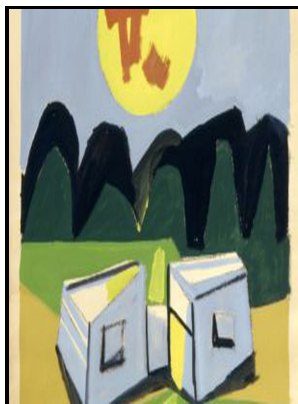


# Luis Seoane - vida e obra literaria

Publicacións da Real Academia Galega - Luis Seoane



Description: -

-Luis Seoane - vida e obra literaria

-Luis Seoane - vida e obra literaria

Notes: Includes bibliographical references (p. 21).

This edition was published in 1994



Filesize: 49.84 MB

Tags: #Biografía #de #Luis #Seoane

## Biografía de Luis Seoane

Luis Seoane: A forma da patria.

### Luis Seoane

En ningún caso se permite el uso lucrativo de este documento.

### Existencias: Luis Seoane e a Galicia medieval

En 1944 publica el álbum Homenaje a la Torre de Hércules, cuya repercusión supone un punto de inflexión en su carrera al ser seleccionado por el American Institute of Graphic Arts y la Pierpont Morgan Library como uno de los 10 mejores libros de dibujos editados en el mundo entre 1935 y 1945. Arte latinoamericano del siglo XX. En esta primera etapa de formación e inicio de su carrera conoce y estudia los movimientos estéticos que se habían desarrollado con las vanguardias y procura estar informado de las novedades a través de los limitados cauces de comunicación que tenía Galicia en aquella época.

### Luis Seoane

Confrontando y contextualizando los ideales muralísticos de Seoane en relación con el panorama general del muralismo del siglo XX, se analizan sus producciones, recalcando su importancia y singularidad. Todos eles e moitos máis personaxes da nosa historia medieval aparecen na obra de Luis Seoane, nos seus debuxos, tapices e gravados, pero tamén protagonizan o seu teatro, a poesía, algúns relatos e moitos artigos.

## Biografía

Cadernos de Estudos Xerais A. Breve historia da arte galega - Breve historia del arte gallego. Siguiendo una metodología ecléctica, se parte de una contextualización general alrededor de este artista centrada en la poliaptitud y el polifacetismo de su diversificada producción.

### Luis Seoane

O reencontro con Isaac Díaz Pardo na Arxentina fará posible unha relación creadora que dará como resultado o Laboratorio de Formas. Representó a Argentina en numerosas ocasiones, como en la Bienal de Venecia de 1956 y en varias ediciones de la Bienal de São Paulo y de la Bienal Internacional de Litografía en Color del Museo de Cincinatti, además de en Tokio, Cracovia, Santiago de Chile, etc. Sobre él escribieron reseñas y ensayos importantes críticos y autores como Herbert Read, Manuel Mujica Láinez, Jorge Romero Brest, Lorenzo Varela, José Corredor Matheos, José de Castro Arines, José Hierro, Juan Carlos Areán, Raúl Chávarri, Rafael Dieste, González Garcés, García-Sabell o Fernando Mon, y él mismo destacó en sus escritos sobre arte y diseño para para diversas publicaciones.

---

## Related Books

- [Bewertung von Renten und Pensionsanwartschaften - nach demösterreichischen und deutschen Bewertungs](#)
- [Student success in college - creating conditions that matter](#)
- [Exilová periodika - katalog periodik českého a slovensého exilu a krajanských tisků vydávaný](#)
- [Enjoying gymnastics](#)
- [Saving in a free society](#)