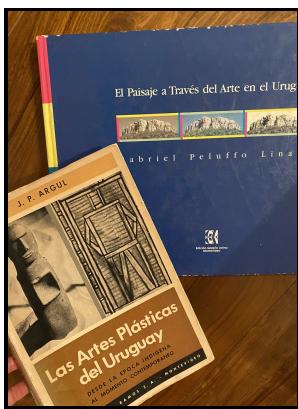


Artes plásticas del Uruguay - desde la época indígena al momento contemporáneo.

Barreiro y Ramos - URUGUAY SIGLO XX

Description: -



-
Psychology, Pathological.
Drug abuse -- Psychological aspects.
Capitals (Cities) -- Europe -- History -- Archival resources.
Capitals (Cities) -- Europe -- History -- Sources.
Cities and towns -- Europe -- History -- Archival resources.
Cities and towns -- Europe -- History -- Sources.
Knowledge
Psychoanalysis and literature
Shakespeare, William
Psychology
Hymenoptera -- Finland.
Gallflies.
Sculpture, Uruguayan -- History.
Painting, Uruguayan -- History. artes plásticas del Uruguay - desde la época indígena al momento contemporáneo.
-artes plásticas del Uruguay - desde la época indígena al momento contemporáneo.
Notes: Bibliography: p. [277]-280.
This edition was published in 1966



Filesize: 50.56 MB

Tags: #indigenas

Sistema de bibliotecas

Ten siempre a mano el número de pedido sobre el que quieras realizar tu consulta, será más fácil y rápido. Además, para mayor tranquilidad, aseguramos las obras durante el envío con Allianz Seguros, por lo que en caso que la obra llegue dañada, nosotros nos encargaremos de gestionarlo todo.

Sistema de bibliotecas

El deterioro del salario real tuvo consecuencias imprevistas en un gobierno conservador ya que forzó la entrada masiva de la mujer al mercado del trabajo fuera del hogar, estrategia familiar de sobrevivencia que adoptaron los sectores populares y la clase media. Los datos de usuario y contraseña son los mismos que usas para ingresar al. La lenta recuperación de la economía mundial, el peso en la sociedad toda de las tradiciones democráticas, y el alineamiento del Uruguay con los Aliados enemigos del nazi-fascismo en la 1939-45 , determinaron la recuperación plena de la vida institucional democrática con las elecciones de noviembre de 1942 en las que fue electo presidente Juan José de Amézaga 1943-1947.

Sistema de bibliotecas

Contemporáneos y seguidores de Blanes - VI. Evolución de la pintura contemporánea.

Sistema de bibliotecas

El gobierno de 1967-1972 funcionó ya dentro de esquemas autoritarios pues decretó la suspensión de las garantías individuales casi durante todo su mandato y, del otro lado, ciertos sectores de la izquierda con el Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros a la cabeza, también descreyeron del sistema democrático impulsando la lucha armada. Comienzo de un ambiente artístico El Círculo Fomento de Bellas Artes - XII.

URUGUAY SIGLO XX

La talla en madera - XXI. Comienzo de la renovación anticlásica Carlos Federico Sáez - IX.

Related Books

- [Lecture series: Edward James Olmos \[videorecording\]](#)
- [Farm-family living - contributing to satisfying farm-family living through cooperative educational p](#)
- [Carta de un cortesano de Roma - para un correspondiente suyo, en que la da eventa de la entrada en l](#)
- [Cremona e le sue mura](#)
- [Snakes - their care and keeping](#)