

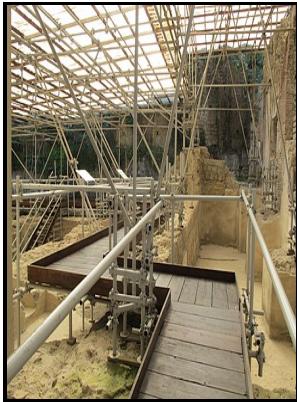
Ricerche archeologiche a Napoli - lo scavo di Palazzo Corigliano

Istituto universitario orientale, Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico - OUVRAGES ADRESSÉS A LA « REVUE ARCHÉOLOGIQUE » on JSTOR

Description: -

-
Exports -- Europe -- Finance
Insurance, Export credit -- Europe
Export credit -- Europe
Export subsidies -- Europe
Komatsu, Hitoshi
New York Yankees (Baseball team) -- History.
Fiction
Ce line, Louis-Ferdinand, -- 1894-1961.
Naples (Italy) -- Antiquities -- Catalogs.
Excavations (Archaeology) -- Italy -- Naples -- Catalogs.Ricerche
archeologiche a Napoli - lo scavo di Palazzo Corigliano

-
AHCPR grant announcement
n. 7.
Annali (Istituto universitario orientale (Naples, Italy). Sezione di
archeologia e storia antica).
n. 7
Annali. Quaderno / Istituto universitario orientale, Dipartimento di
studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione di
archeologia e storia antica ;Ricerche archeologiche a Napoli - lo
scavo di Palazzo Corigliano
Notes: Includes bibliographical references.
This edition was published in 1991



Filesize: 21.89 MB

Tags: #Pittura #pariétaire #romana #
#Milano #: #Alcuni #esempi #da #scavi
#stratigrafici #dell'ultimo #decennio #(en
italien)

Pittura pariétale romana a Milano : Alcuni esempi da scavi stratigrafici dell'ultimo decennio (en italien)

Lo scavo in largo S. Dunbabin, Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge 1999, in Archeologia Classica 52, n. What is nowadays visible of the ancient Neapolis? An does that dimension modify — and how — the use of the historical city centre? Contributi presentati al concorso di idee su Patologia, Diagnosi e Terapia del mattone di Venezia, Venezia 1982, pp.

Pittura pariétale romana a Milano : Alcuni esempi da scavi stratigrafici dell'ultimo decennio (en italien)

Louvain, 1988 PACT 20 , 393-416. Lo scavo di Palazzo Corigliano , parte I, Napoli 1991 AION, Quaderni 7 , a cura di I. I frammenti assemblati in Bats 1988, fig.

D'Onofrio Anna Maria

I materiali duri di palazzo Corigliano e la sistemazione universitaria degli spazi originari.

Federico GUIDOBALDI

Sampaolo , Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, vol. Ancor oggi si può ammirare, a coronamento del basamento in pietra piperno di Pianura in cui si apre il monumentale portone, il fregio a triglifi e metope sulle quali compaiono raffigurazioni a carattere militare nonché due coppie di ritratti: la prima raffigura una coppia giovane nella quale sono stati riconosciuti Giovanni di Sangro e Adriana Dentice, la seconda una coppia matura, identificata come Ferrante di Sangro e consorte. Relazione preliminare, in AION, ArchStAnt.

UniversitÃ

Proceedings of the Conference, Rome 1997, J. La produzione e il commercio, Carrara 1989, a cura di E. La scultura del VI secolo S.

UniversitÃ

Atti del II Convegno Internazionale del CISEM, Bologna, 2-5 marzo 2016, Bari 2018, pp. Guidobaldi, I primi tituli della chiesa romana: una possibile istituzione di età costantiniana? N'hésitez pas à lui indiquer nos coordonnées : OpenEdition - Service Freemium access openedition. Fiocchi Nicolai, Città del Vaticano 2016, pp.

Federico GUIDOBALDI

Maria alla Porta, in Piazza Duomo, e in Via Tommaso Grossi nota 4 e fig. Cortese, Napoli 1923 alle pagine 164 e seguenti. Rinaldi, Mosaici Antichi in Italia.

Related Books

- [Handbook of applied mathematics for engineers and scientists](#)
- [Pride and prejudice - notes, including life of the author, introduction to the novel, brief synopsis](#)
- [Inschriften der Stadt Jena bis 1650](#)
- [Nihon bungaku dajiten](#)
- [Got a minute? You could stop a crime - take a bite out of crime](#)