# Finitude et mystère

## Cerf - Finitude et mystère, Philippe Capelle



Description: --Finitude et mystère

EAAP publication -- no. 96.
Philosophie et théologie
Philosophie & théologieFinitude et mystère
Notes: Includes bibliographical references and index.
This edition was published in 2005



Filesize: 27.36 MB

Tags: #Philosophie #& #théologie

#### Finitude et mystère, Philippe Capelle

But in spite of declarations of good intent, the confinement of philosophy in the role of an auxiliary to theology has not always been successfully avoided. Le second axe — « Dualités » — interroge, selon une visée systématique, les tensions principales dont hérite ainsi notre siècle entre les trois grandes familles disciplinaires que sont la phénoménologie, la métaphysique et la théologie.

#### Finitude et mystère, III de Philippe Capelle

Prenant acte d'un héritage aussi contrasté, voire scandaleux, le présent ouvrage s'interroge sur le statut de cette relation comme telle et tente d'ouvrir quelques voies de compréhension permettant de favoriser le dialogue entre ses deux polarités. Résumé Les frontières entre philosophie et théologie sont redessinées pour permettre le dialogue.

#### ebook Finitude et mystère, II de Philippe Capelle

Trois axes en structurent le propos.

### Finitude et mystère, III de Philippe Capelle

Le commentaire doit se limiter à des argumentations, des remarques ou des impressions qui portent sur le livre concerné ou son auteur.

#### Finitude et mystère, Philippe Capelle

Avec ce second volet de « Finitude et mystère », et après la publication de « Philosophie et théologie. Lees er meer over in ons.

#### **Related Books**

- The 2006 Economic and Product Market Databook for Kwekwe, Zimbabwe
- Perestroika and the developing countries
  George W.E. Nickelsburg in perspective an ongoing dialogue of learning
- Electron beam curing of the paint or lacquer coating in the industrial manufacture of doors
- Letter to a gentleman in the country, concerning the acquittal of Joseph Hickey, attorney, upon an i