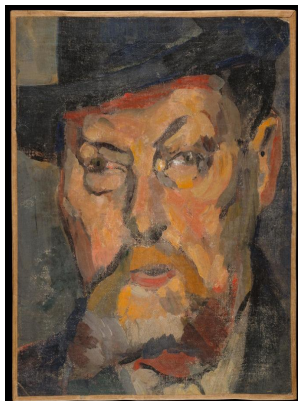


André Derain - catalogue raisonné de l'œuvre peint

Editions Galerie Schmit - Bonhams : André Derain (French, 1880)

Description: -

-
Science/Mathematics
Science
Molecular Physics
Atomic And Nuclear Physics
Nuclear structure physics
Atomic & molecular physics
Physics
Middle East
Weapons & equipment
Music/Songbooks
General



Derain, André, 1880-1954 -- Catalogues raisonnés. André Derain - catalogue raisonné de l'œuvre peint

- André Derain - catalogue raisonné de l'œuvre peint

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 1992



Filesize: 23.36 MB

Tags: #Bonhams #: #André #Derain #(French, #1880

Bonhams : André Derain (French, 1880)

Le catalogue raisonné de l'œuvre graphique de Stuart Davis a été publié à l'occasion de l'exposition de l'artiste, « Stuart Davis : Graphik Work and related paintings », au Musée Amon Carter à Fort Worth au Texas en 1986.

Galerie Champetier, Catalogues raisonnés, œuvres complets, estampes

Paolo Boni assemble les fragments de métaux en des mosaïques compliquées, dans lesquelles ils s'emboîtent et s'entrelacent, jouant aussi avec le blanc du papier. Le catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Gabriel Belgeonne, « Noir d'encre, estampes 1959-2001 », a été co-édité par le Musée de l'Estampe de Gravelines et le Musée de la Cohue de Vannes en 2001.

Bonhams : André Derain (French, 1880)

En 1890, la visite d'une exposition sur la gravure japonaise, en compagnie de Degas, est l'occasion pour elle d'un inflexionnement dans son art. L'ouvrage répertorie 349 références pour la période 1951-1963 date de disparition de Jean Cocteau : plats et plateaux, coupes, timbales et compotiers, coupelles et cendriers, vases, récipients et objets à poser, pendentifs, ornements et compositions, maquettes. Artiste prolifique, Alligand a, depuis 2005, édité plusieurs livres d'artiste.

Bonhams : André Derain (French, 1880)

Le choix du papier aura aussi son importance et les feuilles orientales, plus vibrantes pour les plages de lumière, deviendront très vite le réceptacle des œuvres de l'artiste.

Galerie Champetier, Catalogues raisonnés, œuvres complets, estampes

C'est dire, d'emblée, toute l'importance que l'artiste porte au livre et, par-delà, au partage avec ses amis poètes et écrivains. Chaque référence, numérotée de 1 à 404 et correspondant à une estampe lithographique, gravure, eau-forte, aquarelle, sérigraphie, pochoir, un livre ou une série de monotypes, fait l'objet d'une notice détaillée ; les suites issues d'un ouvrage sont répertoriées sous le même numéro que le livre lui-même. Les auteurs, Gabriel Belgeonne, son épouse et Dominique Tonneau-Ryckelynck, répertorient 589 références estampes indépendantes ou séries

d'estampes : lithographies, linogravures, gravures à l'eau-forte, à l'aquatinte, bois gravés, pointes sèches, estampes en technique mixte, manières noires ou sérigraphies.

Galerie Champetier, Catalogues raisonnés, oeuvres complets, estampes

« A la différence de la plupart des artistes qui n'abordent la gravure qu'une fois établis la thématique et les moyens de l'oeuvre, pour en faire une façon d'état définitif et duplicable. « Au commencement était le noir et le blanc, écrit le préfacier F. Nous suivons à travers cet ouvrage le fil biographique de Staël et visitons les lieux qui ont marqué sa vision.

Related Books

- [British dictionary](#)
- [China factors - political perspectives & economic interactions](#)
- [Geothermics with special reference to application](#)
- [Wild justice. - \[A dramatic poem\]](#)
- [Improving Scotlands water environment - SEPA state of the environment report](#)