

Cuerpo limpio - análisis de las prácticas higiénicas en la España del mundo moderno

**Universidad de Málaga - La política de la salud en el pensamiento ilustrado español.
Principales aportaciones teórica**

Description: -

- Philosophy

General

Large Print

Personal narratives

Large type books

Holocaust, Jewish (1939-1945)

Fried, Hedi

History - General History

Eastern Europe - General

Spain -- Social life and customs

Body, Human (Philosophy) -- Spain

Bathing customs -- Spain

Hygiene

Body, Human -- Social aspects -- Spain
cuerpo limpio - análisis de las prácticas higiénicas en la España del mundo moderno

-

46

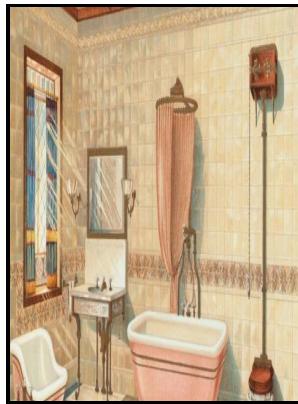
Lavoro filosofico ;

23

Textos mínimos ;cuerpo limpio - análisis de las prácticas higiénicas en la España del mundo moderno

Notes: Includes bibliographical references (p. 135-144).

This edition was published in 1993



Filesize: 9.97 MB

Tags: #CUERPO #LIMPIO #:
#ANÁLISIS #PRÁCTICAS
#HIGIÉNICAS #ESPAÑA #MUNDO
#MODERNO, #RUIZ #SOMAVILLA,
#M. #JOSÉ, #ISBN: #9788474962567

CUERPO LIMPIO : ANÁLISIS PRÁCTICAS HIGIÉNICAS ESPAÑA MUNDO MODERNO, RUIZ SOMAVILLA, M. JOSÉ, ISBN: 9788474962567

Esto es posible de afirmar ya que los mismos empleados de la CNA fueron activos al momento de proponer, elaborar, difundir y recibir nuevas políticas de ahorro. Ahora bien, cabe recalcar que los resultados de estas políticas de estímulo al ahorro y la casa higiénica demuestran que no fueron los sectores populares los que reservaron su capital y accedieron a la residencia propia durante el periodo estudiado; principalmente, porque no lograban reunir el sustento para cubrir sus necesidades básicas cotidianas. El sexto libro, dedicado a la vialidad, fue escrito en 1738 por Le Cler du Brillet, antiguo colaborador de Delamare.

El cuerpo limpio: Análisis de las prácticas higiénicas en la España del mundo moderno: 23

No obstante, en las últimas décadas han resultado relevantes innovaciones en el campo ideológico-penitenciario, desde dos vertientes.

El temazcal mesoamericano: un modelo de adaptación cultural

Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005. Del mismo modo que sus antecesores, consideraba que el contrato social era el que daba origen al ius puniendo estatal. La respuesta de la época: el surgimiento de las primeras prisiones El hecho inaugural en la historia de la arquitectura penitenciaria, lo constituye la fundación en 1775 del Correccional de Gante -de planta octogonal, cuyas celdas se hallaban rodeando un patio central, facilitando, de este modo, las labores de vigilancia desde aquel-, en la que se instauró genuinamente el principio de clasificación de los delincuentes.

De esta forma, ni los imponentes en la Caja de Ahorros, ni las personas que obtenían una casa propia fueron ajenos a la tipificación que, durante la época, la élite diseñó en relación con el tipo de trabajador y trabajadora que supuestamente el país necesitaba.

Ahorro y Vivienda: Dos objetivos del ‘paradigma moralizador’ en Chile durante las primeras décadas del siglo veinte

Además, se extendió a otros grupos de la sociedad novohispana: la población criolla y los españoles que seguían llegando a América, a través de un proceso de apropiación en el que intervinieron estas tres identidades culturales: indígenas, criollos y españoles. En el inter se mantienen remojando en un recipiente con agua y algunas gotas de desinfectante.

Chariovalda Blaz: Read El cuerpo limpio: Análisis de las prácticas higiénicas en la España del mundo moderno (Textos Mínimos PDF)

En definitiva, el interno era vigilado, pero él no podía observar nada; informaba al vigilante, sin embargo, no podía comunicarse con nadie; y eso es lo que hacía de este modelo arquitectónico un diseño extremadamente seguro, puesto que se evitaban los contactos, los contagios en la moral, y las conspiraciones para escapar del lugar.

Related Books

- [Pak Kyǒn-su, Chǒng Ŭl-byǒng.](#)
- [Qirā'at fī al-fikr al-'Arabī](#)
- [Historical dictionary of Ghana](#)
- [Assessing risk and measuring change in families - the family risk scales](#)
- [All in good time](#)