Menjelaskan pengertian teater / seni peran
- 3.1.2 Menjelaskan pengertian drama musikal dan atau operet.
- 3.1.3 Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,
- 3.1.4 Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa, (eksplorasi kehidupan pasar)
- 4.1.3 Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa, (tentang penjual dan pembeli)
- 4.1.2 Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat, memeragakan penampilan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis. (tema pasar rakyat)

B. Materi Pembelajaran

Fakta

- Menonton Video pertunjukan drama musikal/operet terbaru

Konsep

- Pengertian drama musikal/operet

Prinsip

Teknik dasar teater

- Olah tubuh
- Olah suara
- Olah rasa

Teknik bernyanyi

Prosedural

- Merancang naskah drama musikal/operet
- Membuat laporan hasil rancangan naskah drama musikal/operet

C. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama : 3 JP

Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Pada kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah:

- Mengkondisikan kelas (berdoa, mengabsen, mengecek kebersihan kelas)
- Apersepsi
- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.

- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- membagi siswa menjadi beberapa kelompok

Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- mengamati tayangan video pementasan teater
- membaca uraian tentang pementasan teater di Buku Siswa.
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang teknik dasar akting.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan drama musikal dan atau operet.
- Mendiskusikan data yang diperoleh melalui hasil pengamatan dan menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan drama musikal dan atau operet.
- Mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan drama musikal dan atau operet. oleh masing-masing kelompok dalam diskusi kelas. (tema kehidupan nelayan)

Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan drama musikal dan atau operet.
- memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan drama musikal dan atau operet secara umum kepada peserta didik.
- bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- memberikan tugas kepada peserta didik untuk mencari materi tentang cara *menulis cerita* untuk dibahas pada pertemuan berikutnya.
- membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan Kedua (3 Jam Pelajaran)

Pendahuluan (10 menit)

Pada kegiatan pendahuluan guru :

- Mengkondisikan kelas (berdoa,absensi)
- Apersepsi
- menayangkan video tentang pementasan drama musikal dan atau operet untuk diamati dan ditanggapi oleh peserta didik
- menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.
-

Kegiatan inti (100 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik:

..

- Mengamati video pementasan drama musikal dan atau operet
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pementasan drama musikal dan atau operet.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang pementasan drama musikal dan atau operet.
- Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, sebagai bahan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang pementasan drama musikal dan atau operet.

- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang deskripsi pementasan drama musikal dan atau operet

Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru:

- bersama peserta didik menyimpulkan tentang pementasan drama musikal dan atau operet oleh masing-masing kelompok.
- memberikan tanya jawab kepada peserta didik tentang pementasan drama musikal dan atau operet.
- bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- memberikan tugas berlatih di rumah sebagai pengayaan dan pembelajaran remedial.
- memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya tentang latihan pemeranan.
- membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan Ketiga (3 Jam Pelajaran)

Pendahuluan (10 menit)

Pada kegiatan pendahuluan :

- Mengkondisikan kelas (berdoa,absensi)
- dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa, alat, dan bahan untuk mengikuti pelajaran.
- Apersepsi
- menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

d. Kegiatan inti (100 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru :

- mengamati video pementasan drama musikal dan atau operet secara sekilas yang terkait tentang struktur cerita
- Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pemeranan dalam pementasan drama musikal dan atau operet.
- Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang Latihan Pemeran dalam pementasan drama musikal dan atau operet
- Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, sebagai bahan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang Latihan Pemeran dalam pementasan drama musikal dan atau operet; Teknik Muncul, Teknik Memberi Isi, Teknik Pengembangan, Teknik Membina Puncak-Puncak, Teknik Timming, Teknik Improvisasi
- Memperagakan hasil diskusi kelompok tentang pemeranan dalam pementasan drama musikal dan atau operet.

Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru:

- bersama peserta didik menyimpulkan tentang teknik pemeranan dalam pementasan drama musikal dan atau operet
- memberikan beberapa pertanyaan lisan kepada peserta didik tentang teknik pemeranan dalam pementasan pragmen
- bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

- memberikan tugas berlatih di rumah untuk persiapan pentas pertemuan berikutnya.
- memberikan informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

D. Penilaian

Kompetensi Sikap

- Teknik Penilaian : jurnal
- Instrumen : lembar jurnal (Lampiran 1)

Kompetensi Pengetahuan

- Teknik Penilaian : tes tertulis
- Instrumen : tes uraian atau pilihan ganda(Lampiran 2)

Kompetensi Keterampilan

- Teknik Penilaian : praktik
- Instrumen : lembar tugas (Lampiran 3)

Media Pembelajaran

Media :

- Literatur naskah-naskah drama musikal dan atau operet dan materi teater
- video tentang drama musikal dan atau operet

Alat :

Properti yang dibutuhkan sesuai dengan materi

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku Guru dan Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal.133 s/d 167).
- Buku materi teater

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Seni Budaya

NIP.....

