

Daumier et le théâtre.

LArche - Biographie Honoré Daumier



Description: -

-

Theater in art.Daumier et le théâtre.

-

Bibliothèque du Théâtre national populaireDaumier et le théâtre.

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1958



Filesize: 18.37 MB

Tags: #Guy #Bedos #: #de #quelle #terrible #maladie #souffrait #Sophie #Daumier, #son #ex

Biographie Honoré Daumier

En 1832, à cause de sa caricature de Louis-Philippe représenté en Gargantua, il est condamné à six mois de prison et cinq cents francs d'amende.

Portraits

La caricature, dès lors, prit une allure nouvelle, elle ne fut plus spécialement politique. À une époque où les plaidoiries des avocats occupent la une des journaux, Daumier ne déroge pas à la règle. Les lettres doivent être adjacentes et les mots les plus longs sont les meilleurs.

BnF

Indexer des images et définir des méta-données Fixer la signification de chaque méta-donnée multilingue.

Portraits

. Par la suite, cette piste de lecture semble avoir été oubliée. Balzac, qui pourtant était loin de partager ses idées politiques, a aimé ce Daumier à qui Michelet n'a pas hésité à prédire que, par lui, le peuple, longtemps encore, « pourrait parler au peuple ».

Biographie Honoré Daumier

Nationality French Known for Painting, sculpture, and Honoré-Victorin Daumier French ; February 26, 1808 — February 10, 1879 was a French painter, sculptor, and , whose many works offer commentary on the social and political life in France, from the Revolution of 1830 to the fall of the second Napoleonic Empire in 1870. Non signé, « Un combat vraiment singulier », Le Charivari, 15 mai 1846. Il a par ailleurs laissé quatre-vingt-quatorze peintures identifiées, des aquarelles souvent rehaussées de gouache et de traits de plume, ainsi qu'une quarantaine de sculptures et une centaine de bois gravés par des praticiens spécialisés, son célèbre frontispice pour les Châtiments, conservé au musée Victor-Hugo, devant être signalé à part.

Related Books

- [Villon et Rabelais. - Notes et commentaires.](#)
- [Microeconomic issues of the 70s - exercises in applied price theory](#)
- [Last bastion - Women preists -- the case for and against](#)
- [Deprived devis - womens unequal status in society](#)
- [Ikhtilāl al-hayākil al-tamwīlīyah li-qitā‘ al-a‘māl al-‘āmm - asbābuhu wa-turuq ‘ilājih](#)