

# Mircea Ivănescu - monografie, antologie comentată, receptare critică

**Aula - Notice bibliographique Mircea Cărtărescu : monografie, antologie comentată, receptare critică / Andrei Bodiu**



Description: -

-

Support (Domestic relations) -- Taxation -- United States.

Alimony -- Taxation -- United States.

Romanian poetry -- 20th century -- History and criticism.

Ivănescu, Mircea, -- 1931- -- Criticism and interpretation.

Ivănescu - monografie, antologie comentată, receptare critică

-

Colecția Canon Mircea Ivănescu - monografie, antologie comentată, receptare critică

Notes: Includes bibliographical references (p. 85-91).

This edition was published in 2003



Filesize: 59.106 MB

Tags: #Mircea #Ivanescu: #Monografie, #Antologie #Comentata, #Receptare #Criti

## Mircea Ivanescu: Monografie, Antologie Comentata, Receptare Criti

Ștefănescu București și Sibiu Înainte de a se stabili definitiv la Sibiu, Mircea Ivănescu a dus o viață tumultuoasă la București oraș în care s-a și născut, la 26 martie 1931, în familia unor intelectuali. A tradus masiv din poezia americană, cu care de altfel poeziile sale sunt înrudite. Decernarea premiilor va avea loc în cadrul Festivalului Internațional de Poezie — Artgothica — 2015.

## Mircea Ivanescu: Monografie, Antologie Comentata, Receptare Criti

Tot acest ritual anodin, relatat într-un stil monoton, nu se deosebește cu nimic de scenele de viață pe care le putem vedea zilnic în jurul nostru, însă prin intermediul lor poetul face exegeza unor sentimente sau stări sufletești de o remarcabilă gravitate. Totodată, Mircea Ivanescu a contribuit la îmbinarea stilului narativ în poezia românească între anii '60 și '70. .

## Mircea Ivanescu: Monografie, Antologie Comentata, Receptare Criti

A absolvit în 1954 Facultatea de Filologie secția franceză a Universității București.

## Notice bibliographique Mircea Cărtărescu : monografie, antologie comentată, receptare critică / Andrei Bodiu

. Aici, descrierea finalității ființiale este realizată cu omnisciență, printr-un discurs dantesco-kafkean cu extensii metafizice în parabole, liricizant și exprimă fiziologia unor proprii intuiții asupra trecerii în neființă a entivului văzut de autor ca substituent nespiritualizat în actul pur fenomenologic al trecerii, act final pe care autorul încearcă să-l nareze ceremonial, să-l demitizeze și să-l descrie cu vocație de adevăr, versificându-l în cele trei cânturi tanathice. Identitatea autorului poate fi solicitată doar după încheierea jurizării.

## Notice bibliographique Mircea Cărtărescu : monografie, antologie comentată, receptare critică / Andrei Bodiu

Amândoi au murit — e-o amintire urâtă numai a mea, adică — și mii de vorbe am făcut despre asta. .

### **Mircea Ivanescu: Monografie, Antologie Comentata, Receptare Criti**

.

### **Notice bibliographique Mircea Cărtărescu : monografie, antologie comentată, receptare critică / Andrei Bodiu**

Cîștigătorul fiecărei secțiuni va fi desemnat prin realizarea mediei aritmetice a notelor primite de la membrii juriului.

### **Notice bibliographique Mircea Cărtărescu : monografie, antologie comentată, receptare critică / Andrei Bodiu**

. Aici și-a publicat, în 1968, prima carte de versuri - intitulată cu o modestie ostentativă Versuri -, aici și-a început extraordinara activitate de traducător din engleză, dar și din germană. Autorul nu folosește aproape niciodată majuscule, adică renunță tocmai la acele semne ale inaugurării festive care, în poezia tradițională, aveau un rol de important și care adeseori erau și tipografiate cu mare artă, ca niște blazoane pompoase.

---

## Related Books

- [Missions archéologiques françaises en Chine - photographies et itinéraires, 1907-1923. Edouard Chava](#)
- [Physical education for life - a framework for developing the physical education curriculum](#)
- [Guan li xin zhi - Zhong guo gu dai guan li xin li si xiang ji qi xian dai jia zhi](#)
- [Life Of Ulysses S. Grant - His Boyhood, Campaigns, And Services, Military And Civil](#)
- [Paradoksy i prichudy filosemitizma i antisemitizma v Rossii - ocherki](#)