

Ecole de Paris - artyści żydowscy z Polski w kolekcji Wojciecha Fibaka : Pałac Sztuki w Krakowie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, lipiec-sierpień 1998 : katalog

IRSA Pub. House - Aukcja 05

Description: -

-

Metastasio, Pietro, -- 1698-1782 -- Appreciation -- Austria --
Vienna -- Congresses.

Metastasio, Pietro, -- 1698-1782 -- Criticism and interpretation --
Congresses.

Painting -- Private collections -- Exhibitions.

Painting -- France -- Paris -- Exhibitions.

Jewish artists -- Poland -- Exhibitions.

Expatriate artists -- France -- Paris -- Exhibitions.

Ecole de Paris -- Exhibitions.

Fibak, Wojciech, -- 1952- -- Art collections -- Exhibitions.

Ecole de Paris - artyści żydowscy z Polski w kolekcji Wojciecha Fibaka :

Pałac Sztuki w Krakowie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych,
lipiec-sierpień 1998 : katalog

-Ecole de Paris - artyści żydowscy z Polski w kolekcji Wojciecha

Fibaka : Pałac Sztuki w Krakowie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk

Pięknych, lipiec-sierpień 1998 : katalog

Notes: Polish and English.

This edition was published in 1998



Filesize: 26.17 MB

Tags: #Aukcja #05

ECOLE DE PARIS ARTYŚCI ŻYDOWSCY Z POLSKI FIBAK E9

W pejzażach i martwych naturach artysta przywiązywał zasadniczą wagę do struktury obrazu budowanej ze zgeometryzowanych form. Idzie do swego celu, wsłuchany w głos swego plastycznego instynktu, a jedynym jego korektorem jest smak artystyczny, wyrobiony w długoletnim obcowaniu z malarstwem dawnych mistrzów i współczesną sztuką francuską.

Archiwalne

Hayden Cena wywoławcza: zł Estymacja: zł Jacques Zucker 1900-po 1969 GŁOWA DZIEWCZYNKI olej, tektura; 16 x 13 cm sygn. Zapewne wtedy namalował prezentowaną martwą naturę.

DOM AUkcYJNY POLSWISS ART AUkcJA DZIEł SZTUKI. WARSZAWA 1 czerwca 2013 GALERIA DOMU AUkcYJNEGO POLSWISS ART

Andrzej Kreutz Majewski jest laureatem wielu prestiżowych nagród i wyróżnień: m. Absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie.

Roman KRAMSZTYK

Przyjacielskie relacje łączyły go z twórcami: Amadeo Modiglianin, Tadeuszem Makowskim, Eugeniuszem Zakim, Romanem Kramsztykiem i Melą Muter a także marszandem Leopoldem Zborowskim Oferowany obraz to typowa dla stylistyki Kislinga kompozycja o wysokich walorach dekoracyjnych nawiązująca do konwencji obrazowania przez siedemnastowiecznych mistrzów holenderskich. Z Witkacym łączyła ich serdeczna

przyjaźń o czym świadczą fragmenty listów Witkacego do żony. Podczas pobytu w Nowym Sączu artysta przyjmował zlecenia i tworzył w ramach firmy portretowej, będącej w ówczesnym czasie jego głównym źródłem utrzymania.

Archiwalne

Prezentowany obraz należy do serii wizerunków nagich modelek wykonanych przez Kramsztyka w późnych latach 20. Sculpture, Medals, Sketches, Bielsko-Biała 2010, pp.

Related Books

- [Chronologie du romantisme](#)
- [Nilai ritual perkawinan walagara pada masyarakat Tengger, Malang - laporan hasil penelitian](#)
- [Obligaciono pravo](#)
- [Erforschung der Rechtsverhältnisse in den Schutzgebieten des Deutschen Reiches](#)
- [Festschrift Elmar Edel - 12. März 1979](#)