NIP.

Lampiran 1

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

1.Menggunakan jurnal

No	Nama	Tindakan	Spiritual	Sosial

Lampiran 2

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

E. Petunjuk Umum

- 5. Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *soal uraian objektif*.
- 6. Instrumen ini digunakan untuk ulangan harian.

F. Kompetensi Dasar dan Indikator

- Kompetensi Dasar

:

3.1 Memahami konsep, tehnik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan drama musikal dan atau operet.
- Indikator Pengetahuan

:

1. Menjelaskan pengertian teater / seni peran dan pengertian drama musikal dan atau operet.

2. Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,

3. Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,

4. Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,

5. Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat,

6. Mengomunikasikan penampilan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis.

G. Kisi-kisi dan Soal

No	Indikator	Nomor Butir
1	Menjelaskan pengertian teater / seni peran dan pengertian drama musikal dan atau operet.	2
2	Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,	1
3	Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,	2
Jumlah		5

Soal

Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat!

- 1. Jelaskan perbedaan drama musikal dan atau operet dengan teater?
- 2. Jelaskan pengertian seni peran ?
- 3. Sebutkan teknik dasar seni peran ?
- 4. Sebutkan teknik dasar olah tubuh ?
- 5. Sebutkan teknik dasar olah suara?

H. Kunci Jawaban dan Konversi Nilai

No, Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	bentuk ekspresi seni yang berkolaborasi antara musik, perilaku, gerakan dan tarian, yang menggambarkan sebuah cerita yang dikemas dengan koreografi dan dengan sistem musik	2
2	kisah hidup manusia yang ditampilkan di atas pentas, disaksikan oleh penonton	3
3	Olah tubuh, olah suara, olah rasa	5
4	Gerak kaki,gerak kepala,gerak tangan dan gerak tubuh	5
5	Pengucapan huruf vocal a,i,u,e,o	5

	Pengolahan tehnik pernafasan	
	Jumlah	20

Nilai pengetahuan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$Nilai = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{20} \times 100\%$$

LEMBAR PENILAIAN

Nama : Amir Sarifudin
NIS : 1314007
Kelas : VII - A
Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Akting operet
Petunjuk Penilaian Pengetahuan:
Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

No.	Setelah mempelajari pengetahuan dan melaksanakan rancanganpemeranan				
		4	3	2	1
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	Menjelaskan pengertian teater / seni peran dan pengertian drama musikal dan atau operet.				
2	. Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,				
3	Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,				
4	Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa,				
5	Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat,				
6	Mengkomunikasikan penampilan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis.				
Total Nilai					

Nama : Amir Sarifudin
NIS : 1314007
Kelas : VII – A
Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Akting operet

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		A	B	C	D
		86-100	76-85	66-76	56-66
1	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem A				
2	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem O				
3	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem E				
4	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem U				
5	Dapat mengucapkan suku kata berakhir fonem I				

Keterangan:
A. Jika dapat mengucapkan vocal sangat baik.
B. Jika dapat mengucapkan vokal baik
C. Jika dapat mengucapkan vokal cukup baik
D. Jika dapat mengucapkan vokal kurang baik

PENILAIAN UNJUK KERJA
(Pertemuan ketiga)

Nama : Amir Sarifudin
NIS : 1314007
Kelas : VII – A
Pokok Bahasan : Tehnik Bermain Akting Teater

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		A	B	C	D
		86-100	75-85	66-76	56-66

1	Dapat menyiapkan properti yang diperlukan				
2	Dapat mempublikasikan pertunjukkan kepada orang lain				
3	Dapat mempergelarkan karya drama musikal dan atau operet yang bertemakan pasar rakyat				

Keterangan:

- A. Baik sekali
- B. Baik
- C. Cukup baik
- D. Kurang baik

Mengetahui :

Kepala SMPN

Guru Mapel Seni Budaya

(.....)

NIP.

(.....)

NIP.