

# Chouan romanesque - Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo

Presses universitaires de France - Claudie Bernard

Description: -

-

Wit and humor

Narration -- Technique.

Art décrire.

Personnages dans la littérature.

Littérature -- Etude et enseignement (primaire)

Shakespeare, William, -- 1564-1616 -- Study and teaching (Secondary)

France -- History -- Wars of the Vendée, 1793-1832 -- Literature and the war

Chouans in literature

Historical fiction, French -- History and criticism

French fiction -- 19th century -- History and criticism

Hugo, Victor, 1802-1885

Barbey d'Aurevilly, J. 1808-1889

Barbey d'Aurevilly, J. 1808-1889

Balzac, Honoré de, 1799-1850 Chouan romanesque - Balzac,

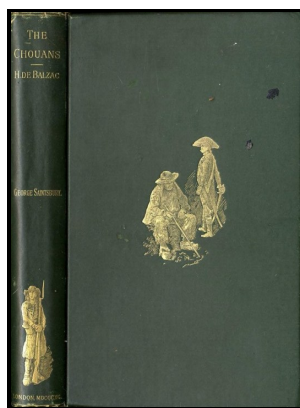
Barbey d'Aurevilly, Hugo

-

Ecriture, Chouan romanesque - Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo

Notes: Includes bibliographical references (p. 277-288).

This edition was published in 1989



Filesize: 60.53 MB

#Edition) #eBook: #Bernard, #Claudie: #Kindle #Store

Tags: #quizapp.evertonfc.com: #Le  
#Chouan #romanesque: #Balzac, #Barbey  
#d'Aurevilly, #Hugo #(Ecriture) #(French

**quizapp.evertonfc.com: Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo (Ecriture) (French Edition) eBook: Bernard, Claudie: Kindle Store**

Description: In publication continuously since 1971, SubStance is a major interdisciplinary journal with a reputation for excellence. Contribution à l'étude du roman historique, ce livre interroge les concepts d'Histoire passé et discours sur le passé et de roman histoire, récit de fiction, en faisant appel au concept médiateur de mythe. Editor, Les Chouans by Balzac Paris: Livre de Poche, 1997.

**Claudie Bernard, Le chouan romanesque**

It is an international nexus for discourses converging upon literature from a variety of fields, including philosophy, the social science, science, and the arts.

**Claudie Bernard, Le chouan romanesque**

Si, pour Balzac, Hugo et Barbey d'Aurevilly, Vendée et chouannerie apparaissent comme l'autre refoulé de la culture post-révolutionnaire, aujourd'hui l'histoire a découvert l'intérêt du minoritaire et du marginal, et la théorie littéraire l'importance de l'altérité et de l'altération dans la constitution de l'identité textuelle : les analyses du Chouan romanesque s'inscrivent dans ces préoccupations. Le Passé recomposé, le roman historique français du XIX<sup>e</sup> siècle Paris: Garnier, 2021 ; revised and expanded edition of Le Passé recomposé, Paris: Hachette, 1996. .

**quizapp.evertonfc.com: Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo (Ecriture) (French Edition) eBook: Bernard, Claudie: Kindle Store**

Editor, in collaboration with Chantal Massol, Romans et fictions brèves dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, Interférences, tensions, dialogues Grenoble: UGA Editions, 2022.

**Claudie Bernard, Le chouan romanesque**

Readers have come to expect the unexpected from SubStance, and to experience a sense of participating in the formulation of emerging theories.

**quizapp.evertonfc.com: Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo (Ecriture) (French Edition) eBook: Bernard, Claudie: Kindle Store**

Le roman de la Vendée et de la chouannerie met en jeu les notions de révolution révolution-mutation, révolution-rotation, d'évolution et de contre-révolution, dans un XIXe siècle ponctué de soulèvements populaires et de réactions — le roman historique restant bien sûr tributaire de son histoire contemporaine.

**Notice bibliographique Le chouan romanesque : Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo / Claudie Bernard**

Editor, in collaboration with Chantal Massol and Jean-Marie Roulin, Adelpiques, Frères et sœurs dans la littérature du XIXe siècle Paris: Kimé, 2010. Centré sur un moment de l'histoire exclu, à en croire les romanciers, de l'historiographie, il élabore, sur la page blanche des écrits officiels, un mythe romanesque, à deux composantes : l'une ethnologique, puisque le Vendéen, et surtout le Chouan, font figure de sauvages au sein du monde moderne, l'autre proprement historique, les insurgés donnant lieu à des interprétations divergentes et idéologiquement tendues de l'histoire comme passé et plus généralement comme devenir, ainsi que de la pratique discursive la mieux à même de re-présenter cette histoire.

**Dorothy Kelly & Claudie Bernard, Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo**

..

---

## Related Books

- [Chicago and Vicinity - Major Roads and Highways](#)
- [Rome et l'intégration de l'empire - \(44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.\)](#)
- [Physical evidence](#)
- [Mi'at 'aṁ min al-ta'lim al-nizāmī fi al-Bahrayn - al-sanawāt al-ūlā lil-ta'sīs](#)
- [Appropriate technology for regional development](#)