

# ISLAMIC PSYCHOLOGY COMPETITION IV TAHUN 2023

## PEDOMAN PELAKSANAAN & PETUNJUK TEKNIS

Kita Bisa Karena Bersama,  
Let's Grab Your Victory

**Panitia Pelaksana Islamic Psychology Competition IV 2023**

**Fakultas Psikologi**

**UIN Sunan Gunung Djati Bandung**

**Narahubung: (+62) 89523906411 (Hilmi Agni Ruhiyat, M.Psi.)**

**(+62) 87823356699 (Neina Qonita Istiqomah, S.Psi.)**

**Website : [www.ipcom.uinsgd.ac.id](http://www.ipcom.uinsgd.ac.id)**

**DEWAN PEMBINA:**

1. Dr. Agus Abdul Rahman, M.Psi, Psikolog., CIPP. (Dekan Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung)
2. Dr. Zuhdiyah, M.Ag. (Dekan Fakultas Psikologi UIN Raden Fatah Palembang)
3. Dr. Kusnadi, M.Pd. (Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Pekanbaru Riau)
4. Yanwar Arief, M.Psi., Psikolog (Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Riau)
5. Dr. Andri Ashadi, M.Ag (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang)

**PENGARAH SUBSTANSI:**

1. Dr. H. Irfan Fahmi, S.Th.I., M.Psi, Psikolog., CIPP. (Wakil Dekan III Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung)

## SAMBUTAN

Assalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh,

Innal hamda lillah wa sholatu wa salamu 'ala rasulillah, segala puji bagi Allah Rabb semesta raya, shalawat dan salam penghormatan bagi Rasulullah, Nabi Muhammad SAW panutan bagi kita semua.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan ucapan selamat khususnya kepada para panitia yang telah menyusun sampai menyelenggarakan IPCOM IV tahun 2023 dan umumnya pada semua civitas akademik yang mengikuti rangkaian kegiatannya. Semoga keberhasilan penyelenggaraan ini akan lebih bermakna suka cita dengan tercapainya tujuan-tujuan mulia IPCOM IV tahun 2023.

Petunjuk Teknis merupakan acuan dan pedoman bagi semua peserta agar dapat mengikuti IPCOM dengan baik dan mencapai hasil yang maksimal. Oleh karena itu saya sangat berharap semua civitas dapat memahami isi Pedoman Pelaksanaan dan Petunjuk Teknis ini sehingga semua pihak memiliki pemahaman yang sama terhadap setiap perlombaan baik dari sisi tujuan dan aturannya.

Selamat berlomba, jadikan kegiatan ini sebagai wahana untuk menggali dan mengeksplorasi minat bakat serta sebagai pengalaman berharga yang menjadi bekal sehingga setiap individu mendapatkan ibrah yang positif. Semoga IPCOM ini menjadi amalan yang pahalanya besar, menginspirasi dalam mengembangkan syi'ar Islam dan semoga Allah SWT meridhai ikhtiar kita semua, Aamiin.

Terima kasih kepada semua panitia dan para peserta.

Wassalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Bandung, Januari 2023

Dekan Fakultas Psikologi,



**Dr. Agus Abdul Rahman, M.Psi., Psikolog., CIPP.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nyalah petunjuk teknis **Islamic Psychology Competition (IPCOM) IV 2023** dapat terselesaikan dengan baik. Pelaksanaan IPCOM IV tahun 2023 ini bertempat di Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Tema yang diusung dalam IPCOM IV ini mengkaitkan Psikologi Islam dalam kehidupan yang berkembang dalam konteks **VUCA (Volatility, Uncertainty, Complexity and Ambiguity)**. Selanjutnya tema tersebut mewarnai konsep kompetisi yang difasilitasi dalam berbagai cabang perlombaan. Kami menyajikan beberapa cabang perlombaan sebagai wadah ekspresi mahasiswa psikologi generasi masa kini untuk mengekspresikan ide-ide dan menyalurkan minat bakat yang dimiliki.

Berbagai cabang perlombaan pada IPCOM IV ini disajikan dalam dua konteks yaitu ilmiah dan non ilmiah sebagai maksud memberikan kesempatan melalui pilihan yang beragam bagi minat dan bakat yang sangat berwarna pada mahasiswa. Menstimulasi jiwa kompetitif dalam persaingan yang sehat dan sportif menjadi filosofi terselenggaranya agenda IPCOM IV ini tanpa mengesampingkan makna terdalam silaturahmi persaudaraan lembaga-lembaga yang mengusung kesuksesannya.

Kami berharap petunjuk teknis IPCOM IV 2023 ini dapat menjadi acuan dan pedoman oleh siapapun yang terlibat dalam kegiatan ini. Semoga Allah SWT meridhoi niat dan kegiatan yang akan kita laksanakan dengan tujuan mengembangkan potensi mahasiswa.

Kita Bisa Karena Bersama, Let's Grab Your Victory.

Bandung, Januari 2023

Ketua Pelaksana IPCOM IV 2023,

The logo for IPCOM IV - 2023 features the acronym 'IPCOM' in large, bold, purple letters. Below it, 'IV - 2023' is written in blue. A smaller tagline 'Islamic Psychology Competition' is visible in a script font. A black ink signature is written over the right side of the logo.

**Rika Rahmawati, M.Psi., Psikolog.**

## DAFTAR ISI

<b>SAMBUTAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Dasar Hukum Penyelenggaraan .....	2
C. Tujuan.....	2
D. Waktu dan Tempat .....	3
E. Peserta .....	3
F. Panitia Pelaksana.....	3
G. Kategori Juara .....	3
H. Wasit/Juri dan Dewan Hakim.....	3
I. Timeline Kegiatan .....	4
J. Akun Media Sosial Resmi .....	4
K. Anggaran .....	5
<b>BAB II MEKANISME PENDAFTARAN.....</b>	<b>6</b>
A. Undangan Keikutsertaan .....	6
B. Pendaftaran Peserta .....	6
C. Ketentuan Peserta .....	7
<b>BAB III CABANG LOMBA DAN MEKANISME PELAKSANAAN .....</b>	<b>8</b>
A. Macam-Macam Cabang Lomba .....	8
B. Modus Pelaksanaan Lomba .....	8
C. Cabang dan Kategori Peserta Beserta Formasi Peserta .....	10
<b>BAB IV TEKNIS PELAKSANAAN LOMBA.....</b>	<b>11</b>
<b>A. Bidang Ilmiah .....</b>	<b>11</b>
1. Psy-Proposal .....	11
2. Psy-Paper.....	16
3. Psy- Esai .....	21
4. Psy-Cerdas Cermat .....	25
5. Psy-Debat.....	29
6. Psy-HCMotion .....	39

<b>B. Bidang Non-Ilmiah .....</b>	<b>45</b>
1. Psy-Dakwah .....	45
2. Psy-Lagu Religi .....	48
3. Psy- Photography.....	50
4. Psy-Qira'ah.....	52
5. Psy-Poster .....	54
6. Psy-Tahfidz Juz 30 .....	56
7. Psy-Tahfidz 5 Juz .....	58
8. Psy-Cerita Pendek Islami .....	60
<b>BAB V ATURAN TAMBAHAN.....</b>	<b>63</b>

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. LATAR BELAKANG**

Sebagai bagian dari sistem pendidikan nasional, maka Fakultas Psikologi se-Indonesia turut bertanggung jawab dalam mengembangkan karakter mahasiswa cerdas, sehat jasmani dan rohani yang berakhlakul karimah. Selain itu Fakultas Psikologi se-Indonesia memiliki peran strategis dalam mempersiapkan SDM produktif bagi kepentingan masa depan bangsa. Pembangunan sumber daya manusia menjadi penting disaat kemampuan mahasiswa selalu diasah, tidak saja dalam bidang akademik, melainkan dalam bidang non akademik. Pembangunan manusia tidak semata bersifat akademik, tetapi juga program-program yang bersifat rekreatif, inovatif, dan kompetitif sebagai bekal untuk dapat bersaing secara global.

Islamic Psychology Competition atau disingkat IPCOM merupakan ajang penyelenggaraan keilmuan, seni dan riset nasional khusus mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati, UIN Raden Fatah, Universitas Islam Riau, UIN SUSKA Riau, dan UIN Imam Bonjol Padang. Selain peserta tetap, untuk penyelenggaraan IPCOM tahun ini kami mengundang juga Universitas Muhammadiyah Bandung, dan Universitas Islam Bandung. IPCOM juga sebagai media untuk menggali potensi-potensi pemikir dan peneliti, serta seniman mahasiswa Fakultas Psikologi yang kreatif dengan fisik yang sehat dan bugar. Oleh karena itu tidaklah salah kalau kegiatan ini merupakan ajang pembuktian diri dari mahasiswa untuk menampilkan kebolehannya dalam bidang lain yang digelutinya sesuai dengan minat dan bakat. Selain sebagai ajang pengasahan diri, event IPCOM juga dapat sebagai bahan evaluasi tahunan mahasiswa terhadap prestasi lokal yang telah mereka raih. Penghargaan ini menjadi penting dalam kegiatan ini sebagai bagian dari indikator dari mahasiswa berprestasi.

IPCOM yang diselenggarakan secara *multi event* yang diselenggarakan setiap satu tahun sekali. Kegiatan ini tidak semata hanya bersifat perlombaan semata, namun ukhuwah islamiyahnya lebih ditonjolkan.

Sehingga ada persaudaraan yang kuat menjaga hubungan silaturahmi sekalian menempa prestasi dengan cara yang sportif, edukatif dan inovatif. Semua jenis lomba diselenggarakan secara online.

Terdapat 14 perlombaan yang dikelompokkan menjadi dua jenis lomba, yaitu jenis lomba ilmiah yang terdiri : Psy-Esai; Psy-Paper; Psy-Proposal; Psy-Debat; Psy-Cerdas Cermat; Psy-HCMotion. Jenis lomba Non-Ilmiah yang terdiri : Psy-Qira'ah; Psy-Photografi; Psy-Dakwah; Psy-Lagu Religi; Psy-Poster; Psy-Tahfidz Juz 30; Psy-Tahfidz 5 Juz; dan Psy-Cerpen Islmai.

## **B. DASAR HUKUM PENYELENGGARAAN**

1. Memoremum of Action No. B-106/Un.09/5.1/Hm.01/04/2019 tentang Pendidikan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, Seminar, Publikasi Ilmiah.
2. Hasil Rapat Panitia Penyelenggara dan Dewan Pembina Pada Tanggal 6 Januari 2023.

## **C. TUJUAN**

1. Memperteguh semangat kebangsaan melalui seni dan riset guna menghasilkan anak bangsa yang mengedepankan perdamaian dan persatuan bangsa.
2. Mempererat silaturahmi antar mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati, UIN Raden Fatah, Universitas Islam Riau, UIN Suska Riau, UIN Imam Bonjol Padang, Universitas Muhammadiyah Bandung, dan Universitas Islam Bandung, serta memberikan kontribusi untuk kemajuan prestasi keilmuan, seni dan riset guna menghasilkan calon penerus kepemimpinan bangsa yang berdedikasi tinggi dengan segenap potensi dan keterampilan.
3. Meningkatkan kesehatan jasmani, disiplin, kreatifitas dan sportivitas mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati, UIN Raden Fatah, Universitas Islam Riau, UIN Suska Riau, UIN Imam Bonjol Padang, Universitas Muhammadiyah Bandung, dan Universitas Islam Bandung agar menjadi manusia Indonesia yang berkarakter dan berbudaya
4. Meningkatkan prestasi nasional melalui olahraga, seni dan riset.



#### **D. WAKTU DAN TEMPAT**

IPCOM IV Tahun 2023 diselenggarakan pada tanggal Januari – Mei 2023 di UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Adapun rincian waktu dan tempat pelaksanaan masing- masing perlombaan sebagaimana terlampir.

#### **E. PESERTA**

Peserta lomba IPCOM IV adalah mahasiswa/i aktif 5 program studi psikologi atau psikologi islam di Indonesia, yaitu : UIN Sunan Gunung Djati Bandung, UIN Raden Fatah Palembang, Universitas Islam Riau, UIN Suska Riau, dan UIN Imam Bonjol Padang.

