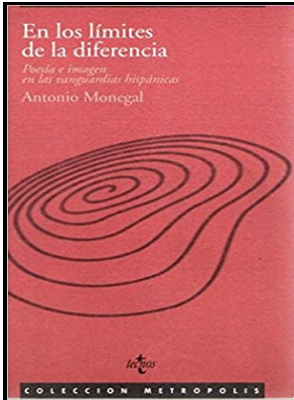


En los límites de la diferencia - poesía e imagen en las vanguardias hispánicas

Tecnos - EN LOS LIMITES DE LA DIFERENCIA: POESIA E IMAGEN EN LAS VANGUARDIAS HISPANICAS de ANTONIO MONEGAL



Description: -

-

Operas -- Stories, plots, etc.

Opera -- History and criticism

Opera

Washington (D.C.) -- Buildings, structures, etc.

White House (Washington, D.C.)

Art and literature -- Spain -- History -- 20th century.

Spanish poetry -- 20th century -- History and criticism. En los límites de la diferencia - poesía e imagen en las vanguardias hispánicas

-

Prisma

Colección Metrópolis En los límites de la diferencia - poesía e imagen en las vanguardias hispánicas

Notes: Includes bibliographical references (p. 237-251) and indexes.

This edition was published in 1998



Filesize: 5.43 MB

Tags: #Semejanzas #Y #Diferencias #De #Vanguardias

Vanguardia: origen

Por entonces el café Guerbois, en la calle de Batignolles, cerca del taller de Édouard Manet quien parece que por el momento era la personalidad dominante se convirtió en el cuartel general de este círculo artístico. Consistía en la captación de la coincidencia-realidad surgida en un personaje, cuando vive un hecho que le provoca recuerdos recónditos. El vanguardismo buscaba confrontar el orden actual establecido.

Vanguardismo: qué es, movimientos, autores y características

Expresionismo abstracto: Generalmente son abstractos en el sentido de que eliminan la figuración.

EN LOS LIMITES DE LA DIFERENCIA: POESIA E IMAGEN EN LAS VANGUARDIAS HISPANICAS de ANTONIO MONEGAL

El importante Salón de Otoño de 1905 supuso la primera exhibición para el grupo cuyo objetivo era lingüísticamente la síntesis forma-color. Se vincula principalmente con la pintura.

Semejanzas Y Diferencias De Vanguardias

Sus principales rasgos son la asociación de elementos imposibles de concretar, desdoblamiento del autor, disposición gráfica de las palabras, sustitución de lo sentimental por el humor y la alegría y el retrato de la realidad a través de figuras geométricas. El sol apuntando en su. ... En los 1920 el expresionismo influyó sobre otras artes.

Vanguardia: origen

Asunción Silva habla de las estrellas. Un movimiento de vanguardia supone una ruptura y una experimentación. Los textos futuristas trajeron un

nuevo mito: la máquina.

Related Books

- [Active citizenship today - handbook for high school teachers](#)
- [EU-ASEAN economic relations - the impact of the Asian crisis on the European economy and the long-te](#)
- [Wheel of death - a collection of writings from Zen Buddhist and other sources on death - rebirth - d](#)
- [Fourth Annual Report on the Mineral Resources of Alberta, 1922 - Part 2: Saunders Creek and Nordegg](#)
- [Size of Smallest Particles Determined in Impinger Dust-Counting Methods.](#)