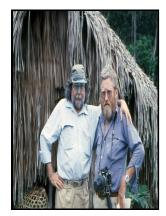
Manifesto do Rio Negro do naturalismo integral

Editora Index - Sepp Baendereck



Description: -

Nature (Aesthetics)

Krajcberg, Frans, 1921- -- Themes, motives. Manifesto do Rio

Negro do naturalismo integral

-Manifesto do Rio Negro do naturalismo integral

Notes: Portuguese, English, and French.

This edition was published in 1992



Filesize: 15.56 MB

Tags: #Sepp #Baendereck

O Periscópio: FRANS KRAJCBERG, MANIFESTO DO RIO NEGRO

Contato com o autor e-mail: theodiano gmail. Rio de Janeiro: Colorama, 1989. Nesta ocasião, mostra desenhos cujo tema é a destruição da floresta amazônica.

manifesto

Nos vivemos uma época de balanço dobrado. A partir desse instante pode-se dizer ter atingido Krajcberg sua maturidade como artista, produzindo admiráveis gravuras em relevo e esculturas pintadas, nas quais utiliza pedras, árvores, raízes e os mais diferentes materiais de origem mineral e vegetal.

O Periscópio: FRANS KRAJCBERG, MANIFESTO DO RIO NEGRO

Why is this power to confer such a status upon a standard object an anonymous until of mass-production? Ilustra o livro de poemas Puro Canto, da autoria de Tasso da Silveira, editado em 1956.

O Periscópio: FRANS KRAJCBERG, MANIFESTO DO RIO NEGRO

Os três amigos e a viagem à Amazônia Em 1978, Frans Krajcberg e seu amigo Sepp Baendereck decidiram viajar pela Amazônia, mais precisamente pelos rios. Vai para lá com certa frequência, e em 1976 conhece os rios Araguaia e Tocantins e a Transamazônica. Até por isso, e pela diversidade dos temas abordados, o novo livro de Theodiano Bastos ultrapassa mera leitura ou o descaso nas estantes, nas universidades e nas bibliotecas, onde o público leitor será certamente multiplicado.

O Periscópio: FRANS KRAJCBERG, MANIFESTO DO RIO NEGRO

O naturalismo integral é uma resposta.

manifesto

PARIS - Antes de embarcar para a França, no último dia 19, o artista plástico Frans Krajcberg, 91 anos, passou no hospital Samaritano, no Rio, para receber um atendimento e encontrou o seu amigo Oscar Niemeyer, 104 anos, que viria a falecer quinze dias depois. O artista polonês amou o Brasil como poucos. Elegeram Jânio Quadros, em 1960, como Homem da Providência, que renunciou em 08.

Related Books

- Statistics for business and economics problems, exercises, and case studies
- Audio visuel
- Marxism and spirituality an international anthology
- World in transition ways towards global environmental solutions : annual report 1995
- <u>Differential equations and applications</u> proceedings of the International Conference on Theory and