

Ön bilgi:

Batı müziğinde ton bulurken tonda bulunan 1,3,5. (bazen de 7.) Sese ihtiyaç duyularak o seslerden hangi ton olduğu; majör veya minör olduğunu ve o tonda hangi akorları alabileceğini bulabiliriz.

*1.Sesimiz her zaman tonumuzu verecektir.

Örn:

A B C D E F G A

A : La B : Si C : Do D : Re E : Mi F : Fa G : Sol A : La Temsil etmektedirler.

Bu dizilerden biri Major Gam'dır.

MAJOR GAM(MAJOR DİZİSİ):

Bu dizide 1 tam 1 tam 1 yarım 1 tam 1 tam 1 tam 1 yarım olunca başa döner . (Yarım notalar olduğumuz notanın yanına # işareti kullanılarak gösterilir.Örn.F#-Fa diyez sesi) Örnek verirse Do tonunu kullanabiliriz. Genelde batı müziğinde Major tonundan C (Do) tonundan örnekler verilir. Çünkü arıza sesler yoktur.(Diyez yada bemol'ler gibi.)

C D E F G A B C

Bu tonda görüldüğü gibi diyez yada bemoller yoktur (*Diyez (#) yarım nota ileri, (b) yarım nota geri anlamındadır. İlerleyen metinlerde örneklerini göreceğiz.)

C(Do) tonundan devam edersek alacağı akorlara bakabiliriz.

C Majör D Minör E Minör F Major G Major A Minör B° dim (Minor akorlar sesin yanına küçük "m" konularak gösterilir.Örn.((Dm) -Re minör sesidir.)

(*dim eksiltmiş akor denilebilir. Genelde pek kullanılmazlar.) Majör tonda 1,4,5.sesler Major akor, 2,3,6. Sesler Minör son ses ise dim akorunu almıştır.(* dim = °)

Eğer Tonumuzu D(Re) alırsak aynı dizide devam ettiğini ve belirli seslerin majör, minör yada dim akor aldığını göreceğiz.

B(Si) ve E(mi) seslerinin diyez'leri(#) yoktur. Yani bu bağlamda F(Fa) ve C(Do) seslerinin (b) bemolleri yoktur.

Örn:

D E F# G A B C# D Gördüğümüz gibi tonu D(Re)'ye çekince Alterasyon(Arıza) işaretlerini görmeye başladık.

Sesler arası 1 tam 1 tam 1 yarım 1 tam 1 tam 1 tam 1 yarım şeklinde başa döndüğünü unutmayalım.

*Bu bilgi programı yazarken çok lazım olacak.

MİNÖR GAM(MİNÖR DİZİSİ)

Minör dizide genelde A(La) tonu baz alınır. Bu dizilerde 1 tam 1 yarım 1 tam 1 tam 1 yarım 1 tam 1 tam şeklinde ilerleyecektir. Minör tonda arızasız akor dizilimi Am(La Minör)üzerinden gösterilir.

A B C D E F G A

Minör tonda majör tonda farklı olarak minör, majör ve dim akorları alacağı yerler farklıdır.

Am B° C Dm Em F G Am

Görüldüğü üzere Major sesler yanına hiçbir ek almamışlardır. Ama minörler küçük m, dim akor ise ° bu sembolü almıştır. Bu simgelerin yanında olması çok önemli yoksa ton yanlış anlaşılabilir.

Bu dizilimde 1,4,5.sesler minör 2.ses dim, 3,6,7.ses majör akor almıştır.

SORU =

Kullanıcıdan 1, 3, 5.sesler istenecek aralarındaki mesafe hesaplanarak hangi gam bulunduğunu ve yanlarına minör'se küçük m harfi Örn.(Am – La minör), dim'se derece işareti (B°),majörde ise sadece harfin yazması yeterli olacak.

Eğer dizim AmB°CDmEmFG bu şekildeyse tonum Am(La minör) gamı olacaktır.

1.sesi = A

3.sesi = C

5.sesi = E dir.

** derece işareti ° için bilgisayarınızda Alt + 0176 tuşlarına basarak yazabilirsiniz.

ÇIKTI =

Em örneği (Mi minör) gamı

```
E Minor Tonu olduğu için aşağıdaki akorları alabilir.  
EmF#°GAmBmCD  
-----  
Process exited after 6.841 seconds with return value 0  
Press any key to continue . . .
```

G örneği (Sol majör) gamı

```
G Major Tonu olduğu için asagidaki akorları alabilir.  
GAmBmCDEmF#°
```

```
-----  
Process exited after 23.81 seconds with return value 0
```

Bunlar sadece benzer çıktı alınması için örnekler, hangi nota dizileri girilirse girilsin doğru çıktı alınmalıdır.