

# Roi et le bouffon - étude sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839

J. Corti - Victor Hugo



Description: -

- Art, Modern -- Great Britain -- 20th century -- Exhibitions.  
Borland, Christine, -- 1965- -- Exhibitions.  
Hugo, Victor, -- 1802-1885 -- Dramatic works.roi et le bouffon - étude sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839

-  
Essais (José Corti (Firm))  
Les essais  
Notes: Includes bibliographical references (p. [793]-819) and indexes.  
This edition was published in 2001



Filesize: 50.43 MB

Tags: #Victor #Hugo

**Le roi s'amuse — Wikipédia**

Les drames en vers — Paris : Hachette, 1902, in-16 de 402 pp. .

**Lucrèce Borgia**

Il est ridicule, narcissique et veut tuer le roi.

**Lucrèce Borgia**

C Le roi s'amuse Genève : richesse des renseignements génétiques.

**Littérature comparée**

La pièce est jouée jusqu'au 5 novembre 1831. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez Accueil nuancé Succès : la presse le constate ; Hugo a est devenu classique ; b a écrit un mélodrame.

**Réédition Hugo/Ubersfeld : Le Roi et le Bouffon**

Structure et idéologie dans Le Roi s'amuse et Lucrèce Borgia in : Nouvelle critique 39, 1971, pp.

**Le théâtre, la littérature et les valeurs marchandes...**

Les raisons sont variées : les Comédiens Français sont réticents à laisser Hernani à l'affiche, malgré les protestations d'Hugo ; celui-ci, en outre, est à la recherche d'une troupe et d'un directeur plus coopératifs et d'un public plus populaire ; enfin, le théâtre de la Porte-Saint-Martin, n'étant pas subventionné, est plus à même de résister aux tentatives de rétablissement de la censure. « Claudel — Vitez : le monde dans un corps », Bulletin de

### Littérature comparée

Le Drame et sa préface sont publiés le 24 février 1833. Senere kjølhet franske kritikeres begeistring, og man fremhevet ujevnheten i hans omfattende produksjon og hans ofte manglende sans for nyanser og likevekt. « La parole du moi dans le théâtre de Hugo », actes du colloque de Cerisy 2002 Victor Hugo et la langue, sous la direction de Florence Naugrette et Guy Rosa, Bréal, 2005.

---

## Related Books

- [Prague](#)
- [Failure of glass reinforced cement \(GRC\) architectural cladding panels.](#)
- [Architects guide to running a job](#)
- [Human face of the Supreme Court of India - public interest litigation in the apex court](#)
- [Disputatio medica inauguralis quaedam de oculi morbis complectens; quam annuente summo numine...Geor](#)