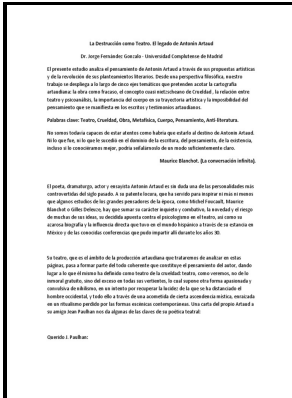


# Antonin Artaud - una metafísica de la escena.

## Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Teatro - El teatro en la historia: Antonin Artaud



Description: -

-

Chicago (Ill.) -- Fiction.

Private investigators -- Illinois -- Chicago -- Fiction.

Heller, Nathan (Fictitious character) -- Fiction.

Lobster fisheries -- Maine -- Equipment and supplies.

Fishing boats -- Design and construction.

Pardon -- France.

Pardon (Roman law)

Artaud, Antonin, 1896-1948. Antonin Artaud - una metafísica de la escena.

-

8

Colección de teatro, Antonin Artaud - una metafísica de la escena.

Notes: Bibliography: p. 159-[184]

This edition was published in 1968



Filesize: 12.43 MB

Tags: #Teatro #de #la #crueldad

### Merde!, el teatro perdido de Artaud

Este autor defiende que las obras maestras, culpables de la decadencia del teatro, están reservadas para un círculo selecto, dejando a un lado a la mayoría de la población. La pertinencia de discutir las relaciones entre pensamiento y locura como base de la comprensión del desarrollo de una dinámica cultural radica en que la locura es la categoría con la que, sobre todo desde el horizonte de la racionalidad moderna, se designa su no-ser, lo que pasa con el pensamiento cuando no puede hacer uso de la razón, tal como los criterios fundamentales de su cultura lo han establecido.

### Antonin Artaud

Y, sin embargo, para Foucault, en éste ya se empieza a prefigurar la separación de la locura y la sinrazón, porque lo que muestra Diderot es que, aunque el sobrino de Rameau no está a la altura del ideal cultural, está ahí con los ilustrados como su bufón. El pensamiento, pues, parece desarrollarse sólo a través de oposiciones, donde uno de sus elementos designa lo válido y el otro lo que lo contradice. Siempre inestable, Artaud falleció a los 51 años en un hospital psiquiátrico el 4 de marzo de 1948, sin alcanzar a ver el resultado de su revolución: una que no buscaba tanto un cambio político, sino una transformación metafísica, que abarca valores y limitaciones sociales.

### La excomunión de Antonin Artaud

Palabras clave: Antonin Artaud; Locura; Cogito; Identidad; Hegemonía; Michel Foucault; Jacques Derrida; Slavoj Žižek. En retrospectiva, Artaud tejó un ineludible vínculo entre el dolor, la locura y la creación artística. En efecto, Artaud representa uno de los pilares sobre el que reposan los grupos colectivos de teatro independiente surgidos en los años 60-70 Living Theater, etc.

### Los Cenci de Antonin Artaud: La imposibilidad del retorno

Antonin Artaud A su regreso de México, a principios de 1937, Artaud pasó algunos meses inmerso en el estudio de la , la y el. Tras un cuarto de siglo de calumnias, suplicios y excomuniones, Artaud resucita de la mano de los mejores directores y dramaturgos de hoy.

## Related Books

- [Extraboard management - procedures and tools](#)
- [Comparative labour law and industrial relations in industrialised market economies](#)
- [Instabilité politique de l'Amérique latine - le cas bolivien](#)
- [Sharing concerns - giving, hearing and living with the news of a child's disability](#)
- [Masīhiyah bayna al-ī' lām wa-al-dī' āyah](#)