IPCOM IV juga mengundang universitas lain di luar anggota IPCOM yaitu Universitas Muhammadiyah Bandung, dan Universitas Islam Bandung.

#### **F. PANITIA PELAKSANA**

1. Penyelenggara atau tuan rumah IPCOM IV Tahun 2023 ini adalah Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
2. Pimpinan Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung membentuk Panitia Pelaksana yang terdiri dari Pimpinan, dosen, tenaga kependidikan, dan mahasiswa.

#### **G. KATEGORI JUARA**

Pada setiap kategori cabang perlombaan akan memperebutkan juara 1,2,3, dan 3.

#### **H. WASIT/JURI DAN DEWAN HAKIM**

1. Panitia pelaksana merekrut Juri dan Dewan Hakim pada tanggal 1 – 10 Februari 2023.
2. Panitia penyelenggara menetapkan Juri dan Dewan Hakim.
3. Ketentuan Penilaian didasarkan pada Keputusan Juri dan Dewan Hakim dan tidak dapat diganggu gugat.
4. Juri adalah orang yang memberikan penilaian terhadap setiap cabang perlombaan sesuai dengan kepakarannya masing-masing.
5. Dewan Hakim adalah orang yang memutuskan hasil penilaian juri, jika ada perdebatan dan lain sebagainya.

6. Juri dalam setiap cabang perlombaan terdiri dari lima juri yang berasal dari masing-masing institusi yang mengikuti IPCOM IV tahun 2023 yaitu UIN Sunan Gunung Djati, UIN Raden Fatah, Universitas Islam Riau, UIN Suska Riau, dan UIN Imam Bonjol Padang dan atau expert di bidangnya.
7. Dewan Hakim Dekan dari masing-masing institusi yang mengikuti IPCOM IV tahun 2023 yaitu UIN Sunan Gunung Djati, UIN Raden Fatah, Universitas Islam Riau, UIN Suska Riau, dan UIN Imam Bonjol Padang.

#### **I. TIMELINE KEGIATAN**

<b>No.</b>	<b>Uraian Kegiatan</b>	<b>Waktu</b>
<b>1.</b>	Sosialisasi Perlombaan dan Juknis	9 – 14 Januari 2023
<b>2.</b>	Pendaftaran dan Pengumpulan Karya (Gelombang 1)	16 Januari – 4 Februari 2023
<b>3.</b>	Rekapitulasi Pendaftaran dan Karya (Gelombang 1)	6 - 10 Februari 2023
<b>4.</b>	Rekrutmen Juri dan Dewan Hakim	1 – 10 Februari 2023
<b>5.</b>	Pendaftaran dan Pengumpulan Karya (Gelombang 2)	13 Februari – 28 Februari 2023
<b>6.</b>	Rekapitulasi Pendaftaran dan Karya (Gelombang 2)	1 - 3 Maret 2023
<b>7.</b>	Penilaian	6 – 10 Maret 2023
<b>8.</b>	Seminar dan Awarding IPCOM IV	5– 6 Mei 2023

#### **J. AKUN MEDIA SOSIAL RESMI**

Website : [www.ipcom.uinsgd.ac.id](http://www.ipcom.uinsgd.ac.id)  
 Instagram : [ipcom\\_iv2023](https://www.instagram.com/ipcom_iv2023)  
 Email : [ipcom@uinsgd.ac.id](mailto:ipcom@uinsgd.ac.id)

## **K. ANGGARAN**

Anggaran IPCOM IV Tahun 2023 ini bersumber dari kerjasama UIN Sunan Gunung Djati, UIN Raden Fatah Palembang, Universitas Islam Riau, UIN Suska Riau, dan UIN Imam Bonjol Padang.

## **BAB II**

### **MEKASISME PENDAFTARAN**

#### **A. UNDANGAN KEIKUTSERTAAN**

1. Panitia penyelenggara menyampaikan informasi pelaksanaan IPCOM IV Tahun 2023 di UIN Sunan Gunung Djati Bandung kepada mahasiswa Universitas Islam Riau, UIN Raden Fatah Palembang, UIN Suska Riau, UIN Imam Bonjol Padang, Universitas Muhammadiyah Bandung, dan Universitas Islam Bandung.
2. Informasi pelaksanaan IPCOM IV disertai dengan Pedoman Pelaksanaan dan Petunjuk Teknis IPCOM IV di UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
3. Undangan untuk menghadiri IPCOM IV di UIN Sunan Gunung Djati Bandung kepada seluruh Pimpinan Universitas Islam Riau, UIN Raden Fatah Palembang, UIN Suska Riau, UIN Imam Bonjol Padang, Universitas Muhammadiyah Bandung, dan Universitas Islam Bandung disampaikan oleh Dekan Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

#### **B. PENDAFTARAN PESERTA**

Pendaftaran dilaksanakan dengan mengisi form pendaftaran secara online melalui website : [www.ipcom.uinsgd.ac.id](http://www.ipcom.uinsgd.ac.id)

1. Jadwal pendaftaran dan pengumpulan karya pada waktu yang telah ditentukan.
2. Panitia pelaksana tidak menerima pendaftaran diluar jadwal yang telah ditetapkan.
3. Biaya pendaftaran setiap universitas sebesar Rp. 1.500.000-, dan dikirimkan melalui Rekening An Neina Qonita:
  - 1) **BNI** 0287137313
  - 2) **BSI** 7122709404
  - 3) **BCA** 2832226891
4. Berkas Pendaftaran (Digabungkan jadi satu PDF) :
  - 1) Kartu Tanda Mahasiswa (KTM);
  - 2) Surat Rekomendasi dari Pimpinan Fakultas;
  - 3) Foto Peserta (File).

### **C. KETENTUAN PESERTA**

1. Peserta harus merupakan mahasiswa aktif di salah satu Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati, UIN Raden Fatah Palembang, Universitas Islam Riau, UIN Suska Riau, Universitas Muhammadiyah Bandung, dan Universitas Islam Bandung.
2. Peserta duduk pada semester 2-6 untuk Bidang Ilmiah, dan semester 2-8 untuk Bidang Non-Ilmiah.
3. Satu Peserta dapat mengikuti cabang lomba maksimal 2 (dua) nomor perlombaan.
4. Setiap Perguruan Tinggi dapat mengirimkan tiga peserta/tim pada setiap kategori cabang perlombaan.
5. Jika ada peserta yang melanggar, maka panitia berhak mengambil tindakan peringatan.

### **BAB III**

#### **CABANG LOMBA DAN MEKANISME PELAKSANAAN**

##### **A. MACAM-MACAM CABANG LOMBA**

1. IPCOM IV Tahun 2023 memperlombakan 14 (empat belas) cabang lomba yang terbagi atas 2 (dua) bidang, yaitu ilmiah, dan non-ilmiah.
2. Bidang Ilmiah meliputi 6 (enam) cabang lomba, dan Bidang Non-Ilmiah meliputi 8 (delapan) cabang lomba, dengan rincian sebagai berikut:

##### **a. Bidang Ilmiah**

- 1) Psy-Esai;
- 2) Psy-Paper;
- 3) Psy-Proposal;
- 4) Psy-Debat;
- 5) Psy-Cerdas Cermat;
- 6) Psy-HCMotion.

##### **b. Bidang Non-Ilmiah**

- 1) Psy-Qira'ah;
- 2) Psy-Photografi;
- 3) Psy-Dakwah;
- 4) Psy-Lagu Religi;
- 5) Psy-Poster;
- 6) Psy-Tahfidz Juz 30;
- 7) Psy-Tahfidz 5 Juz (Juz 1 – Juz 5)
- 8) Psy-Cerpen Islami

##### **B. MODUS PELAKSANAAN LOMBA**

1. Seluruh pelaksanaan lomba dilaksanakan secara daring.
2. Adapun pelaksanaan daring ada tiga modus daring yang digunakan, yaitu:
  - a. Modus Daring-1:** Perlombaan dilaksanakan secara daring via zoom meeting, mulai babak penyisihan s.d. final. Adapun perlombaan yang masuk ke dalam modus daring ini adalah sebagai berikut: Psy-Tahfidz Juz 30; dan Psy-Tahfidz 5 Juz.
  - b. Modus Daring-2:** Peserta mengirimkan karya kepada panitia pada batas waktu yang ditentukan untuk kemudian dinilai oleh Dewan Juri,

dan hanya sejumlah 6 (enam) Finalis yang akan diundang untuk presentasi dan tanya-jawab via zoom meeting pada babak final. Adapun perlombaan yang masuk ke dalam modus daring ini adalah sebagai berikut: Psy-Esai; Psy-Paper; Psy-Proposal; Psy-HCMotion.

**C. Modus Daring-3:** Peserta mengirimkan naskah, foto, dan video kepada panitia pada batas waktu yang ditentukan, kemudian video-video tersebut akan dinilai oleh Dewan Juri. Adapun perlombaan yang masuk ke dalam modus daring ini adalah sebagai berikut: Psy-Qira'ah; Psy-Photoghrafi; Psy-Dakwah; dan Psy-Lagu Religi.

3. Mekanisme pelaksanaan lomba dan teknik penjurian diuraikan pada Petunjuk Teknis (Juknis) masing-masing cabang lomba.
4. Perlombaan akan diupayakan dapat ditayangkan secara live streaming pada channel youtube dan instagram panitia.

### C. CABANG DAN KATEGORI BESERTA FORMASI PESERTA

No.	Cabang Lomba	Kategori		Formasi Peserta		
		Jml	Rincian	Sifat	Jml Personil	
A.	Bidang Ilmiah					
1.	Psy-Esai	2	Individu	Individu	1	Orang Pa/Pi
			Tim	Tim	Maks. 3	Orang Pa/Pi
2.	Psy-Paper	2	Individu	Individu	1	Orang Pa/Pi
			Tim	Tim	Maks. 3	Orang Pa/Pi
3.	Psy-Proposal	2	Individu	Individu	1	Orang Pa/Pi
			Tim	Tim	Maks. 3	Orang Pa/Pi
4.	Psy-Debat	1	Tim	Tim	3	Orang Pa/Pi
5.	Psy-Cerdas Cermat	1	Tim	Tim	Maks. 3	Orang Pa/Pi
6.	PSY-HCMotion	1	Tim	Tim	Maks. 3	Orang Pa/Pi
B.	Bidang Non Ilmiah					
1.	Psy-Qira'ah	2	Putra	Individu	1	Orang Pa
			Putri	Individu	1	Orang Pi
2.	Psy-Photography	1	Individu	Individu	1	Orang Pa/Pi
3.	Psy-Dakwah	2	Putra	Individu	1	Orang Pa
			Putri	Individu	1	Orang Pi
4.	Psy-Lagu Religi	1	Individu	Individu	1	Orang Pa/Pi
5.	Psy-Tahfidz Juz 30	2	Putra	Individu	1	Orang Pa
			Putri	Individu	1	Orang Pi
6.	Psy-Tahfidz 5 Juz (Juz 1- Juz 5)	2	Putra	Individu	1	Orang Pa
			Putri	Individu	1	Orang Pi
7.	Psy-Poster	2	Individu	Individu	1	Orang Pa/Pi
			Tim	Tim	Maks. 3	Orang Pa/Pi
8.	Psy-Cerpen Islami	2	Individu	Individu	1	Orang Pa/Pi
			Tim	Tim	Maks. 3	Orang Pa/Pi



## **BAB IV**

### **TEKNIS PELAKSANAAN PERLOMBAAN**

#### **BIDANG ILMIAH**

#### **CABANG LOMBA : PSY-PROPOSAL**

##### **A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Individu
2. Kategori Tim

##### **B. Tema**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada Era VUCA”*

##### **Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

##### **C. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan dan Tim
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan Maksimal 3 (tiga) orang Pa/Pi untuk kategori individu, dan 3 (tiga) tim yang terdiri dari Maks. 3 Anggota Pa/Pi untuk kategori kelompok.

##### **D. Mekanisme Perlombaan**

###### **1. Ketentuan Khusus**

- 1) Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.

