

Quedlinburger Evangeliar - das Samuhel-Evangeliar aus dem Quedlinburger Dom : [Ausstellung, 17. Januar-27. Februar 1991

Prestel - Dietrich Kötzsche

Description: -

-

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, -- 1844-1900.

Dīnakṛṣṇa Dāsa, -- d. ca. 1715.

Manuscripts, Latin (Medieval and modern) -- Germany -- Munich --

Exhibitions

Illumination of books and manuscripts, German -- Germany --

Munich -- Exhibitions

Illumination of books and manuscripts, Ottonian -- Germany --

Exhibitions

Evangelaries -- Illustrations -- Exhibitions

Quedlinburg Gospels -- Exhibitions

Stiftskirche zu Quedlinburg -- Exhibitions

Catholic Church -- Liturgy -- Texts -- Illustrations --

ExhibitionsQuedlinburger Evangeliar - das Samuhel-Evangeliar aus dem Quedlinburger Dom : [Ausstellung, 17. Januar-27. Februar 1991

-

Storia (Jaca Book (Firm))

Storia

Collana Politica estera e opinione pubblica -- 2

Edizioni universitarie Jaca -- 36

Oxford social studies pamphlets -- no. 7.

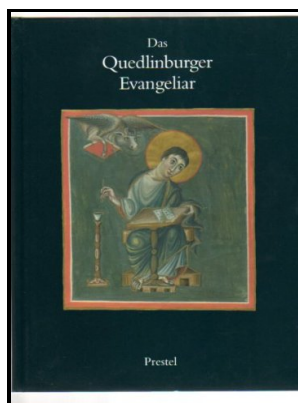
Ausstellungskataloge (Bayerische Staatsbibliothek) -- 53

Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek --

53Quedlinburger Evangeliar - das Samuhel-Evangeliar aus dem Quedlinburger Dom : [Ausstellung, 17. Januar-27. Februar 1991

Notes: Includes bibliographical references

This edition was published in 1991



Filesize: 6.88 MB

Pergamenthandschriften der ehemaligen Dombibliothek.

Herunterladen Das Quedlinburger Evangeliar

Den Grundstein für den unerwartet klaren Erfolg legten die Gastgeberinnen mit einer soliden Abwehrarbeit, wobei Torhüterin Ines Bass. .

Indices Librorum, II

Länder und ihre Fischer Kunst Länder und ihre Fischer Kunst L 574 Mythen der Völker Band II Pierre Grimal Hrsg. Kroos 1978 Renate Kroos, Sächsische Buchmalerei 1200—1250. Bischöfliche Repräsentation und Interessenvertretung im ottonischen Sachsen, in: Herrschaftsrepräsentation im ottonischen Sachsen, hg.

TITUS Bibliographia: Query result (extended)

Gallen : Verlag am Klosterhof, 1990.

KIT

Tags: #ne-x.uni.rf.gd

Das Quedlinburger Evangeliar...

Quelinburger Itala, das Samuhel-Evangeliar und das Otto-Adelheid-Evangeliar und vielem anderen ist seit 1992 wieder an seinem angestammten Platz. Die

Im Gebrauch der Gemeinden über Jahrhunderte bewahrt.

KIT

Erffa 1995 Hans Martin von Erffa, Ikonologie der Genesis. Acquisitions », dans The British Library Journal, « January-December 1981 », 10, 1984, p.

Indices Librorum, II

Kelterborn 1966 Heinz Kelterborn, Hans Raphon, ein Göttinger Bürgersohn, in: Göttinger Jahrbuch 1966, S.

Das Quedlinburger Evangeliar...

Zur Kunstgeschichte der abgebildeten Buchseiten », dans Zugänge zu Nikolaus von Kues. Akademii Nauk, 1958-95 ; Note: 23205, 23223 - 23225 ; Sign. Jahrhunderts Engelmann, Ursmar Freiburg i.

Related Books

- [Cinema - generi, tecniche, autori](#)
- [Did Priestley resign his fellowship of the Royal Society?](#)
- [National historic landmarks assistance](#)
- [Prisoner of Zenda](#)
- [Contes et légendes de Vendée](#)