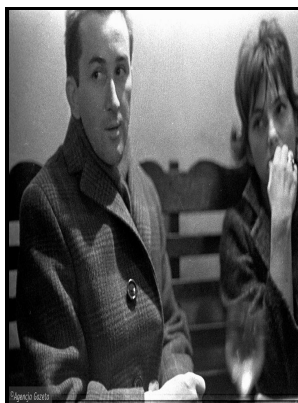


Kino wśród mitów - o filmach śląskich Kazimierza Kutza

Wydawn. Fundacji Collegium Europaeum Gnesense - „Kompozytor wielkiej klasy”, „genialny”, „gigant kultury polskiej”. Wspomnienia o Wojciechu Kilarze



Description: -

-

Silesia -- In motion pictures.

Motion pictures -- Poland.

Kutz, Kazimierz -- Criticism and interpretation.Kino wśród mitów - o

filmach śląskich Kazimierza Kutza

-Kino wśród mitów - o filmach śląskich Kazimierza Kutza

Notes: Includes filmography and bibliographical references (p. 125- [130]).

This edition was published in 2004



Filesize: 33.39 MB

Tags: #Andrzej #Szpulak

Film Pamięci Narodowej

XX wieku, ale dziś jej już nie ma.

Odeszli od nas w ostatnim roku. To byli nasi przyjaciele... Dziś ich wspominamy

W śląskiej opowieści domy, owszem, giną, ale nie są opuszczane bez walki. Wypada omieść wzrokiem przynajmniej najważniejsze z nich. Ale właśnie, reżyser, autor scenariuszy a nawet pisarz może pozwolić sobie na więcej? We współczesnym kinie łatwo zauważyć spór o to, jacy jesteśmy.

Jak nas widać na ekranie? Polskie kino po '89 — Klub Jagielloński

On mnie, oczywiście, nie, bo uważa, że to do niego się przychodzi. Te lebry za nic wos majom! W naszym wypadku wystarczy coś prostszego, swoisty prawzór wyznaczający najważniejsze motywy i punkty zwrotne fabuły.

Ułomności nieskorygowane

Na Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Moskwie premiera filmu Kanał wywołała wielkie poruszenie wśród widzów, co było jednym z czynników decydujących o zakończeniu kulturalnej odwilży w ZSRR. Zimną wojnę traktować można jako transpozycję melodramatu wojennego, odwiecznego gatunku, więc tutaj zainteresowanie krajowego widza było większe. Czy nie dlatego właśnie, że tym razem Kutz nie lepił już mitu ze znanej sobie i tak mu serdecznie bliskiej rzeczywistości, ale zastał ten mit gotowy, a emocje nie były jego osobistą własnością, zakodowaną w wierniej pamięci, lecz społecznym obowiązkiem? By nieustannie ponawiać ten gest kontynuacji pewnej tradycji, pewnych wzorców życiowych.

Człowiek, któremu się udało

Studia nad tym procesem zawarte są w szczególnie wartkich przypominania filmach Kutza z lat 60. Po jego zawarciu pozostaje już tylko bezpłodna

śmierć, gdy tymczasem tamte spełnione ofiary wiodły w rezultacie ku przemianie i odrodzeniu. Na Śląsku zawsze w przeszłości, teraz i tak będzie w przyszłości GODANO, mówiono po NIEMIECKU i po POLSKU.

Related Books

- [Investment - the study of an economic aggregate](#)
- [W.H. Auden - by George T. Wright.](#)
- [Socio-historia de la literatura colonial hispanoamericana - tres lecturas orgánicas](#)
- [Chamas duma candeia velha](#)
- [Cera una volta in Sardegna la DC - tesi per una storia critica della Democrazia cristiana sarda : le](#)