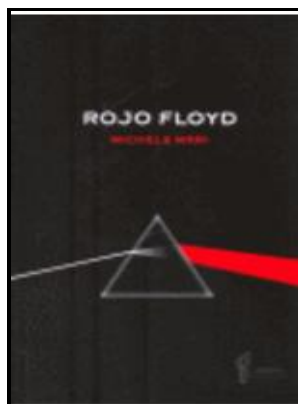


Stiva e labisso

Bompiani - "Se è, può essere." Animali fantastici ne La stiva e l'abisso di Michele Mari



Description: -
-stiva e labisso

-
[Romanzo Bompiani]
Le Finestre

Notes: Second series statement from jacket.
This edition was published in 1992



Filesize: 55.103 MB

Tags: #“La #stiva #e #l’abisso”, #il #romanzo #(in)trovabile #di #Michele #Mari

L'Abisso

Un prezioso romanzo di Michele Mari, sta vivendo questo destino. Il mio spirito è assetato di fatti, non capite? Ma è con il personaggio di Ishmail che la lingua può dispiegarsi in tutta la sua potenza corporea attraverso un pastiche di arabo, greco, ebraico, genovese, francese, napoletano e milanese, che dà ai discorsi del personaggio un tono oracolare.

Michele Mari, La stiva e l'abisso: siamo le storie che siamo

Have you ever thought about including a little bit more than just your articles? Ciò che i pesci fantastici di Mari regalano in un sol colpo ai marinai. I miei interessi sono: attualità, etica, natura umana, libero arbitrio, ontologia, metafisica, immaginazione, filosofia della scienza, psicoanalisi, arti visive, letteratura, musica.

Storie di mare e storie di fantasmi

Questo è il blog dei sistemi bibliotecari che offrono il servizio di biblioteca digitale. Si tratta di un volume non adatto a tutti, perché la storia è intervallata da frequenti digressioni su diversi argomenti che spezzano continuamente il ritmo: molte parti poi sono degli esercizi di stile, scritte bene ma abbastanza noiose.

La stiva e l'abisso, Michele Mari. Giulio Einaudi Editore

Uno scenario che oltre a far perder la rotta può far perdere il senno, e che Mari completa richiamando dagli abissi marini creature da manuale della zoologia fantastica.

La stiva e l'abisso

Manca al romanzo quel profondo respiro narrativo che troverà una più compiuta realizzazione in Leggenda privata Einaudi, 2017, un libro straordinario dove biografia e finzione si intrecciano fino a confondersi. La qualità narrativa dei personaggi in scena e delle situazioni sbiadisce vinta dalla prepotenza di un linguaggio morboso, che frena — in alcuni punti troppo bruscamente — il ritmo della storia.

La stiva e l'abisso

Le loro ossessioni verbali dominano la scena, mentre il capitano del vascello sta immobile nel suo giaciglio, impossibilitato ad alzarsi per lo sfacelo che gli devasta il corpo.

Related Books

- [Transportation in many cultures](#)
- [List of publications, 1950-1978.](#)
- [Brevis et perspicua introductio ad universalem historiam](#)
- [Maîtrise de la fécondité et planification familiale au Sud - actes des Ve Journées démographiques](#)
- [Treasures from Toronto II, 18th century English porcelain](#)