

# Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica e conservazione

- - Scultura e calchi in gesso. Storia, tecnica, conservazione di D'Alessandro Lorenza  
Persegati Francesca

Description: -

-  
Europe -- History -- 20th century -- Sources  
Study Guides  
General  
Ocean-atmosphere interaction -- California -- Pacific Coast.  
Continental shelf -- California -- Pacific Coast.  
Hydrographic surveying -- California -- Pacific Coast.  
Fiction  
Fiction - General  
General  
United States -- Claims  
Bills, Private -- United States  
United States. -- Congress -- Private bills  
Ravidasa, -- 15th cent. -- Criticism and interpretation.  
Mann, Heinrich, -- 1871-1950  
BUS069000  
Sculpture -- Conservation and restoration -- Italy.  
Sculpture -- Technique.  
Plaster sculpture -- History.Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica  
e conservazione  
-  
Rororo Bildmonographien  
Rowohlts Monographien -- 125  
47.  
Studia archaeologica (Erma di Bretschneider) ;  
47  
Studia archaeologica ;Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica e  
conservazione  
Notes: Bibliography: p. 121-125.  
This edition was published in 1987



Tags: #Scultura #e #calchi #in #gesso #:  
#storia, #tecnica #e #conservazione #di  
#Bretschneider): #1987 | 書誌詳細 | 国  
立国会図書館サーチ



Filesize: 51.74 MB

## Gesso per Calchi e Stampi

Tecnica di scultura dove le immagini si  
staccano con rilievo quasi.

## Scheda dettagliata

Se il testo prevede la presenza di grafici, indicarne il numero, la necessità del colore ed inviarne un esempio nel formato nativo per consentirci la valutazione delle possibilità di impaginazione del lavoro. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

## Scultura in gesso tecnica

Per quanto concerne la preparazione della miscela Acqua-Gesso conviene attenersi alle indicazioni del fornitore aumentando, nel nostro caso, di un 10% la percentuale di acqua; infatti, in assenza di un miscelatore elettrico e di una pompa a vuoto, l'attenersi scrupolosamente alle percentuali indicate potrebbe comportare la formazione di grumi e bolle d'aria che potrebbero non solo diminuire le resistenza meccanica in modo non uniforme ma, cosa ancora peggiore presentare cavità semisfiche dovute a inglobamenti d'aria nella superficie a contatto con lo stampo nel caso di una copia o con l'originale nel caso della creazione dello stampo.

9788870626261 Lorenza D'Alessandro; L. D'Alessandro; F. Persegati; Francesca Persegati 1987

Per la realizzazione di un calco in gesso si riveste l'originale con una. E' da evitare invece l'utilizzo di smalti e vernici non acriliche se non previa

applicazione di primer specifico per la possibilità di fessurazioni e successivi sfogliamenti nello strato protettivo.

## Related Books

- [Metamorphoses in Russian modernism](#)
- [Labour absorption in Philippine agriculture](#)
- [Origins of the gods](#)
- [Geschichte der Kunst von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart](#)
- [Zhong yao xin bian](#)