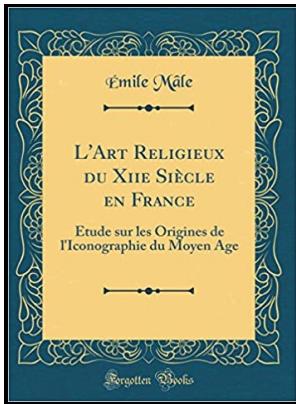


# Art religieux du XIIe siècle en France - étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge.

**A. Colin - Emile Mâle. — L'art religieux du XIIe siècle en France. Etude sur les origines de l'iconographie du moyen âge.**



Description: -

-  
Médecine interne.  
Labour Party.  
Art -- France.  
Christian art and symbolism.  
art religieux du XIIe siècle en France - étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge.  
-art religieux du XIIe siècle en France - étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge.

Notes: Thomas Collection

This edition was published in 1924



Filesize: 51.98 MB

Tags: #Emile #Mâle. #— #L'art #religieux #du #XIIe #siècle #en #France. #Etude #sur #les #origines #de #l'iconographie #du #moyen #âge.

**Emile Mâle. — L'art religieux du XIIe siècle en France. Etude sur les origines de l'iconographie du moyen âge.**

Voir sur ce sujet G. Dans l'Ouest, Saint-Eutrope de Saintes, dont la façade, aujourd'hui détruite, semble avoir été un des proto- types de l'art saintongeais, était une église clunisienne.

**L'Art religieux du XIIIe siècle en France**

C'est à cette œuvre singulière que vient aboutir la vieille formule hellénistique. . Représentations figurées de la Philosophie.

**Review: [Untitled] on JSTOR**

Moissac, Saint-Benoît-sur-Loire nous offrent les exemples les plus frappants de l'imitation du manuscrit de Y Apocalypse, mais ce ne sont pas les seuls, et je puis en citer au moins deux autres.

**L'art religieux du XIIe siècle en France**

Voir aussi le Christ en croix de l'émail Stroganoff fin du XIXe siècle ; il est représenté avec les yeux fermés. Un art nouveau était né en Syrie, en Mésopotamie, qui fit la conquête du monde chrétien. Ivoire carolingien à l'église Notre-Dame de Tongres, au Musée de Tournai, à Narbonne.

**Review: [Untitled] on JSTOR**

Ils ont été publiés par M.

**L'art religieux du XIIe siècle en France**

Mais elle reparaît dans la Touraine, inspirée de la légende de saint Martin de Tours. Leur initiation est très exacte, car, au chapiteau d'Arles, la Vierge tient à la main le peloton de fil et le fuseau que nous montrent les anciens monuments de l'art hellénistique. La Bibliothèque Nationale possède plusieurs autres manuscrits de l'Apocalypse de Beatus, tous postérieurs au manuscrit de Saint-Sever.

### **L'Art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle en France**

Mais la tradition orale suppléait, ici, au silence des livres.

## Related Books

- [Lukasevangelium](#)
- [Pregnancy and work - information and calendar incorporating information on all the recent changes to](#)
- [Dostoevskij romancier - rapports entre sa vision du monde et ses procédés littéraires](#)
- [Kanevad](#)
- [Frontera - papers in honor of Patrick H. Beckett](#)