

조선 후기 가객 집단을 중심으로 널리 불린 성악곡이다. 3장 형식의 시조를 관현악 반주에 맞추어 5장 형식으로 부르는 곡이다. 2010년 유네스코에 등재됨. 가곡은 남성이 부르는 남창 26곡과 여성이 부르는 여창 15곡으로 구성되어 있음.

### 시조

반주 : 무릎장단, 장구

장단 : 5, 8박 장단

음계 : 3음 구성

형식 : 3장 형식

계층 : 선비층

### 가곡

반주 : 관현악

장단 : 10, 16박 장단

음계 : 5음 구성

형식 : 5장 형식

계층 : 전문 가객

공통점 : 계통(정악 계열)

가곡에 편성되는 악기들로는 가야금, 대금, 해금, 새피리, 장고, 거문고 등의 악기가 있다.