- 2) Setiap peserta maksimal mengirimkan satu karya.
- 3) Ditulis dalam 10 – 20 halaman dihitung mulai dari pendahuluan hingga Daftar Pustaka (tidak termasuk Halaman Sampul, Halaman Pengesahan, Daftar Isi, Daftar Gambar, Biodata pengusul dan dosen pendamping serta Surat Pernyataan Ketua) dengan format:
  - a. Kertas A4
  - b. Margin 4 (kiri) – 3 (atas) – 3 (kanan) – 3 (bawah)
  - c. Spasi 1.15
  - d. Jenis huruf *Times New Roman*
  - e. Penulisan menggunakan rata kiri (tidak *justify*)
  - f. Ukuran font 12pt
  - g. Halaman sampul sampai dengan halaman Lampiran diberi nomor halaman dengan angka Arab: 1, 2, 3,... dst, yang diletakkan pada sudut kanan atas.
  - h. Menggunakan template APA *7th edition*.
- 4) Proposal ditulis dalam berkas (.pdf).
- 5) Karya yang dibuat merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiat (cek plagiasi akan dilakukan oleh panitia penyelenggara), belum pernah dipublikasikan di media mana pun, dan tidak sedang atau pernah diikutsertakan dalam kegiatan/perlombaan serupa.
- 6) Proposal dikirimkan berupa *softcopy* berformat (.pdf) melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-Proposal\_Universitas\_Nama Peserta (Kategori Individu) dan Psy-Proposal\_Universitas\_Nama Ketua Tim (Kategori Tim).
- 7) Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

## 2. Babak Pertandingan

- a. Babak Penyisihan
  - a) Babak penyisihan yaitu pengumpulan karya tulis pada waktu yang telah ditentukan (**Gelombang 1**: 16 Januari-4 Februari 2023; **Gelombang 2**: 13 Februari-28 Februari 2023).

- b) Karya Tulis akan dilakukan penilaian oleh dewan juri dan enam (6) peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.

b. Babak Final

- a) Enam (6) Peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.
- b) Pelaksanaan Final akan dilaksanakan pada tanggal 15 Maret 2023
- c) Finalis akan mempresentasikan karya tulisnya secara daring melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.
- d) Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktu gilirannya.
- e) Tata tertib akan dibacakan sesaat acara dimulai.
- f) Nomor urutan peserta yang akan presentasi diundi pada saat sebelum acara dimulai.
- g) Peserta melakukan presentasi selama 10 menit.
- h) Tanya jawab dilakukan secara langsung melalui zoom meeting oleh Dewan Juri setelah peserta melakukan persentasi dengan durasi tanya jawab maksimal 20 menit.
- i) Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).

**E. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

1. Penilaian proposal dilakukan berdasarkan aspek kualitas proposal:
  - a. Perspektif Islam (Bobot Nilai: 20)
  - b. Latar Belakang dan *Literatur Review* (Bobot Nilai: 30)
  - c. Metode Penelitian (Bobot Nilai: 30)
  - d. Sistematika dan Tata Tulis (Bobot Nilai: 20)
2. Penilaian presentasi dilakukan berdasarkan aspek berikut:
  - a. Kemampuan mempresentasikan karya tulis (Bobot Nilai: 35)
  - b. Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan (Bobot

Nilai: 30)

c. Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri (Bobot Nilai: 35).

### **Sistematika Penulisan:**

1. HALAMAN SAMPUL
2. HALAMAN PENGESAHAN
3. DAFTAR ISI
4. ABSTRAK DAN KATA KUNCI

Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia minimal 150 kata yang meliputi tujuan penelitian dan metode. Selain itu, harus dituliskan 3-5 kata kunci.

5. PENDAHULUAN (Maks 1000 kata)

Uraikan latar belakang dan permasalahan yang akan diteliti, tujuan khusus, dan urgensi (keutamaan) penelitian. Pada bab ini juga dijelaskan temuan apa yang ditargetkan serta kontribusinya terhadap perkembangan ilmu pengetahuan. Luaran yang diharapkan dan manfaat dari kegiatan ini juga harus disajikan pada bab ini.

6. LITERATURE REVIEW (Maks 1000 kata)

Pada bab ini dikemukakan teori yang melandasi proposal kegiatan berdasar acuan primer (penelitian dalam jurnal ilmiah) yang *up to date* dan relevan. Uraikan dengan jelas kajian pustaka yang menimbulkan gagasan dan mendasari kegiatan penelitian yang akan dilakukan. Landasan teori juga menguraikan teori, temuan, dan bahan penelitian lain yang diperoleh dari pustaka acuan serta menjadi landasan proposal kegiatan penelitian. Landasan teori bukan kumpulan teori semata, namun merupakan rangkaian hasil yang sudah dikenali dan mempunyai sebuah atau beberapa alur pikir tentang terjadinya suatu peristiwa ilmiah dari suatu topik ilmiah yang akan dikaji atau diteliti.

7. METODE PENELITIAN (Maks 1000 kata)

Metode penelitian harus menjelaskan secara utuh tahapan penelitian yang akan dilaksanakan, luaran, indikator capaian yang terukur di setiap tahapan, teknik pengumpulan data dan analisis data, cara penafsiran, dan

penyimpulan hasil penelitian.

#### 8. DAFTAR REFERENSI

Daftar pustaka disusun berdasarkan *American Psychological Association* (APA *style*). Hanya pustaka yang dikutip dalam proposal penelitian yang dicantumkan di dalam daftar pustaka. Daftar pustaka berisi rujukan yang up to date (80% terbitan 2013 – 2022). Sebagian dari rujukan adalah artikel-artikel terkait psikologi Islam yang diterbitkan oleh jurnal-jurnal psikologi di Indonesia maupun mancanegara minimal 10 artikel.

#### 9. LAMPIRAN-LAMPIRAN

- a. Lampiran 1. Biodata Peserta dan Dosen Pembimbing (apabila bersifat tim maka lampirkan Ketua, Anggota, dan Dosen Pendamping)
- b. Lampiran 2. Surat Pernyataan Orisinalitas dari Peserta, apabila bersifat tim maka cukup diwakili oleh Ketua Peneliti.

**A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Individu
2. Kategori Tim

**B. Tema**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada Era VUCA”*

**Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

**C. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan dan Tim
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan Maksimal 3 (tiga) orang Pa/Pi untuk kategori individu, dan 3 (tiga) tim yang terdiri dari Maks. 3 Anggota Pa/Pi untuk kategori kelompok.

**D. Mekanisme Perlombaan**

**1. Ketentuan Khusus**

- 1) Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
- 2) Setiap peserta maksimal mengirimkan satu karya.
- 3) Paper diproyeksikan dapat dimuat di jurnal ilmiah atau buku kumpulan tulisan.
- 4) Ditulis dalam 15 – 20 halaman dihitung mulai dari Pendahuluan hingga DaftarPustaka (tidak termasuk Halaman Sampul, Halaman Pengesahan,

Daftar Isi, Daftar Gambar, Biodata Pengusul, Dosen Pendamping, dan Surat Pernyataan Ketua) dengan format:

- a. Kertas A4, Margin 4 (kiri) – 3 (atas) – 3 (kanan) – 3 (bawah).
  - b. Spasi 1.15.
  - c. Jenis huruf *Times New Roman*
  - d. Penulisan menggunakan rata kiri (tidak *justify*).
  - e. Ukuran font 12 pt.
  - f. Halaman sampul sampai dengan halaman Lampiran diberi nomor halaman dengan angka Arab: 1, 2, 3,... dst, yang diletakkan pada sudut kanan atas.
  - g. Menggunakan template *APA 7th edition*.
- 5) Karya yang dibuat merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiat (cek plagiasi akan dilakukan oleh panitia penyelenggara), belum pernah dipublikasikan di media mana pun, dan tidak sedang atau pernah diikutsertakan dalam kegiatan/perlombaan serupa.
- 6) Paper dikirimkan berupa *softcopy* berformat .pdf melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-Paper\_Universitas\_Nama Peserta (Kategori Individu) dan Psy-Paper\_Universitas\_Nama Ketua Tim (Kategori Tim).
- 7) Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dansyarat perlombaan.

## 2. Babak Pertandingan

- 1) Babak Penyisihan
  - a. Babak penyisihan yaitu pengumpulan karya tulis pada waktu yang telah ditentukan (**Gelombang 1**: 16 Januari-4 Februari 2023; **Gelombang 2**: 13 Februari-28 Februari 2023).
  - b. Karya Tulis akan dilakukan penilaian oleh dewan juri dan enam (6) peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.

## 2) Babak Final

- a. Enam (6) Peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.
- b. Pelaksanaan final akan dilaksanakan pada tanggal 13 Maret 2023.
- c. Finalis akan mempresentasikan karya tulisnya secara daring melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.
- d. Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktunya.
- e. Tata tertib akan dibacakan sesaat acara dimulai.
- f. Nomor urutan peserta yang akan presentasi diundi pada saat sebelum acara dimulai.
- g. Peserta melakukan presentasi selama 10 menit.
- h. Tanya jawab dilakukan secara langsung melalui zoom meeting oleh Dewan Juri setelah peserta melakukan persentasi dengan durasi tanya jawab maksimal 20 menit.
- i. Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).

### **E. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

1. Penilaian paper dilakukan berdasarkan kriteria berikut ini:
  - a. Perspektif Islam (Bobot Nilai: 20)
  - b. Latar Belakang dan *Literatur Review* (Bobot Nilai: 20)
  - c. Metode Penelitian (Bobot Nilai: 20)
  - d. Hasil dan Pembahasan (Bobot Nilai: 20)
  - e. Sistematika dan Tata Tulis (Bobot Nilai: 20)
2. Penilaian presentasi dilakukan berdasarkan aspek berikut:
  - a. Kemampuan mempresentasikan karya tulis (Bobot Nilai: 35)
  - b. Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan (Bobot Nilai: 30)
  - c. Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri (Bobot Nilai: 35)



## **F. Sistematika Penulisan:**

1. HALAMAN SAMPUL
2. HALAMAN PENGESAHAN
3. ABSTRAK DAN KATA KUNCI

Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia minimal 150 kata yang meliputi tujuan penelitian, metode, dan hasil penelitian. Selain itu, harus dituliskan 3 – 5 kata kunci sesuai urutan abjad.

4. PENDAHULUAN (Maks 750 kata)

Uraikan latar belakang dan permasalahan yang diteliti, kebaruan, tujuan penelitian, urgensi (keutamaan) penelitian dan manfaat penelitian. Pada bab ini juga dijelaskan temuan apa yang ditargetkan serta kontribusinya terhadap perkembangan ilmu pengetahuan.

5. *LITERATUR REVIEW* (Maks 750 kata)

Pada bab ini dikemukakan teori yang digunakan dalam penelitian yaitu berdasarkan acuan primer (penelitian dalam jurnal ilmiah) yang *up to date* dan relevan. Uraikan dengan jelas kajian pustaka yang menimbulkan gagasan dan mendasari kegiatan penelitian yang akan dilakukan. Landasan teori juga menguraikan teori, temuan, dan bahan penelitian lain yang diperoleh dari pustaka acuan serta menjadi landasan penelitian. Landasan teori bukan kumpulan teori semata, namun merupakan rangkaian hasil yang sudah dikenali dan mempunyai sebuah atau beberapa alur pikir tentang terjadinya suatu peristiwa ilmiah dari suatu topik ilmiah yang akan dikaji atau diteliti. Selain itu, *Literature Review* juga berisikan hipotesis penelitian.

6. METODE PENELITIAN (Maks 750 kata)

Metode penelitian harus menjelaskan secara utuh jenis penelitian, variabel dan definisi operasional variabel, populasi dan sampel, metode pengambilan data (reliabilitas dan validitas alat ukur/data penelitian), prosedur penelitian, dan analisis yang digunakan, cara penafsiran, dan penyimpulan hasil penelitian.

7. HASIL PENELITIAN (Maks 500 kata)

Hasil penelitian menjelaskan mengenai uraian singkat pelaksanaan

penelitian (kapan, di mana, dan bagaimana), gambaran sampel penelitian (data demografi), uraian data penelitian dan interpretasinya, hasil pengujian hipotesis dan interpretasinya.

8. PEMBAHASAN (Minimal 500 kata, maks 1.500 kata)

Pembahasan hasil penelitian berisi tujuan dan hasil penelitian, pernyataan dukungan atau penolakan terhadap teori dan atau hasil penelitian sebelumnya, penjelasan dinamika serta kelemahan/keterbatasan penelitian.

