

Analisis Mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro Fakultas Ilmu Komputer Mendengarkan Lagu Tabola Bale

I. Latar Belakang

Mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer Universitas Dian Nuswantoro, hidup di tengah digital yang sangat cepat dan sarat dengan tren musik. Salah satu lagu yang belakangan populer adalah “**Tabola Bale**” yang dibawakan oleh Silet Open Up feat. Jacson Zeran, Juan Reza, dan Diva Aurel. Lagu ini banyak di dengarkan, serta pernah ditampilkan di Istana Negara pada HUT RI ke-80. Liriknyanya menggunakan bahasa daerah timur Indonesia yang maknanya emosional, menggambarkan kegelisahan dan rasa jatuh cinta seseorang.

Fenomena ini menunjukkan bahwa mahasiswa bukan hanya mengonsumsi musik sebagai hiburan, tetapi juga menjadikannya sarana meningkatkan emosi, terutama ketika menghadapi stres akademik atau persoalan pribadi. Musik seperti Tabola Bale dapat menjadi jawaban untuk pelepasan emosi, penyemangat, atau bahkan meningkatkan rasa terhubung dengan adanya budaya yang terdapat dalam Bahasa di music tersebut. Terdapat pertanyaan apakah mendengarkan Tabola Bale berpengaruh terhadap peningkatan suasana hati dan motivasi akademik mahasiswa. Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk menganalisis hubungan mendengarkan lagu ini dengan kondisi emosional dan perilaku mahasiswa secara nyata

II. Tujuan

1. Menganalisis hubungan antara mendengarkan lagu Tabola Bale dengan suasana hati mahasiswa.
2. Mengidentifikasi pengaruh pandangan terhadap lirik dan makna budaya terhadap pengalaman emosional pendengar.
3. Mengukur dampak mendengarkan lagu ini terhadap mahasiswa.
4. Menggali konteks mendengarkan lagu yang paling efektif untuk meningkatkan mood positif.
5. Menyediakan data statistik untuk memahami peran musik viral sebagai media menyalurkan emosi di kalangan mahasiswa.

III. Manfaat

Penelitian ini bermanfaat untuk membantu mahasiswa memahami bagaimana musik dapat memengaruhi suasana hati mereka sehari-hari. Dengan mengetahui pengaruh lagu seperti Tabola Bale, mahasiswa bisa memilih musik yang sesuai untuk membuat mereka lebih semangat, rileks, atau fokus belajar.

Dari sisi sosial, penelitian ini dapat menjadi bahan obrolan dan mempererat hubungan antar teman karena mereka bisa saling berbagi lagu yang sedang ramai di dengar.

Dari sisi budaya, penelitian ini mendorong mahasiswa untuk lebih menghargai karya musisi lokal dan menjadikannya bagian dari identitas mereka.

IV. Hipotesis

- a. **Hipotesis Asosiatif**, menguji apakah ada hubungan antara variabel X (kebiasaan mendengarkan) dan variabel Y (penyesuaian suasana hati/motivasi akademik).

H1: Terdapat hubungan positif karena mendengarkan lagu Tabola Bale dengan suasana hati mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer UDINUS.

H2: Terdapat hubungan positif mendengarkan lagu Tabola Bale dengan motivasi akademik mahasiswa.

H3: Pandangan terhadap lirik & nilai budaya didalam lagu Tabola bale

H4: Konteks mendengarkan (waktu & suasana sebelum mendengar) menyeimbangkan pengaruh mendengarkan terhadap suasana hati mahasiswa.

- b. **Hipotesis Komparatif (Perbedaan)**

H5: Terdapat perbedaan signifikan pada suasana hati antara mahasiswa yang sering mendengarkan Tabola Bale dan yang jarang mendengarkan.

H6: Terdapat perbedaan motivasi akademik antara mahasiswa yang mendengarkan lagu Tabola Bale saat sedang santai dengan yang mendengarkannya saat sedang belajar.

