

# Goethes Wortgebrauch zur Dichtungstheorie im Briefwechsel mit Schiller und in den Gesprächen mit Eckermann.

M. Hueber - Goethes Wortgebrauch zur Dichtungstheorie im Briefwechsel mit Schiller und in den Gesprächen mit Eckermann



Description: -

- Poetics -- History -- 19th century.
  - Poetics -- History -- 18th century.
  - Aesthetics, German -- 19th century.
  - Aesthetics, German -- 18th century.
  - Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832 -- Language.
  - Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832 -- Aesthetics.
  - Goethes Wortgebrauch zur Dichtungstheorie im Briefwechsel mit Schiller und in den Gesprächen mit Eckermann.
  - Goethes Wortgebrauch zur Dichtungstheorie im Briefwechsel mit Schiller und in den Gesprächen mit Eckermann.
- Notes: Bibliography: p. 236-[238]  
This edition was published in 1965



Filesize: 61.38 MB

Tags: #Muttersprache

## Online Catalog

« Zur Überlieferungen der Bühnenbearbeitungen von Goethes »Götz von Berlichingen« Die Briefe von Katharina Elisabeth Goethe an ihre Familie in Weimar.

## Browse subject: Goethe, Johann Wolfgang von, 1749

Was ihr aber für eine Macht wird, wenn der Sinn ändert, das weiß der, der alles weiß und jedem seine Kräfte zuteilt, den Spinnen wie den Menschen. Es fällt ihr nicht auf, daß das Wörtlichnehmen die Liebe in ihr Gegenteil verkehrt.

## Goethe und Schiller: Über epische und dramatische Dichtung in Deutsch

Sehr widerwillig zwar, und nur auf das beharrliche Drängen seines Freundes Johann Jakob Böhmer hin, erklärte er sich nach jahrelangem Zögern einverstanden, das Märchen für den Druck zu bearbeiten und verfünfachte den in der Urfassung schon enormen Umfang des Märchens auf mehr als dreihundert Druckseiten. Dieser Sichtweise zufolge bildet das Singspiel die Übergangsphase zwischen der Reformoper Glucks und der deutschen romantischen Oper zu Beginn des 19.

## Muttersprache

Das Neue kann unter dieser Voraussetzung die Oper bieten, deren Rechtfertigung Hiller nahezu für überflüssig hält. Insgesamt ist für alle Beispiele der Entstehungshorizont zu berücksichtigen, vor dem die einzelnen Konzeptionen zur Oper als ästhetisches Modell formuliert werden.

## Related Books

- [Road to Monticello - the literary life of Thomas Jefferson](#)
- [Women and housing - changing needs and the failure of policy](#)
- [Louis Armstrong on the screen](#)
- [Instruction manual for steamfitter-pipefitter, journeymen & apprentices.](#)
- [Essence of science - or, The catechism of positive sociology, and physical mentality.](#)