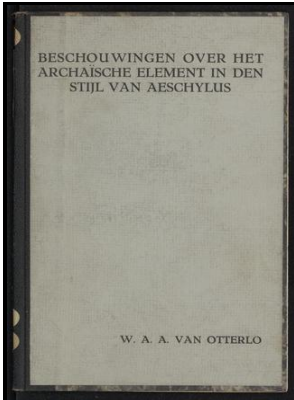


Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus.

[Drukkerij Broekhoff] - Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus. OTTERLO, W



Description: -

-
Aeschylus. Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus.
- Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus.

Notes: Proefschrift - Leiden University.
This edition was published in 1937



Filesize: 11.22 MB

Tags: #PROEVE #EENER. #BEPALING #VAN #HET #SPEL

Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus. OTTERLO, W

Het komt er nie t i n d e eerste plaat s o p aan, o f z u l k e e n handelin g en k l i n s a g e o f m y t h e i s overgeleverd, da n w e l o o k i n h e t werkelijk gebruik ka n worde n aangetoond.

Boekwinkeltjes.nl

Granet, Fêtes et chansons, p.

Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus von Otterlo, Willem Anton Adolf van: orig. wrappers (1937)

Het is ten opzichte van een gedetermineerd gedachte wereld van louter krachtwerkingen in den volsten zin des woords een superabundans, een overvloedigheid.

PROEVE EENER. BEPALING VAN HET SPEL

Spel en gevaar, hachelijke kans, waagstuk, het ligt alles vlak bijeen. El k spe l beduid t iets. Men zal bemerken, dat ik mij van de psychologische interpretatie van het spel, hoe belangrijk zij ook is, zooveel mogelijk onthoud, en dat ik van de begrippen en verklaringen der volkenkunde, ook waar ik ethnologische feiten te vermelden heb, slechts een zeer beperkt gebruik maak.

BinP

Het leven van vrede moet ieder zoo goed mogelijk doorbrengen. Hij vindt het spel in de cultuur als een gegeven grootheid, bestaande vóór de cultuur zelve, haar begeleidend en doortrekkend van het begin af tot in de phase van cultuur, die hij zelf beleeft. Men heeft tot nu toe wegens het verschil in beteekenis meestal aangenomen dat to play - spelen en ons plegen van een weliswaar gelijkkluidenden, maar toch verschillenden

grondvorm uitgaan.

Homo ludens. Proeve eener bepaling van het spel

DK-15625775 Postboks 220 - Fruerstuevej 43 B 5700 Svendborg telephone. Het ligt geheel voor de hand, dat de geest geneigd is, de muziek binnen de sfeer van het spel te trekken.

Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus » Otterlo, W.A.A. van » 1937

Men verbeeldt iets anders, men stelt iets mooiers, of verheveners, of gevaarlijkers voor, dan men gewoonlijk is. Erich Auerbach, Giambattista Vico und die Idee der Philologie, Homenatge a Antoni Rubi ó i Lluch, Barcelona 1936, I p sq. Bussy d'Amboise laat zich noodde bewegen, de n hertog te worden te staan.

PROEVE EENER. BEPALING VAN HET SPEL

De graad van ernst, waarmee het verhaal in de heilige teksten opgenomen werd, blijft even onbepaalbaar en in den grond irrelevant, als de vraag, of werkelijk ooit iemand door een raadse l niet te kunnen oplossen zijn leven verloren heeft. Het onderscheid van mentale houding is uiterst gering.

Related Books

- [Dukuri arsimore gjatë Luftës së Dytë Botërore në Shqipëri](#)
- [Colour of resistance - a contemporary collection of writing by Aboriginal women](#)
- [Corporation finance.](#)
- [Featherbay and the buffalo](#)
- [Sub-regional movement in India - with reference to Bodoland and Gorkhaland](#)