

Buku panduan keramik - Indonesian Field School of Archaeology, Trowulan, 1-21 Juni 1991.

Pusat Penelitian Arkeologi Nasional - Indonesian Visual Art Archive



Description: Introduction to ceramics; background paper.

-Buku panduan keramik - Indonesian Field School of Archaeology, Trowulan, 1-21 Juni 1991.

-Buku panduan keramik - Indonesian Field School of Archaeology, Trowulan, 1-21 Juni 1991.

Notes: Microfiche. Jakarta : Library of Congress Office ;

Washington, D.C. : Library of Congress Photoduplication Service, 1995. 2 microfiches ; 11 x 15 cm.

This edition was published in 1991



Filesize: 43.64 MB

Tags: #Indonesian #Visual #Art #Archive

Bentuk Hias Tembikar Di Wilayah Sumbagsel: Kunduran, Lolo Gedang, dan Muak Ornamental Shape Pottery In The Southern Sumatera Region: Lolo Gedang, Muak, and Kunduran

Balai Arkeologi Bandung 1 : 3745. Sukendar, Haris, Truman Simanjuntak, Yusmaini Eriawati, Machi Suhadi, Bagyo Prasetyo, Naniek Harkantiningsih, dan Retno Handini.

Indonesian Visual Art Archive

Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Bentuk Hias Tembikar Di Wilayah Sumbagsel: Kunduran, Lolo Gedang, dan Muak Ornamental Shape Pottery In The Southern Sumatera Region: Lolo Gedang, Muak, and Kunduran

The varying needs of pottery also indicate the diversity of forms made of produced. Gerabah prasejarah di Liang Bua, Melolo dan Lewoleba: Tinjauan teknologi dan fungsinya. Pola Hias Dari Situs Karang Agung Musi Banyu Asin Muba , Sumatera Selatan.

Bentuk Hias Tembikar Di Wilayah Sumbagsel: Kunduran, Lolo Gedang, dan Muak Ornamental Shape Pottery In The Southern Sumatera Region: Lolo Gedang, Muak, and Kunduran

From pottery data may be revealed some aspects of human life supporters, both the maker and the wearer. Penolakan tersebut didasarkan pada prasangka ketidaklayakan bagi karya-karya lukisan orang-orang setempat pribumi. Sebelumnya, pameran PERSAGI ditolak saat diajukan ke Bataviascshe Kuntkrings.

Bentuk Hias Tembikar Di Wilayah Sumbagsel: Kunduran, Lolo Gedang, dan Muak Ornamental Shape Pottery In The Southern Sumatera Region: Lolo Gedang, Muak, and Kunduran

Judul Dokumen Tahun Terbit Foto 1940 Tulisan Lepas 1997 Lain-lain 2003 Transkripsi 2003 Tulisan Lepas 2007 Tulisan Lepas 2004 Tulisan

Lepas 2011 Tulisan Lepas 1952 Tulisan Lepas 2000 Lain-lain 1994 Lain-lain 1949 Tulisan Lepas 2004 Tulisan Lepas 2008 Katalog Pameran 1990 Tulisan Lepas 1996 Liputan Media Massa 1996 Lain-lain 1995 Katalog Pameran Tulisan Ilmiah 1969 Tulisan Lepas 1970 Tulisan Lepas 1941.

Indonesian Visual Art Archive

Disertasi Doktorat, Yogyakarta: Gadjah Mada. Tujuan tersebut berlandaskan pada misi untuk mencari sintesis dari lukisan tradisional dan modern, serta mengembangkan gaya mereka sendiri yang bercirikan ke-Indonesia-an.

Related Books

- [Monk - original text, variant readings, and A note on the text Louis F. Peck](#)
- [Nutrition and lifestyle - opportunities for cancer prevention](#)
- [On to Oregon - over the Oregon and Applegate trails.](#)
- [Buffalo County - a pictorial history](#)
- [Mechanics for engineers](#)