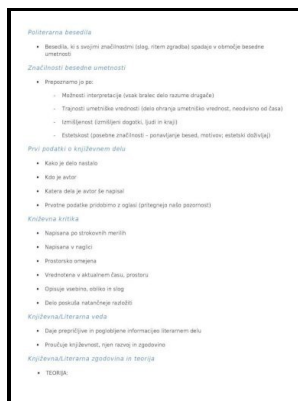


Literarna umetnina med zgodovino in teorijo

Državna založba Slovenije - LITERARNA UMETNINA med zgodovino in teorijo



Description: -

- Slovenian literature -- 20th century -- History and criticism
Literarna umetnina med zgodovino in teorijo

-Literarna umetnina med zgodovino in teorijo

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1978



Filesize: 51.83 MB

Tags: #Podnaslavljanje: #med #znanostjo #in #umetnostjo

MISCEL

Střední Evropa včera a dnes : proměny koncepcí : kolektivní monografie.

Literarnovedni predmeti

Intertekstualnost, rewriting in samocitiranje: Zgodbe s panjskih končnic Lojzeta Kovačiča. S prepletom literarnozgodovinske in teoretične obravnave je utemeljil primerjalno književnost kot historično-empirično usmerjeno in teoretično podprto vedo, ki razvojno obravnava zgodovinske zveze med evropskimi in slovensko literaturo in jo pri tem vodi osrednja zamisel o literarnem delu kot estetskem organizmu. Določila mladinske dramatike glede na teorijo dramatike.

Pod Prešernovo glavo

Oblikuje jim tudi širše literarno obzorje. Sentimentalno in intimno Na splošno je bila Quechua književnost označena kot sentimentalna in intimna, zlasti poezija. Študenti dobijo vpogled v vpliv umetelno oblikovanih slovstvenih besedil na oblike sporočanja ustno slovstvo, pismenost, književnost.

Metodologija literarnega raziskovanja, Slovenistika

CZ, 1979 s spremno besedo L. V: Jernej Habjan in Fabienne Imlinger ur.

Quechua literarna zgodovina, značilnosti, predstavniki in dela / Literatura

Teorija in praksa 48 1 :258—267.

Related Books

- [Nihon no shuppan ryūtsū ni okeru shoshi jōhō, butsurū jōhō no dejitaru-ka to sono rekishiteki](#)
- [Altamerikanische Kulturen](#)
- [Automobile lending and leasing manual](#)
- [Jämlikheten som försvann](#)
- [Landscape research and its applications in environmental management](#)