9. KESIMPULAN DAN SARAN (Maks 100 kata)

Bab Kesimpulan berisikan uraian singkat hasil penelitian dan saran-saran pengembangan penelitian.

10. DAFTAR REFERENSI

Daftar pustaka disusun berdasarkan *American Psychological Association (APA 7 style)*. Hanya pustaka yang dikutip dalam paper hasil penelitian yang dicantumkan di dalam daftar pustaka. Daftar pustaka berisi rujukan yang *up to date* (80% terbitan 2013 – 2022). Sebagian dari rujukan adalah artikel-artikel terkait psikologi Islam yang diterbitkan oleh jurnal-jurnal psikologi di Indonesia maupun mancanegara minimal 10 artikel.

11. LAMPIRAN-LAMPIRAN

- a. Lampiran 1. Biodata Peserta dan Dosen Pembimbing (apabila bersifat tim maka lampirkan Ketua, Anggota, dan Dosen Pendamping).
- b. Lampiran 2. Surat Pernyataan Orisinalitas dari Peserta, apabila bersifat tim maka cukup diwakili oleh Ketua Peneliti.
- c. Lampiran 3. Instrumen Penelitian
- d. Lampiran 4. Data Penelitian
- e. Lampiran 5. Hasil Analisis Data Penelitian

**A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Individu
2. Kategori Tim

**B. Tema**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada era VUCA”*

**Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

**C. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan dan Tim
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan Maksimal 3 (tiga) orang Pa/Pi untuk kategori individu, dan 3 (tiga) tim yang terdiri dari Maks. 3 Anggota Pa/Pi untuk kategori kelompok.

**D. Mekanisme Perlombaan**

**1. Ketentuan Khusus**

- 1) Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
- 2) Setiap Peserta maksimal mengirimkan satu karya.
- 3) Karya yang dikirimkan merupakan hasil karya orisinal individu/tim.
- 4) Karya yang diikutsertakan bukan hasil terjemahan, bukan hasil plagiat (cek plagiarisme akan dilakukan oleh panitia penyelenggara), belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah meraih penghargaan atau juara dalam perlombaan sebelumnya, serta tidak sedang diikutsertakan

pada perlombaan lain.

- 5) Apabila karya terbukti melanggar aturan pada poin 4, maka peserta akan didiskualifikasi.
- 6) Esai dapat berpedoman pada sumber literatur yang berkembang saat ini seperti jurnal ilmiah, buku, dan lainnya.
- 7) Penulisan esai mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dengan sitasi dan referensi sesuai format APA edisi ke-7.
- 8) Karya yang dikirimkan tidak mengandung unsur SARA (Suku, Ras, Agama, dan Antargolongan) dan tidak mengandung hal yang bertentangan dengan norma yang berlaku.
- 9) Peserta memiliki hak cipta atas esai yang dikirimkan, dan panitia memiliki hak untuk mempublikasikan karya sebagai bagian dari publikasi acara.
- 10) Esai dikirimkan berupa *softcopy* berformat .pdf melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-Esai\_Universitas\_Nama Peserta (Kategori Individu) dan Psy-Esai\_Universitas\_Nama Ketua Tim (Kategori Tim).
- 11) Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

## 2. Babak Pertandingan

### 1. Babak Penyisihan

- a. Babak penyisihan yaitu pengumpulan karya tulis pada waktu yang telah ditentukan (**Gelombang 1:** 16 Januari-4 Februari 2023; **Gelombang 2:** 13 Februari-28 Februari 2023).
- b. Karya Tulis akan dilakukan penilaian oleh dewan juri dan enam (6) peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.

### 2. Babak Final

- a. Enam (6) Peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.
- b. Pelaksanaan final akan dilaksanakan pada tanggal 14 Maret 2023.
- c. Finalis akan mempresentasikan karya tulisnya secara daring

melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.

- d. Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktunya gilirannya.
- e. Tata tertib akan dibacakan sesaat acara dimulai.
- f. Nomor urutan peserta yang akan presentasi diundi pada saat sebelum acara dimulai.
- g. Peserta melakukan presentasi selama 10 menit.
- h. Tanya jawab dilakukan secara langsung melalui zoom meeting oleh Dewan Juri setelah peserta melakukan persentasi dengan durasi tanya jawab maksimal 20 menit.
- i. Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).

#### **E. Petunjuk Penulisan:**

1. Judul esai bebas dan wajib sejalan dengan tema yang diberikan oleh panitia.
2. Format penulisan esai, yaitu:
  - 1) Diketik pada kertas ukuran A4.
  - 2) Font *Times New Roman*, ukuran 12pt.
  - 3) Spasi 1.5.
  - 4) Rata kiri kanan (*justified*).
  - 5) Margin 3 cm (atas), 3 cm (bawah), 3 cm (kanan), dan 4 cm (kiri), diberi header yang berisi judul esai dan nama peserta.
3. Esai diketik minimal 800 kata dan maksimal 2000 kata (tidak termasuk *cover* dan daftar pustaka).
4. Esai yang dikirimkan memuat tiga bagian yang tidak perlu disebutkan secara eksplisit yaitu pendahuluan (berisi latar belakang dan pengenalan topik bahasan), isi (analisis dan pembahasan), penutup (kesimpulan).
5. Pada bagian isi (analisis dan pembahasan), esai harus membahas suatu masalah yang relevan pada zaman ini yang berkaitan dengan sub topik yang dipilih serta solusi dari masalah tersebut.

6. Struktur Penulisan, sebagai berikut:

- 1) Cover, dengan format:
  - 1) Judul Esai
  - 2) Sub tema yang dipilih
  - 3) Nama Penulis
  - 4) Nama Universitas
- 2) Isi Esai yang terdiri atas:
  - 1) Pendahuluan (tidak perlu disebutkan secara eksplisit)
  - 2) Isi (tidak perlu disebutkan secara eksplisit)
  - 3) Penutup (tidak perlu disebutkan secara eksplisit)
- 3) Daftar Pustaka
- 4) Lampiran (jika ada)

**F. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

1. Penilaian berdasarkan pada kualitas karya *psy-essay* dengan kriteria:
  - a. Format Naskah (Bobot Nilai: 10)
  - b. Kreativitas Gagasan (Bobot Nilai: 30)
  - c. Kesesuaian Tema/Topik yang Disampaikan (Bobot Nilai: 10)
  - d. Referensi yang Digunakan (Bobot Nilai 20)
  - e. Analisis, Sintesis, dan Kesimpulan (Bobot Nilai 30)
2. Penilaian presentasi dilakukan berdasarkan aspek berikut:
  - a. Kemampuan mempresentasikan karya tulis (Bobot Nilai: 35)
  - b. Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan (Bobot Nilai: 30)
  - c. Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri (Bobot Nilai: 35)

**A. Ketentuan Umum**

1. Peserta bersifat tim terdiri dari 3 orang putra/putri per tim
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan maksimal 3 (tiga) tim.

**B. Ketentuan Khusus**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online.
2. Lomba akan dilaksanakan secara online menggunakan aplikasi meeting online.
3. Tim harus hadir di ruang perlombaan 15 menit sebelum acara dimulai.
4. Tim yang dipanggil tiga kali, tetapi tidak menampilkan diri tanpa keterangan yang jelas dianggap gugur.

**C. Mekanisme Perlombaan**

**1. Babak Pertandingan**

1) Babak Penyisihan

- a. Babak penyisihan akan dilaksanakan pada laman *quizizz* ([www.quizizz.com](http://www.quizizz.com))
- b. Pelaksanaan babak penyisihan akan dilaksanakan pada tanggal 9 Maret 2023
- c. Panitia akan mengumumkan waktu dimulainya pengerjaan soal.
- d. Penentuan kelolosan dengan *victory point*, yaitu tim dengan urutan nilai tertinggi dari keseluruhan tim dapat melanjutkan ke babak selanjutnya.
- e. Jika terdapat nilai skor yang sama, urutan nilai ditentukan berdasarkan margin (rentang nilai).
- f. Jika terdapat kesamaan skor dan margin (rentang nilai) maka urutan nilai ditentukan berdasarkan sistem.

2) Babak Final

- a. Enam (6) tim dengan nilai tertinggi yang lolos pada babak penyisihan akan bertanding di babak final.
- b. Pelaksanaan babak final akan dilaksanakan 9 Maret 2023.
- c. Babak semifinal akan dilaksanakan pada laman *class marker*

([www.classmarker.com](http://www.classmarker.com)).

d. Pada babak final, lomba menggunakan sistem *victory point*.

## 2. Penilaian

- 1) Semua paket soal dalam lomba ini akan dinilai berdasarkan sistem program.
- 2) Setiap anggota tim wajib mengerjakan paket soal.
- 3) Hasil pengerjaan soal 3 anggota tim akan dirata-ratakan.
- 4) Penilaian tim berdasarkan pada jumlah soal yang benar dari keseluruhan soal yang dikerjakan oleh tim dan kecepatan tim dalam mengumpulkan/ *submit* jawaban.
- 5) Keputusan panitia tidak dapat diganggu gugat.

## 3. Sistem Lomba

- 1) Pada setiap pertandingan, setiap anggota tim wajib mengerjakan paket soal.
- 2) Peserta wajib untuk mengumpulkan/ *submit* jawaban sebelum waktu pengerjaan soal berakhir. Jika pengumpulan melebihi batas waktu yang ditentukan, maka soal yang sudah dikerjakan tidak bisa dinilai.
- 3) *Time keeper* yang akan mengisyaratkan waktu selama cerdas cermat berlangsung sesuai yang telah ditentukan.
- 4) Selanjutnya, waktu dan alur diatur berdasarkan mekanisme lomba cerdas cermat yang telah ditetapkan.

## 4. Mekanisme dan Alur Lomba Cerdas Cermat

- 1) Panitia akan memberikan link kepada peserta untuk mengakses website.
- 2) Format nama peserta pada website *quizizz* adalah **Nomor Tim – Nama Peserta**.
- 3) Tim wajib masuk ke dalam website 30 - 45 menit sebelum lomba dimulai.
- 4) Setelah semua tim siap untuk memulai mengerjakan soal, *time keeper* akan memberikan aba-aba untuk peserta memulai mengerjakan soal.
- 5) Setiap anggota tim wajib mengerjakan paket soal.



- 6) Setiap paket soal berisi 30 soal.
- 7) Waktu pengerjaan soal 30 menit.
- 8) Tim diperbolehkan untuk bekerja sama dengan anggota tim sendiri.
- 9) Setelah pengerjaan soal seluruh tim selesai, juri akan memulai penilaian tim.

## **5. Peraturan dan Tata Tertib Lomba Cerdas Cermat**

- 1) Peserta tidak diperbolehkan untuk memulai mengerjakan soal sebelum aba-aba *timekeeper*.
- 2) Peserta mengerjakan soal secara individu dan tidak dapat digantikan oleh perwakilan lain.
- 3) Peserta dilarang menyebarkan link soal.
- 4) Peserta wajib menyalakan kamera dan mematikan *microphone* selama mengerjakan soal.
- 5) Selama menyalakan kamera, peserta dilarang memakai *virtual background*.
- 6) Peserta dilarang membuka catatan materi dalam bentuk apapun dikarenakan program dapat melacak kegiatan peserta selama pengerjaan soal berlangsung.
- 7) Peserta wajib untuk mengumpulkan/ *submit* jawaban sebelum waktu pengerjaan soal berakhir.
- 8) Tiap tim dilarang bekerja sama dengan tim lain.
- 9) Panitia diperbolehkan menegur peserta selama pengerjaan soal apabila peserta terlihat melanggar ketentuan yang berlaku
- 10) Segala tindak kecurangan yang dilakukan selama waktu pengerjaan soal akan diberi sanksi tegas oleh pengawas/panitia yang bersangkutan. Peserta sudah ditegur 3 kali dikarenakan melanggar peraturan dan tidak patuh terhadap peraturan yang berlaku akan didiskualifikasi.

## 6. Panduan Pembuatan Akun Quizizz

- 1) Peserta membuka laman [www.quizizz.com](http://www.quizizz.com)
- 2) Kemudian peserta membuat akun baru jika peserta tidak memiliki akun *quizizz*. Untuk membuat akun, *click sign up*.