V. Variabel

Variabel	Pengertian	Indikator	Sumber
Intensitas Mendengarkan Lagu	Seberapa sering dan lama mahasiswa mendengarkan lagu <i>Tabola Bale</i> dalam periode tertentu.	1. Frekuensi mendengarkan per minggu 2. Durasi mendengarkan per sesi 3. Platform yang digunakan Spotify. 4. Tujuan mendengarkan (hiburan, relaksasi, pengisi waktu) 5. Proporsi lagu “Tabola Bale” dibanding lagu lain	Prawira & Murti (2022). <i>Pengaruh Mendengarkan Musik terhadap Mood Mahasiswa</i> . Jurnal KIP, 4(2).

Persepsi Lirik & Budaya	Pemaknaan mahasiswa terhadap isi lirik, nilai budaya, dan bahasa daerah yang digunakan dalam lagu.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman arti lirik 2. Keterkaitan lirik dengan pengalaman pribadi 3. Apresiasi bahasa daerah 4. Nilai moral/budaya yang dirasakan 5. Emosi yang muncul saat mendengar lirik 	Reskido dkk. (2023). <i>Regulasi Emosi dan Kesejahteraan Psikologis Mahasiswa Muslim</i> . Jurnal Psikologi Islami, 9(1).
Konteks Mendengarkan	Situasi dan kondisi ketika mahasiswa mendengarkan lagu.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Waktu mendengarkan (pagi/siang/malam) 2. Lokasi mendengarkan (kampus, rumah, kafe) 3. Aktivitas bersamaan (belajar, santai) 4. Suasana sebelum mendengar (stres/tenang) 5. Durasi total mendengarkan per hari 	Wardani & Widodo (2021). <i>Musik sebagai Media Relaksasi Emosi pada Mahasiswa</i> . Jurnal Psikologi Pendidikan, 7(2).
Penyesuaian Suasana Hati	Kemampuan mahasiswa menyesuaikan emosi setelah mendengarkan musik sehingga lebih positif dan terkendali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peningkatan perasaan positif 2. Penurunan emosi negatif (cemas, stres) 3. Mengalihkan pikiran dari masalah 4. Lama efek mood positif bertahan 5. Frekuensi menggunakan musik untuk mengatur mood 	Fitriani (2020). <i>Hubungan Regulasi Emosi dengan Stres Akademik</i> . Jurnal Psikologi Malahayati, 2(3).
Motivasi Akademik	Dorongan internal mahasiswa untuk belajar dan menyelesaikan tugas akademik setelah mendengar musik.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keinginan belajar meningkat 2. Fokus belajar bertambah 3. Rasa semangat meningkat sesuai dengan ritme music 	Rizal & Fitria (2022). <i>Pengaruh Musik terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa</i> . Jurnal Pendidikan, 8(1).

		4. Produktivitas meningkat 5. Konsistensi mengerjakan tugas	
--	--	--	--

PERTANYAAN

1. lagu *Tabola Bale*. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
2. Lagu ini termasuk lagu yang saya putar berulang. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
3. Lagu ini ada di playlist favorit saya. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
4. Saya sengaja mencari lagu ini ketika ingin mendengarkan musik. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
5. Saya paham arti lirik *Tabola Bale*. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
6. Saya merasa lirik lagu ini bermakna dalam. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
7. Lagu ini membuat saya menghargai budaya lokal. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
8. Lagu ini membuat saya tertarik dengan bahasa/daerah asalnya. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
9. Lagu ini membuat perasaan saya cepat senang. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
10. Lagu ini membuat saya merasa santai. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
11. Lagu ini membuat saya bersemangat kembali. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
12. Lagu ini membantu saya mengurangi stres. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
13. saya lebih semangat mengerjakan tugas. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
14. Lagu ini membuat saya lebih fokus belajar. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
15. Lagu ini membuat suasana hati saya positif sebelum kuliah. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
16. Lagu ini mendorong saya lebih rajin kuliah. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
17. Lagu ini membuat saya ingin segera menyelesaikan tugas. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
18. Lagu ini meningkatkan niat saya untuk belajar. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
19. Lagu ini membuat saya semangat untuk berkegiatan. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju
20. Saya merasa termotivasi setelah mendengarkan lagu ini. ☐ Setuju ☐ Tidak Setuju