

# Dramatis persona: (exit.) - die Auflösung der dramatischen Figur als produktive Überschreitung

## Logos - Dramatis personae



Description: -

-

Science.

Travelers -- Poland.

Explorers, Polish.

Water resources development -- India -- Rajasthan.

Irrigation -- India -- Rajasthan.

Characters and characteristics in literature.

Drama -- History and criticism. Dramatis persona: (exit.) - die

Auflösung der dramatischen Figur als produktive Überschreitung

-Dramatis persona: (exit.) - die Auflösung der dramatischen Figur als produktive Überschreitung

Notes: Thesis (doctoral)--Universität Bayreuth, 2001.

This edition was published in 2001



Filesize: 16.102 MB

Tags: #Dramatis #personae

## Dramatis personae

Das Stück geht also gut aus. . Aber diese Pointe ist wie jede gute Pointe auch nur wieder ein Abgrund.

## Dramatis personae

Die geschlossene Figurengestaltung Die Figur lässt sich nicht interpretieren. Die Lyrik wird als Erinnerung bezeichnet, die Epik als Vorstellung und die Dramatik als Spannung.

## Figurenrede im Drama

Die geschlossene Form des Dramas folgt einer festgelegten Struktur: Der erste Akt eines Dramas wird als Einleitung bezeichnet. Dies ist der innere Konflikt.

## Dramatis Persona

Sie berichtet von aktuellen Geschehnissen, außerhalb der Bühne. Charaktere sind die individuellen Merkmale einer Rolle. Jedoch sind diese Hintergründe dem Zuschauer zunächst nicht bekannt.

## Dramatik: Literatur

Die Figurenrede stellt zum Beispiel Bewegungen dar, die durch Sprache allein nicht ausgedrückt werden können.

## Dramatis Persona

Aber dennoch ist er ein alleingültiges Kunstwerk, in seinem Rang nur unter der Vorlage, wenn es schiefliegt.



## Related Books

- [Thomas Henry Huxley.](#)
- [In memoriam, Gabriel Garcia Moreno, 1875-1975](#)
- [Stadt als Heimat - die Danziger Denkmalpflege zwischen 1933 und 1939](#)
- [Pankosmioi entolodotes](#)
- [Treatise on cake making - to assist the baker in gaining the cake business which should rightfully b](#)