- 3) Peserta mengisi data-data yang diperlukan untuk membuat akun *quizizz*.
- 4) Setelah pembuatan akun selesai, pastikan peserta mengingat *username* dan *password* untuk memudahkan peserta *login* pada laman *quizizz*.

## 7. Panduan Pembuatan Akun Class Marker

- 1) Peserta dipastikan telah mengisi data-data yang diperlukan untuk membuat akun *class marker* pada laman <https://forms.gle/g1G2SMYFN2EPnnES7>
- 2) Peserta akan dikirimkan pesan melalui *gmail* mengenai *username* dan *password* untuk akun *class marker*.
- 3) Peserta dipersilakan untuk mencoba *login* pada laman [www.classmarker.com](http://www.classmarker.com) agar pesertadapat memastikan akun *classmarker* tidak mengalami gangguan.
- 4) Setelah mencoba *login* pada laman *class marker*, pastikan peserta mengingat *username* dan *password* untuk memudahkan peserta *login* pada laman *class marker*.

#### A. Ketentuan Umum

1. Lomba ini adalah kompetisi berbasis tim dengan masing-masing tim beranggotakan 3 (tiga) orang anggota (*debater*).
2. Anggota tim tidak boleh diganti dengan alasan apapun sejak dimulainya lomba.
3. Setiap Universitas dapat mengirimkan maksimal 3 tim.
4. Debat disampaikan dalam Bahasa Indonesia dengan menggunakan nalar dan argumentasi yang logis, serta tidak mengandung unsur Suku, Agama, Ras, dan Antar-Golongan (SARA).
5. *Debater* tidak diperbolehkan mengutip dalil-dalil naqli yang bersumber dari Al-Qur'an dan atau Hadits.
6. Pelaksanaan debat **bersifat daring** menggunakan aplikasi Zoom. Para peserta **sangat disarankan** untuk *Sign In* Zoom melalui komputer atau laptop, **bukan** melalui *smart phone*.
7. *Debater* diharapkan dapat menjaga kondusifitas dan mengantisipasi jaringan dan koneksi internet yang tidak stabil.
8. Tim harus sudah bersiap di room Zoom paling lambat **15 menit** sebelum jadwal pelaksanaan debat dimulai.

#### B. Format Perlombaan

1. Pelaksanaan debat mengadopsi sistem **Parlemen Asia (*Asian Parliamentary/AP*)**. Pada setiap sesi, terdapat 2 tim yang bertanding yang berperan sebagai *Government* dan *Opposition*.
2. Mosi yang akan diberikan adalah ***impromptu motion*** atau pemberitahuan mosi **secara mendadak** sesaat sebelum perlombaan debat dimulai. Mosi yang dipilih seputar isu pendidikan, sosial budaya, ekonomi, politik, Psikologi Islam, lingkungan, dan sains/teknologi yang *Up to Date*.
3. Panitia akan memberikan waktu selama **15 menit** untuk penyusunan **Case Building** dan tidak ada waktu tambahan yang akan diberikan. Dokumen tertulis/cetak bisa digunakan selama *case building* ini, tetapi tidak berlaku

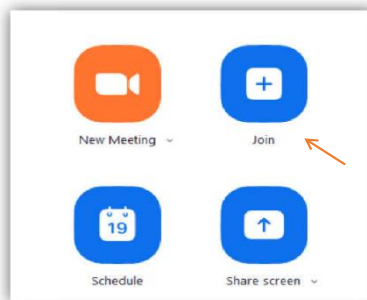
ketika debat berlangsung.

4. **Tahap perlombaan** adalah sebagai berikut:

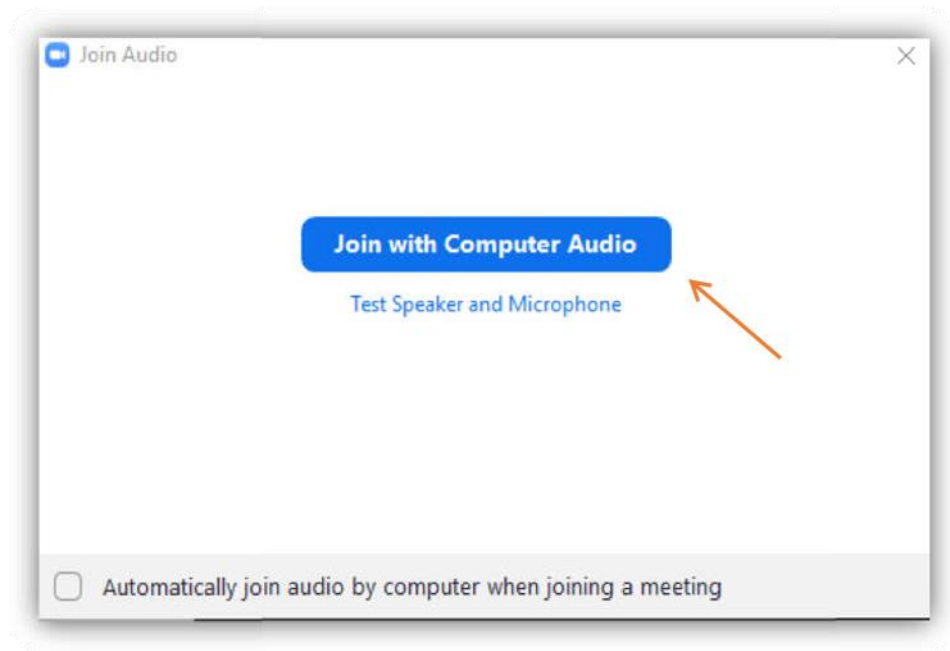
- a. **Babak Penyisihan** (*preliminary round*). Panitia akan membagi tim-tim peserta ke dalam dua atau tiga *chamber* (bergantung pada jumlah peserta yang terdaftar) yang terdiri dari dua tim. Apabila jumlah peserta ganjil, maka satu tim akan melawan *swing* tim. Dari babak penyisihan ini akan diambil 4 tim dengan nilai tertinggi untuk maju ke semifinal. Babak Penyisihan akan dilaksanakan pada tanggal 13-14 Maret 2023.
- b. **Babak Semifinal**. Babak ini merupakan babak semifinal, dimana akan diambil 4 tim dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan. Babak semifinal akan dilaksanakan pada tanggal 15 Maret 2023.
- c. **Babak Final** (*Grand final*). Babak ini merupakan babak puncak yang mempertemukan 2 tim terbaik. Untuk tim yang kalah pada babak semifinal akan bertanding kembali untuk menentukan juara 3. Babak final akan dilaksanakan pada tanggal 15 Maret 2023.

**C. Mekanisme Perlombaan**

1. *Platform* yang digunakan dalam perlombaan debat secara daring adalah:
  - a. **Aplikasi Zoom**: Setiap peserta diwajibkan untuk mengunduh aplikasi Zoom pada komputer atau laptop. Aplikasi Zoom dapat diunduh melalui tautan berikut ini <https://zoom.us/download>.
  - b. **WhatsApp Group**: Sebagai sarana penyebaran informasi yang bersifat *sensitive time* (*Draw Release*, *Motion Release*, mencari tim/adjudicator yang hilang dari Zoom, dsb.).
2. Peserta memasuki **Zoom Meeting** melalui *link* yang dibagikan oleh panitia. Para peserta diharapkan sudah *men-download* dan *meng-install* aplikasi Zoom pada komputer atau laptop.



3. Pilih fitur **Join** yang ada pada layout awal zoom, masukkan *Meeting Id* dan *Password* (Jika dibutuhkan).
4. Ketika bergabung, pastikan bahwa sudah memilih (klik) **Join Audio**, yaitu fitur yang memperbolehkan untuk mendengar maupun berbicara pada *meeting* tersebut.

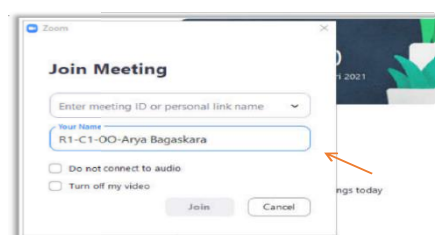


5. Peserta wajib mengaktifkan fitur camera, **Open Camera** serta **wajib** berbusana sopan dan rapi.



6. Format nama disesuaikan per *round* dengan format:  
R (isi ronde berapa) – C (isi chamber berapa) – posisi (OG/OO/CG/CO) – Nama

**Contoh : R1 – C1 – OO – Arya Bagaskara**

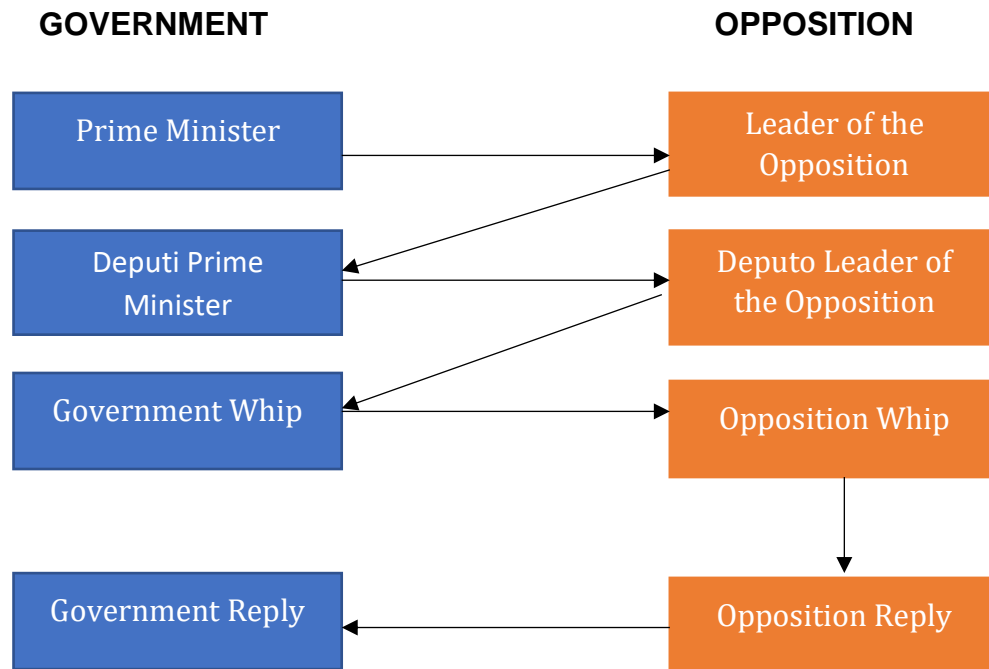


7. Peserta dimohon untuk menuliskan **nama lengkap** agar juri dapat mengisi formulir nilai speaker dengan baik dan benar.
8. Peserta akan diarahkan menuju breakout room sesuai chamber.



9. Debat dimulai **15 menit** setelah *case building*. Peserta diperbolehkan untuk melakukan *case building* bersama rekan satu timnya dengan memanfaatkan media komunikasi apapun. Namun peserta **tidak diperbolehkan** untuk berkomunikasi dengan orang lain selain *teammate*, termasuk dosen pendamping, dan juri.
10. Semua tim harus berada di ruangan *Zoom Breakout* yang sudah ditentukan 5 menit sebelum debat dimulai.
11. Apabila koneksi peserta terputus secara tiba-tiba pada saat debat, maka akan ditunggu **selama 3 menit**. Apabila selama 3 menit peserta juga belum dapat bergabung kembali, maka anggota satu tim dapat *mem-backup* atau menggantikan anggota tim yang keluar dari zoom.
12. Masing-masing anggota tim diberikan waktu menyampaikan gagasan mendasar (*substantive speeches*) dengan urutan pembicara sebagai berikut:
  - a. Prime Minister;
  - b. Leader of the Opposition;
  - c. Deputi Prime Minister;
  - d. Deputi Leader of the Opposition;
  - e. Government Whip;

- f. Opposition Whip;
- g. Opposition Reply;
- h. Government Reply.



### 13. Peran pembicara dalam debat:

#### 1) Government

##### a. Prime Minister (PM)

Menentukan konteks dan parameter debat.

