

Ludolf Backhuysen (1630-1708) - sein Leben und Werk

Waanders Uitgevers - SEHEPUNKTE



Description: -

-

Backhuysen, Ludolf, ca. 1630-1708 -- Criticism and interpretation. Ludolf Backhuysen (1630-1708) - sein Leben und Werk

- Ludolf Backhuysen (1630-1708) - sein Leben und Werk

Notes: Includes bibliographical references (p. 244-248) and index.

This edition was published in 2002



Filesize: 33.57 MB

Tags: #ne-x.uni.rf.gd: #KUNSTFORM: #Gerlinde #de #Beer: #Ludolf #Backhuysen #(1630

SEHEPUNKTE

Backhuysen, A beach scene with fishermen, about 1665 London, National Gallery. Sie geht darüber hinaus in eigenen Kapiteln auf Werkstatt, Schüler und Nachfolger Backhuysens ein und arbeitet damit dem geplanten Katalog vor. The scene is quietly poetic, as two figures look on as a gust of wind catches the sails of the moored boat and the clouds roll in, painted with a superb sense of volume and depth.

Ludolf Bakhuizen

Backhuysen, Gezelschap aan tafel, 1702 Amsterdam, Rijksmuseum

Ludolf Bakhuizen (Emden 1630

It is sometimes difficult to locate illustrations, since the text often cites pictures by catalogue number, while the illustrations are numbered sequentially by figure number. Sie geht darüber hinaus in eigenen Kapiteln auf Werkstatt, Schüler und Nachfolger Backhuysens ein und arbeitet damit dem geplanten Katalog vor. These are, of course, minor points in a book that makes an overview of the work of a major artist available for the first time.

Ludolf BACKHUYZEN (1630

Hij voert dan steeds meer personages op in zijn schilderijen, niet alleen in zijn portretten maar ook, minder vaak, in bijbelse tafereelen.

Ludolf Backhuysen (1630

Die Auswertung der Archivalien leistet de Beer in dem ersten Hauptkapitel, das der Biografie des Malers gewidmet ist und eine Fülle von Informationen enthält: 1630 als Sohn eines Hofgerichtsschreibers aus Aurich in Emden geboren, übersiedelt Backhuysen um 1649 nach Amsterdam, um zunächst als Buchhalter und Schönschreiber für den Kaufmann Bartolotti zu arbeiten. Hij groeit op in Oost-Friesland in Emden in Duitsland waar zijn vader Gerard Backhuysen, een notaris, hem kalligrafie leert.

Ludolf Bakhuizen

Wenig später beginnt er zu malen. Hij woonde destijds aan het Singel tegenover de. While sometimes suggestive, these contextual references often seem arbitrary since they cannot be adduced to explain similar subjects or style changes at other times.

Related Books

- [Camilo Torres - sacristán de la guerrilla](#)
- [Proceedings of the Conference on Structure of Matter-Mathematics and Phenomenology held at The Insti](#)
- [Outline survey of journalism](#)
- [Factfinder for the nation - geographic tools.](#)
- [Fremtiden formes - u-landshjælp og ydre mission.](#)