

Surco de un artífice - catálogo de obras y fuentes documentales de Candelario Huízar

CENIDIM, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez - 50 La Habana Por Hacer



Description: -

-

Music -- Mexico -- 20th century -- History and criticism.

Musicians -- Mexico -- 20th century -- Catalogs.

Composers -- Mexico -- 20th century -- Catalogs.

Huízar, Candelario -- Catalogs. surco de un artífice - catálogo de obras y fuentes documentales de Candelario Huízar

-surco de un artífice - catálogo de obras y fuentes documentales de Candelario Huízar

Notes: Includes bibliographical references (p. 223-236) and discography (p. 218-222).

This edition was published in 2004



Filesize: 50.75 MB

Tags: #Base #de #datos #Fondo #Gómez #Fregoso

Ficha bibliográfica, documental y hemerográfica

La Habana, 6 112 : 6, may. ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA El Gobierno Revolucionario, por medio de la Ley número 1011 dictada el 20 de febrero de 1962, creó la Comisión Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba, como etapa previa al desarrollo de ésta. Enciclopedia popular ilustrada La Habana, Úcar, García, 1940, p.

Ficha bibliográfica, documental y hemerográfica

Eso sí, consumiendo agua fósil a un ritmo absolutamente depredador, para los recursos hídricos subterráneos existentes, gracias también a la exuberancia de petróleo de su subsuelo. Santiago de Cuba, 1 3 : 21-22, abr. «Agustín Acosta», en su Los contemporáneos.

Fors

El aborto no es antijurídico y, en consecuencia, debe salir de los códigos penales. Así que la decisión de compra no está ligada a ese aspecto.

FRANCISCO GOMEZ MAZA. TRABAJOS

Bajo estas concepciones, como es evidente, el pluralismo político e ideológico sólo podía verse como algo negativo, como expresión ya sea de los antagonismos de clase a superar, ya sea como inútiles y reaccionarias divisiones en el movimiento popular o proletario que había que superar tarde o temprano.

Related Books

- [Transport processes in living organisms](#)
- [Virginia trade of the firm of Sparling and Bolden, 1788-99.](#)
- [Arbeit - Realität und Problem](#)
- [Grupo Parpalló - la construcción de una vanguardia](#)
- [Sex and the origins of death](#)