

Kunst und Würde

Turia & Kant - >Romantik: Die Epoche im Überblick (1795)



Description: -

-

Germany -- Civilization.

Literature -- Philosophy.

Value in literature.

Canetti, Elias, -- 1905-1994

Broch, Hermann, -- 1886-1951.

Riegl, Alois, -- 1858-1905.

Kafka, Franz, -- 1883-1924.

Grillparzer, Franz, -- 1791-1872. Kunst und Würde

-Kunst und Würde

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1994



Filesize: 56.21 MB

Tags: #>Romantik: #Die #Epoche #im #Überblick #(1795

katrin werzinger

Diese festen Züge waren ursprünglich nichts als Bewegungen, die endlich bei oftmaliger Erneuerung habituell wurden und bleibende Spuren eindrückten.

Kunst, Macht, Würde

Wichtig ist hierbei, dass sich die Perspektive verändert, wenn die Position der Horizontlinie wandert. Die erste grenzt an den Sinnesreiz, und das Wohlgefallen an derselben kann, wenn es nicht durch Würde zurückgehalten wird, leicht in Verlangen ausarten. Daten können verwendet werden, um Benutzerfreundlichkeit, Systeme und Software aufzubauen oder zu verbessern.

ZEIT ONLINE

Im Jahr 1997 wurde er an die Universität Mozarteum Salzburg berufen.

Was ist Kunst? Wieso brauchen wir die Kunst in unserer Gesellschaft?

Dieser Gürtel, als das Symbol der beweglichen Schönheit, hat aber das ganz Besondere, daß er der Person, die damit geschmückt wird, die objektive Eigenschaft der Anmut verleiht; und unterscheidet sich dadurch von jedem andern Schmuck, der nicht die Person selbst, sondern bloß den Eindruck derselben subjektiv, in der Vorstellung eines andern, verändert. Wie sehr sich auch der große Weltweise gegen diese Mißdeutung zu verwahren suchte, die seinem heitern und freien Geist unter allen gerade die empörendste sein muß, so hat er, deucht mir, doch selbst durch die strenge und grelle Entgegensetzung beider auf den Willen des Menschen wirkenden Prinzipien einen starken obgleich bei seiner Absicht vielleicht kaum zu vermeidenden Anlaß dazu gegeben.

Menschenwürde

Aber was in einem politischen Reiche gut und löblich sein mag, ist es nicht immer in einem Reiche des Geschmacks.

Related Books

- [Buyology - the new science of why we buy](#)
- [Vice-chancellor on a tightrope - a personal account of climactic years in South Africa](#)
- [Crustal stress in the United Kingdom](#)
- [Life of Paddy OFlarrity - who, from a shoe black, has, by perseverance and good conduct, arrived to](#)
- [Too much is never enough](#)