

Théâtre et cinéma, années vingt - une quête de la modernité

L'Age d'homme - Un théâtre moderne en lutte dans l'Allemagne des années vingt : transformer le théâtre pour transformer la société



Description: -

-

Motion pictures and theater

Motion pictures -- History

Theater -- History -- 20th century
Théâtre et cinéma, années vingt - une quête de la modernité

-

Théâtre années vingt
Théâtre et cinéma, années vingt - une quête de la modernité

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1990



Filesize: 70.87 MB

Tags: #Tradition #et #modernité

LITTÉRATURE « PURE » ET CINÉMA DANS LES ANNÉES 1920 : QUELQUES FRICTIONS GÉNÉRIQUES on JSTOR

Un certain nombre d'intellectuels remettent en cause le caractère totalitaire de l'État, à commencer par les défenseurs du et les tenants de l'. Les marques ostentatoires de la réussite sont symbolisées avec tapage par le luxe des demeures hollywoodiennes.

Les États

Et de fait, à la fin du siècle, de nombreux sociologues pensent que l'une des principales caractéristiques de l'époque est la mise en place de dispositifs permettant aux humains de gagner sans cesse et toujours plus de temps : les , les , le , le , l'augmentation de la fréquence des cycles de production, la banalisation des procédures d'urgences ,. L'argent représente le mouvement de l'univers aussi bien que l'instantané.

Les États

D'autres intellectuels, plus rares, font remonter les origines du concept de modernité à l'.

Tradition et modernité

Ainsi pour bon nombre de commentateurs, la conception du temps et la orientent et structurent avant tout le concept de modernité.

Related Books

- [Modigliani scandal](#)
- [Retrospect - an unfinished autobiography](#)
- [Veterinary handbook for cattlemen](#)
- [Bibliography of the Glynne Library - a collection of rare books dating from the 16th to the 19th cen](#)
- [White racism - the basics](#)