

Entre colores y tambores - viaje desde la punta de la cerbatana, hasta la lonja del tamboril

C. Paez Vilaró] - Páez Vilaró, Carlos 1923



Description: -

-

Racism -- Uruguay

Slavery -- Uruguay

Music and dance -- Uruguay -- History

Blacks -- Uruguay -- Social life and customs

Blacks -- Uruguay -- FolkloreEntre colores y tambores - viaje desde la punta de la cerbatana, hasta la lonja del tamboril

-Entre colores y tambores - viaje desde la punta de la cerbatana, hasta la lonja del tamboril

Notes: Cover title.

This edition was published in 2000



Filesize: 37.33 MB

Tags: #Nace #Carlos #Páez #Vilaró

Afrikandombe: retomando las raíces

. Hay una teoría reciente que pretende explicar la parte geognóstica antioqueña, diciendo que todos los valles, vegas, recodos y estrechuras de la comarca deben ser considerados como antiguas cuencas ó estanques desecados de viejos lagos andinos.

Full text of general y compendio historico del estado de Antioquia en

Cierra los ojos, recoge el aliento, muérdete la lengua y déjame que, atado de pies y de manos, te lleve hoy al cementerio de los de ayer, para que cuando llegue mañana los veas sin asombro convertidos en un almacén de momias. Idem de semillas y picos de ave. AYER, HOY Y MACANA 33 — Pues en ese caso — repuso el oficial riendo — hay muchas pelucas de mezcla.

Nace Carlos Páez Vilaró

No se trata aquí, á pesar de lo que va dicho, de romper lanzas por los muertos ni por los deshonrados. En la fracción del Pantano, en el punto denominado el Oso, vertiente á la hoya del San Bartolomé, hay un amontona- miento de piedras, entre las cuales sobresale una como do cuatro metros de altura que contiene muchos grabados indi- ganas en forma de jeroglíficos. Asa y tubo con el monito.

Páez Vilaró, Carlos 1923

Las niñas no pueden oír ciertas cosas. Idem idem idem, con tocado y grandes pendientes, de los cuales faltan trozos, por rotura.

Carlos Páez Vilaró — Wikipedia Republished // WIKI 2

De la cerviz arranca un corto tubo cilíndrico, boca del vaso y el asa. I p — 148 — Los árboles frutales abundan mucho en los tórrenos tie Yolombó, y son con poca diferencia los mismos que descri- biremos al hablar de Zea, haciendo extensiva esta advertencia á la producción de resinas, bálsamos y aceites. Hacha de diorita en mal estado de conservacion.

Full text of de los objetos que comprende la Exposicion

Estudiados superficialmente, como acabamos de hacerlo, los ríos antioqueños tributarios del Magdalena, pasemos á tratar en el mismo sentido de los afluentes del Cauca por una y otra de sus riberas, empezando por dar una idea general de caudaloso río.

Related Books

- [Dont know much about Abraham Lincoln](#)
- [Alltag unter Pharaonen - so lebten die alten Ägypter](#)
- [Downland settlement and land-use - the archaeology of the Brighton bypass](#)
- [Pomps people](#)
- [Zhongguo guo you jin rong ti zhi bian qian fen xi](#)