

# Presecanje haosa

## Geopoetika - AVANGARDA KAO EKSPERIMENT SA REALNIM

Description: -

-

Farm income -- Louisiana -- History -- Statistics.

Livestock -- Louisiana -- History -- Statistics.

Farm income -- Louisiana -- Statistics.

Livestock -- Louisiana -- Statistics.

Folk dance music -- Germany -- Hesse.

Folk dancing, Hessian.

Witches -- Fiction.

Finance -- Germany (West) -- History -- Congresses.

Debts, External -- Germany (West) -- History -- Congresses.

Credit.

Currency question.

Inflation (Finance)

Art -- Philosophy -- History -- 20th century.

Arts, Modern -- 20th century.

Aesthetics, Modern -- 20th century. Presecanje haosa

-

Bärenreiter-Ausgabe, 273

Edicija ArtPresecanje haosa

Notes: In Serbian (roman).

This edition was published in 1998



Filesize: 4.71 MB

Tags: #Ženske #studije #br. #7

### Art branc: dr Jovan Cekic Nastajanje posthumanog sveta

Prvo nastaju ideje, a potom njihovi proizvodi — pronalasci, naučna ostvarenja, umetnička dela... Kreativni duh obične stvari vidi na nov i neobičan način.

### NIN / Dekonstrukcija stvarnosti

U razgovoru sa Goranom Micevskim može Vam se desiti da dobijete vrlo poetična objašnjenja ili citate uz posmatranje rada. Nacionalno se ne neguje kroz zatvaranje, nego kroz stalno preispitivanje.

### Čitanje ambasadora fundamentalni narcizam, poništenje subjekta i još jedna skica za autodestruktivnu funkciju pogleda

Čini mi se da je godina veoma valna, jer to je vreme kada je ona prva fascinacija avangardom prošla, kada više nije na delu neka mladalačka ili naivna vera u umetnost, mada toga kod dadaista nije bilo gotovo od prvog trenutka. Umetnik se pre svega kreće po periferiji grada, zoni koja, zapravo, predstavlja modulirani prelaz od ruralnog ka urbanom predelu, iznjanisaroj razlikama u gustini naseljenosti i prisustvu međuprostora.

### Seminar Jovana Čekića u Novoj Iskri

Za razliku od Hajdegera koji predlaže prepuštanje onom neproračunljivom i egzistiranje u bezimenom, dadaistu zanima kako dodirnuti taj ekran, kako neki događaj koji je nastao u haosu i koji je propušten kroz delezovski ekran nanovo haosizirati, i time narušiti važeće kodove predstavljanja. Svako je biće predstavljajuće, ukoliko bitku bića pripada nesus, poriv za nastupanjem, koji nešto nalaže nadolasku pojavljivanju i tako određuje njegovu nazočnost prisustvo. Svaki rad Gorana Micevskog ukazuje na različite aspekte fotografskog medija, ne samo u smislu čiste vizuelnosti već i njegove moći oblikovanja mentalnih slika, konstrukcije narativa, veze sa drugim umetničkim medijima i relacijama sa svakodnevnim životom.

### Jovan Čekić — Википедија

Zbog toga što se pod slikom ne podrazumeva nekakvo spoljašnje pojednostavljivanje ili slaganje sa datim, već izvesno jedinstvo sklopa u predstavljenom kao takvom, koje se razvija iz onoga što Hajdeger naziva nacrtom predmetnosti bića. Dobitnik je nagrade Memorijala Nadežda

Petrović i nagrade Oktobarskog Salona.

---

## Related Books

- [VLSI architecture](#)
- [R.C. auto - legge 5 marzo 2001, n. 57 : interventi nel settore assicurativo : risarcimento delle C.D](#)
- [Scattered cotton - the life and times of Charlie and Roylean Lewis](#)
- [Pianism](#)
- [Particular of the mannor of Evedon, in the county of Lincoln ... late the estate of Sir Robert Chapl](#)