- a) Berikan latar belakang singkat atau sejarah yang mengarah ke masalah.
- b) Berikan kerangka kasus bangku pemerintah. Yaitu mekanisme (jika ada), alur argumentasi (apa argumen pertama pemerintah dan apa yang akan dibicarakan oleh Wakil Perdana Menteri)
- c) Memperkenalkan argumen pertama
- d) Menegaskan pendirian Pemerintah

##### b. Deputi Prime Minister (DPM)

- a) Menyanggah argumentasi pertama dari Pemimpin Oposisi
- b) Menyanggah argumentasi PM

- c) Memperkenalkan argumentasi ke-2 dan ke-3
- d) Menegaskan kembali pendirian Pemerintah dan kasus
- c. Government Whip
  - a) Membantah Wakil Ketua Oposisi, dan Pimpinan Oposisi
  - b) Membantah bantahan terhadap argumentasi DPM dan PM
  - c) Memberikan tingkat analisis yang lebih dalam untuk argumen dan sanggahan sebelumnya
  - d) Tidak ada argumen baru, tetapi sudut argumen baru harus diberikan
  - e) Ringkasan singkat dari seluruh kasus Pemerintah
  - f) Menegaskan kembali sikap dan kasus Pemerintah

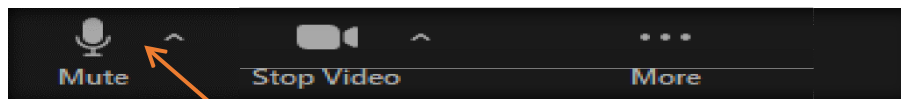
## **2) Opposition**

- a. Prime of the Opposition
  - a) Setuju atau tidak setuju dengan konteks/parameter debat (setiap tantangan definisi, Tuduhan mengutak-atik, atau pengaturan yang tidak adil harus dibuat dari pidato LO dan tidak lebih baru)
  - b) Membantah argumen Perdana Menteri Memberikan kerangka kerja untuk kasus Oposisi (jika Opp setuju dengan masalah, maka kasus mereka harus memberikan solusi, atau setidaknya secara efektif menyoroti bagaimana Proposal pemerintah akan memperburuk situasi)
  - c) Perkenalkan argumen Oposisi pertama
  - d) Tegaskan sikap Oposisi
- b. Deputy Prime of the Opposition
  - a) Bantah argumen DPM dan PM
  - b) Bantah sanggahan terhadap argumen LO
  - c) Perkenalkan argumen ke-1 dan ke-2 (jika ada)
  - d) Tegaskan kembali sikap Oposisi dan kasus
- c. Opposition Whip
  - a) Menyanggah argumen DPM dan PM
  - b) Menyanggah argumen LO & DLO
  - c) Memberikan tingkat analisis yang lebih dalam untuk argumen dan sanggahan sebelumnya
  - d) Tidak ada argumen baru, tetapi sudut argumen baru harus diberikan
  - e) Menegaskan kembali sikap Oposisi dan kasus



### 3) Government/Opposition Reply

- a. Hanya dapat dilakukan oleh pembicara ke-1 atau ke-2 dari setiap bangku
  - b. Memberikan 'penyelesaian lisan' yang bias tentang mengapa debat harus diselesaikan sendiri
  - c. Menyoroti masalah yang menurut Anda dimenangkan pihak Anda, berjingkat-jingkat dengan hati-hati di sekitar masalah yang menurut Anda kalah
  - d. Contoh baru untuk memperluas contoh yang dibahas biasanya diperbolehkan dan membuat pidato balasan terdengar segar sebagai kebalikan dari regurgitasi verbal
  - e. Menegaskan kembali pendirian.
14. Waktu Berbicara untuk setiap pembicara 7 menit 20 detik.
  15. Waktu Berbicara untuk *Reply Speech* masing-masing tim 4 menit 20 detik.
  16. Tim lawan diperbolehkan mengajukan *Point of Information* (PoI) **setelah menit pertama sampai dengan menit keenam** ketika pembicara sedang menyampaikan mosi dengan durasi maksimum adalah 15 detik.
  17. Untuk mengajukan PoI, silahkan **menyalakan microphone**.



18. Pembicara yang sedang berpidato boleh **menerima** atau **menolak** PoI tersebut.
19. Peserta **dilarang** meninggalkan *room/chamber* tanpa seizin juri/adjudicator.

### D. Penilaian

Kriteria Penilaian didasarkan pada kriteria sebagai berikut:

#### 1. Isi (*content*)

Isi adalah Logika argumentasi yang disampaikan oleh para pembicara, terlepas dari gaya bicaranya. Isi dinilai dari kekuatan logika, relevansi argument, dan penggunaan data-data yang terkait dengan topik debat. Sanggahan terhadap argumentasi lawan juga bobot yang sama dengan argument, yang harus di buktikan logika serta relevansinya. Komponen ini

memiliki bobot 40% dari keseluruhan penilaian.

## 2. Penyampaian (*style*)

Penyampaian adalah cara pendebat menyampaikan argumentasinya menyangkut bagaimana pembicara mengontrol dan mengelola bahasa tubuh, volume suara, kontak mata dan variasi ekspresi untuk membuat pidatonya menarik dan enak didengarkan. Komponen ini memiliki bobot 40% dari keseluruhan penilaian.

## 3. Strategi (*strategy*)

Strategi menyangkut bagaimana pembicara memanfaatkan waktu yang diberikandengan baik dan menggunakan strategi pembelaan dan perlawanan dengan baik. Struktur penyampaian juga termasuk dalam strategi. Komponen ini memiliki bobot 20% dari keseluruhan penilaian.

### ***Substantive Speech***

<b>Standard</b>	<b>Overall (/100)</b>	<b>Style (/40)</b>	<b>Content (/40)</b>	<b>Strategy (/20)</b>
Exceptional	80	32	32	16
Excellent	76-79	31	31	15-16
Extremely Good	74-75	31	31	15-16
Very Good	71-73	30	30	15
Good	70	28	28	14
Satisfactory	67-69	27	27	13-14
Competent	65-66	26	26	13
Pass	61-64	25	25	12-13
Improvement Needed	60	24	24	12

### ***Reply Speech***

<b>Standard</b>	<b>Overall (/50)</b>	<b>Style (/20)</b>	<b>Content (/20)</b>	<b>Strategy (/10)</b>
Exceptional	40	16	16	8
Very Good to Excellent	36-39	15	15	7.5
Good	35	14	14	7
Pass to Satisfactory	31-34	13	13	6.5
Improvement Needed	30	12	12	

## E. Ringkasan Pelaksanaan Debat Daring

No	Aktivitas	Aplikasi	Keterangan
1	<i>Draw Release</i> (Penampilan ruangan, posisi, dan juri Anda pada ronde tsb)	Tabulasi atau <i>Private URL</i>	
2	Mobilisasi ke <i>Zoom Building</i> masing-masing	<i>Zoom</i>	Klik ruangan Anda untuk masuk ke <i>Zoom Building</i> .
3	Mengganti <i>Display Name</i> Zoom sesuai aturan penamaan	<i>Zoom</i>	Penamaan nama sesuai dengan ronde dan <i>chamber</i> debat.
4	<i>Motion Release</i>	<i>Zoom Building</i> masing-masing	Diumumkan secara verbal oleh juri inti melalui fitur <i>share screen</i>
5	Mobilisasi ke <i>Breakout Room</i> masing-masing	<i>Zoom Building</i> masing-masing	<i>Breakout Room</i> bisa diakses ketika host telah mengundang langsung di <i>zoom meeting</i> .
6.	Waktu <i>Case Building</i>	<i>Zoom Breakout Room</i>	Waktu penyusunan kasus ( <i>case building</i> ) adalah <b>15 menit</b> . Harap mematikan mikrofon selama penyusunan kasus. Setiap tim bebas melakukan <i>case building</i> melalui media apapun.
7	Debat Mulai	<i>Zoom Breakout Room</i>	Harap matikan mikrofon apabila bakan giliran memberikan <i>speech</i> .
8	Debat Selesai; Keluar dari <i>Breakout Room</i> ( <b>bukan dari <i>Zoom Meeting</i></b> )	<i>Zoom Building</i> masing-masing	 <p>Di kanan bawah, tekan tombol 'Leave Room' dan pilih '<b>Leave Breakout Room</b>' (dan bukan <i>Leave Meeting</i>). Tunggu di <i>Zoom Building</i> hingga dipanggil oleh Ketua Juri.</p>

9	Mendengarkan <i>Verbal Adjudication</i> (keputusan juri) di <i>Breakout Room</i>	<i>Zoom Breakout Room</i>	Ketua juri dapat keluar dari <i>breakout room</i> dan memanggil tim untuk kembali ke <i>breakout room</i> . Apabila tidak muncul, Ketua Juri dapat memanggil via <i>group WhatsApp</i>
			 <p>Pendebat dapat kembali ke <i>breakout room</i> dengan menekan tombol '<b>Breakout Room</b>' atau '<b>Join Breakout Room</b>'</p>

**A. Ketentuan Umum**

1. Peserta bersifat tim, Maksimal 3 orang putra/putri per tim
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan maksimal 3 (tiga) tim.

**B. Mekanisme Perlombaan**

**1. Ketentuan Khusus**

- 1) Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
- 2) Setiap peserta maksimal mengirimkan satu karya.
- 3) Ditulis dalam 15 – 20 halaman dihitung mulai dari Pendahuluan hingga Daftar Pustaka (tidak termasuk Halaman Sampul, Halaman Pengesahan, Daftar Isi, Daftar Gambar, Biodata Pengusul, Dosen Pendamping, dan Surat Pernyataan Ketua) dengan format:
  - a. Kertas A4, Margin 4 (kiri) – 3 (atas) – 3 (kanan) – 3 (bawah).
  - b. Spasi 1.15.
  - c. Jenis huruf *Times New Roman*
  - d. Penulisan menggunakan rata kiri (tidak *justify*).
  - e. Ukuran font 12 pt.
  - f. Halaman sampul sampai dengan halaman Lampiran diberi nomor halaman dengan angka Arab: 1, 2, 3,... dst, yang diletakkan pada sudut kanan atas.
  - g. Menggunakan template *APA 7th edition*.
- 4) Paper merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiasi (cek plagiasi akan dilakukan oleh panitia penyelenggara), belum pernah atau sedang diproses untuk dipublikasikan di media mana pun, dan tidak sedang atau pernah diikutsertakan dalam kegiatan/perlombaan serupa.
- 5) Paper dikirimkan berupa *softcopy* berformat .pdf melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file *Psy-HRC\_Universitas\_Nama Ketua Tim*.
- 6) Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

## 2. Babak Pertandingan

### 1) Babak Penyisihan

- a. Babak penyisihan yaitu pengumpulan karya tulis pada waktu yang telah ditentukan (**Gelombang 1:** 16 Januari-4 Februari 2023; **Gelombang 2:** 13 Februari-28 Februari 2023).
- b. Karya Tulis akan dilakukan penilaian oleh dewan juri dan enam (6) peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.

### 2) Babak Final

- a. Enam (6) Peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan akan masuk ke babak final.
- b. Pelaksanaan final akan dilaksanakan pada tanggal 16 Maret 2023.
- c. Finalis akan mempresentasikan karya tulisnya secara daring melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.
- d. Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktu gilirannya.
- e. Tata tertib akan dibacakan sesaat acara dimulai.
- f. Nomor urutan peserta yang akan presentasi diundi pada saat sebelum acara dimulai.
- g. Peserta melakukan presentasi selama 10 menit.
- h. Tanya jawab dilakukan secara langsung melalui zoom meeting oleh Dewan Juri setelah peserta melakukan persentasi dengan durasi tanya jawab maksimal 20 menit.
- i. Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).

