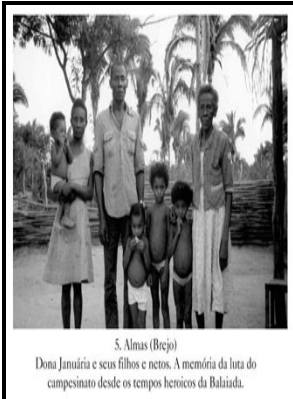


Desagregação do sistema escravista no Maranhão - 1850-1888

SIOGE - Escravidão e resistência no Maranhão: anúncios e fugas escravas no século XIX



Description: -

-

Public lands -- United States.

Slaves -- Brazil -- Maranhão -- Emancipation.

Slavery -- Brazil -- Maranhão -- History -- 19th

century. desagregação do sistema escravista no Maranhão - 1850-1888

-desagregação do sistema escravista no Maranhão - 1850-1888

Notes: Includes bibliographical references (p. 173-188).

This edition was published in 1990



Filesize: 49.38 MB

Tags: #Entre #Poesias #e #Crônicas: #Falas #sobre #Escravidão #e #Abolição #no #Maranhão #na #Segunda #Metade #do #Século #XIX

Entre Poesias e Crônicas: Falas sobre Escravidão e Abolição no Maranhão na Segunda Metade do Século XIX

Quanta doce poesia, que me inspira O mago encanto destas praias nuas! A escravidão na Paraíba: historiografia e história. In: Angela Schaum, Esmeralda Rizzo, Maria A. São Luís: Departamento de Cultura do Estado, 1965.

Flavia Santos Leilões

O subterrâneo intimismo de Úrsula: uma análise do romance de Maria Firmina dos Reis. Petrópolis RJ : Vozes, 1978. Desde já protesta contra quem o tiver acoitado com percas e danos.

Bem Vindo a História: Levantamento Bibliografico de História da Cultura Afro Brasileira

É possível também que o companheiro de Ricardo tenha dado informações errôneas para despistar o senhor de Ricardo. E quanto à situação geográfica, Jacinto 2005, p. PINHO, José Wanderley de Araújo.

Bem Vindo a História: Levantamento Bibliografico de História da Cultura Afro Brasileira

A temática pela qual você se debruçou é importante sobretudo por desfazer estigmas que ora negaram a possibilidade de vínculos familiares entre escravizados, libertos, forros, livres e consequentemente diminuíam a agência histórica e política de sujeitos que ainda em condições de subalternidade agiram ativamente em contexto político adverso. MENDES, Melissa Rosa Teixeira. Romantismo: a mulher autora e personagem.

SimpHis2020 Etnicidades: Raimundo Nonato Santos de Sousa

Imperatriz: Ética; São Luís: Editora UEMA, 2009, p. Interdição no discurso: poder e construção do sujeito no conto 'a escrava', de Maria Firmina dos Reis. Congresso Nacional de Linguagens em Interação.

Related Books

- [Metal-Working Machine Tools](#)
- [Differential equations, with applications and historical notes](#)
- [Eklogai - studies in honour of Thomas Finan and Gerard Watson](#)
- [Pot luck - adventures in archaeology](#)
- [Shōgaisha no kenri - Rights of persons with disabilities](#)