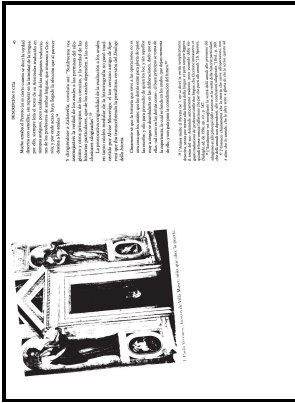


Tropi della storia - la narrazione nella teoria della storiografia di Hayden White

Franco Angeli - TEORIA DELLA STORIOGRAFIA (1) (LM) 2013/2014 — Università di Bologna



Description: -

-

Historiography.

White, Hayden V., -- 1928-tropi della storia - la narrazione nella teoria della storiografia di Hayden White

-

Caledonia writing series

Filosofia (Franco Angeli editore) -- 65.

Filosofia -- 65tropi della storia - la narrazione nella teoria della storiografia di Hayden White

Notes: Includes bibliographical references and index.

This edition was published in 1994



Filesize: 6.85 MB

Tags: #engramma

I Tropi Della Storia : La Narrazione Nella Teoria Della Storiografia Di Hayden White // [Tropes of History: The Narration in the Hayden White's Theory of Historiography]

Vero, falso, finto, Milano, Feltrinelli, 2006, pp. I caratteri fondamentali del racconto storico. Esistono però anche iperinterpretazioni stilistiche: quando per esempio, sino a qualche anno fa, si leggeva come pierfrancescano tutto ciò che di nuovo, in senso prospettico-spaziale di stampo centroitaliano, si riscontrava nella pittura in Emilia e in Veneto di metà '400, trascurando le ricadute locali della presenza di un Donatello, un Andrea del Castagno, o un Paolo Uccello; o, per correre attraverso i secoli assieme a Piero, di questo artista veniva data in determinati periodi storici e di gusto un'immagine di cubista ante litteram, o di antesignano di Cézanne.

TEORIA DELLA STORIOGRAFIA (1) (LM) 2013/2014 — Università di Bologna

Stefan Berger - Chris Lorenz eds , The contested Nation. E questa complessità, nel racconto coerente, abbraccia tutto il contenuto in modo articolato.

Forme di storia. Dalla realtà alla narrazione

Così come non si devono offuscare le critiche rivolte alla svolta linguistica da parte di alcuni storici particolarmente impegnati sul fronte della discussione teorica.

Tra retorica e storia: la metahistory di Hayden White

Un percorso nella filosofia contemporanea, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 2012.

LA SCOMPARSA DI HAYDEN WHITE, IL TEORICO DELLA STORIA COME NARRAZIONE

Publisher Information Founded in 1954, at present il Mulino publishes 67 journals and about 276 new titles each year. From the Italian Renaissance to the French Revolution.

Related Books

- [Vibratsionnye stanki dlia obrabotki detaleĭ](#)
- [Gewerkschaftliche Politik, Reform aus Solidarität - zum 60. Geburtstag von Heinz O. Vetter](#)
- [Surface-water quality changes after 5 years of nutrient management in the Little Conestoga Creek hea](#)
- [Cevennen - Verlassenes Land](#)
- [Mayday 747](#)