Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica e conservazione

- - Scultura e calchi in gesso. Storia, tecnica, conservazione di D'Alessandro Lorenza Persegati Francesca

Description: -

Europe -- History -- 20th century -- Sources

Study Guides

General

Ocean-atmosphere interaction -- California -- Pacific Coast.

Continental shelf -- California -- Pacific Coast.

Hydrographic surveying -- California -- Pacific Coast.

Fiction

Fiction - General

General

United States -- Claims

Bills, Private -- United States

United States. -- Congress -- Private bills

Ravidasa, -- 15th cent. -- Criticism and interpetation.

Mann, Heinrich, -- 1871-1950

BUS069000

Sculpture -- Conservation and restoration -- Italy.

Sculpture -- Technique.

Plaster sculpture -- History. Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica

e conservazione

Rororo Bildmonographien

Rowohlts Monographien -- 125

Studia archaeologica (Erma di Bretschneider);

Studia archaeologica ;Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica e

conservazione

Notes: Bibliography: p. 121-125.

This edition was published in 1987

Tags: #Scultura #e #calchi #in #gesso #: #storia, #tecnica #e #conservazione #di #Bretschneider): #1987 | 書誌詳細 | 国 立国会図書館サーチ

Gesso per Calchi e Stampi

Tecnica di scultura dove le immagini si staccano con rilievo quasi.

Scheda dettagliata

Se il testo prevede la presenza di grafici, indicarne il numero, la necessità del colore ed inviarne un esempio nel formato nativo per consentirci la valutazione delle possibilità di impaginazione del lavoro. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Scultura in gesso tecnica

DOWNLOAD

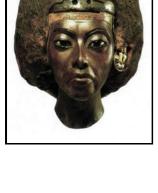
Filesize: 51.74 MB

Per quanto concerne la preparazione della miscela Acqua-Gesso conviene attenersi alle indicazioni del fornitore aumentando, nel nostro caso, di un 10% la percentuale di acqua; infatti, in assenza di un miscelatore elettrico e di una pompa a vuoto, l'attenersi scrupolosamente alle percentuali indicate potrebbe comportare la formazione di grumi e bolle d'aria che potrebbero non solo diminuire le resistenza meccanica in modo non uniforme ma, cosa ancora peggiore presentare cavità semisfriche dovute a inglobamenti d'aria nella superficie a contatto con lo stampo nel caso di una copia o con l'originale nel caso della creazione dello stampo.

9788870626261 Lorenza D'Alessandro; L. D'Alessandro; F. Persegati; Francesca Persegati 1987

Per la realizzazione di un calco in gesso si riveste l'originale con una. E da evitare invece l'utilizzo di smalti e vernici non acriliche se non previa





applicazione di primer specifico per la possibilità di fessurazioni e successivi sfogliamenti nello strato protettivo.

Related Books

- Metamorphoses in Russian modernism
 Labour absorption in Philippine agriculture
- Origins of the gods
- Geschichte der Kunst von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart
- Zhong yao xin bian