

Marianne van der Heijden - van iconografische zekerheid naar innerlijk spreken

J.H. Kok - HEIDI: Heijden, Marianne van der: Marianne van der Heijden



Description: -

-
Churches -- Denmark -- Ribe amt
Church decoration and ornament -- Denmark -- Ribe amt
Heijden, Marianne van der, 1922- -- Criticism and interpretation.
Marianne van der Heijden - van iconografische zekerheid naar innerlijk spreken
-Marianne van der Heijden - van iconografische zekerheid naar innerlijk spreken
Notes: Includes bibliographical references (p. 60-61).
This edition was published in 1990



Filesize: 65.76 MB

Tags: #Zestig #jaar #Carmel #en #Speling

Zestig jaar Carmel en Speling

Spelen is het tegelijk kunnen hanteren van de regels van meer dan één werkelijkheid, bijvoorbeeld de regels van de zichtbare en de onzichtbare wereld, de regels van verleden, heden en toekomst, de regels van de feitelijkheid en van de verbeelding.

HEIDI: Heijden, Marianne van der: Marianne van der Heijden

Carmel en Speling hebben nooit een spirituele eendagsvlieg willen zijn. Anders gezegd: elke nummer kan gelezen worden als een op zichzelf staande bundel rond een thema, maar de vier nummers van een jaargang kunnen ook weer in relatie tot elkaar gelezen worden. Tevens had de stichting er 30.

Marianne van der Heijden

Het bewaken van de samenhang in een nummer én in een jaargang vraagt veel van de redactiesecretaris.

Zestig jaar Carmel en Speling

Spiritualiteit heeft de afgelopen decennia een grote populariteit gekregen niet dankzij de gevestigde kerken, maar ondanks de gevestigde kerken, of misschien beter: dankzij het krimpen van de gevestigde kerken en dankzij het verdwijnen van hun vanzelfsprekende greep op de religiebeleving van mensen. In haar papier-collages beleeft Marianne zoals zij zelf zegt haar zevende dag waaraan zes dagen van werken vooraf zijn gegaan. Dat spelen gebeurt in spiritualiteit, en dit spel blijken mensen in toenemende mate herontdekt te hebben.

Zestig jaar Carmel en Speling

Op hetzelfde moment deden naast geschoeide ook enkele ongeschoeide karmelieten hun intrede in de redactie.

HEIDI: Heijden, Marianne van der: Marianne van der Heijden

Dat was ook van Carmel nooit de bedoeling geweest, maar twintig jaar later werd het mogelijke misverstand omtrent de naam door de redactie toch echt als een onoverkomelijke hindernis ervaren. Niet modieus, wel bij de tijd Het woord en het fenomeen van de spiritualiteit hebben in de zes decennia waarin Carmel en Speling nu bestaan, een enorme vlucht genomen. Maak dan een account aan.

Marianne van der Heijden

Jos Kipping bleef de vormgeving van Speling verzorgen van 1969 tot 1993.

HEIDI: Heijden, Marianne van der: Marianne van der Heijden

In 2009 besluit de Stichting alle werken en verschillende persoonlijke bezittingen te schenken aan in. Daarin is de karmeltraditie geenszins afwezig.

Related Books

- [Story of Little White Squibba](#)
- [Gathered lilies and Vale, Sylvia](#)
- [Omoide no Bukan sanchin - enkaï E-kan](#)
- [Apokalypse und Erinnerung in der deutsch-jüdischen Kultur des frühen 20. Jahrhunderts](#)
- [To the end of the world](#)