

조선 후기 가객 집단을 중심으로 널리 불린 성악곡이다. 3장 형식의 시조를 관현악 반주에 맞추어 5장 형식으로 부르는 곡이다. 2010년 유네스코에 등재됨. 가곡은 남성이 부르는 남창 26곡과 여성이 부르는 여창 15곡으로 구성되어 있음.

시조

반주 : 무릎장단, 장구

장단 : 5, 8박 장단

음계 : 3음 구성

형식 : 3장 형식

계층 : 선비층

가곡

반주 : 관현악

장단 : 10, 16박 장단

음계 : 5음 구성

형식 : 5장 형식

계층 : 전문 가객

공통점 : 계통(정악 계열)

가곡에 편성되는 악기들로는 가야금, 대금, 해금, 새피리, 장고, 거문고 등의 악기가 있다.