## C. Format Penyusunan Paper

### 1. Urutan Paper Precase

- 1) Cover
- 2) Daftar Isi
- 3) Bab 1 Pendahuluan
  - a. Latar Belakang

- b. Rumusan Masalah
  - c. Tujuan
- 4) Bab II Pembahasan
  - 1) Pembahasan Solusi
- 5) Bab III Penutup
  - a. Kesimpulan
  - b. Saran
- 6) Lampiran
- 7) Daftar Pustaka

**D. Mekanisme Penjurian dan Penilaian**

NO	KRITERIA	BOBOT PENILAIAN
1.	Penyajian Penulisan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format penulisan paper (5 poin)</li> <li>• Kemampuan dalam menyajikan bahasa yang baik dan mudah dimengerti (10 poin)</li> </ul>	15
2.	Relevansi Solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifikasi permasalahan yang tepat (berdasarkan riset ilmiah dan atau base experience) (10 poin)</li> <li>• Relevansi solusi atas permasalahan yang terjadi (berdasarkan riset ilmiah dan atau base experience) (20 poin)</li> </ul>	30
3.	Implementasi Solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solusi dapat diimplementasikan di organisasi secara realistis (berdasarkan riset ilmiah dan atau base experience) (20 poin)</li> <li>• Penulis dapat menganalisis dampak atau pengaruh, solusi atau keputusan terhadap</li> </ul>	35

	perusahaan (berdasarkan riset ilmiah dan atau base experience) (15 poin)	
4.	Kreativitas Solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulis dapat mengajukan solusi yang kreatif, out of the box, atau baru</li> </ul>	20
<b>TOTAL</b>		100

## E. Case

Study Cases Psy-HRC (Peserta memilih 1 dari 2 Study Cases)

### Case 1

Perkembangan teknologi memasuki era 4.0 saat ini menghadirkan perubahan yang besar bagi dunia industri dan organisasi. *Artificial intelligence* dan beberapa perkembangan teknologi menawarkan otomatisasi dan efisiensi bagi dunia industri. Industri dengan skala besar dan memiliki modal banyak tidak segan untuk berinvestasi untuk mendapatkan teknologi tersebut dengan berbagai alasan dibaliknya. Lebih cepat, efektif, “minim keluhan, hingga cepat mendapat keuntungan.

Namun dibalik itu semua ada sisi lain yang mendapat akibatnya, pengurangan jumlah karyawan, perampingan struktur hingga *zero growth* tidak menambah jumlah karyawan dilakukan. Hal ini berakibat hingga pada skala sosial karena banyak Angkatan kerja menganggur dan tidak terserap. Selaku praktisi dalam dunia industri dan organisasi tentu kita menyadari bahwa efisiensi dan kinerja organisasi adalah hal yang harus menjadi prioritas, namun selaku praktisi muslim kita-pun menyadari bahwa menjadi “ahsanu amaala” merupakan hal yang diharapkan dari kita oleh Allah Subhanahu wata’ala. Bagaimana anda mengembangkan suatu solusi atau strategi untuk menjawab tantangan ini ?



## Case 2

Tahun 2020 menjadi bagian dari tahun perjuangan bagi Indonesia dan seluruh dunia. Pandemi yang mungkin tidak pernah dibayangkan masyarakat terjadi, berakibat pada semua sisi kehidupan mulai dari perekonomian, pendidikan bahkan kebiasaan beribadah. Tahun 2020 juga menjadi tahun baru bagi pekerja dengan lahirnya UU Cipta Kerja yang menghadirkan kecemasan walaupun saat disusun pasti mengharapkan adanya kebaikan. Salah satu dari isi UU Cipta Kerja terkait dengan perubahan status Perjanjian Kerja Waktu Tertentu (PKWT), undang-undang sebelumnya berbunyi sebagai berikut :

"Perjanjian kerja waktu tertentu yang didasarkan atas jangka waktu tertentu dapat diadakan untuk paling lama 2 (dua) tahun dan hanya boleh diperpanjang 1 (satu) kali untuk jangka waktu paling lama 1 (satu) tahun," bunyi Pasal 59 ayat (1) UU Nomor 13 Tahun 2003.

Batasan waktu tersebut dinilai tidak fleksibel dan dapat memberatkan dunia industri. Ketika dinamika tenaga kerja sedang sangat tinggi, Aturan Batasan waktu tersebut dihapus dengan tujuan menciptakan iklim investasi yang baik sehingga para investor dan industri padat karya bersedia hadir dan dapat menyerap tenaga kerja dalam jumlah banyak dan cepat karena kemudahan kebijakan ini.

Namun sebagai akibat dari berlakunya perubahan tersebut, terjadi pula perubahan sikap manajemen dalam dunia industri. Sebagian perusahaan akhirnya memutuskan untuk tidak mengangkat tenaga kerja tetap (Perjanjian Kerja Waktu Tidak Tertentu/ PKWTT) dan melanjutkan status PKWT bagi karyawannya. Tentu ini tidak menguntungkan bagi karyawan, karena status PKWT tersebut beriringan dengan beberapa hak pegawai tetap yang tidak akan dia peroleh, diantaranya upah layak, jaminan sosial & K3, hak libur & cuti, perlindungan atas PHK dll.

Salah satu ciri organisasi yang efektif adalah mampu mengelola sumber dayanya sendiri dan memiliki kinerja tinggi termasuk keuntungan didalamnya. Namun pada sisi yang lain, organisasi yang efektif juga dapat menghadirkan kehidupan kerja dengan kualitas tinggi bagi para

karyawannya. Selain itu disisi lain kita juga menyadari bahwa menjadi muslim haruslah bersikap adil dalam menegakkan hak-hak orang lain. Bagaimana psikologi islam dan psikologi industry dan organisasi yang dikelola oleh muslim bisa menjadi solusi dalam keadaan ini ?

**A. Kategori Perlombaan**

1. Lomba Da'i (Putra)
2. Lomba Da'iyah (Putri).

**B. Tema**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada Era VUCA”*

**Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

**C. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan.
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan maksimal 3 (tiga) orang peserta putra dan 3 (tiga) orang peserta putri.

**D. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
2. Setiap peserta hanya diperbolehkan mengirimkan 1 (satu) karya.
3. Peserta wajib mengirimkan file Naskah Materi Dakwah beserta video melalui website : [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id)
4. Peserta lomba menggunakan kostum sopan dan rapi.

5. Peserta lomba tidak diperbolehkan membawa teks pada saat tampil.
6. Peserta lomba menyampaikan materi sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh panitia.
7. Video dilakukan secara langsung dan tidak diperbolehkan dubbing.
8. Peserta lomba menyampaikan dakwahnya secara jelas baik audio maupun video.
9. Video tidak mengandung unsur SARA, poernografi, kekerasan politik.
10. Teks materi dakwah masih original dan tidak plagiat.
11. Apabila ada peserta yang tidak memenuhi ketentuan-ketentuandi atas, dan atau ada indikasi kecurangan maka panitia berhak untuk mempertimbangkan pendiskualifikasiannya.
12. Semua kebutuhan pendukung disiapkan oleh masing-masing peserta.
13. Apabila penampilan peserta melewati batas waktu yang telah ditentukan oleh panitia, maka ada pengurangan nilai akumulasi akhir 5 poin.
14. Video dikirimkan berupa *softcopy* melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-Dakwah\_Universitas\_Nama Peserta\_Putra (Kategori Putra) dan Psy-Dakwah\_Universitas\_Nama Peserta\_Putri (Kategori Putri).
15. Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

#### **E. Ketentuan Video**

1. Durasi 7-9 menit.
2. Video berbentuk landscape.
3. Bebas menggunakan peralatan apapun, misalnya kamera, handycam dan lain-lain.
4. Video dikirim dalam format HD 720p.
5. Video yang diikutsertakan dalam lomba menjadi hak cipta panitia, serta dapat digunakan untuk kepentingan panitia dengan menyertakan nama pembuat sebagai pemegang hak cipta.

6. Video utuh tanpa potongan jeda atau iklan.
7. Video lomba tidak dalam bentuk animasi.
8. Video tidak boleh menggunakan materi pendukung (footage/musik) dari pihak ketiga tanpa izin dari pemilik aslinya. Penggunaan foot tage/music harus tetap mencantumkan credittitle berupa caption.

**Contoh: Coustly of [youtube.com/radityadika](https://www.youtube.com/radityadika).**

9. Video yang dikirim wajib menyertakan subtitle.

#### **F. Mekanisme Penjurian dan Penilaian**

1. Pokok bahasan (40%)
  - 1) Kebaharuan
  - 2) Relevansi dengan tema
  - 3) *Sense of crisis*
  - 4) Daya ubah atau kemampuan memberi solusi.
2. Penampilan dan Adab (20%)
  - 1) Kesesuaian tema dengan isi
  - 2) Gaya
  - 3) Komunikatif
  - 4) Sikap
  - 5) Kostum.
3. Vokal (20%)
  - 1) Intonasi
  - 2) Artikulasi
4. Videografi (20%).

**A. Ketentuan Umum**

1. Peserta bersifat individual/perorangan, 1 orang putra/putri.
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan maksimal 3 (tiga) orang peserta putra/putri

**B. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online.
2. Setiap peserta membawakan 2 (dua) buah lagu, Lagu Wajib dan Lagu Pilihan dengan iringan Minus One dari masing-masing lagu.
3. Minus One disediakan oleh masing-masing peserta.
4. Nada Dasar (ditranspose) dari lagu aslinya dan disesuaikan dengan kemampuan peserta lomba.
5. Video dikirimkan berupa *softcopy* melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-Lagu Religi\_Universitas\_Nama Peserta\_Lagu Wajib dan Psy-Lagu Religi\_Universitas\_Nama Peserta\_Lagu Pilihan.
6. Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

**C. Ketentuan Video**

1. Durasi maksimal 5 menit untuk satu lagu.
2. Video berbentuk landscape.
3. Bebas menggunakan peralatan apapun, misalnya kamera, handycam dan lain-lain.
4. Video dikirim dalam format MP4 HD 720p.
5. Video yang diikutsertakan dalam lomba menjadi hak cipta panitia, serta dapat digunakan untuk kepentingan panitia dengan menyertakan nama pembuat sebagai pemegang hak cipta.
6. Video utuh tanpa potongan jeda atau iklan.

#### **D. Lagu Wajib dan Pilihan**

##### **1. Lagu Wajib**

Muhasabah Cinta - Edcoustic

##### **2. Lagu Pilihan**

- 1) Rahmatan Lil Alamin - Maher Zain
- 2) Al-l'tiraf – Abu Nawas
- 3) Ketika Tangan dan Kaki Berkata - Chrisye
- 4) InsyaAllah – Maher Zain feat Fadly
- 5) Tak kan Berpaling Dari-Mu – Rossa
- 6) Al-Wabaa'-Sabyan

#### **E. Mekanismen Penjurian dan Penilaian**

##### **1. Teknik Vokal (50 %)**

- 1) Intonasi Suara / Pitch Control
- 2) Ketepatan Nada
- 3) Phrasering/Pemenggalan nafas
- 4) Artikulasi
- 5) Ketepatan Tempo

##### **2. Interpretasi Lagu (40 %)**

- 1) Dinamika
- 2) Improvisasi
- 3) Penghayatan
- 4) Musikalitas
- 5) Harmonisasi

##### **3. Penampilan (10 %)**

- 1) Ketertiban
- 2) Kostum dan Kerapihan

**A. Ketentuan Umum**

1. Peserta bersifat individual/perorangan, 1 orang putra/putri.
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan maksimal 3 (tiga) orang peserta putra/putri

**B. Tema Umum:**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada Era VUCA”*

**Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

**C. Mekanismen Perlombaan dan Ketentuan Khusus:**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
2. Setiap Peserta hanya diperbolehkan mengirimkan 1 (satu) foto.
3. Foto yang dilombakan merupakan hasil karya sendiri.
4. Foto yang diikutsertakan dalam lomba belum pernah dipublikasikan.
5. Foto yang diikut sertakan adala photo yang sesuai tema lomba.
6. Peserta dapat menggunakan kamera *hanphone*.
7. Hasil foto hanya boleh diedit sederhana (*cropping, burning*, eksposur, warna)
8. Foto yang dikirim maksimal ukuran 15 MB.
9. Deskripsi foto dalam bentuk narasi maksimal 300 kata (format file pdf.).
10. Hak cipta tetap milik peserta namun akan menjadi hak milik panitia



sepenuhnya, termasuk akan digunakan dalam publikasi.

