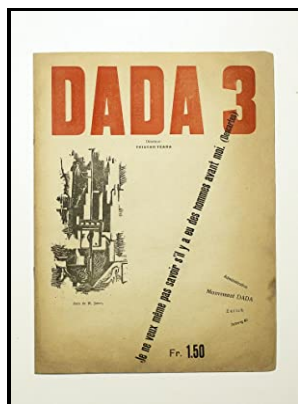


Picabia - mecanique : dada 5

Galleria Schwarz - George Antheil



Description: -

-Picabia - mecanique : dada 5

-Picabia - mecanique : dada 5

Notes: Exhibition catalogue to accompany an exhibition held at the Galleria Schwarz in Milan, 5th May - 1st June 1964.

This edition was published in 1964



Filesize: 38.94 MB

Tags: #LE #CUBISME

Fernand Léger

Intended to be incorporated into polychrome architecture, they are among his most abstract paintings, featuring flat areas of color that appear to advance or recede.

Tristan Tzara — Wikipédia

Pour consulter les autres dossiers sur les collections du Musée national d'art moderne En français En anglais En savoir plus sur les collections du Musée et les œuvres actuellement présentées, Contacts Afin de répondre au mieux à vos attentes, nous souhaiterions connaître vos réactions et suggestions sur ce document Contacter : © Centre Pompidou, Direction de l'action éducative et des publics, août 2006 Mise à jour : août 2007 Texte : Vanessa Morisset Maquette : Michel Fernandez Dossier en ligne sur rubrique 'Dossiers pédagogiques' Coordination : Marie-José Rodriguez.

LE CUBISME

Le thème choisi, la noce, implique de nombreux personnages et appelle par lui-même un traitement monumental.

George Antheil

New York City, US Occupation Composer, pianist, author, and inventor Spouse s Boski Markus 1902-1978 George Antheil ; July 8, 1900 — February 12, 1959 was an American composer, pianist, author, and inventor whose modernist musical compositions explored the modern sounds — musical, industrial, and mechanical — of the early 20th century. Antheil got his education in the Trenton public schools. Il a participé à la naissance du mot « » à et a été le plus actif propagandiste du mouvement.

Related Books

- [Gehō to aihō no chūsei](#)
- [Economics of online](#)
- [China factors - political perspectives & economic interactions](#)
- [Illusions perdues.](#)
- [Motifs Imprimés de Spode/Copeland Dans Vingt Sites de la Compagnie de la Baie DHudson.](#)