

# De la seda a las fibras venezolanas - textiles de María Eugenia Dávila y Eduardo Portillo, Taller Morera.

Sala Trasncho Arte Contacto - En La Ruta... La Agenda Cultural del 18.12.2012 al 24.12.2012

Description: -

-

Radio & television industry

Biography: film, television & music

Industrial development projects -- California.

Yuma Project (U.S.)

France. -- Cour de Cassation.

Bible. O.T. Lamentations -- Commentaries.

Calendar

Calendars - Special Interests

Language Arts & Disciplines / Composition & Creative Writing

Non-Classifiable

Miscellaneous Items

African American families -- Fiction

Rural-urban migration -- United States -- Fiction

Textile fabrics -- Venezuela -- Exhibitions.

Portillo, Eduardo -- Exhibitions.

Dávila, María Eugenia -- Exhibitions. De la seda a las fibras

venezolanas - textiles de María Eugenia Dávila y Eduardo Portillo,

Taller Morera.

-

The New century Bible commentary

Catálogo (Sala Trasncho Arte Contacto) -- no. 8.

Exposición (Sala Trasncho Arte Contacto) -- no. 18.

Catálogo -- no. 8

Exposición -- no. 18 De la seda a las fibras venezolanas - textiles de

María Eugenia Dávila y Eduardo Portillo, Taller Morera.

Notes: Catalog of an exhibition held at the Sala Trasncho Arte Contacto.

This edition was published in 2005

Tags: #Articoli #di #riviste: #textiles

**Talento Venezolano: María Eugenia Dávila y Eduardo Portillo exponen sus creaciones**



Filesize: 38.73 MB

Foram realizados experimentos de secagem de fibras de sisal com teor de umidade médio de 11,19% base seca. El algodón y la lana son utilizados para tejer

piezas dirigidas a las castas nobles con mayor poder adquisitivo. Con esta investigación se espera mejorar el proceso de suavizado de la fibra de la cabuya, lo que reportaría beneficios tales como versatilidad de uso, mayores oportunidades de trabajo para las personas que laboran con ella y menor impacto ambiental en la producción textile.

**En La Ruta... La Agenda Cultural del 18.12.2012 al 24.12.2012**

Participan en ella treinta y siete creadores cada uno se presenta con dos obras, desde los grandes maestros hasta jóvenes consolidados. La edad, el sexo y el predescuerdo influyeron sobre algunas características relacionadas a la finura y el confort de la fibra. Este recorrido por el mundo les dio una visión más amplia sobre el proceso de elaboración de prendas decorativas y de vestir, además los llevó a las Islas Canarias en donde consiguieron los primeros huevos para la cría de gusanos Bombyx mori L.

**Galería de Arte Venezolano en la Web: enero 2013**

As estratégias de investigação utilizadas constaram de uma revisão da literatura acerca do tema, na análise de documentos oficiais do governo indiano e das indústrias e, também, de visita às fábricas e às plantações. Takako Kodani nació en Fukui, Japón, y reside en Venezuela desde 1977.

**Libros:**

Es difícil no atender la inquietud que despierta la infatigable experimentación que estos creadores desarrollan dentro del Taller Morera.

**Talento Venezolano: María Eugenia Dávila y Eduardo Portillo exponen sus creaciones**

Han sido días llenos de asombro, al haber podido acercarnos al metal y sus fuentes. La Feriade Navidad del Ateneo de Caracas, se extenderá hasta el 24 de diciembre FECHAS: del 30 de noviembre al 24 de diciembre de 2012 HORARIOS: lunes a sábados de 11 a. Su uso es más frecuente entre los hombres.

**HISTORIA DE LA MODA Y LOS TEXTILES**

Mientras más habilidad demuestre una mujer con los tejidos, más prestigio tendrá dentro del clan. Sobre el proyecto En el comienzo, el proyecto Píxeles fue un relato curatorial, un proceso de exhibición cuyo fin era presentar un gran abanico de artistas de diferentes generaciones y tendencias en una sola exposición. La serie Velvet de Arianna Corral; Almas felices de Arsenio Reyes; una propuesta sin título de Dani Guevara, El Haití cristiano al oeste de Caracas de Diana Lóbrega y Ruinas de salitre de Henry Moncrieff fueron seleccionadas por el jurado, encabezado por el investigador Gerardo Zavarce.

## Related Books

- [Von der dreigeteilten zur fraktalen Bibliothek - benutzerzentrierte Bibliotheksarbeit im Wandel : da](#)
- [Vademécum de malezas medicinales de la Argentina - indígenas y exóticas](#)
- [Petr Brandl - životní a umělecký epilog : 1725-1735](#)
- [Wedding to marriage](#)
- [Lockes Second treatise of government - a readers guide](#)