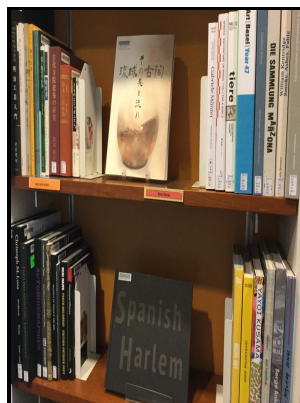


Tensión poética en Francisco Pino

Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura - Francisco Pino: antología poética



Description: -

-

Pino, Francisco -- Criticism and interpretation.tensión poética en Francisco Pino

-

Ensayo las ideastensión poética en Francisco Pino

Notes: Includes bibliographical references (p. 231-235).

This edition was published in 1998



Filesize: 9.75 MB

Tags: #Palabra #y #poética #en #Francisco #Pino

La Poética De Francisco Pino, Rara Avis En La Poesía Española

Ha trabajado en países como China, Italia o Vietnam para instituciones como el Instituto Cervantes o la AECID. Con todo, nueva paradoja, cerrado el círculo fenomenológico, creyó naturalmente Francisco Pino también en la idea, en la esencia a la que cualquier cosa se reduce, con un operativo que incluso aplicó a la historia. Concorre, por tanto, el poeta a una de las vías que la modernidad —de Mallarmé a Cage— ha instituido, la de un lenguaje liberado de la servidumbre referencial, la de una voz que se hace canto, eco o algoritmo ensimismados y que propende a la música o al silencio como culminación del arte, algo no tan ajeno en cualquier caso a la modulación primitiva de la lírica.

La Tensión Poética En Francisco Pino de PIEDRA, A. 978

Querría tomar de éste algunos hilos con los que tejer una apostilla.

La Poética De Francisco Pino, Rara Avis En La Poesía Española

La «Introducción» dispuesta por Esperanza Ortega para la antología Siempre y nunca pasa revista a asuntos ineludibles, como la relación del poeta con Juan Ramón, el 27, las vanguardias históricas o la neovanguardia, con particular atención al creacionismo y a la dudosa deriva surrealista, bien matizada por la editora. Casi toda la obra del poeta vallisoletano nace, en efecto, de la experiencia presentativa de lo fenoménico, a menudo leída la realidad próxima y concreta con mirada epifánica y no pocas veces —lo resaltó Juan Carlos Suñén— henchida de rara piedad. Tiene que ver con el fuerte compromiso déctico de la poesía de Francisco Pino, tan abocada en sus funciones a lo que él mismo llamó manifestación, un concepto que interesaría poner en más directo diálogo con pautas definitorias de la estética y la poética de la modernidad ya a partir de la presentez enunciativa de la que habló la fenomenología ingardeana como marca del discurso lírico, o del aparecer en el que se sustenta la estética de Nicolai Hartmann, o incluso del desvelamiento heideggeriano.

Tension poetica en francisco pino

No almacenan directamente información personal, sino que se basan en la identificación única de su navegador y dispositivo de Internet.

Tension poetica en francisco pino

His various new editions, anthologies and editions of complete works give the impression that his poetry suffered from an evolution similar to that of modern Spanish poetry — with a special place for experimental and visual poetry, generally related to the historical avant-garde and the neo-avant-garde.

Tension poetica en francisco pino

Por ello no debería extrañar la impronta ascética o mística, tampoco una negatividad entendida en el sentido adorniano —si bien más dialógica que dialéctica, por cuanto no reconoce la inevitabilidad ni la supremacía de la síntesis— que en ocasiones llega a abrir un espacio irónico de impugnación de ciertos valores universales o de sus representaciones más esclerotizadas.

Related Books

- [Portugal - a twentieth-century interpretation](#)
- [Lehrbuch der Dogmatik.](#)
- [Bhay.](#)
- [Bibliographie régionalisée pour une étude de l'implantation du Parti communiste français entre les de](#)
- [Future of natural fibres - papers presented at a Shirley Institute Conference on 29-30 November 1977](#)