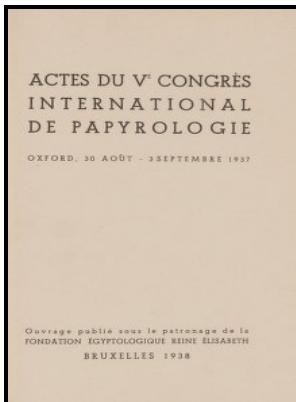


Ostraca grecs de la collection Charles-Edwin Wilbour au Musée de Brooklyn

Brooklyn Museum - Préaux (Claire). Les Ostraca Grecs de la Collection Charles



Description: -

-ostraca grecs de la collection Charles-Edwin Wilbour au Musée de Brooklyn

-ostraca grecs de la collection Charles-Edwin Wilbour au Musée de Brooklyn

Notes: At head of title: Brooklyn Institute of Arts and Sciences.

Brooklyn Museum

This edition was published in 1935



Filesize: 60.44 MB

Tags: #I. #E. #Lewis, #Préaux, #C., #Les #ostraca #grecs #de #la #collection #Charles #Edwin #Wilbour #au #Musée #de #Brooklyn

Les ostraca grecs de la collection Charles

In de meeste gevallen heeft men te doen met kwijtschriften van belastingen. Je croirais volontiers qu'il en est pour lui comme du caput du i^e siècle, qui est une quote-part imponen. Section 107 , you must obtain permission from Association Égyptologique Reine Élisabeth.

Les Ostraca Grecs de la Collection Charles

Vous pouvez accepter, gérer vos préférences ou continuer votre navigation sans accepter. Dit is niet het geval voor de belastingen welke in geld worden betaald.

Les ostraca grecs de la collection Charles

Pour les index aussi, on doit complimenter l'auteur : non seulement ils sont complets et commodes, mais le deuxième liste des fermiers et fonctionnaires , présenté chronologiquement, sera sûrement très apprécié. Nous avons ainsi pour les taxes en argent des reçus d' ὀλικη n° 1 , it^η tiv^η Αγαθοκλέους δωρεάν 2 , téλη προβάτων 3 , át :όμ.

Préaux (Claire). Les Ostraca Grecs de la Collection Charles

Wilbour a formé de 1880 à 1896, au cours de voyages successifs en Egypte, une belle collection d'ostraca, que sa veuve et ses enfants ont offerte en 1916 au Musée de Brooklyn, où Mlle P. Les documents administratifs sont : une lettre d'un chef d'atelier à une ouvrière pour lui octroyer une permission 75 , un compte de gestion de biens confisqués par l'État 76 et deux inévitables listes de corvées 77-78.

Les ostraca grecs de la collection Charles

One may not agree with all his conclusions, or even accept all his facts, but this does not diminish the stimulus of his all-embracing vision and versatility of mind. Het is er haart om te doen met behulp van de teksten een deel der ontwikkeling voor oogen te brengen welke van het Ptolemaisch naar het Romeinsch tijdperk heeft geleid en de speciale kenmerken van een periode aan te wijzen. Een derde en laatste onderdeel

dezer studie behandelt bestuurlijke documenten.

Les Ostraca grecs de la collection Charles

Wilbour entre 1882 et 1897, dont le Musée de Brooklyn a eu l'heureuse idée de lui confier le déchiffrement et l'édition. Les textes sont ensuite publiés avec un appareil critique, une traduction adroite et des notes variées, détaillées et toujours pertinentes. We respect the intellectual property rights of others.

Related Books

- [Religion in Russia](#)
- [Recherches expérimentales sur les spectres détincelles.](#)
- [The physics of electricity and magnetism](#)
- [How to study architecture - an attempt to trace the evolution of architecture as the product and expression of the human mind](#)
- [Survey of Shareholdings in 1,710 Corporations with Securities Listed on A National Securities Exchange](#)