11. Foto dan narasi deskripsi dikirimkan berupa *softcopy* melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-Photography\_Universitas\_Nama Peserta.
12. Peserta wajib mempromosikan karyanya dengan mengunggah ke Instagram masing-masing dengan Tag dan Mention @ipcom\_iv2023 serta mencantumkan hashtag #UINSGD #UINBANDUNG #IPCOMIVUINBANDUNG #PSIKOLOGIISLAM #PHOTOGRAPHY.
13. Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

#### **D. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

Penilaian berdasarkan pada kualitas karya *Psy-photography*, meliputi:

- a. Ide dan Kreativitas (Bobot Nilai: 25)
- b. Originalitas dan Kreativitas (Bobot Nilai: 30)
- c. Komposisi Gambar (Bobot Nilai: 25)
- d. Estetika Gambar (Bobot Nilai: 20)

**A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Putra.
2. Kategori Putri.

**B. Tema**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada Era VUCA”*

**Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

**C. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan.
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan maksimal 3 (tiga) orang peserta putra dan 3 (tiga) orang peserta putri.

**D. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus:**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
2. Tema lomba adalah akhlak mulia.
3. Bacaan Al-Quran beserta terjemahannya direkam dalam bentuk video yang berdurasi maksimal 10 menit dengan format AVI, MPEG, MP4.
4. Video dibuat ke dalam bentuk link/URL Youtube
5. Resolusi Maks HD 720P.
6. Video yang telah dikirimkan kepada panitia disetujui oleh peserta untuk publikasi bentuk tertulis, tercetak, tersiar, terekam, dan dimiliki sepenuhnya oleh panitia.
7. Hak cipta tetap milik peserta, namun akan menjadi hak milik panitia

sepenuhnya, termasuk akan digunakan dalam publikasi.

8. Video yang dilombakan merupakan hasil karya sendiri.
9. Video yang diikutsertakan dalam lomba belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah meraih penghargaan atau juara dalam perlombaan sebelumnya, serta tidak sedang diikutsertakan pada perlombaan lain.
10. Video Qira'ah diunggah di *channel* YouTube peserta/Fakultas dengan Judul Psy-Qiro'ah – Nama Peserta - Universitas dan diwajibkan mencantumkan hashtag #UINSGD #UINBANDUNG #IPCOMIVUINBANDUNG #PSIKOLOGIISLAM #QIRA'AH.
11. Peserta wajib membuat *screenshot* pada laman Youtube dimana karya Qira'ah diunggah.
12. Link Youtube dikirimkan melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id)
13. Peserta wajib mempromosikan karyanya dengan mengunggah ke Instagram peserta masing-masing dengan Tag dan Mention @ipcom\_iv2023 serta mencantumkan hashtag #UINSGD #UINBANDUNG #IPCOMIVUINBANDUNG #PSIKOLOGIISLAM #QIRA'AH.

#### **E. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

Penilaian berdasarkan pada kualita karya *psy-qiraah*, meliputi:

1. Tajwid (Bobot Nilai: 25)
2. Fashohah (Bobot Nilai: 25)
3. Lagu dan Suara (Bobot Nilai: 25)
4. Penampilan dan Adab Tilawah (Bobot Nilai: 20)
5. Artistik Video (Bobot Nilai: 5)

**A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Individu
2. Kategori Tim

**B. Tema**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada Era VUCA”*

**Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

**C. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan dan Tim
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan Maksimal 3 (tiga) orang Pa/Pi untuk kategori individu, dan 3 (tiga) tim yang terdiri dari Maks. 3 Anggota Pa/Pi untuk kategori kelompok.

**D. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan khusus :**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
2. Peserta maksimal mengirimkan satu karya.
3. Jenis Poster yang dilombakan adalah poster ilmiah yang dibuat berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan dan dipublikasikan.
4. Poster didesain dengan ukuran A3 Desain poster dibuat dalam format PNG minimal 300 dpi.
5. Jenis poster yang dilombakan adalah poster ilmiah yang dibuat berdasarkan

karya tulis ilmiah.

6. Poster merupakan karya orisinil yang belum pernah di publikasikan sebelumnya di media manapun dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apapun
7. Panitia berhak mempublikasikan karya dengan tetap mencantumkan identitas peserta
8. Poster ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan panduan umum ejaan bahasa Indonesia.
9. Poster memuat judul, nama penulis, nama dan lambang institusi peserta
10. Poster harus memiliki kriteria: visible, structural, interesting, informative, legitimate, dan accurate.
11. Poster dikirimkan berupa *softcopy* melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-Poster\_Universitas\_Nama Peserta (Kategori Individu) dan Psy-Poster\_Universitas\_Nama Ketua Tim (Kategori Tim).
12. Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

#### **G. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

Penilaian berdasarkan pada kualitas karya *Psy-Poster* dengan kriteria:

1. Ide dan Kreativitas (Bobot Nilai: 25)
2. Kesesuaian Konten dengan Tema/Topik (Bobot Nilai: 30)
3. Estetika Gambar (Bobot Nilai: 25)
4. Komposisi Gambar (Bobot Nilai: 25)

**A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Putra.
2. Kategori Putri.

**B. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan.
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan maksimal 3 (tiga) orang peserta putra dan 3 (tiga) orang peserta putri.

**C. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus:**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online.
2. Lomba akan dilakukan secara online melalui zoom meeting.
3. Nomor urut peserta akan ditentukan sesaat sebelum lomba.
4. Setiap peserta akan mendapatkan masing-masing 5 soal dari dewan juri.
5. Materi Psy-Tahfidz yaitu Juz 30.
6. Peserta menggunakan pakaian yang sopan dan rapih.
7. Waktu penampilan selama 7-10 menit.
8. Jeda menjawab soal maksimal 10 detik.
9. Ketentuan bel ketika perlombaan:
  1. 1 kali : Kesalahan
  2. 2 kali : Pergantian Soal
  3. 3 kali : Peserta harus mengakhiri bacaan
10. Penentuan paket soal akan ditentukan pada saat tampil.

**D. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus:**

1. Pelaksanaan lomba akan dilaksanakan pada tanggal 7 Maret 2023.
2. Peserta wajib memasuki zoom meeting yang disediakan 15 menit sebelum perlombaan di mulai.
3. Peserta dilarang mengganggu kegiatan perlombaan.
4. Apabila peserta yang dipanggil 3 kali tetapi tidak merespon maka akan dilanjut peserta selanjutnya, dan peserta yang bersangkutan akan dipindah pada penampilan terakhir.
5. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
6. Peserta wajib mengikuti dan mentaati tata tertib yang ditetapkan oleh panitia.

**E. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

1. Tajwid (Bobot Nilai: 25)
2. Fashohah (Bobot Nilai: 25)
3. Tahfidz (Bobot Nilai: 50)

**A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Putra.
2. Kategori Putri.

**B. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan.
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan maksimal 3 (tiga) orang peserta putra dan 3 (tiga) orang peserta putri.

**C. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus:**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online.
2. Lomba akan dilakukan secara online melalui zoom meeting.
3. Nomor urut peserta akan ditentukan sesaat sebelum lomba.
4. Setiap peserta akan mendapatkan masing-masing 5 soal dari dewan juri.
5. Materi Psy-Tahfidz yaitu Juz 1 – Juz 5.
6. Peserta menggunakan pakaian yang sopan dan rapih.
7. Waktu penampilan selama 7-10 menit.
8. Jeda menjawab soal maksimal 10 detik.
9. Ketentuan bel ketika perlombaan:
  - 1) 1 kali : Kesalahan
  - 2) 2 kali : Pergantian Soal
  - 3) 3 kali : Peserta harus mengakhiri bacaan
10. Penentuan paket soal akan ditentukan pada saat tampil.

**D. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus:**

1. Pelaksanaan lomba akan dilaksanakan pada tanggal 8 Maret 2023.
2. Peserta wajib memasuki zoom meeting yang disediakan 15 menit sebelum perlombaan di mulai.
3. Peserta dilarang mengganggu kegiatan perlombaan.
4. Apabila peserta yang dipanggil 3 kali tetapi tidak merespon maka akan dilanjut peserta selanjutnya, dan peserta yang bersangkutan akan dipindah pada penampilan terakhir.
5. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
6. Peserta wajib mengikuti dan mentaati tata tertib yang ditetapkan oleh panitia.



**E. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

1. Tajwid (Bobot Nilai: 25)
2. Fashohah (Bobot Nilai: 25)
3. Tahfidz (Bobot Nilai: 50)

**A. Kategori Perlombaan**

1. Kategori Individu
2. Kategori Tim

**B. Tema**

*“Peran Mahasiswa Psikologi Dalam Mengembangkan Psikologi Islam Pada Era VUCA”*

**Sub-Tema:**

1. Peran Pola Asuh Islami Pada Era VUCA
2. Peran Kepribadian Muslim Pada era VUCA
3. Kesehatan Mental Pada Era VUCA (Membangun Pribadi yang Mutmainnah).
4. Peran Kepemimpinan Muslim Pada Era VUCA.
5. Peran Pendidikan Islam Pada Era VUCA.
6. Peran Dukungan Sosial dan Komunitas di Era VUCA.

**C. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah mahasiswa/i perorangan dan Tim
2. Setiap Universitas dapat mengirimkan mengirimkan Maksimal 3 (tiga) orang Pa/Pi untuk kategori individu, dan 3 (tiga) tim yang terdiri dari Maks. 3 Anggota Pa/Pi untuk kategori kelompok.

**D. Mekanisme Perlombaan dan Ketentuan Khusus:**

1. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran online dan lembar orisinalitas.
2. Peserta maksimal mengirimkan satu karya.
3. Cerpen Islami yang dikirimkan merupakan hasil karya orisinil individu/tim.
4. Karya yang diikutsertakan bukan hasil terjemahan, bukan hasil plagiarisme, belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah meraih penghargaan atau juara dalam perlombaan sebelumnya, serta tidak sedang diikutsertakan pada perlombaan lain.
5. Apabila karya terbukti melanggar aturan pada poin 4, maka peserta akan

didiskualifikasi.

6. Karya yang dikirimkan tidak mengandung unsur SARA (Suku, Ras, Agama, dan Antargolongan) dan tidak mengandung hal yang bertentangan dengan norma yang berlaku.
7. Peserta memiliki hak cipta atas cerpen yang dikirimkan, dan panitia memiliki hak untuk mempublikasikan karya sebagai bagian dari publikasi acara.
8. Karya dikirimkan berupa *softcopy* berformat .pdf melalui *website* resmi IPCOM IV [ipcom.uinsgd.ac.id](http://ipcom.uinsgd.ac.id) dengan format nama file Psy-CerpenIslami\_Universitas\_Nama Peserta (Kategori Individu) dan Psy-CerpenIslami\_Universitas\_Nama Ketua Tim (Kategori Tim).
9. Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

#### **E. Petunjuk Penulisan:**

1. Judul Cerpen Islami bebas dan wajib sejalan dengan tema yang diberikan oleh panitia.
2. Format penulisan esai, yaitu:
  - 1) Diketik pada kertas ukuran A4,
  - 2) Font *Times New Roman*, ukuran 12pt
  - 3) Spasi 1.5,
  - 4) Rata kiri kanan (*justified*),
  - 5) Margin 3 cm (atas), 3 cm (bawah), 3 cm (kanan), dan 4 cm (kiri), diberiheader yang berisi judul esai dan nama peserta.
3. Cerpen Islami diketik minimal 1500 kata dan maksimal 2000 kata (tidak termasuk *cover* dan Biodata).
4. Struktur Penulisan, sebagai berikut:
  - 1) Cover, dengan format:
    - a. Judul Cerpen Islami
    - b. Sub tema yang dipilih
    - c. Nama Penulis
    - d. Nama Universitas
  - 2) Isi Cerpen Islami
  - 3) Daftar Pustaka (Jika Ada)

- 4) Lampiran (jika ada)
- 5) Biodata

**F. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:**

Penilaian berdasarkan pada kualitas karya *psy-essay* dengan kriteria:

1. Format Naskah (Bobot Nilai: 20)
2. Kreativitas Gagasan: kebaruan, gaya bahasa, cara penulisan (Bobot Nilai: 30)
3. Kesesuaian Tema/Topik yang Disampaikan (Bobot Nilai: 20)
4. Keterpaduan Unsur/Struktur Cerpen Islami: kaidah plot, dimensi tokoh, dimensi latar (Bobot Nilai 30).

## **BAB V**

### **ATURAN TAMBAHAN**

1. Hal-hal yang belum diatur akan diatur kemudian.
2. Apabila terdapat perubahan akan diinformasikan kemudian.