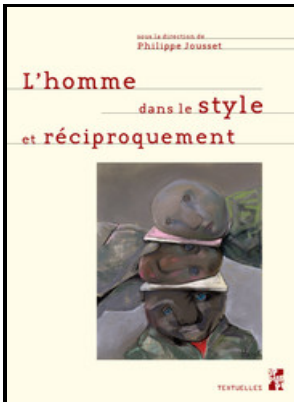


# Nerval - autre discours

## Edizioni scientifiche italiane - « Aurélia » ou « le livre infaisable » : de Foucault à Nerval



Description: -

-  
Holidays -- Juvenile literature  
Fiction - General  
General  
Soviet Union -- Intellectual life.  
France -- History -- Revolution, 1789-1799 -- Literature and the revolution.  
Russian literature -- History and criticism.  
Nerval, Gérard de, 1808-1855 -- Criticism and interpretation.  
Nerval - autre discours

-  
9

Studi e testi dell'area romanza e slava ; Nerval - autre discours

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1990



Filesize: 9.18 MB

Tags: #La #Représentation #du #Discours #Autre #: #principes #pour #une #description, #par #Jacqueline #Authier

### La Représentation du Discours Autre : principes pour une description, par Jacqueline Authier

Madness, real and supposed, is caught in Nerval's game of mirrors. VI, dont les verbes de parole sont un exemple. The two women in the Cairo bazaar turn out to be French; the slave he buys expects him to hire servants to wait on her; the sensuous dancers in the café turn out to be men in drag II, 308-309 ; all love affairs end in failure, whether his own his failed engagement to the Druze girl Salema takes up over 100 pages but proves a complete loose end: II, 512-600 or those told to him, like the story of the French page and the sultaness, which remains unconcluded both in the erotic and the narrative sense II, 624-628.

### Le dilettante et l'érudit : du discours académique à la critique romantique du savoir (Stendhal, Nerval)

Le point de tournant dans l'histoire culturelle est le Cogito cartésien : la première Méditation de Descartes constitue, selon Foucault, le coup de force qui instaure — subtilement mais violemment — la raison contre la folie ; coup de force philosophique, qui va de pair avec le décret politique du « grand renfermement » des pauvres et la constitution des cliniques psychiatriques. Like Burton telling stories to the Somali porters, then, it seems that Nerval is appropriating the typical Oriental skill of storytelling. Début de Mlle Schiassetti », Journal de Paris du 9 septembre 1824.

### La Représentation du Discours Autre : principes pour une description, par Jacqueline Authier

La sentence comme prophétie a aussi une force du langage. The importance of images in their narratives has been extensively analyzed. Nous donnons un seul exemple pour penser à une autre conception de la notion de discours.

### Oriental disguise and the: thousand and one nights in Nerval.

Néanmoins, malgré leurs divergences, ces deux paradigmes de la critique romantique du savoir mènent à un même constat : celui de la réversibilité de tout discours critique.

### Monique Streiff

Blanche, is of course cruelly in need of. However, as this study argues, while all the elements found in other Oriental travelogues are also present in Nerval's Voyage en Orient, there they compose a less controlled, more disturbing picture, one that goes to the heart of Nerval's identity crisis. «

Imago Mundi », 2011.

**Meschonnic, lecteur de Nerval**

Francois Petis de la Croix published his Mille et un jours in 5 volumes in 1710-1712, overlapping with Galland's translation.

---

## Related Books

- [Carreras universitarias en Colombia](#)
- [Assessing pulp mill contamination using morphological deformities in chironomid larvae \(Diptera chir](#)
- [Aṭrāb min shi'r al-ḥaḍar wa-al-a'rāb](#)
- [Saggi sul Rinascimento italiano.](#)
- [Repatriacja ludności polskiej z ZSRR w latach 1955-59](#)