

# Filippo Cavagni da Lavagna - editore, tipografo, commerciante a Milano nel Quattrocento

L. S. Olschki - Filippo Cavagni da Lavagna: editore, tipografo, commerciante a Milano nel Quattrocento. By Arnaldo Ganda. (Storia della tipografia e del commercio librario, 7.) Florence: Olschki. 2006. 290 pp. € 29. isbn 88 222 5571 2.

Description: -

-

Medical laboratories -- Massachusetts -- Directories.

Clinics -- Massachusetts -- Directories.

United States -- Claims

Bills, Private -- United States

United States. -- Congress -- Private bills

Electrotyping.

Electromagnetism

Popes -- Election.

Gas flow -- Nevada -- Yucca Mountain Region.

Groundwater flow -- Nevada -- Yucca Mountain Region.

Journalists -- France -- Biography.

Authors, French -- 20th century -- Biography.

Roux, Dominique de.

California, Southern -- Fiction

Bodyguards -- Fiction

Ex-police officers -- Fiction

Judaism

Bible. -- O.T. -- Theology

Gynecology -- Outlines, syllabi, etc.

Milan (Italy) -- Imprints.

Incunabula -- Italy -- Milan -- Bibliography.

Printing -- Italy -- Milan -- History -- Origin and antecedents

Printers -- Italy -- Milan -- Biography.

Lavagna, Filippo da. Filippo Cavagni da Lavagna - editore, tipografo, Tags: #CAVAGNI, #Filippo #in commerciante a Milano nel Quattrocento

-

Qui suis-je

Storia della tipografia e del commercio librario -- 7 Filippo Cavagni da Lavagna - editore, tipografo, commerciante a Milano nel

Quattrocento

Notes: Includes bibliographical references (p. 257-260) and index.

This edition was published in 2006

**CAVAGNI, Filippo in**

Il secondo si impegna a stamparla nello spazio di due mesi e mezzo per la somma di 106 lire imperiali. Tuttavia in una lettera scritta a Pavia il 2 ott.

**Filippo Cavagni da Lavagna editore, tipografo e commerciante a Milano nel Quattrocento**

Un nuovo patto intercorse tra i due il 9



Filesize: 18.68 MB

marzo 1475.

**Filippo Cavagni da Lavagna : editore, tipografo, commerciante a Milano nel Quattrocento / Arnaldo Ganda ; presentazione di Dennis E. Rhodes.**

It offers a wealth of new information, and it represents a valuable contribution to the scholarship on fifteenth-century printing in Italy. Il volume dal titolo *Alchuni miraculi de la gloriosa Verzene Maria*, che il colophon dice da lui finito di stampare il 19 maggio 1469, dovrà essere considerato più tardo, probabilmente di un decennio. A large collection of documents, issued in this publication for the first time, is a remarkable contribution to the history of the book in the age of Humanism.

**Filippo Cavagni da Lavagna editore, tipografo e commerciante a Milano nel Quattrocento**

Una consistente raccolta di documenti, editi per la prima volta in questa pubblicazione, porta un notevole contributo alla storia del libro nel periodo umanistico. Il volume esce nel quinto centenario della morte di Filippo, avvenuta a Milano il 27 dicembre 1505.

#### **CAVAGNI, Filippo in**

Ever the rigorous and exacting scholar, Ganda refrains from making assertions not supported by the available evidence, but he is sensitive to those passages in the documents indicating that his subject was a rather difficult man to deal with, and he allows himself to suggest that Filippo's character may have been a factor in the chronic financial difficulties that plagued him throughout most of his career. Il volume ripercorre la vita e l'opera del tipografo, editore e commerciante Filippo Cavagni da Lavagna Lodi , attivo a Milano e a Pavia nel secolo XV.

#### **Filippo Cavagni da Lavagna. Editore, tipografo, commerciante a Milano nel Quattrocento**

Filippo Cavagni da Lavagna: editore, tipografo, commerciante a Milano nel Quattrocento. Il volume esce nel quinto centenario della morte di Filippo, avvenuta a Milano il 27 dicembre 1505. Non si sa né quando né dove il C.

#### **Arnaldo Ganda, Filippo Cavagni da Lavagna editore, tipografo, commerciante a Milano nel Quattrocento, Firenze, Olschki, 2006,**

Una consistente raccolta di documenti notarili, editi per la prima volta in questa pubblicazione, porta un notevole contributo alla storia del libro nel periodo umanistico. Abstract Il volume ripercorre la vita e l'opera del tipografo, editore e commerciante Filippo Cavagni da Lavagna Lodi , attivo a Milano e a Pavia nel secolo XV. That honor has traditionally belonged to Antonio Zarotto, who printed the De verborum significatione of Sextus Pompeius Festus in 1471.

## Related Books

- [Jāmi' al-ṣaḥīḥ - musnad](#)
- [Oscar Wildes London - a scrapbook of vices and virtues, 1880-1900](#)
- [Kokhethdeno deon = - Moving around in the old days](#)
- [Economic rehabilitation in Byelorussia.](#)
- [John Dalton Faculty of Technology.](#)