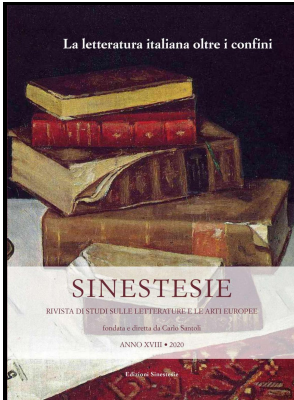


Disincanto della modernità - saggi su Sartre

La Città del sole - FONDO SARTRE



Description: -

-
 Jealousy -- Fiction
 Drug traffic -- Fiction
 Social classes -- Fiction
 Rejection (Psychology) -- Fiction
 Triangles (Interpersonal relations) -- Fiction
 United States -- Politics and government -- 20th century
 Liberalism
 Kabuki plays -- Stories, plots, etc.
 Puppets and puppet plays -- Japan
 Sartre, Jean-Paul, -- 1905-1980 -- Criticism and interpretation.
 disincanto della modernità - saggi su Sartre

-
 Pensiero e la storia -- 5
 disincanto della modernità - saggi su Sartre
 Notes: Includes bibliographical references and index.
 This edition was published in 1994



Filesize: 19.52 MB

Tags: #SE #LA #RAGIONE #CREA

Euforia e malinconia della modernità

Una letteratura della perdita dell'unità e del naufragio del senso. Montano Aniello a cura di, J.

SE LA RAGIONE CREA

Invitto Giovanni a cura di, Colloqui con Sartre, Lecce, Edizioni Milella, 1974.

Modernità

Da un lato, si trattava di uno smascheramento dell'ipocrisia della morale borghese e di una richiesta di azzeramento di ogni fondamento etico della società, considerato espressione di decadenza e Nietzsche ne è il principale esponente. Si tratta di una trincea destinata ad essere travolta senza scampo, e si veda in proposito la piattaforma culturale della rivista L'Ernesto e le posizioni di intellettuali come Burgio e Lo Surdo. I processi di razionalizzazione sono allora dei modi per costruire un mondo che abbia senso.

Modernità

. Si dispiega in questo arco di tempo una letteratura del rifiuto di una società dominata dalle leggi del profitto, del mercato e delle banche che non risparmiano neanche la creazione artistica.

Schopenhauer Sartre

Significa anche, ci sembra di poter aggiungere, la fine della poesia: se è vero, come è vero, che la poesia è la parola magica con cui si esprime un mondo incantato, o quantomeno un mondo pieno di misteri e di cose inspiegabili. La stella polare di questa analisi è la ricerca, nello stesso tempo, dei tratti comuni e delle differenze specifiche esistenti tra le diverse civiltà. La teoria delle «modernità multiple» corrisponde a questa nuova fase della storia umana, nella quale le società cercano il reciproco riconoscimento della propria particolare ed univoca identità.

IL DISINCANTO DELLA MODERNITÀ. Saggi su Sartre, A. Montano, 1994 **STO9

Théatralité et Engagement, Paris, JeanMichel Place, 1994. La tesi della disintegrazione di ogni forma di totalità assume accenti più radicali nella critica della modernità espressa da Nietzsche. Galster, Paris, Seuil, 2001 Adornato Ferdinando, I crimini di una casta.

Related Books

- [Simplified design of microprocessor-supervisory circuits](#)
- [Sixth Eagle annual](#)
- [Jennie Gerhardt](#)
- [Arte románico español](#)
- [Pianism](#)