

Hvorfor musikk? -- en musikkpedagogisk idéhistorie

Ad Notam Gyldendal - Om å kunne si 'ånd' uten å skamrødme. En mulighet



Description: -

-
Pasolini, Pier Paolo, -- 1922-1975
Music -- Instruction and study -- Norway.Hvorfor musikk? -- en musikkpedagogisk idéhistorie
-Hvorfor musikk? -- en musikkpedagogisk idéhistorie
Notes: Includes bibliographical references.
This edition was published in 1993



Filesize: 65.59 MB

Tags: #Hvorfor #musikk? #: #en #musikkpedagogisk #idéhistorie

Elitismens milde ansikt

Og videre om dette har vært en del av en større helhet. For å binde sammen IRIS-prosjektet til en helhet har prosjektet helt fra begynnelsen hatt en prosjektleader, som sammen med delprosjektlederne og kunstnerisk leder har utgjort en prosjektleadergruppe. Elevane lærer å ta ansvar for si eiga stemme, og dei lærer å tilpasse seg kvarandre på ein likeverdig måte.

Hva er det viktigst å lære i musikkfaget?

Dersom en kunstner skulle skape basert på en predefinert resultatbeskrivelse, vil higen etter resultatet kunne fortrenge den tiden Plagge mener behøves for å la en idé modne og ta form. «Community music» kjennetegnes blant annet ved at det handler om aktiv musisering gjennom framføring, og musikkskaping. Å delta på et fordypningsprogram er ikke bare et tilbud til eleven; det er også en forpliktelser om økt egeninnsats og krever dermed mer oppfølging og innsats fra både elever og foreldre.

Mu2 Modul6 Prosjektoppgave

Det er ved å fremstille dette overskytende at kunstverk blir kunstverk. Det å fastholde skillet mellom kunst og underholdning ut fra et kritisk perspektiv som Østerberg representerer, med en klar normativ forestilling om hva som vil kunne bidra til et godt liv — også for «folk flest» — kan muligens oppfattes som et paradoks. Det må vel skje på et eller annet punkt i overgangen fra primær til «sekundær» og kontemplerende bevissthet.

musikk

Musik i skole og fritid.

Øivind Varkøy

Grunnleggende ferdigheter i kunst og håndverk.

Related Books

- [All our children](#)
- [Expression and pharmacology of P-glycoprotein in an erythroid system](#)
- [Apple Pascal - a hands-on approach](#)
- [Supremacy of reason](#)
- [Are computer-orientated librarians really incompetent? - excerpts from the proceedings of a LARC mee](#)