

# Entre colores y tambores - viaje desde la punta de la cerbatana, hasta la lonja del tamboril

C. Paez Vilaró] - Páez Vilaró, Carlos 1923



Description: -

- 
- Racism -- Uruguay
- Slavery -- Uruguay
- Music and dance -- Uruguay -- History
- Blacks -- Uruguay -- Social life and customs
- Blacks -- Uruguay -- Folklore
- Entre colores y tambores - viaje desde la punta de la cerbatana, hasta la lonja del tamboril
- Entre colores y tambores - viaje desde la punta de la cerbatana, hasta la lonja del tamboril

Notes: Cover title.

This edition was published in 2000



Filesize: 37.33 MB

Tags: #Nace #Carlos #Páez #Vilaró

## Afrikandombe: retomando las raíces

. Hay una teoría reciente que pretende explicar la parte geognóstica antioqueña, diciendo que todos los valles, vegas, recodos y estrechuras de la comarca deben ser considerados como antiguas cuencas ó estanques desecados de viejos lagos andinos.

## Full text of general y compendio historico del estado de Antioquia en

Cierra los ojos, recoge el aliento, muérdete la lengua y déjame que, atado de pies y de manos, te lleve hoy al cementerio de los de ayer, para que cuando llegue mañana los veas sin asombro convertidos en un almacén de momias. Idem de semillas y picos de ave. AYER, HOY Y MACANA 33 — Pues en ese caso— repuso el oficial riendo — hay muchas pelucas de mezcla.

## Nace Carlos Páez Vilaró

No se trata aquí, á pesar de lo que va dicho, de romper lanzas por los muertos ni por los deshonrados. En la fracción del Pantano, en el punto denominado el Oso, vertiente á la hoya del San Bartolomé, hay un amontonamiento de piedras, entre las cuales sobresale una como do cuatro metros de altura que contiene muchos grabados indígenas en forma de jeroglíficos. Asa y tubo con el monito.

## Páez Vilaró, Carlos 1923

Las niñas no pueden oír ciertas cosas. Idem idem idem, con tocado y grandes pendientes, de los cuales faltan trozos, por rotura.

## Carlos Páez Vilaró — Wikipedia Republished // WIKI 2

De la cerviz arranca un corto tubo cilíndrico, boca del vaso y el asa. I p — 148 — Los árboles frutales abundan mucho en los tórrenos tie Yolombó, y son con poca diferencia los mismos que describiríbamos al hablar de Zea, haciendo extensiva esta advertencia á la producción de resinas, bálsamos y aceites. Hacha de diorita en mal estado de conservación.

## **Full text of de los objetos que comprende la Exposicion**

Estudiados superficialmente, como acabamos de hacerlo, los ríos antioqueños tributarios del Magdalena, pasemos á tratar en el mismo sentido de los afluentes del Cauca por una y otra de sus riberas, empezando por dar una idea general de caudaloso río.

## Related Books

- [Dont know much about Abraham Lincoln](#)
- [Alltag unter Pharaonen - so lebten die alten Ägypter](#)
- [Downland settlement and land-use - the archaeology of the Brighton bypass](#)
- [Pomps people](#)
- [Zhongguo guo you jin rong ti zhi bian qian fen xi](#)